四庫全書存目叢書

經部

第一九七册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

經部第一九七册目次

經部・小學類

六書長箋七卷

〔明〕趙宧光撰

中國科學院圖書館藏明崇禎四年趙均小宛堂刻本

附《四庫全書總目·六書長箋七卷》提要

六書長箋藻義題詞

毋論經傳即凡内外大小百家业數𡗜不出亏語言文字文字不能誂亏六書六書业義簡而傷明後世此諸不彰義斆掩业士子𧩙義事師翻成舛昧倒置乃（贅乃）尒悲夫欲明經先誦字亏是揭六書而表彰业務伶此諸大明中天覩者憭憭（了臭）栝橐無謁二百餘言如謂厥而未廣則有古今諸家博議在故洍溟勃瀣始知鹹同一凡振千仞岡𤫊仰天低亏野貍（狢狂）奔極望赿自傷神果具雚黃不妨多印濱污行潦畫作醍醐淮南將兵大丘詨諳無不皆可有心爲斆請擇所安戊申二元寒山趙宧光凡夫氏自識

說文長箋卷首一

六書溯義卷之一

明祭酒諸生趙宧光直

男 均 訂 閱

事一

事者指其（其譌）事殹結繩一變中古再作已墨代繩傷易（易借轉聲）辯鶡（難廾）窮其文簡其用博書之初故弟一

形二

形者肖物橡（象像竝借）殹仰觀頫（俛廾俯俗）啓（察異）繼事而起稍溹（涉渚旹見）麤（粗義誦聲異）跡繪事權輿故次事弟二

殸三

殸者音義借殹二文共事冓（構盎殹講調殹構俗）結而成半表義半持殸也（化異）生之（之艸隸二體圂）諳具而字滋廣矣故次形弟三

意四

意者會意義殹卽義太殸漸塮（塀消拆俗）其本本塮傷殸悳（德異）亞殸殺故次殸弟四

丶五

丶（注異註俗）者轉示志識殹同嘑（嘑誇竝異呼譌）異用不伶（令借轉殸）義淈（混渾竝非）就形廾釋體煩（蘇緐竝非繁俗）握簡譬則爾雅之未鑿傳疏之羣（擘犨竝一異）丌（基）敗物之雜文之贅殹故次意弟五

借六

借（入敍）者叚（假異）其名号（號非）殹文字有限名物何窮有義無義互目一揆名之寄殸之囮（五禾切譯殹）殹文不太字斯窮窮則變變則誦誦還生矣故末之末其尾兮

變弟七

變者六義之餘法（灋正）之權殹故外之外之非法殹

說文長箋卷首一　　六書𣴑義卷之一

明祭酒諸生趙宧光直

男均訂閱

事第一(凡所引前人之說漢字多不改正于後長語則悉去譌俗必用正義義詳凡例)

漢鄦愼

一曰指事指事者視而可識察(聲)而可見上(正二)丁(正丁)是也(段)

上丁古作二二一變而爲二二(竝二聲二二之體段)再變而爲上丁(竝去聲引其文爲二二之用段)秦李斯(譌)尃(與專)尚筆法(正𣴑)譌(于亏)茂媄(與美)字義蔑如段故又變而爲丄丅以供

刻符之用但取少又𢇁文而字體贅肬毋論矣其𣴑(法 消)采(前)前人所變兼收竝取以(與備)作用非一代𣴑至亏𣴑唐俗隸轉取簡便又變而爲上下形義惕(與蕩)然(與然 非)無可詛尋矣即有前言可按圓(圓圓 竝非)鑿(音)匸(方 與柄 俗)導知所指焉

徐鍇陞椽形爲六書之首反以指事次之後世多惑其說余常力排以(以)夏(非後)漢(漢 譌)義時有相鷚(雜 種)者詰之曰子以事爲首(非)置形何地(𣴑)字有統領皆从形出若事形竝建則文當有二原(正)其𣴑渙矣徐氏諸人不爲無見余曰不然鼠物獨狗尔

(目 非)誥文之初何常先設縣(原 纁)滋(流)爻(支 非)𠂢(派 發)方始
一筆試問結繩而治又將以何爲本乎大氐事爲
想𠕀形爲色𠕀心目先判先後斯分(別 借)豈惟後人
不當竄其位次卽古昔作者亦不自知輒(孰 譌)爲先
後殹造已(巳 與)爲之主(主 非)張矣守漢成按何必改作

漢班固

象事二
雖論關而有𢀶後次弟故錄固改作而𢀶箋舉錯
何殹固特空名錯書具在而爲之說是錯家譌殹

晉衛恒

一曰指事上下是也夫指事者在上爲上在下爲下
在二者指其二在一者指其一殹一不成字設其
位但具其形不具其音

唐賈公彥

四處(処 正)事者上下之類是也人在一上爲上人在一
下爲下各有其処事得其宜(宜)故名処事也
処指二與聲訢而譌當從漢晉何必改作二三
字累(累 渻)代變更詳𢀶長語賈氏謬从人㔾爲之說
淺陋極矣又號之弟四何說乎兹是託名僞作

後唐徐鍇

指事弟二無(無)形可載有勢(埶)可見則爲指事二二
之別(几几)𠀠乎互對有一有二二名所以立有二有二
一名所以生无定物也故立一而二一引之(引之者 指上下)
字(言詳乎 鄭愼長語)以見指歸故曰指事
無形有埶二語是之交𠂢(居 非)弟二則无其位誥書
指事爲正不以良相爲重殹何必有形爲弟一乎

宋張有

二曰指事指事猶物也指事者加物乎𥡴(與)形之文直
著(著 倸)其事指而可識者也如本末叉叉之類
指事不成字(附 非)體而成者此指事之一耑(端 非)尒(目 非)

葢書瀏旁門非完局殹㨖古則詳言之祖張氏之
无非是

鄭樵

指事弟二指事類乎𥡴形指事事也𥡴形形也指事
類乎會意指事文也會意字也獨體爲文合(𢿱)體爲
字形可𥡴曰𥡴形非形不可象者指其事曰指事此
指事之義也又曰指事之別有兼諧聲者則曰事兼
聲有兼象形者則曰事兼形有兼會意者則曰事兼
意

指事故非形不可𥡴矣然非形者未必皆指事殹

元戴侗

一曰指事何謂指事指事之實以立文一二三二丅丄並講之類是也

二二侗本作上下或作丄丅然不堪發明今用古文作二二始是指事本恉旨非

戴氏箸一實字大能點破古人不以彼相詸求非文之恉諸家以形先事亮之遠矣加一二亏二二之淆皆爰本注 ●以發指事獨體𥝱體之全法

楊桓

指事三指事者何謂或形或音意隨體隨用識有所

主之事或特設一畫二畫三畫直指其事之所在或𣎆形太音未明復以其屬指之或偶同他形它音復以體類各允而指之或形音互相指或以注 ●指或以聲指事明而止使人觀之而自趨其事之所在故謂之指事

謂之形則無形可像謂之意則不以全體或雖从全體而傾仰倒側變文而用之之類此楊氏謂之指事而實變體殴六書並有不止指事始有之殴

又曰指事者指其像形會意所主之事也𠂆字之始先像其形像形不足而爲會意會意者文之變字之允也像形會意假不足而爲指事指事則二承兮像形會意而一生兮轉 ●形聲文之末字之首也其體有九二一曰直指其事謂像形會意之文其二一ヰ又各有所主之事但以一畫或二畫三畫指其事之所在事明而止也二曰以形指形既太一形恐其未明復以形之屬指之也三曰以意指音既太一音恐其未明復以音之屬指之也四曰以音相形謂形與音相涉既太其形恐其未明復以音指之也五曰以形指音謂音與形相涉既太其音恐其未明復以形指之也六曰以注指形既太其形一文不能指其事必

以兩文或三文指之始是明其事之義也七曰以注指音義與以注指形同而轉注之體𢀳是兮基焉八曰以聲指形既太其形恐其未明復以聲指之也九曰以聲指音義與以聲指形同而形聲之體𢀳是兮基焉

以指事兀會意之一二譜誤極矣其一曰以一佐次分類並匠心改作譜皺未可爲訓二曰至七曰皆會意之別八曰至末皆形聲之別並非是

劉 闕 泰

三曰指事文既成𢀳象形會意而理不能兩者則事

生焉事雖有侶乎八爲其實夾算不因其自然之理也如本末之類指其木之下者爲本指其木之上者爲末也

所引諸字皆形體指事指事之一端啟

余謙

三指事指事用射之穀

詳象形條在一文

周伯琦(奇)

指事二形不可(必)象則(直)指其事上下是也

可字改必則字改直斯爲是也不然不可象者豈

表指事于意圓而語滯矣

國朝趙古則

指事論二事猶物也指事者加物于象形之文直著(其)事指而可(必)識者也聖人造書形不可象則(直)屬諸事是以文繼(繼)象形而出象形文也指事夾(亦)文也象形文之純指事文之加也故曰正生附(附)本益諧指事之本附于象形如本末朱禾未束之類是也夫木象形文也加一于下則指爲本加一于上則指爲末加一于中則指爲朱以其首曲而加則指爲禾以其叏業(葉)之繁(煩)而加則指爲未以其條幹

有物而加則指爲束乃字既不可謂之象形又不可謂之會意故謂之指事指事之別有十類如象形之所陳者茲不復述(今改正于事後)此外又有兼諧聲而生之一類曰事兼聲齒金之類是也夾漈(鄭樵字)謂指事類于象形斯言既得之矣然又曰史外之類入于指事之篇抑夾何爲而然邪

齒字以形指形而加聲金字以事指形而加聲

搗謙(字古則)祖張有之先而推廣之可以參觀可則二字又祖伯奇殷間上爲何物一果爲物問一何形無形則非物非物則象不成非象則指事殷謂

爲象形何居(歸 纏)

王應電

指事弟三天地(墬)氣(气)化(匕)也神(禓)而不有萬物叢生也蠢(蠢)而無(無)爲裁成天地曲(因)成萬物惟人而已(㠯)故酬酢(醋)萬變紛(關)紜(䢵)百慮(慮)孰(䝞)非是也以(㠯)形(以)意合(攺)數文而爲經綸(侖)之(㞢)象(象)从(從)又持肉于(亐)示爲祭事从(從)又持弓矢爲取(經文作𢦏)(射石鼓文作爭)事从(從)哭亾(亡)爲喪事从(從)目加木爲相度之(㞢)事故曰處(処 正)事謂(謂)以(㠯)人處(処)事又曰指事謂(謂)指人之(㞢)事即古語象(象)事之(㞢)謂(謂)也

應雹之數本于魏挍挍能著六書精蘊自謂獨見天人之敎而六義無言其不密于此可知應雹又其淺者其言未足爲輕重殹○𠩺事之名起于唐賈公彥而冓于此後于此者㕛尊之从焉此兼二名爲言殹犬猶後形聲餚聲之過歟

王鏊

指事闕

所闕乃六書之旨疏略可知刪可殹

僧眞空

指事二指事者視而可識丄丅是也

何吕允于象形總之冓人長語尒

朱謀㙔

二指事史夬尊㚖奉 閂幷射灰之類

全非無論

張位

二曰指事謂直著其事而可知也如人目爲見鼻臭爲覞兩㒳 戶相向爲門𦥑手齊𢍜 下爲拜𢷎正拜 之類是也

見覞拜三字㕛會意門字象形與冓同旡

焦紘鋐譌 引熊朋來

指事二形不可象而後指事

吕二五家一無足采葡備 員而吕

吳元滿

指事論二𣆪人諸書形不可象則屬諸事始吕象形易位無增減次吕象形變體爲差別三吕象形加物爲指事其文有加旣不可謂之象形而所加之畫又不成字亦不可謂之會意居尻 文字之閒故曰指事或轉體吕別意或變形吕別象或加畫于形體之丄吕成文或省消 形體之半吕取義其正生者三種一轉體指事二變體指事三加體指事其變生者一種

曰消體指事其兼生者一種曰事兼會意推此五類指事之義盡矣說文誤吕日匕爲旨楷 㫖 台𠬢 沇 儿人 爲㒸 凷 爲兇于平 譌 从一亏岳从丘山穗采 从爪禾兜从兜 替 白又指子無右又 辟爲子無左𠂇 辟爲子左右皆無爲了鄭樵妄制物形高出爲凸垤 同 宊陷爲凹坳 同 反凹爲囬 同 𨟻 自篆籒變爲隸楷而指事之說息矣張有周伯奇猶古則吳元滿自爲一攩黨 非 雖各有異同㗊受病均殹○吳氏有溯原𨿦 正 正義六書分類㕛載其說今取其後出之書補𡰥其冓說異同者亦止用後義餘五說同此

趙宧光子母原纂正

一曰指事指事者指而可識也二古心目林用故書
腹轉去聲又借書轉非末分中古始判而爲二河圖洛書㠯文
成圖篆形古文㠯圖成文文滋而爲書圖變而爲腹
書循事也篆則形也遞由俗事形之說滋流緟而心目始
漁矣後世顛倒其說㠯形先事者如一二三之類後
将曰篆其數形獨不死數可心誦未可目取事也非
物也非物烏是有形物形實事形虛虛非實不先虛明
明緟甚因由譌說有謂㠯佗他俗文加點畫變因直損短長
如古則諸人所引本末禾半芉子了之類此故未

可盡非但是書家弟第俗二翻語太當在後例此不具
說也此丱體指事夫指事之一類然皆半字未能自太門戶六書推諧聲果不自太因人成事者與此類同所謂變體者皆六書之外非正灋法緟也變體指
事如子去二體爲孑孓了木加一筆爲本末朱設子
木末太事将何坿附非故曰弟二翻語太也
指事有二一獨體指事謂一二三十之類一坿體
指事二上下當作丄丅本末當作朩朩之類
此余弱冠時書後稍詮定然未甚純一尔時務博
尚辨辯非目激辭叶協鼻不能默默冢遂鼻不惜煩繁非緐俗
言尔今悉栞刊非去浮長併點浅謬約爲灋義期明

而不倍止矣必将詠求非古今書敎學緟之用心則庶
言循矣亦覆復非具有短長箋之亏後五書同此

又六書灋義

事一事者指其事也結繩之變中古之作㠯墨代繩
傷易非辦鶡難緟窮其文簡其字寡灋之初故弟一
六書題林消去一字止用一字爲号曰事曰形曰
聲曰意曰●注非曰借其義自足若聲謂之形聲則
涵亏彖形後人改爲諧聲又敵亂非亏轉聲轉聲叄
叚假非借之變也後人謬㠯轉聲作轉注●益妄矣
故轉●之轉大悉去之又賈氏改指事爲処事庶

後嗥從毋論可也〇六書灋義㠯總列之庶簡矣
此因博議相裴如纏雲去翳服月澂空故不妨再
晛後五箋同

六書長箋卷之一終

象形目錄弟二
漢鄦愼二
班固一
晉衛恒二
唐賈公彥一
張參一
後唐徐鍇一
宋張有一
鄭樵一
元戴侗二

楊桓一
劉泰一　余謙一
周伯奇一
明趙古則一
王鏊一　何喬新一
王應電一
朱謀㙔一　僧眞空一
張位一　焦紘引熊來朋一
吳元滿一
趙宧光子毋灥二　又六書溯義二

說文長箋卷首二　六書溯義卷之二
明祭酒諸生趙宧光直
男　均　訂　閱

形弟二

漢鄦愼

二曰象(橡)形。象形者。畫(腹)成其物。隨體詰(結)屈(屬)。日月是也。[illegible]

日月古作㊀𡆧。故曰橡形。中古變文成書。書者。畫亐竹帛。欲其齊(齊非)勻詥(合非)律。去形就體。作日月亐。是張有古則諸家。有日从一。月从二。形兼事之說。

攴(攴非)𢻱(離非)而出矣。毋論古人金石之訣。㪔(散非)䀏(現俗)具有可攷。即鄦氏何不及此。而但言隨體結屬。已(已譌)兮

指事則曰視而可識。察而可見。橡形則曰腹(畫非)成其物。隨體結屬。(一作詰詘)詳此二說。鶵(雛)(種)傷(易非)斯辨。鶵傷辨。而先事後形宲矣

班固

橡形一

闕論義詳本條。後同

晉衛恒

二曰象形。日月是也。象形者。日滿月虧。象其形也。
恒著滿虧二字。大能發古形之狀。故知去古未遠
之書一字不旻放過俗儒肌（種穆）說。一字不安執跡

唐賈公彥

一象形者。日月之類是也。象日月形體而為之。
賈氏始改形一事二。其意不過謂物尊先于天。官
尔（非互）獨不知未有天墬（種地）一二具在。殷欲先日月。
何不先天[illegible]（古天）果古文。何不家引。不引古天形。非
所先明矣

後唐徐鍇

象形第一。古者文字少而民務寡。是以文字多象形
段借後代事煩（徐鍇用繁又誤作繁兩先今正）字轉滋益。形聲實象
則不能紀遠故也。始于八卦。瞻天挽地。日盈月虧。山
拔水函金椒（非散）而重。（種）木挺而二艸聚而一。皆象形
也

金古作圭。从土指其土中有物。所謂披沙柬金。殷
故曰椒。土从二。取侌（非陰）象。指其中有物吐出。故曰
種木中直幹。故曰挺。艸具二體。故曰聚。言非一種
（種俗）殷。椒種挺聚四字各有意義。
八卦指事。大能發明。一二三皆事而非形。圭土二
字疊加。皆以形指事。土字雖半形半事。至爲圭用
則土又全事非形矣。㫺詳二義。大足辨事形之允
（別非）

宋張有

一曰象形。象形者。象其物形。隨體詰（結）屈。而畫其迹
者也。如[illegible][illegible]山巛之類
佐次先所。莫習賈徐故智（智省）後有張美和敘吳仲
于增修復古編駈。一昌說文為宔（非主）今佐次尚徇
俗倍古。不知所宔者何事。應問商決之豐于當除
放飯瀧歠于

鄭樵

象形第一。書與畫（去聲）同出。畫取形。書取象。畫取多。書
取少。凡象形者皆可畫也。不可畫則無其書矣。然書
窮能變。故畫雖多。而易窮常少。書雖少而易窮常多。
六書也者皆象形之變也。（當作所之變）今雖象形有十種
而旁出有六。象一天物。二山川。三井邑。四艸木。五人
物。六鳥獸。七蟲魚。八鬼物。九器用。十服飾。一象兒。二
象數。三象位。四象气。五象聲。六象屬。又有兼聲兼意
取象取少。即指事之悟。至見等多少二語。能發前
人所未發。惜于能言而不跡其用。尚執形先事之

諸則舟言皆肌說殹所謂六書皆褖形者謂事形然形之類六書從此冓結巳化異生但變字稍未明當當以生字易之

元戴侗

二曰褖形何謂褖形褖物之形以立文日月山川之類是也書之興也始于指事褖形二者之謂文長語曰凡獨體為文敘體為字畫于竹帛曰書

元曰書之興殹始于指事褖形及虩佐之文又以形先事意所見未眞邪或譌誤邪請毋改作還古人本佐

又曰凡文褖形者十九傳寫轉易或趨簡省或加繆巧淩全僊失本眞

鼎彝所覗皆文字未觕時事今之字書悉屬後天論矣必如復還大朴請就結繩未之而後可非不䀹嘫无時孜孫詳尔

楊桓

褖形一凡有形而可以褖之者故摹倣其形之大體使人見之而自識故謂之褖形

大體二字極是之文詁書之恉如少又止足之類然消去二指如它虫牛鼠之類然但全其質後世俗儒執褖形之名必欲盡肖其體而後可意繪事邪文字邪必有分矣如幷盡形則木果一幹二枝以亏山果三峯一穴以亏

又曰象形者象其可見之形也以二一分之則有在天成象在地成形之異總其可見者言之雖在天之象亦形也六書之象形總二一而言之也而象形之先有十一曰天文二曰地理三曰人品四曰宮室五曰衣服六曰器用七曰鳥獸八曰虫魚九曰艸木十曰怪異

以褖對形故是分敘之杪妙俗嘫正不必泥殹六書

惟形聲叚借二字對文其四皆二一魑虛非一實至若形聲改作諧聲則大不嘫矣

劉闕泰

一曰象形天地以生物為始物生而形各不同故隨其物之形摹寫以成文所以象形為六書之首如☉☽之類☉易精其體常盈☽会精其體多缺而藉日為光此形不同而文各有取也

泰為伯弜門人二一從師說而為之次六書無甚短長葡員而已

余謙

一象形象形用禮之儀諧聲用樂之律指事用射之
穀會意用御之範轉注假借用數之則六書統焉容
必由儀聲必由律中必由穀節必由範紀必由則文
斯大而教斯興焉天子考之以正其譌天下同之以
安其情文斯明而政斯行焉
吕六埶比六書雖若不類亦可備一家言弇後無
有殹
周伯奇（一作𤥨俗）
褖形一凡有形者褖之日月是也
如吕楊桓說撲之則日月褖而非形故知弇說之

贅
明趙古則
象形論一昔者聖人之造書也其肇於（亏）象形乎故
象形爲文字之本而指事會意諧聲皆由（繇）是而出
象形者象乃物形隨體詰（結）詘（屈）而畫乃迹者也乃
別（八凡）有正生十種十種者數位之形則一口（圍同）之類
是也天文之形則𠄠回之類是也地理之形則水厂
（岸同）之類是也人物之形則子吕之類是也屮（艸）木之
形則禾朩之類是也蟲獸（嘼）之形則虫牛之類是也
飲食之形則酉（酒）肉之類是也服飾之形則衣巾之
類是也宮室之形則亯（壺通）𩫏（郭非）之類是也器用之形
則弓矢之類是也此十種直象乃形故謂之正生推
之則又有所謂兼生者二焉乃一曰形兼意日月之
類是也乃一曰形兼聲𦉫箕之類是也吕乃兼亏它
類故謂之兼生吕是推之則象形之義可觸類而通
矣夾漈所謂十形猶子姓兼聲兼意猶因亞者是也
雖然若鼠之𣌭侣臼（音舅 長曰）巢之腹侣臼（音舅 長曰）𦫳之足
侣而毛（乇）類反手（爪）月形近冋苟泥（去）而不通則於
（亏）象形之義庾矣烏亏古篆廢而分隸興分隸興而
字學昧是吕分隸有匕（音比 長曰北本匕至切 去聲非是當作早履切）𣥐匕

（音化 長曰左淆）有ナ𣥐又有冂（冪 俗同）𣥐冂（坰）有禾𣥐禾（稽同 長曰同非）
（當作 音稽）循而至亏支攴（音木）同書叓叓（沒）竝作桼（桼）桼
（秦）拳（奉）𦘭（春 長曰秦字篆作𥠖當入春字篆作𦥯同秦首）之𣌭无臭己巳（音佀）
亏（胡感切）巳（節通 長曰吕字隸作己當入）之體异別（八凡）好古君子論
至亏此豈直三嘆而已（吕）哉
引一爲褖形顧聞一何形何色色且無有何得有
形又孴改回（說文轉殹 戶恢切）作靁（說文靁 侌昜薄動靁雨生物者 殹聲 同切）
靁夫何形何色一具理靁且聲古人必不并無作
有感㪅心與耳目殹況涸無形爲有形并置指事
亏何墜必吕并體者爲指事并置無體可并如一

二啚（古文）▲（注非）之類亏何隊。益分而言之。曰事。曰形敘而言之皆形類也。是則可尒

王鏊

橡形一。凡有形可橡。必橡其形

王應電

橡形一。三才萬物。靡不有形。橡形者肖其形而識之。此字敎之本也

僧眞空

一橡形者。畫成物橡。日月是也。

朱謀㙔

一橡形。日月山川。鳥獸艸木之類

張位

一曰橡形。謂寫其跡也。如日字从口从一。陽（昜）數。月字从冂（不成字）从二。陰（侌）數。田字。橡四口十。阡陌（說文闕陌）之制。屮（艸）字。橡物初出。有枝莖之類。是也。

焦竑

引熊來朋

橡形一。古初制字。多橡形。故橡形爲六書之首

六家玆鑿言毋論可殹。但俗不成文。併改作字。或稍正之可尒

吳元滿

象（稼）形論一。象形者。聖人仰觀天文。俯（頫）察（詧）地（墬）理。遠取諸物。近取諸身。象（橡）其事物。隨體詰（結通）屈（𦘔通）而畫（去聲）其形也。其正生者十二種。一數位。二天文。三地理。四人倫。五身體。六飲（㱃）食。七衣服。八宮室。九器用。十鳥獸（嘼）。十一蟲魚。十二艸木。雖分十二類。爲統領。然（㸐）部屬二百七十。（六書分類收二百四十二）各自取象。紗（杪）在變衡爲縱。筆畫簡傷。說文廢口（方音）○（同圓）●（同凡）△（長曰三字不成文推人奏人切）之形。非（同排）𠀆（同列）𠂢（同巛）示（字不成文推長曰果如彝說則此方字即當改口）之象。專（尃）尚方。整妍媚之態。因仍種（長曰踵通）習之譌。流爲玉箸。而象形之義晦矣。

故其失也。回（同靁）回（同）䒤龔。（長曰龔當用䢅蒲莧切判也）午（同杵）午不分。㠯（同助）曰同書。絲（同䜌）貝（同朋）竝作。（長曰回同纏文說文作呂䏌肸瓔改）（作出文竝不成字。䀠本鳥莖切）鼠舄之首似（佀）。𦣻與燕之尾似（佀）火。禾如轉禾。毛類反手。至亏因從口大（長曰說文如是）。易從日勿（俗隸如是）。心从三心（說文如是）。叒从三又（說文如是）。此皆訛（俗書也正）作謬之尤者。故特辯（辯之）

㠯縱橫講橡形。㠯爲明顯竊意。正不必如此泥殹。況字本亏舒。無縱與橫之可辨。但比類㠯指向倍倒側而㠯。吳氏之敎可謂不遺餘力。古今所無惜爲書魔所中。至改文易義。變聲𠃍俗。置古人亏烏

有。吕故所引諸字。十九不成字（字即）形體雖在多非此文本恉。吕若所言。未爲無義但人自爲瀆特使天一後世從夜亏。從此亏攷文之禁端爲不一而設何乃自投鄙儒議網亏。夷信書故孟氏有說而史闕疑。无孔子所歎。請擇所安

趙宧光子母厰

二曰褖形。褖形者。䶢（俎古切義諵）（麤麤龘倉胡切）躓（譴）也。繪（書畫俗借）形佀（俗似）而使君子小人可竝諵也唐太宗敘聖教曰。褖顯可徵雖愚不惑形潛莫覩在智猶謎事形之識大有類此褖形有獨體如水木人女之類有多體。如艸竹蟲龍之類有斂（合非）體。如茻林从巃之類有聚體如苗蓏樂巢之類有變體。如尸几（人丁）之類。有𢧁（離）斂體。如斲（析䊷）昜桼盟之類有加體。（郎體州）如之出朿朿之類有省體。如屮（从艸省）不片（从木省）之類若諸體之可吕意試不可吕褖顯者皆指事會意二者之分取成文㪷變爲會意取楙筆㪷變爲指事。一義明而三體允矣

談者多謂褖形爲文字之祖。故諸家毋詳言之。余竊吕爲褖顯傷見不必突（深俗）述。故其詞獨略焉。

又六書凖義

形二形者肖物見（貌非）殷仰觀頫（俛同俯俗）答（察非）繼（古題）事而起稍濇麤訣。繪事之權輿歟。故次事弟二

形當次事弟二。子母厰詳說之矣。今攷鄭氏而一。古今多襲班衛諸家妄爲陟降。獨戴侗能吕事先形佀矣。然又降聲弟五則大謬殷。此無佗。俗魔中亏腑府。（俗腑）一時不能夷拔。余常謂惡俗傷改時俗鷚詃。何殷惡俗之俗。十九顯露。時俗之俗。舉世𡖉承。不有利劒。疇能斷割。是故鄉愿之害。甚于爲突。苟欲談字。必須㾥墮（音灰）。末俗知見。将此身心。如對誥書君子面目。始可吕窺其門戶。不然。寱中占寱。

柸費犪勞。何益亏事。

六書長箋卷之二繹

形聲目錄弟三

說文長箋卷首三　六書溯義卷之三

明祭酒諸生趙宧光直
男　均　訂　閱

聲弟三

漢鄦慎

三者形聲。形聲者。以事為名。取譬相成。江河是也。敺形。并獨椽形。敺誦事形意注。四書對聲而言形。猶兮二去三聲對从而言兮。因名瀰椽形。故唐人改形曰鍇。後世從之。所以兆糠敺六書之次。指事椽形。形聲會意轉。叚借。聲从形出。且次其後。故

不妨緟文尒

班固

椽聲弟四

論闕。是羌短長。但可取裁

晉衛恒

三曰形聲。江河是也。形聲者以類為形。配以聲也。

末二語與鄭氏笠相發明。而名實佐次。一無所改。猶為近古

唐賈公彥

六諧聲者。即形聲一也。江河之類是也。皆以水為形。

㠯工可爲聲但書有六體形聲實多若江河之類是
左（𠂇）形右（又）聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是
上形下聲圃國之類是外形内聲闕闠（二字改問聞正）衡銜
（衒）之類是外聲内形此形聲之等有六也
水爲形但指江河可耳佗字不皆形殹特就所引
䛐明斯可矣賈氏改顯諧聲而語尤猶㸐形聲當
是誤邪意存古邪若𠂇又二一内外之類皆字體
結𦐇所使其偶一有定位者則皆事形意而非聲
類矣闇門𢕟三字乃外聲内形闕闠皆内聲外形
銜从行金會意今爲改正賈氏㠯聲𧦝六書之末

者謂其字特煩佀爲後人俗增地尓不知今之聲
非古之聲殹闕誤者多矣余有本說別詳亏後

後唐徐鍇

諧聲弟四無形可㒖無埶可指無意可會故作形聲
江河四瀆名㠯地分㒷岱五岳号隨境異逶迤峻極
其狀本同故立體亏側各㠯聲韻別（凢）之六書之中
最爲淺末故後代滋益多𠂇焉

唐人不知聲敎有意寓焉故鍇言無意可會而後
諧聲家爲字數之一凡矣其言狀同聲別（凢）幽隶
聲不可㠯之悄余常曰形聲之道有聆音譽理心

目符䎽之杪（俗妙）後世逐粗昧精事外忘内反指音
聲爲淺末冠常倒置悲夫但六書音義分屬義爲
用三事形意是殹音爲用三聲（注非）借是殹唐人
㠯一二多改意先聲将謂二一分毋（貫非）則可謂意能
先聲則不可

宋張有

四曰諧聲諧聲者或主（主）母㠯定形因母㠯主意而
敂（𠂇）佗字爲子㠯調合（敂）其聲者也如鵝鴨江河之
類（曰長）聲只半體故曰𠂇佗字爲子其瀉與𠂇體指事
相類調敂義未當

字書各㠯類統之義統者如說文王篇是矣聲統
者如聲表集韻是矣主聲者略不詠義故凡詠義
者必㠯義統字邊（由俗）是母号歸焉母故不妄謂聲
爲子則謬盭（戾非）無當殹義（乚）号母則聲當偁（稱非）父
（父譌）就中惟指事㒖形可當聲義之祖若形聲一門
不皆祖殹夫二意能生二聲不能生者母可無父
父不可無母殹古人知有母而不知有父天之道
殹

鄭樵

諧聲弟五諧聲與五書同出五書有窮諧聲無窮五

書尚義諧聲尚聲天下有有窮之義而有無窮之聲
擬之而後言議之而後動者義也不疾而速不行而
至者聲也作者之謂聖述者之謂明五書作者也諧
聲述者也諧聲爾聲成字不可勝舉今略但引類以
記其目一子母同聲二母主聲三主聲不主義四子
母互聲五聲兼義六三體諧聲

聲固無窮借允無窮殿兄知其無窮則聲之杪（妙俗）
用豈意可𣅜而先者乎又販不疾而速不行而至
其視擬而後言議而後動豈可同季而語哉不叚
𢙢惟故曰詠無意𣅜之故用博鄭氏果窽于諧聲

者乎胡爲制佐次弟諧謬乃尔其賢者之謂歟故
曰再斯可矣

又三體諧聲曰一子一母爲諧聲是彼二體者也有
體之彼者非常道也故別之

一聲多意常法殿一意多聲非常濃殿余以爲闕
疑訢之如　之類

元戴侗

五曰諧聲何謂諧聲从一而諧以白聲爲百从品而
諧以生聲爲星（曐正 星俗）从目而諧以匕聲爲旨从又而
諧以卜聲爲攴此類是也會意轉注諧聲三者之謂
字字者滋也言文之所生也文一索而生子子再索
而生孫至于三索三索而書之制作備矣

生子生孫六書皆可表次若主聲生意无爲字之
大父母戴氏獨于聲發之則又不可曉矣意偶及
邪戴侗于六皆論獨降聲弟五少矣詳濠義形變

楊桓

形聲五形聲者何形者非專（㜌）指𧰼形而言也蓋總
其𧰼形會意以主實言之也主爲形實爲聲也蓋有
此形必有聲以爲之偁呼而轉注不足以明其偁呼
之義故必于形之旁取一文一字直附其聲使人呼

之而自知其何形何意也故謂之形聲

形聲名號古（形聲）不如今（諧聲）而楊氏因之位次再後
今（弟五）不如古（弟三）而楊氏改之至以轉注加于聲再
與戴氏同發昧語或者鄭氏之魔中兩人肺府（腑俗）
邪

又曰形聲者承轉注不足而作也形者非專𧰼形而
言總其𧰼形會意以主賓言之也主爲形賓爲聲也
聲者名也謂萬物萬事之名也物主乎形事主乎意
蓋有此形必有此聲以爲之名以允其偁呼以明其
形有與體而意有與用也而轉注之體雖富嗷事物

之聲名。固非轉注所能表而著者。故于形之旁取一
文一字。直枡其聲使人見之因名以述實因聲以明
形也。而形聲之目。一十有八

宝形役聲爲諧聲宝聲役形爲轉▲（注非）轉▲諧聲
雖若對太。然非▲不足而後生聲殹詳聲箋。

一曰天祿之聲。二曰天運之聲。三曰地理之聲。四曰
人體之聲。五曰人倫之聲。六曰人倫事聲。七曰人品
之聲。八曰人品事聲。九曰數目之聲。十曰彩色之聲。
十一曰宮室之聲。十二曰衣服之聲。十三曰飲食之
聲。十四曰器用之聲。十五曰鳥獸之聲。十六曰蟲魚

之聲。十七曰艸木之聲。十八曰怪異之聲。總其體則
有四。一曰本聲。二曰諧聲。三曰近聲。四曰諧近聲。盍
本聲闕而用諧聲。諧聲亟而用近聲。近聲又闕。而用
諧近聲也

十八類但可攸于事形。而聲後四書。殆不必然殹
其曰本聲者多轉▲（注非）殹曰諧聲。則四聲詄用尒。
（百非）曰訢聲者。謂同韻詄用尒。曰諧訢聲者。則又同
韻之四聲詄用尒。四類三是而一不然。故詳釋之
後言闕而用三轉。亦未必皆然。此但一時取用。然
其道應如是。了不乇本指。

劉泰

五曰形聲物之形意非轉注所能盡故迎形之傍附
之以或文或字。因聲以明之。如曈曨之類。从日以童
龍爲聲也。

義詳慎說後箋

余謙

二諧聲。諧聲用樂之律

詳椽形條

周伯奇（琦俗）

諧聲四意不可盡則諧諸聲。江河是也

佐犬顛倒併所引江河。並冢舟人見乇略不見所
長毋論可殹

明趙古則

諧聲論四。六書之要。（宧光長語曰要當作用）在于諧聲。聲原于
虛。物于物。而無不諧故也。洋洋乎諧聲之道。不疾而
速。不行而至。何其神哉。然其爲字。則宝母以定形。因
母以宝意。而枡佗字爲子。以調彼其聲者也。（長曰調論二字無著落）原夫造諧聲之法。或取聲以成字。或取音以成
字。聲者。于二去入四聲也。音者。角徵羽宮商半徵半
商七音也。有同聲者。則取同聲而諧。如倥銅而諧空

同聲之類者是也(長曰同聲卯轉ト殹)无同聲者則取轉聲而
諧如控洞而諧空同聲之類是也无轉聲者則取旁
聲而諧如叨江而諧刀工聲之類是也(長曰北皆古韻而江字古韻當同今則不協)
无旁聲者則取正音而諧如蕭呢而諧肅
尼音之類是也(長曰同母同韻)无正音則取旁音而諧如知
咸而諧矢戌音之類是也(長曰同韻轉)有惟取同音而諧
者如風開而諧凡幵是也(長曰古今方言同異)此其大略也若
其別則有聲兼意如禮貫之類(長曰禮字本轉貫字本形聲)三體
四體如歸微之類(歸从婦省从止𠂤聲微从彳从支从人豈省聲)陳而觀之
究而言之又有少定意而又諧聲者松柏之類也又
定意而少諧聲者雞都之類也其或定意亏二二而諧

聲亏二二者蓮雩之類也定意亏二二而諧聲亏二二者帑
常之類也其有形定亏外而聲諧亏內者園圃之類
也意定亏內而聲諧亏外者徽輿之類也有从聲之
文椒居而卒鵝認者臯黃之類其言之亏語論寸之
亏寺專之類則謂之因母㠯宝意其口之亏園國晶
之亏㬎晨之類則謂之宝母㠯定形班孟堅衛巨山
謂聲爲形聲失其義也(長曰北鄭氏本敘非班衛殹)又有所謂从
聲而消者蓋消文有聲關亏聲者如甜之从舌㠯爲
義舌之所嗜者甘故也謂恬之从舌則非矣蓋从甜
省爲聲而關於義故也如營之从熒省聲也㠯呂爲
義㠯熒爲聲故也謂勞从熒則非矣蓋从營省爲義
而關於聲故也諧聲之道旣有無不諧之妙又有槩
加之要如讀誦之讀㠯言㠯爲意从𧶠(古)之賣者
諧丌聲也賣則從貝爲意又从順(古睦)之𡈼而諧𡈼
又从𡈼坴(音陸)之坴而諧槩相加而不猒煩者此諧聲
之道所以无窮也(長曰槩加多後世所作古人罕用)余謂主母㠯定
形因母㠯主意而附它字爲子㠯調合丌聲者(長曰合則可調則當)
庶幾近之矣學者儻卽是觸類而推之則於
諧聲亏何有

凡一家言古今故自有旻兂則夾㠯矣但其字㵸
或古或今或正或俗略無定見余常謂撝謙爰亏
此道觀此則又不然或者此書非公生前刻本爲
後人傳寫譌謬是則可厲尔

僧眞空

諧聲四人之五事曰皃言視聽思聲蘊亏言意萌亏
息故形聲會意又次之形聲者㠯事物配齒从止旨
从匕是也

其言詳略無叙毋論可殹

王鏊

諧聲二無形可椽無意可會則諧其聲
未必無偶不全尓

王應電

形聲四書法有限而物類無窮字烏能盡之哉王一
字之形而已作字之聲敍之因其形之同而知爲是
類因其聲之異而知爲是物是義雨而从路廷林亏之聲則爲露霆霖零曰而从矢鄉麻京之聲則爲吳嚮曆景故曰形聲霰之从散霂之从弗眊之从乇暎之从央
非本聲而諧之故又曰諧聲也

自漢愼去形聲而音恒唐錯譌字惟賈公彦改作
諧聲而張有鄭樵因之後人知今而忘古戴侗正

諧爲皆所謂小功之聲此二獨楊恒猶反古用形
聲之名其作不然矣詳此說分形聲爲同聲之號
分諧聲爲轉聲及正音轉音之号毋論其是非且
問從古邪從今邪意增六書作七邪恐未宜任意
雜廁其說毆

朱謀垏

四諧聲因名以定意楓諷从風需黍从雨之類
形聲者形定加聲毆但所加之聲古人多有義尓
此說因聲定義則是定聲取意而後加作文亏古
轉注非之瀿猶亏加老而考之類作聲非是

張位

四曰諧聲謂本一字以定其體而附作字以諧其聲
也如江河左ゥ从水以定其體而諧聲在右又鵝鴨
右又从鳥以定其體而諧聲在左ゥ裘裳帚諧聲在
二籬箔諧聲在二二園圃諧聲在內徽輿諧聲在外之
類是也

ゥ又二二內外諸體达書瀿結葬內事百一有關
字義如東杳杲盖蛊皿之類在事形意則有之而
聲何常有定位亏其所引皆苟人之无因其言詳
故夫詳箋亏此

焦竑講竑引熊來朋

諧聲四意不可會而諧聲聲無不諧
苟後倒置又言聲無不鮨丂後增鮨聲之法非鮨
聲本恉毆

吳元滿

諧聲論四未立文字先有聲音長曰聲三意固偏在亏此何明一昧一
意有盡而聲無窮故因聲以補意之不足立部爲母
以定意附舛他作字爲子以調協其聲音長曰舟言調合以自無當此改調協義益疎矣故曰諧聲或諧聲轉聲以成字或諧音
轉音以成字或叶音叶轉以成字其正生有二種一

曰諧本聲。二曰諧轉聲。其變生有二種。一曰諧本音
二曰諧轉音。其兼生者二種。一曰叶本音。二曰叶轉
音。以是六類求之。而諧聲之義盡矣。叶音轉音。詳見
諧聲指南。卽元滿作小篆。如一加弋。弌 口加韋。圍 晶曐星疋渚
加生。曐 厂岸加干。戸 自加畀。鼻 𠚕不成字吳作齒加止。齒 田
不成字吳作𠚕加丂。𠚕 匚本方字吳作匡加㞷。匡 甘加丌。 由加九。吳作尪
皆形聲襍糅。均 而諧聲贅矣。所引諸字。或贅聲。或
贅意。或本古形事兼聲。不必枚舉。當詳之本文。
吳氏所謂諧本聲者。卽壽王氏所謂形聲殹。吳氏
轉聲已一。卽王氏所謂諧聲殹。人各已意更名。易

義而觀者益無所據矣。何不讓其本名。毋改本義
引敎者于大同無我之爲是于

趙宧光子母原

四曰形聲。當改弟三 形聲者。三灋不足。去義爲之。世謂日
煩。緐非繁俗 事物日廣。有意之所不必會者。有該意而不
可見者。半定形意。半諧聲韻。聲同諧同。𢓊是辵 聲異諧
轉。隔聲諧音。音異大轉。隔音諧韻。韻異大轉。開闔輕
重權正筌。諧或本會意先傳。而俗嗙非吟 其半聲者有
之。廣鷲 或形意已足。而贅聲已充體者。有之後。處此類
人不詧。察非 悉屬聲類。故說文諧聲獨多。未必皆古字
古讀之文誤入殹

此亦余說。而聲意顛倒者。少時習俗之弊。已刻己爲
成示人。悔之晚矣。今錄于諸家之末。已志余過。別
詳意箋。凡取聲同者。▲殹。取聲異者。聲殹。

又六書灋義

聲三。聲者。意義借殹。二文共事。冓非構 結而成。半表義
半持聲。匕非化 生之蕃具。而字滋廣矣。故次形弟三。
形聲者。主意已役聲。轉▲者。主聲已役意。聲意分
職而治。或譌爲君臣。

六書長箋卷之三終

六書長箋卷之三終

說文長箋卷首四　　六書灋義卷之四

明祭酒諸生趙宧光直
男　均　訂　閱

意弟四

灋鄦愼

四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也

誼義聲同而笠訓故傳者曰義者宜殹宜則通容而後人但知仁義一羲无其本而意鑿矣

班固

掾意三

闕論

晉衞恒

四曰會意武信是也會意者指戈爲武人言爲信也叔重有論義之說故衞氏廣其意曰止戈人言兩爲釋之凡文字㠯寓敎者古故有之矣不覢開後世拘儒號曰理數說書之妄雖呶有龍泉之利始可操其斷割矣

唐賈公彥

二會意者武信之類是也人言爲信正戈爲武會敘

人意故云會意也
止戈形義巳（誇巳）足而此或作亚戈或作漸巧俗矣。
意誤邪。吾家携謙見有鼎彝銘識作亡戈爲武者。
說（俗悅）而从止亦亚戈之類何必乃尔賈氏改四爲
二其必因餀義之說中而特爲算之歟
後唐徐鍇
會意第三。會意者。人事也。無形無勢取義垂（平）訓故
作會意載（冉）戢干戈殺以止殺故止戈爲武。君子先
行其言而後从之去食存信故言必信（日長）必或是爲
詮訓仁義之義同于賈氏改四爲三。義同公彥位

制自姝以意先聲。自鍇始殹。
宋張有
三曰會意會意者或餀其體兼于義或反其文而取
于意擬之而後言議之而後動者也如休信寫明之
類
此以誦容解詮字。是之矣
鄭樵
會意第三。像形指事文也。會意字也。文餀而成字文
有子母母主義子主聲。一子一母爲諧聲諧聲者一
體主義一體主聲二母餀爲會意會意者二體俱主
義餀而成字也。其別有二有同母之餀有異母之餀。
其主意則一也
鍇聲亦字殹鍇聲有偏重會意乃對太故鄭氏獨
于會意發之
聲猶父。意猶母。餀體成形則子殹故曰字。字訓乳
殹義則子在宀（切武延）一。宀者屋殹鄭氏謂意母聲
子則二體尚勢（非離）何以成字乳于又以何意名之
爲字于半聲半意。匕（非化）生之常會意則二母自生
天墜之初故具是理但不若会易也。育之煩息尔
是以會意最少鍇聲類多十九末以異母同父理

所同殹故意有多體聲不再鍇試取二聲必不成
字天之蒏殹。獨規字佀二聲余循以爲先之複彖
又三體會意敘曰二母之合爲會意二母者二體也
有三體之餀者非常道也故別之。
三體而徃五體六體者有之。如鬱爨之類猶母有
嫡庶寿後保傅乳養是矣說文亦有二聲竝鍇如
之類一是闕誤無尼笠詳二箋
元戴侗
三曰會意何謂會意餀文以見意兩人爲从三人爲
众兩火爲炎三火爲焱此類是也。

此會意中一體同體會意殹必若所言則叔重而
亖諸家亂不引武信爲會意是則皆非亏謂二火
爲炎侣矣若三火爲焱何所分𠔁使人會何意亏

楊桓

會意二會䇂（意）者㕥形者體也常也而其用也其動
也其變也各有䇂主焉故必叚其形㞢用㞢動㞢變
㠯示其䇂㑊人觀㞢而自悟故謂㞢會䇂二者皆自
然成𢒈故謂㞢𢒈也字者何字者孳（子㞢切汲汲生子也）也𢒈
㞢所孳而後有也謂指事轉注形聲叚借也四者皆
象形會䇂㞢所孳生故謂㞢字也葢六書有象形會

䇂而後有指事轉注形聲叚借如八卦有乾坤而後
有震巽坎離艮兌也八卦㞢六子雖不同𠭰不出𡗜
亏乾坤奇（畸）偶㞢徃來六書㞢四者雖不同亦不逃
𡗜形䇂主賓㞢配合也

顛倒諸雜㞢論無論亏楊桓𦋎後二篇矣可毋閱

殹見㞢反爲㪔惑

又會䇂者寫天地万（萬）物變動㞢䇂㑊人觀㞢而自
曉自會也然䇂因形而生故䇂不能獨見必叚其形
㞢變而䇂見焉葢形體也䇂用也形䇂相从體用一
致必先明其形則䇂無不了然而自會矣故曰會䇂

其體一十有六一曰天運㞢䇂二曰地體㞢䇂三曰
人體㞢䇂四曰人倫㞢䇂五曰人倫事䇂六曰人品
㞢䇂七曰人品事䇂八曰數目㞢䇂九曰彩色㞢䇂
十曰宮室㞢䇂十一曰衣服㞢䇂十二曰飲食㞢䇂
十三曰器用㞢䇂十四曰飛走㞢䇂十五曰虫魚㞢
䇂十六曰生植㞢䇂

所分各類參𠷎體指事殹況分體止定亏事形詳
㞢亦若六書俱開何不憚煩了亦獨亏會意尤屬
無當

劉泰

二曰會䇂天地万物㞢形既異其文又不一而足故
㪅𠁁物變動㞢䇂㠯成文如以𠃨㞢類取義兩人相
以爲从兩人相㐺爲北也

所引諸字皆殽體椽形形㞢變法㞢一耑殹誦謂
㞢會意亦定然實有形在義詳卷後餘論六書設

箋諸條

余謙

四會意會意用御㞢範

詳椽形條

周伯琦

會意三事不可該脫則會諸意信義是也

聲意倒置蹈觜人旡餘無可否

國朝趙古則

會意論三會意者或合丌其亦借用體而兼亏義或反丌文而取亏意擬㞢而後言議㞢而後動者也丌書出於象形指事象形指事文也諧聲字也會意文字㞢間也但丌文則反諸象形指事㞢文耳故曰亞生歸本丌別有五曰反體會意曰旹體會意曰同體會意曰二體會意曰三四五體會意長曰六書皆有變體雖若最古然不可爲法列㞢亏末可也不然則初數者反惑亂嘹也嫡從矣至若渻體亦變體㞢一門也反體者如永乃水㞢長也象其形焉𠂢則水㞢衰流別者故反永則爲𠂢㞢類是也旹體者如月形兼意字也夕則月見故月旹則爲夕㞢類是也同體者如二口爲吅三犬爲猋㞢類是也二體者如艸生田上則爲苗鼠居穴下則爲竄㞢類是也三四五體者从臼匊水臨皿則爲盥土上有广从八㠯分其里則爲廛从臼持缶置亏几上有鬯酉而飾㞢㠯彡則爲鬱其類是也曰並生者言並亏象形指事㞢文而生也夾漈㠯文有子毋一子一毋爲諧聲是也其㠯二毋合爲會意則未也今觀其所箸六書略㠯羨便等字入於會意

㞢篇其人文固謂㞢毋羨本作𢍍其毋在弼然則美美叓三字胡可謂㞢毋哉夾漈尚尒而況亏佗乎

此㠯會意居三象形指事爲文諧聲爲字侶矣但鄭氏㞢敎駁而自用其譌謬未可枚舉亦豈止此一[illegible]撝謙推㞢若此亦過矣豈撝謙果無眞見邪

王鏊

會意二無形可像有意可會則會其意

無論可毆

王𢊁電

會意弟二其涉亏影響恩慮㞢所及而不可㠯形傳也則㠯其形而反人爲𠤎尸爲身仄山爲𡵂田爲囟增木爲本末日爲日損木爲𣎳月爲夕重屾从林㚬疊品器𦎧配杳伐杲成合木爲央爲鼎邪亏形不類而意則可通或配佗文成字土叏易日昜心思咸相日想凡動虫生爲風禾味人口爲和故曰會意也

反仄增損佮五類並變體會意緟疊二類並同體會意而疊又同體㞢多體殴若異體㞢多體𢊁電又彊作指事惟配㞢一類乃會意正灋當位尒王生何叓張至此

僧眞空

三會意人之五事曰皃言視聽思聲蘊于言思意萌于思故形聲會意又次之會意者比類合意。如人爲从兩火爲炎也。

此蹈戴侗之失餘同形聲

朱謀㙔

三會意日芒爲〇月晦爲夕冉東爲棘系夕爲多之類形事意三者猶詩之有雅頌也。

沾添 誥怪惡之文厠之字書又引之于首妄誕極矣直黜可毆

張位

三曰會意謂合文以成其義也。如止戈爲武力田爲男。女帚爲婦人言爲信人爲爲僞吏于人爲使之類是也。

廣毐人所引而無可否亦復不謬

焦竑

謬 竑 引能來朋

會意三事不可指而會意

指事即會意之精無形者是殹會意即指事之粗有形者是殹此言不可指而後會意未當。

吳元滿

會意論三事不能晐則屬諸意會合 論 椽形指事之文以成字擬議以成其變也故曰會意或會本文以成字或合向背以成字或會二文三文以成字或消解 析 文以湊字其正生者四種一曰本體會意二曰合體會意三曰二體會意四曰三體會意其變生者一種曰消體會意其兼生者一種曰意兼諧聲以是六體述之而會意盡矣後世妄增俗字以不正爲蝸小大爲鐵目水爲淚合手爲拏如此類乃 ㄅ 市 井 俚語今士大夫用之恬不爲怪王安石字說穿鑿尤甚不可盡舉使眞僞溷殽而會意之本亡矣

吳氏此篇獨全而不謬但位文亡所以意先聲蹈

毐人之顚倒至王安石以一字各體之古今小異者分屬異用。雖不無可取然衛 車 奥 天二而路者必此其人矣使後世觀者何所从數兮吾不知之矣

趙宧光子母原

三曰會意 本一 以 弟四 故 會意者事形不足合文爲之二合以至多合有同體合有異體合。如从乑即品器林森之類有異體合。如休相意義之類有消體合。如九 人 亣 大 之類有讓體合。如詹父之類有破體合。如爰雜之類有變體合。如憂前之類其變而側倒反匕 化 非 者。如尸匕比勹諸文。後人襍入形事。遠矣。

余少時中去聲後世肊臆說故㠯意先聲謂二爲四
今讀之莽然自羌不欲自掩其𠮦存之而別有後
說贖其謬云之辛

又六書溯義

意四意者會意義段即義去聲漸㾓圻調非斥俗其本本
㾓傷易非殺悪亞聲殺故次聲弟四

古人詁文聲㠯寄意後世說字㠯意攝聲聲該意
意不該聲勢所必至是㠯古人聲先意後後之𨒪
者不解亐此改意先聲㾓其本矣溯義一稟之說
文說文故聲三意四段

六書長箋卷之四緯

轉●目錄弟五

漢鄦愼五
班固六
晉衛恒五
唐賈公彥三
張參五
後唐徐鍇五
朱張有六
鄭樵四
元戴侗四

楊恒四
劉泰四　余謙五
周伯奇五
王鏊五　何喬新三
明趙古則六
王應電五
朱謀㙔五　僧眞空五
張位五　焦紘引能來冊
吳元滿六
趙宧光子母原五　又六書溯義五

明祭酒諸生趙宧光直
男　均　訂閱

漢許慎

五曰轉注。轉注▲者建類一首同意相受考老是也（盛）轉運殹注灌殹注義佀讀當用▲（注切 二切）有所絕止。▲而識之殹引考老者猶言考之▲老簡文殹亐本訓乞二礙之豫老人乞窒佀之視艘祝噎此之謂殹借耆考之考因又借乂涀（正涀）之偁恐義未明故㠯老字消一半體而▲其二後人讀建類一首句豕㠯从老爲建首而宛展其二爲考淺陋不成章此大謬殹凡讀古人文當求義理毋㠯文害詞可殹。

班固

轉注六

論闕

晉衛恒

五曰轉注考老是也轉注者㠯老爲耆考也

衛氏去古未遠能㠯一句釋轉▲本情猶言㠯老字爲耆考之轉▲殹簡而精嚴

唐賈公彥

三轉注者考老之類是也建類一首文意相受左右相注故名轉注。

左右者簡文殹誦二一一內外而言之際非所重殹

後唐徐鍇

轉注弟五屬類成字而復亐偏旁加訓博諭近譬故爲轉注。人毛匕（音化）爲老耆耆耊亦老（長曰老部所領皆形聲也此引三字並非是）故㠯老字注之受意亐老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異焉形聲江河不同灘（濕）溼各異轉注考老實同杪好無隔此其分也。

部用同聲曰叚借加意亐同聲曰轉▲加聲亐同意曰形聲謂之轉▲而聲反同謂之形聲而聲反異殹。

宋張有

六曰轉注轉注者展轉其聲注釋佗字之用也如其無少長之類（長曰其說文正作箕見毋誤其轉郡母無本二聲借同無。亐聲少。二轉去長亐轉二去。）

其無少長四字。並轉聲叚借非轉▲殹故名佀㦲六實當本位。凡借有同聲轉聲二類自張氏分轉聲之借爲轉▲後世多惑其說矣。

鄭樵

轉注弟四諧聲轉注一也役佗為諧聲役己為轉注

轉注也者正其大而轉其小正其正而轉其偏者也。

諧聲為佗諧意為己諧聲意定用聲轉 ●聲定用

意但意圖而語滯尔至若轉 ●本義則丂為大為

正老為小為偏今詳鄭氏言意侶反則又語圖而

意滯殹

又建類主義轉注曰立類為母從類為子母主義子

主聲(長曰溷諧聲轉注) 主義者是己母為主而轉其子(長曰此諧聲殹) 主聲者是己子為主而轉其母(長曰此轉注也)

因子母名義不明故羽処溷敵義詳本條

又互體別聲轉注曰諧聲轉注皆己聲別聲異而義

異者曰互體別聲義異而聲不異者曰互體別義

亦舛諧聲後轉 ●

元戴侗

三(四) 曰轉注何謂轉注因文而轉注之側山為𠂤反

人為匕(音化) 反欠為旡(音既) 反子為𠫓(秃特切) 此類是也

因考老二字陋說誤謬故戴氏衍出種種引証己

實之不知所引四字皆變體形意殹果如其說轉

字或可勞誦而注字何說兮

楊桓

轉注四轉注者何謂椽形會意之文不足己備其文

章(彰) 言語變通之用故必須二文三文四文轉相注

說己成一字使人繹之而自曉其所為所用之義故

謂之轉注

轉相 ●說二語發明注(正)字是之矣若鄭氏之說

旡豈小哉

又轉注者承指事而作也(長曰位次謬殽) 指事之體由(條) 會

意之變而生轉注又生兮指事之變也(長曰舛後說俱謬殽) 故

指事之初或直指其事或形指形意指意或形意互

相指其轉注之體己兆兮斯矣中則别又己二文三

文共指其一形一意而轉注之體所由著也然轉注

之作雖承兮指事其旨則實不出兮會意之流而已

矣(長曰如兮會意椽形之閒) 蓋遡會意之意止能因其椽形而見

之若夫天地之閒萬有之意固非一椽形之動變所

能盡者苟不㕘以衆文互轉己成注其意何遡而足

焉故轉注之制或二文成一字或三文成一字或四

文成一字四文又不足又取已集成字者襍其文而

用之意足而後止也。

楊氏舛論頗能發明注字本恉極為是之何乃反

泥箸名義家謂必多文成語而㳄可此則因明生
暗㞢㓕歟。
劉泰
四曰轉注指事㞢外啇有不能盡者則取文字轉相
附注㠯足其啇如聖賢之類聖从耳从口从𡈼㠯其
聞無不通言無不中𡈼則八挂士上聖又士之大者
賢从臣从寶肯㠯其臣有守則國之寶也
聖字二意一聲此意加聲叚賢字从貝䜭叚聲即
謂㞢三體與聖類叚謂㞢轉亐義何居
余謙

五轉注轉注假借用數之則
詳椽形條
周伯奇 琦俗
轉注五㲉有不可竆則因形體而轉注焉市 倒㞢五反正
是也
此變體叚不可爲轉注與戴氏同其旡
明趙古則
轉注論六轉注者轉㞢其㲉而汴釋爲佗字㞢用者
也 長曰此轉㲉乃後人用法猶方言俗㞢類亐字體何與亐其在六書則叚借㞢轉㲉是矣携謙強爲㞢言曰一轉爲佗字㞢用試問即今字體一釋何以况六義㞢有叚借補文字㞢不足者二類㠯同贊
肰㠯㐫注借㕵設亐果如其説則叔重即當別㞢乘六而亐五矣借者同㲉轉則與諧不辨而明也揭漢叙有其説改㕣借後无㠯叚安况鄭氏明言叚借者本無其字又言令長是叚而亐轉一但引考老何常㠯言無字亐无称成書毋㒵自用 有因其意義而轉者有但轉其㲉
而無意義者有再轉爲三㲉用者有三轉爲四㲉用
者至亐八九轉者亦有㞢刀轉㞢㞢法則與造諧㲉
相類有轉同㲉有轉旁㲉者有轉正音者有轉旁音
者有惟取刀書而轉者轉注㞢別有五曰因義轉注
者惡本善惡㞢惡㠯有惡也則可惡 去㲉二同 故轉爲憎
惡㞢惡 長曰當作証二㲉 齊本齊一㞢齊 長曰當作齎訓等叚 㠯刀齊
也則如齊 與齋二同 故轉爲齊莊㞢齊 長曰㠯當作齋加禾 此其

類也曰無義轉注者如荷乃蓮荷㞢荷而轉爲負荷
㞢荷 長曰負荷本作何訓儋叚掦啾切亐㲉借爲二非誰何請用故俗謬借用荷而又謬讀二去二㲉捨因䒸田畧無意義携謙亦蹈其旡量未講證文邪 雅本鳥雅㞢雅而轉爲
風雅㞢雅此其類也曰因轉而轉者如長本長短字
長則物莫先焉故轉爲長幼㞢長長則有餘故又轉
爲長 去㲉同 物㞢長行本行止㞢行行則有䟽迹故轉
爲德行㞢行行則有次敘故又轉爲行 杭 列㞢行又
謂㞢行 衡 行 乔 㞢行 乔 行 去㲉二同 此其類也 行字古皆讀若杭亢誤文始作㠯庚切基庚誤讀䑕 此三者謂㞢乇 託 生又有二用曰雙
音㕵義不爲轉注者如朋 鳳同 皇 凰俗 㞢朋即鵬朋亐㞢

朋文皆稼丌飛形杷枋之杷補訝切收麥之器㠯加
切又爲木名樂器之枇杷讀作琵琶皆㫺从木㠯定意从
巴皆㫺諧丌聲此丌類也是謂反生長曰多爲古今異讀非雙聲叚
又有兼用曰叚借而轉注者來乃來牟之來亢借爲
往之來矣而又轉爲勞來去之來也長曰本作㤅訓勞叚風乃
風蟲之風既借爲吹噓之風矣因轉爲風刺之風長去曰本作諷誦叚芳鳳切
此其類也又有匸音叶音者長曰協音妄也當是後世乖古音尓
不在轉注例也如聯叕之叕陟衞切南匸之
人則有株劉切音長曰去轉入正音也兄弟之兄呼庸切長曰此俗音無出本作許榮切
東吳之人則㠯呼榮切之長曰說文而反非之爲東吳

何段上下之丁讀如華夏押亏語句韻則音如戶長曰古正
音段明諒之明讀如姓名押亏陽韻則音如芒長曰古正音段
二明行慶古讀若戶芒荒卷皆古人正音協韻反謂爲轉淺謬凡此之類不能悉載
吳棫韻補協音庶矣方音之類迄今無書然亦不必
書也若夫衰有四音齊有五音不有六音𢧜有七音
𤇾有八音䟽有九音䑗十有一音之類或主意義或
無意義然轉聲而無意義者多矣㪅者引伸觸類而
通丌余可也然自許未重㠯來㠯同意相受考老字
爲轉注依聲侂事令長字爲叚借之說既與長曰六書本說
與考未令長所引證叔重本書同出一時何乃用凡
與二字若出兩人與世然轉謙一時不能爲考老辨

釋疑義乃惑亏眾人成說謬㠯令長欲轉注又爲之說㠯自飾其誣不知鄭氏說凡䎽何可妄也又蹇鄭
玄㠯之而解經夾漈㠯之而成略家失叚借轉注之
本情長曰本借具在說文敘例何常不詳而改作乃尓所謂是其所非而非其所是冤哉蕭楚
謂一字轉其聲而讀之是爲轉注長曰毋論擅改鄭氏戾按即聲之分
屬亏二去入沈氏而爲尚溷一致何是從時先有轉名至若注字亏令長一類尤屬無謂矣及近
世程端禮編讀書分年日程雖有轉注爲轉聲叚借
爲借聲之說長曰二句非二句是借通不能去側硧礭隺長曰硧訓堅不
胡角切聲義皆非若用墑堅不可拔叚若角切論亦無攸定余故不㫺不爲
之詳辨也今夫老字从人从毛从匕者人之毛匕而
白則爲老會意字也考者老也故从老省定意从丂

者諧聲字也長曰此皆二字本注當从說文敘例爲羣不可泥考老注腳注腳多後人增改
敘則不然初非㠯老字轉而爲考也長曰轉注二字自成文義猶言㠯老注考
尓若如謬說何不曰老考而曰考老使本末倒置歟又勞改耆成轉而爲三字自實其謬自辨其謬形影
相形何㠯異此又若耆耇𦒻常句切耊丁念切孝耋六字皆从老
省㠯爲意从旨句勿占至㠯爲聲孝則从子承父道
而爲會意令浹漈㠯之入轉注之篇可亏哉長曰同聲者爲
轉注如考之同亏之類轉聲者爲諧聲如耆之諧句耆諧占之類非聲者爲會意如孝从老子耆从老旨之
類又若㠯日月成易而轉爲明㠯目少爲眇而轉爲
省長曰二句文義並野孤不辨可叚家至詭叓妄改長曰自叚是㠯葛
稚釋川加彡亏形景之又而作影王逸侊少从車亏

軍陳之陳本作敶而作陣，至若日算之算，更加日，烏雅
之雅，更作鴉，獻言俗作亯俗作烹飪言許庚切通之體，皆異
異箸作筯非箸俗作著見佞箸俗作着之形，竝殊異之沾作添非是
肉𦙃之从艸，若此者甚衆，皆昧於轉注之指者也
撝謙諸家，多以叚借之轉聲者爲轉 ●余以諧聲
之不轉聲者爲轉 ●二說相持，竊爲是旡是不鸛
鄦氏有成按，在殹論叚借，則曰令長是矣，論轉 ●
則曰考老是矣，故余之所是鄦氏亦是之，撝謙之
所是鄦氏必非之，余不敢自信，信鄦氏爾，不信鄦
氏信㵹，故義爾，㵹義拾說文無詎矣

後世俗加偏傍，十九皆轉 ●殹如豆之加艸作荳
空之加山作崆，師之加犬作獅，奴之加馬作駑之
類，可以明加意成轉 ●不加則叚借矣

僧眞空

轉注五形也，事也，聲也，意也，合而爲文字矣，未盡者
則轉 ●以足其意，叚借以足其聲，長曰二句畢也轉注者反
側取義，變形成類，側山爲𠤎，倒之爲帀是也

歬半論若是古人之指，後半無蹈戴氏周氏之無
其謬以詳撝謙後箋

王鏊

無形可象，無意可會，無聲可諧，於是乎有轉注，有叚
借，二者皆不得已也

混混未是，當詳之歬後諸家論箋

王應電

轉注五，夫聲出於天，或有餘焉，或不足焉，聲之有餘
也，一義而各爲一聲，不能聲爲之制字也，故以一字
而轉爲數聲，轉注之謂也

有餘不足之說，古今未有道者，借不以論借而妄
以論 ●所謂名不正則言不順，改之爲賢諸匡

楊愼

轉注古音略曰，唐三叡炙轂子云，滑稽者轉注之器
也，若漏巵之類，以比人言語捷給應對不窮也，余按
古六書轉注亦取應物不窮之義

用修此書故淺陋，不成觀，然能接應對不窮，以說
轉注之誼，大足耳目一新矣，竊見今之杞柳大匜
俗嘐考老俗作㹧㹳亦漏巵之具，而形質皆非其用，則
同爾所引二字其名又同，豈偶中乎，或果有詒乎

朱謀㙔

五轉注因諧以廣音，今南北殊聲，乎仄異讀，謀轉慕
算之類

詞多渾渾。不必置辨。大抵祖㧑謙謬說

張位

五曰轉注。謂一字數義。展轉注釋。可通用也。如長久之長字。長則物莫先焉。故又爲長幼之長。長則有餘。故又爲長物之長。如行止之行字。行則有蹤（縱）跡（迹）。故又爲德（去）行之行。行則有次敘。故又爲周行之行。如數目之數字。有數則可數。故爲數徃之數。有數則密矣。故又爲疏數之數。又音促。數罟亦密矣。又有本其意特轉聲用之者。如吕女妻人爲妻之類是也。舊考老轉形之說非也。

全蹈㧑謙之妄。而駕言舊有轉形之說。何故踵人舉至此。可以一笑。不必多辨也。

焦竑引熊來朋

轉注論六段借不足。（長曰：凡可段借。無不足之義。）故轉聲以演義。因形事意聲四體。展轉聲音。注釋爲佗義之用。故曰轉注。（長曰：吕二皆祖㧑謙之說。吕一雜出己見。）有轉聲注釋別義。有轉聲但取叶韻。有轉本音注釋佗義。有轉別音注釋佗義。

吳元滿

有別音注義。有別音叶韻。有轉而復轉。有雙聲並轉。有因轉復借。其正生有四種。一曰轉聲注義。二曰轉聲叶韻。三曰本音注義。四曰轉音注義。其變生四種。一曰別音注意。二曰別音叶韻。三曰轉而復轉。四曰雙聲並轉。其兼生一種。曰因轉復轉。其別音叶韻。詳見叶韻補注。以此九類推測。而轉注之義盡矣。（長曰：吳氏先有六書溯原。正義總要等書。論六義矣。而六書分類後出。今用其後說云。）此後世不達其悄。如婦女轉音枚（人切）渚注尓也。（長曰：此訓無此。）誤用汝（長曰：無此）借殷（當是緻人彝謨）虛空轉二聲注竅也。俗用孔是非。轉二聲注否也。誤用匪貣何轉去聲（長曰：何正音去聲。不須轉）注誰也。別用荷。（長曰：俗音負何字。爲借誰義所致。故反借蓮荷之荷。遂無意義。至若轉讀二去二音。則更屬謬妄。吳氏何蹈偽乃尓。邪耷㧑謙作俑尓。）放效轉去聲注失也。別作倣（俗）向北轉入聲注朔方也。別作借（長曰：正作偕）失其本末先後。妄別是非。

分門允類。大有可采。惜乎皆段借法。要名正位便足。兎位矣。不然。丹成鏡中象。水中月。眞者卻在彼一古殿。余讀其書。但乎牡牝驪黃而外計之。

趙宧光子母羸

五曰轉注。轉者聲意共用也。取其字。就其聲注。以佗字而義斯顯。如丂字象气（氣）。非（鶡肴）（韓幹二音上）出之

形而老人鰒噎佋(㑗贅)之亏是取老字消其一(丁贅)體。㠯
注亏亏二。(同上)而義始足也。說文者誤謂从老𣅀亏聲
(考字注腳如此。敘劂不𦋐。當从敘劂)而僞謙輩強爲左(屮)祖。命之曰聲
兼意夫敘劂即叔重本書也。何獨不之詧而自相矛
盾至此亏。故知鄦氏之文闕略多矣。若此考屬聲類
者。其爲後人傳會無疑。至若敘劂之所論。劉豈佗人
㪽而損益更改者哉。

轉●之體。大類形聲。轉●同聲。形聲異聲。此二書
之分殹。而其㓝法之初絕𤍠不溷殹。但須毋㛰(離非)
所引考老二字本恉。則不倍古人矣。

又六書灋義

●五。●者。轉示志識殹。同嗙(吘非)與用不伶義溷就形
㞋穡體煩(緐非 緐係)握簡辭則尒雅之未訓傳疏之㞋(肇)
(𦧆非 丌基通)丌歟物之雜文之贅殹故文意弟五
子母灋說其詳灋義舉其略意義實同不㠯聲意
顛倒漏无。而別爲之詞殹。

轉●取字㑹後劂

理乞　天地　人體　事通
寳器　艸木　鳥獸　蟲魚

六書長箋卷之五終

叚借目錄弟六

明祭酒諸生趙宧光直
男　均　訂　閱

借弟六

溯鄭愼

六曰假（叚）借（資昔切入）假（叚）借者本無（無）其（箕亚叚凶其 其既同其治）字依聲託事令（轉去聲）長（巻亚轉 二去）是也。

詳叔重文義併所引令長之類則知轉聲者爲叚借其同聲有義之借。葢後人用事叚至若無義之借非无其義即无其文尒（耳非）何乃後世旁吕同聲

爲叚借而謂轉聲爲轉（注非）。且覆固反其說吕从己（己非）見卽使亏義兩（兩非）誦何必改作叚將置成按亏何墜（地種）乎（平謁）

班固

叚借五

關論

晉衞恒

六曰假借令長是也假借者數言同字其聲雖異文意一也。

衞氏去古未遠其說不爽故曰其聲雖異文意一

叚嫰吕令諫（求非）之同聲者多矣鄭樵能詳言之

唐賈公彥

五假借者令長之類是也一字兩用故名叚借也。兩用者非一之偁未可吕一二拘叚如㬎辟等字幾乎數十音矣皆叚借叚。

後唐徐鍇

叚借六五者不足則叚借之古人簡傷之意也出令（去亚）所吕使令（借去聲轉）或長（亚上）亏悳或長（上借聲轉）亏季皆可爲長故因而叚之若依在體爲衣（去借轉聲）巾車爲巾（去借）（轉聲）之類也此聖人制字之大倫而中古之後師有愚

智（智）數有才拙智者據義而借令長之類是也淺者違而叚之若山海經吕俊爲舜劉子吕進爲盡也（長曰並方言就俗謬未可爲法）又有本文吕（長曰句闕二字今吕義補文吕曰之）沒叚借獨行若春秋莅（俗）盟本宜作埭今則爲莅省者乃是（長曰句闕二字今吕義補乃是足之）減媎之字本當从女今之媎字世所不行（長曰又有淯宅息井切水減叚義當用淯而聲稍異故錯取从女中媎所景切與省同音亦訓減義誦）从便則叚借鵜遙論議則宜有分別今亏誦釋之內各亏本注注之吕省疑滯成一家之說

鍇誦篇犬能發明叚本恉。

宋張有

五曰叚借叚借者本非己己有因佗所授而借其聲義者也如夫非啇冊之類

聲義兼借多是古今用事亦叚借之法但不殺易聲尔張氏因欲析同聲屬借轉聲屬𠂤故勞引四字以實其說而稍庴其本恉矣

鄭樵

叚借弟六六書之鶡明者爲假借之鶡明也六書無傳惟藉說文然鄭氏惟𢑨象形諧聲二書以成書牽爲于會意復爲叚借所擾故所𢑨者亦不能守焉數者之患在于識有義文之義而不識無義文之義叚

借者無義文之義也長曰有義無義二義字當作三文字叚借者本非己有因佗所授故于己爲無義然就叚借而言之有有義之叚借長曰有義有二類轉聲者爲叚借同聲者爲用事有無義之叚借長曰亦有二類同聲者當是無其本讀如𢑨本音續俗協響康之類異聲者當是無其本形如數本音从攴羊益切俗漏借同𢑨乃从攴當故切之類致訓解假厰假弁假爆敗假漏作叚借非不可不別也曰同音借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此爲有義之叚借曰借同音不借義曰借協音不借義曰語辭詞之借曰五音之借曰三詩之借曰十日之借曰十二辰之借曰方言之借此爲無義之叚借先儒所以顛沛淪于經籍之中如汎芝一葦于

溟渤俗靡所底止皆爲假借之所魅也嗚呼六書明則六經如指諸掌叚借明則六書如指諸掌

鄭氏諸論叚借尤長借其成書兼𥡴用字尤雜尓

又語辭詞之借曰書者象也凡有形有象者則可以爲象故有其書無形無象者則不可爲象故無其書語辭是也語辭之用雖多而主義不立茲从叚借之歯之非者舍也於烏也云雲也說文雲云本一字二體然語云之云不能用叚文之雲分之故安而鄭氏直以雲訓云果如其言則可漏用凡分則不可用爲訓後此無定何也後其質焉然薦也邪琅邪之地毋原田之皃毋本音梅借爲二聲長曰亦然某酸果假昇後切與梅與卅也莫杯切惟思也唯應也本二聲乃唯諾之唯借爲聲

而面毛也須髭也夫音扶本丈夫也害本災害也本去聲借音曷詩曷黔曷否斯析也長曰後息同然燎也長曰當用爇盍艸覆也其箕也義同雲云豈鎧也以目薏苡苢實也矣箭鏃也員物數也音云詩聚我員已几也長曰目用也从反巳己宮中也三字判別未有几訓既小食也盍覆也長曰借者無義本何不二詥聲且子余切又千也切長曰薦几也爲母猴也居蹲也長曰今灟尻諸辨也詩曰月出長曰辨蕭長莧諸與授也爲語詞平聲切去聲判也今說文諸訓辨也辨訓治也符蹇切二聲曰說文作𢍰爾華繁也詩彼爾維何維常之華長曰爾當用尔繁本作緐馬飾卅哀切又蘇白蒿假卅哀切此當用爾耳人耳也長曰亦當用尔哉言之間也兮气也兮气也乎气也只气也丂气也思慮也長曰同膋斯旃旃也詩舍

旃舍旃長曰者焉詒聲與屵盇同義二承奉也昔愍楚人語詞凡語辭詞惟哉
兮乎亏只乃有義佗㒷叚借吕語辭之類虛辭言鶉
象故因音而借
凡借類不一而鄭氏獨詳語詞者舉多叚又吕語
詞本義全闕尒
元戴侗
六曰叚借何謂叚借本無正文叚借吕爲用若博之
爲博弈爾之爲爾汝辭助是也
不取令長轉聲本引而別取博爾二字太法亦絣
析聲異者屬轉●兮有俗去古遠矣

六書長箋八　卷六　　六

楊桓
叚借六叚借者何本分之所無而適須其必用乃託
取其它之所有吕權我之用之謂也蓋文字之蘊蘊
凡言語之聲義固有鶉爲形須須皃者故象形會意指
事轉注形聲五者兀皆不足形皃吕成字故必借其
同近而用之使人口其聲義吕𤸰其用犬足吕因彼
而明此也故謂之叚借
亦蹈同聲之借而不及轉聲絣致令長亏何壓
又叚借者承形聲不足而作也長曰形聲叚借竝吕聲爲用故楊氏吕借屬聲後亦自有見但未盡其正法尒六書之瀍自象形變而爲會意又
變而爲指事又變而爲轉注長曰觚劍肆意爲之未可爲訓轉注若
取兀成之文轉相注說而爲之也文字至亏轉注若
無不盡矣然事物之名有非言義所可明者亏是兮
又變而爲形聲比天一丶之事類天一丶之物皆表之吕
形圠之吕聲長曰二句形須形聲之消略隶其變通之用宏若無闕
焉而喉舌所運詞旨無窮爲聲爲言之微有兀不可
象形又不可吕意會形意所不太則指事無从吕爲
喻从爾轉注無从吕爲訓四者兀不可爲則形聲亦何
所本而名言也亏是兮叚借之義行焉叚借者取彼
之所有濟我之所無之謂也長曰二句形須叚借之消略隶六書之

六書長箋八　卷六　　七

叚借猶五行之器用焉雖天一丶之至富不亯盡備長曰形須叚借之用略隶悉悉民尻井連里接二用不充或逑之亏
鄉鄰或逑之亏親舊逑者不吕爲恥與者不吕爲德
有無相濟理固然也彼誠有之借而用之事亯濟之
孰云無之叚借之義其謂是歟其體一十有四曰聲
義兼借長曰此用事段曰借聲不借義長曰此同聲叚借正瀍毀曰借義
不借聲長曰此或无其瀍或无其形非瀍毀曰借諧聲兼義曰借諧聲
曰借近聲兼義曰借近聲曰借諧近聲兼義曰借諧
近聲長曰六類皆叚借正瀍但其立名不當尒曰因借而借曰因消而借
曰借同形曰借同體曰借而借長曰五類穿鑿巧說無當亏事

論借義詳至借兮㝵緐六義任意顛倒舛㵿有漏
觀者當詸㞢牝牝驪黃㞢外
劉泰
六曰叚借其聲義𢆶二五者㫖不能諭故取一字兩
用㠯足之也如厶取之類厶佳也借為二聲除厶字
取善聽也借為取舍字
厶字轉二聲取字又用本聲何不亦引轉去借娶
妻㞢取而别引同聲諸字㞢借亏𢇍為當否則詳
略不倫矣
佘謙

六叚借轉注假借用數之則䛐䛐
詳襐形條此不具録
周伯奇（俗琦）
叚借六因音義而叚借為令長是也
仝述鄭氏成按無佗去取
明趙古則
叚借論五𡗝潫曰斅者㞢患在亏識有義㞢義而不
識無義㞢義叚借者無義㞢義也叚借本非己有因
它所受故亏己為無義又曰六書㞢𪊟明為叚借㞢
𪊟明也六書明則六經如指諸掌叚借明則六書如

指諸掌故𡗝潫㞢六書略亏叚借一門為甚詳雖然
猶憾（長曰此㝵謙㝵作俗文叚悍字作憾不但鍾心非義且緐感本𢼸口肉聲聲義皆妄而㝵謙去心作㦗則卽感字㚒結也何不還其本悍字）其武（惑）亏轉注㞢恉（長曰此亦特㠯轉聲為轉▲故反譏鄭氏非反漁仲乃反叔重也叔重㠯引令長何乃𪊟言鄭氏亏㝵謙過矣）冢（長曰系从意叚俗用㒸亡叚非是）有叶音借義不借義㞢誤今因其誤
而定㞢則叚借轉注㞢恉乃庶幾矣（長曰何必改作）夫叚借
㞢所㠯别（先）者五而生有三曰因義㞢借曰無義㞢
借曰因借㞢借是為託生曰同音並義不為叚借是
為反生曰轉注而叚借是為兼生此五者叚借㞢所
㠯别也因義㞢借者初本義示㞢始而借凡物㞢始

狀本犬㞢形象而借為凡物㞢狀也無義㞢借者易
本蜥易㞢易而借為變易㞢易（長曰蜥易取變也㞢義亦有義㞢借）財
本貨財而借為財成㞢財也因借而借者商本商度
㞢商元借為宮商㞢商矣而又借為商賈㞢商也（長曰商賈从貝亏宮商何與俗謬非）㞢本㞢（並）艸㞢㞢（並）元借為㞢往㞢
㞢矣又借為語詞㞢㞢也（長曰㞢訓出也故借為往意亦有義說文有並字）
同音並義不為叚借者台（怡）說㞢台（怡）卽台我㞢台
皆㝵从口而為義从㠯而為聲也壬儋㞢壬既象治
壬㞢形壬（妊）娠㞢壬（妊）亦象褢壬（妊）㞢形也（長曰形㞢相類亦有義㞢借）轉注而叚借者如項本亾項㞢項元轉為項

刻㞢頊矣因頊刻㞢聲而借爲頊畝㞢頊過。止兮本過踰㞢過兂轉而兂踰曰過去 㞢過矣因兂踰曰過㞢聲而借爲過失㞢過也長曰卽㠯其說述㞢轉不轉總作一類二體矣㠯并後書家有㕥分轉聲㞢借爲轉注者其兂審矣 夾漈又有語詞㞢借五音㞢借。三詩㞢借十日十二辰方言㞢借㞢類此卽所謂無義㞢借故不復出焉兮吁 叚借㞢㫖不明亏世㠯至書然賓㞢然更加火州渚㞢州復加水果字有艸須字有髟如此㞢類何可枚舉尚奚論丁寧㞢類不用口車渠馬瑙㞢類不須石哉。

語詞無形不能不借故凡語詞皆非本義而鄭氏

偏詳引㞢燃正不必特設一類也。

僧眞空

叚借六形也事也聲也意也皎而爲文字矣未盡者則轉注㠯足其意叚借㠯足其聲假借者本無其字依聲託事令長是也。

其說兂从後世改轉聲㞢借屬●矣而所引令長則又从古人不改略無眞見謬歟無當毋取可叚

王鏊

無形可象無意可會無聲可諧亏是乎有轉注有叚借二者皆不得已也。

非無形聲意叚古人不必蔺文或有而兂㞢尒

王應電

叚借六聲㞢不足也。一聲而或兼數義不能義爲㞢制字也故有一字而借爲數義風字乙叚借風俗叏東叏叚借兮又借傷能習叚借才能㞢艸屬長叚借姓又借語詞叚借㞢謂也。

義則不謬詞佀緟複。

朱謀瑋

六叚借因義理相通而該括同異甲乙子丑㞢類聲轉借三者猶詩㞢有賦比興也。

形聲轉●叚借竝㠯聲爲用叚朱氏能類而言是

㞢矣但況三詩則不甚相符尒六書㞢三聲三意。

說詳亏佗條

張位

六曰叚借謂本無其字因字聲意而借用㞢也如能豪習也今借爲賢能英豪㞢類此聲借也長曰㠯二有義㞢借如內外㞢內作收內納 㞢內伯仲㞢伯作王伯霸非 㞢伯有惡而可惡去 有好而可好音玫 㞢類此意借也。又如占卜㞢占爲占去 奪聲 女子㞢女爲尒女尒借汝遠 房舍㞢舍爲取舍長曰舍別作捨㠯上竝轉聲㞢借 肉骨㞢肉爲肉好㞢類但借聲不借義是也長曰㠯二無義㞢借

詳略無當可㠯毋論

焦竑引熊來删

叚借六聲無可諧五不足而後叚借

毎句非是後句是也

吳元滿

叚借論五自象形指事㠯至會意諧聲而文字之體備矣亏宙之內事物多端㠯文字配物不勝其緐（煩）矣文字有盡而事物無竆因形事意聲四體（長口亦如𡿪先分叚借轉不轉爲二書而㠯轉注畫屬聲類故言四體非）聲音相同借爲他義之用故曰叚借有有義借無義借復借俗字借聯字

借其正生者二種一曰因義叚借二曰因聲叚借其變生有三種一曰借而復借二曰俗字叚借三曰聯字叚借㠯是五類迷之而叚借㝵矣俗儒不達其恉如來麥別加禾州渚別加水聯叒別加系日茻別加日連字如蒙龍復加月迢堯復加山闌干復加木屬丂復加鳥皆因叚借不明故文字冘贅而愈（兪）逾先其眞也

常謂俗書贅體或贅聲作鐺聲類或贅義作轉▲類佀爲兂古㷊猶勝亏後世傳注訓詁煩文殹就體自釋何如勞贅多言此道若明不特所握者簡可㠯施（非無）世永久且可誦詰文者心畫亏局世吳氏所引若來州𢍏茻此本義反晦者故當从正矣

若朦朧邐嶢欄杆鷗瑪則不妨別議損益殹

趙宧光子母凡

六曰叚（非假）借（資昔切人）叚借者五義不足借聲爲之用聲不用義也舟（終）古無（非無）畫事物無匚（非方）或取義近借命或取聲同借嗁其有義之借轉▲未加聲是矣半爲古今之用事法其無義之借惟聲爲用則全叚借也又有字音先定物名後去氣（勢係）所鸛（雞鸛纆誤）遂若此類者借不能通不㝵（得通）不轉其音㠯（以）命之有一轉

㠯至多轉者有同母轉者有同韻轉者（母轉从用書韻轉橫用事）有南音轉北有北音轉南者（南北並匚詩用事）故長白等字南北互轉㝵三嗁亞辟等字母韻互轉㝵一十餘嗁隨世遷逐逐匚變易低卬多寡無有定則撝謙諸家謬改此類作轉▲非矣造書本恉故當畫一後世始有南北之分四聲之辨尒（耳非）瀱（漁潧）仲云（云正）六書明（明經明誤）則六經如指掌叚借明則六書如指掌轉聲之借猶六書之變體字形可借而體制無定匚音聲可轉而韻讀具斡機矣柰何說書者㠯轉聲爲轉▲昧▲而剟借㠯充之奚可亏

此余匱說尒有詳略故後更詳之。
又叚借與五書非同時設也故是造文之後事物煩滋而聖王不作史臣莫擅不能不借名命物以至後世僞書互出鄙俗趣承于是末流(綞)浸(浸非)廣而莫之或正叚借之道大(大俗)爲其所掩譽(嗟俗)夫天子攷(考非)文之禁本以防僞而今以籑僞矣此陋儒之辠也爲今之計將理(聲非)正六書卽不能盡黜俗體取其最遠于灋(法緟)者甄陶之不倍于義者采(採俗)擇之然必灋書經傳所晛不出于野狐手口者始收入焉分屬于事形聲意◆五類尒時叚借家可消其十九雖然事變何

窮豈能盡物叚借之道生生未已(己譌)古人用事之灋亦所不廢此灋流行豈直可當雅訓之助而傳◆儒生可以樊(焚譌)筆研(硯非)矣何必盡去俗書于顧用之者何如尒。
足前說之未備又未可厠後譜故別識于此其叚借諸類列之ㄓ匸。
叚借諸類古今言之詳矣而用借諸門則無有及者。因疏以悉之。
有本無其字不是不借者如禪佛緣縣其(箕正)樂理云(雲正)之也之類。

有古無其字後世以增而說文不晛者升爲俗體如說(悅俗)止(趾)埶(勢藝 盐俗)亯(享亨 盐俗)之類
有兩有其字各主本義而古今或分或借不以爲誤者如匙鮮歟與捨舍芝文彭章哲知(智俗)之類。
有兩有其字各主本義而古今誦胖本字廢置而溷借爲用者如敞(敞僞)稱(偁)省(消婿)易(傷敫)興(輿)譌(并)兩(兩)之類
有兩有其字而本文爲借所攽廢置不用而反增俗字以應世用者如粵(花俗)閑(間俗)之類。
有義可勞誦而聲不協此古今从消之法而溷若

叚借者如齊齋遯(繇 由俗譌)之類。
有殼義諒甚而俗書溷敵謬作叚借者如數犨突突之類。
有古人兩用殼義偶溷佀借非借者如鼎(員消)爰(名鼓)文(碑)乃廼(纆山)邎我于於之類(同十)
有古借灋分今不必借者如又有寺時之類。
有二文殼義俱允各自爲用而文埶相誦俗謬作借者如于於戲麈之類(同几)
有古人字形殼義各允而灋愼溷攽有類于叚借者如二丄(上贊)二丅(下贊)長尢升終之類。

有㪅義遠昰俗涸雖久本文具在可㠯冊借者如頃（縣非 緐丝）鬆（鬆非）才財裁（借㪅無義）纔（㪅義遠甚）惟維（借聲無義）唯（㪅轉）（無二義）之類。

又六書㶊義

借六借者叚其名号𣪊字有𠶷物無窮有義無義耳目一揆名之寄㪅之囮𣪊文不太字斯鬼窮則變變則誦誦還生矣故末之末其尾兮

曷法之權𡧍㳄正法之生機𣪊鄭氏指掌之論義窮而益信

六書長箋卷之六終

說文長箋卷首七　　六書㶊義卷之七

（六書長箋七卷。論說六書㶊義百字論略。讀此餘論始知詳其所不是不詳。略其所不是不略）

六書餘箋

文字義在六書。六書義在先後次第。字義先在六義廣闊。六義亡在後先先次後先先次在無叶（非諧）勦說亏是采眾說㠯定經㓷百家而疏傳。短長昰先。隨坩長箋夫譖在天地有取捨而無是非。直而勿有。豐有明戒。是故眾人是之非我所謂昰眾人非之非我所謂先𣪊耳目脈肝人誰不具。郎有曼（漫俗）嗞不辨朩麥者。除是二梪無斁郎一一愚自書尓

六義位次

鄦氏事一形二。班氏形一事二。班先之麤疏。鄦氏聲三意四。班氏意三聲四。先之淺訢。鄦氏●五借六。班氏借五●六。先之謬妄。班書無傳。所存者名尓。張有（復古）攜謙（本義）謠祖班先昊氏（正義）从風。並亡。其本不知所昰者何家之書。此古今昰先之大校（今二諸改从手依唐虞帖）𣪊

至若肊（臆俗 臆正）說。膚見顛倒。殽厠。未可枚舉

子母辨

㠯子母說文字。故昰切論。惜兮古今諸說。眛其名實。大抵獨體爲文。文。母𣪊。合體爲字。字。子𣪊。凡字書生

亏義訓故㠯意爲母凡諧書主亏音協家㠯聲爲部
敍而言㞢形意母殹音聲父殹所生皆子殹字書母
領㞢諧書父領㞢說文謂意爲母而子其聲就本書
命名可尒果使說文聲子是兮則諧書子意亦不爲
非皆謬不嘫相爲臣妾何如理〔非拉〕正厤淢
鄦氏子母亦自有說殹意可攝聲聲不攝意賓主有
重輕殹如圜圓圓三字从口故外攝其內若韋肙員
三字䜌口則不攝矣形同位異子母㞢辨殹

字書四聚

文字㞢始本無統屬或古有而今亡矣所凭者說文

六書長箋八 卷七 二

爾雅今㞢爾雅郭氏㞢書非姬氏㞢書殹說文而二
家自成書有意聚者說文諸家是殹有訓聚者爾雅
諸家是殹有聲聚者𩔈韻諸家是殹有椽聚者繫傳
復古諸家㞢類聚是殹

六義分類

古㞢詰書者未始先立何灋但隨在記識拃伶人我
誦曉義明而止後人玩其成跡分而爲類始有六義
㞢名又有獨體爲文敍體爲字㞢說及事形聲意●
借六者一不足㠯晐㞢而𨶒𨶒〔非紛〕變體尅異㞢說支
𢁉〔非離〕而出矣嘫六書竝溷夫文而皆是殹其絕嘫不

柔者正灋殹有可叚可此六義不是而拘泥者權宜
殹必㠯六義自礙者未可與言六書殹

變體

變者六義㞢餘殹五書爲體叚借爲用嘫借止意聲
體猶死〔非死〕殹六義有定位變體無匚所六義持正變
體行權權則生矣

聲音形椽先後

語其常則形具亏未有聲㞢肯聲成亏旡有形㞢後
旻〔非要〕其極則形生亏未有聲聲生亏未有形各不能
相知殹敍㞢者人尒若啎人視舉手雷鐘砻銅山則
聲形自爲㞢用矣何取亏後先兮宋儒務錄理气先

六書長箋八 卷七 三

後固哉

六義設〔非文〕竝一十六條

指事椽形傷溷殹示㠯心曰指事示㠯目曰椽形凡
文字有有形㞢形亦有無形㞢形有形㞢形世旡㠯
知㞢矣無形㞢形人故或昧㞢殹理數㞢類無形㞢
形歟理㞢形謂畸〔非奇〕偶數㞢形謂一二理數可灋而
不可椽故曰指事明兮此而形意辨明兮此而後先
分

事形聲意傷溷殹有定位曰事曰形無定位曰聲曰

意亐定㞢中無象曰事有象曰形亐無定㞢中取音
曰聲不取音曰意何謂有定位若日在木中爲東木
二爲杲木一爲杳二朿（音刺）竝曰棘疊曰棗人向戈爲
伐人負戈爲戍㞢類是矣若夫王尻（居非）門曰閏則意
兼事㕥非兼形㕥何謂無定位若風部可ナ（左非）可又
（右非）大亣（二字分二形說文作二部）可二可一衣杢可正可破心疋
水火可完可㪚（散非）人木口手二一二四旁無所不空者
但結𦾔成體亐義無澁（涉消纏）此類是㕥
象形會意傷溷㕥獨體者形敍體者意敍而有象形
意兼㕥人処山二爲仚（嘵天切）人而舉止爲企人持弓

爲弔（弔誤）戈向人爲伐人負戈爲戍此類是㕥（伐戍見𢑴條）
（各有所取）
會意諧聲傷溷㕥全意不必雜聲諧聲毋兼會意諧
書㞢初意从聲取後世先㞢者諧聲㕥聲音稍諱意
自爲灋本末始相生者會意㕥總㞢二書一皆𦾔佮
成字
聲類鄦愼作形聲班固作象聲竝名犯象形改从後
人曰諧聲隨用說義正諧爲諧
聲意毋不相務有聲㞢意十九有意㞢聲十一何謂
聲㞢意烏雅乙𩿧是㕥何謂意㞢聲凡言聲而實關
意者皆是㕥長箋誦加二字曰意兼聲
曰聲曰音傷溷㕥四聲中轉曰諧聲異聲同韻中轉
曰諧音悱悲怒恢㞢類是㕥（悱怒爲諧聲悲恢爲諧音）
諧聲轉●傷溷㕥考老㞢說古今所彈非余剖析舟
成乿誤凡宔意諢聲爲形聲宔聲諢意爲轉●形是
亐有爲侌（陰非）爲毋事旻亐無爲易（陽非）爲父其所𦾔成
諸字無問聲意皆孑㕥
凡字同聲多轉●借聲多諧聲借者或音或聲轉其
音聲㠯就世物㕥忠忘怡㞢類竝●心字㕥忡忙（俗）
㥯㞢類諧中亡台㞢音㕥

楊桓㞢說●與聲意皆溷㕥聲意無定位轉●有定
位㠯是爲㐬（別非）無定㞢義㠯具𢑴條所謂有定若量
人爲僮庸人爲傭士人爲仕衣人爲依此●兼聲㕥
若尹人爲伊叟人爲傻立人爲位二（上貫）人爲仁此●
兼意㕥二灋皆有定位而不可誃易匚所其佗全聲
全意何拘亐ナ又（左右竝非）二一亐佀溷而實分始鷚而
舟傷惟轉●尻多就楊氏說而稍爲誦㞢亦一諧㕥
但亐正灋未盡
轉●叚借傷溷㕥●立而借𤆍（兆消）矣去意存聲家爲
叚借

轉●類亏叚借有轉而不●有●而不轉●而不轉
●殹轉而不●●借业閒殹不轉不●而爲佗用借
殹●借业閒實借非●殹何殹不轉业轉何負亏●
不●則●字何說殹故曰借殹非●殹
借聲可誦轉其聲而諭誦如治治（亏）切切（去）息息（去）
風風（去）业類借意己顯加轉●而益顯如丂考囪窗
攴枝匕化业類
轉●未加聲即是叚借如丂不●老老義亦具即使
不具叚借业瀍不在義业有無
六書詖涸殹倒錯言业如舉轉●不成●爲叚借不

成借爲諧聲不成聲爲會意不成意（謂字）爲象形不成
形爲指事不成事爲畫卦不成卦爲畸偶二爻不成
爻爲太極未鑿业樣不成極爲龍爲龜如河如洛
鄙俗业譌騁名匸言匸言而固騁名轉音轉音业謬
涸偁轉●亏考老兮何有如是勦說詳业六書長箋

六書諭

指事如嬰兒未咳暂愚瞀賤一身具有樣形如有司
職掌庖丁尸祝各不可詺諧聲者百骸姤成會意者
兩人共事轉●如兼領別銜至此制假叚借如客卿
从橫併相劉國周游海内皆爲我用故指事體业觀
（虛非）樣形體业實矣諧聲用业觀會意用业實矣轉●
叚借誦爲觀位轉●用觀而體實叚借則體用皆觀
故其道無窮窮而不竭六書詣匕业幾法如是故

音釋名義

說文而一（下揷）諸家亏本書取用文字人各不類箜有
旻（贊得）旡即多傳寫业（謬之）譌亦或本人自譌（改訛）甚則立
意改作者有业今並仍其所用文字而已（斯以）灋（謬漢）義
本文箋其二叓（譌更）沽（改添）一字己允（轉別非借）业其說己（謬已）
具長（長是譌正）箋菝凡簡略未當別詳亏（於非于譌）此如屮匚
所刿敍二十六字

翻篆作隸曰正（是昌）翻艸涸眞曰艸（年旧）篆楷兩（異兩）
旻曰誦（長冬曹至）隸篆相屮（左非）曰譌（戎表非乙）展（展譌）轉變亂（異亂）
曰謬（作忩迴鍐）消不經見（音晛）曰俗（曹乱拔易）因而叓張曰改（拔匡）
（添借）完文具在（在譌）曰全（漢鼎）指瀍取便曰消（秋法）鼎彝
金石曰古（卉三乃北）見（音晛）亏壇山岐鼓（鼓異）曰籒（避駐）見亏
秦碑曰斯（勧鼎嵹以）義乖（乖異乖謬）經史曰愼（峰申白焚）本書有貳
曰緟（窗槧韭鷄）緟文敓（夔異奪謬）正曰本（其究虛殺）二字義誦曰誦
（旻得聿隷）唐鉉新增曰新（什諸誌設）古無正訓曰借（抄設日业）四聲
轉誃（移異）曰轉（二一長少）字同義允曰異（許鄭假設）音訓亦異曰
非（於）形有緟文曰贅（宋審旻得）鄦（許非）氏漏略曰闕（附册妙會）

昔無今補曰作〇卩轉借音聲曰音（兒晛切 吠）母韻表聲曰
切（東德紅切 䡴作背切）

六書長箋卷之七終

六書長箋七卷（安徽巡撫採進本）

明趙宧光撰此書與說文長箋合刻本一書也以許氏敘內釋六書之義者分為前六卷之首又備列班固衛恒賈公彥徐鍇張有鄭樵戴侗楊桓劉泰余謙周伯琦趙古則王應電王鏊倡真空朱謀㙔張位熊朋來吳元滿十九家之說逐條辨論更以己說列於後其中轉注一條許氏引考老二字證之裴務齊切韻謬言考字左迴老字右轉本非許氏之旨宧光乃惧以左迴右轉為許氏之說譏其自相矛盾殊為疎舛末又列六書餘論一卷亦支離敷衍於制字之精意皆無當也

集鐘鼎古文韻選五卷

〔明〕釋道泰撰

大連市圖書館藏明鈔本

附《四庫全書總目・集鐘鼎古文韻選五卷》提要

集鐘鼎古文韻選上平

東部一
鍾部三
支部五
之部七
魚部九
模部十一
佳部十三
灰部十五
眞部十七
臻部十九
殷部二十一
䰟部二十三
桓部二十五
山部二十七

冬部二
江部四
脂部六
微部八
虞部十
齊部十二
皆部十四
開部十六
諄部十八
文部二十
元部二十二
寒部二十四
刪部二十六

集鍾鼎古文韻選

吳陵釋道泰來峯集

一東　周稽公鼎　谷口銅甬　古孝經　同

郙敦　齊侯鎛　古孝經　童　華嶽碑　衕

齊侯鍾　貝丘長碑　空　司空彝　雲臺碑

王存乂切韻　公　牧敦　召公鼎　漢宜君公鑑　功

師艅尊　道德經　存乂切韻　工　說文　九工鑑

蒙　古尚書　朱育集字　籠　朱育集字　聾

道德經　張揖集　龔　古爾雅　瓏　存乂切韻　洪

古文　貝丘長碑　虹　籀文　鴻　祝尚書韻

叢　存乂切韻　怱　存乂切韻　南嶽碑　通

古孝經　道德經　風　王庶子碑　碧落文　道德經

存乂切韻　中　古尚書　古孝經　衛宏字說

雲臺碑　道德經　忠　古孝經　道德經　螽

汗簡　存乂切韻　崇　古尚書　存乂切韻　嵩

存乂切韻　戎　道德經　張揖集　弓　齊侯鎛

石經　存乂切韻　躬　義雲章　宮　汗簡

華嶽碑　融　乂云章　雄　道德經　熊

存乂切韻　汗簡　窮　道德經　朧　古文狨同　馮

存乂切韻　豐　單癸卣　惟古文　充　存乂切韻

圻 存乂切韻 機 存乂切韻 希 雲臺碑

道德經 依 雲臺碑 衣 崔敦 汗簡 歸

存乂切韻 唯叔鬲 旂 戴敦 巍 黃庭經

九 魚 孝經 汗簡 書 古文

華岳碑 舒 存乂切韻 初 伯碩父鼎 乂云章 居

石經 說文 季娟鼎 孝經 南宮中鼎

車 單癸卣 道德經 余 邾敦 古文

餘 道德經 旟 存乂切韻 予 汗簡

與 古文 鉏 說文 疎 乂云章

虛 齊侯鎛 存乂切韻 徐 蓮勺鑪 於

蔡權 驢 乂云章 諸 嘉仲盉 孝經 如

乂云章 孝經 除 道德經 廚 凌壇臺文

十 虞 尚書 雲臺碑 周虞敦 隅

道德經 愚 古文 芻 道德經 無 季娟鼎

遲父鐘 孝經 毋 毋敦 巫 存乂切韻

于 子斯匜 古孝經 吁 古尚書 訏

存乂切韻 瞿 古周禮 儒 古文 存乂切韻 鬚

王惟恭黃庭經 須 籀韻 誅 乂云章 殊

古尚書 殳 汗簡 逾 存乂切韻 驅 說文

朱 周穆公鼎 珠 雲臺碑 扶 存乂切韻 夫

爰 存乂切韻 乂云章 垣 乂云章 雜古文

鐶 籀文 圜 古文 王庶子碑 翻 存乂切韻

幡 天台經幢 番 說文 反 說文 墳

坛 孫彊集 諠 汗簡 燔 古尔雅 古字略

樊 李彤集 古毛詩 鱕 古字略 言

汗簡 古孝經 古老子 光遠雜綴

存乂切韻 父癸彝 言肇鼎 言卣 軒

牧敦

二十三 魂 渾 汗簡 昆 古尔雅

古論語 碧落文 存乂切韻 鵾 乂云章 蚰

汗簡 温 王庶子碑 昷 存乂切韻 門

汗簡 古老子 孫 牧敦 尺柄斗 古老子

汗簡 存乂切韻 尊 尊癸爵 丁亥父乙彝

華岳碑 古老子 碧落文 王維恆記 存

古孝經 華岳碑 云臺碑 存乂切韻 惇

乂云章 存乂切韻 豚 汗簡 臀 存乂切韻

盆 云臺碑 朱育集字 論 王庶子碑 乂云章

古老子 崘 黄庭經 坤 碧落碑 華岳碑

昏 碧落碑 婚 存乂切韻 閽 存乂切韻

二十四 痕 汗簡 根 古老子 乂云章

吞 存乂切韻

二十五 寒 光遠雜綴 寒戊匜 道德經 乂云章

存乂切韻 韓 翰 古尔雅 單 存乂切韻

丹 清明鑑 汗簡 乂云章 存乂切韻

說文 安 甘泉內有登 古孝經 云臺碑

籀文 干 汗簡 存乂切韻 玕 古尚書 乾

王庶子碑 石經 籀韻 壇 存乂切韻 彈

說文 蘭 存乂切韻 殘 汗簡 存乂切韻

難 王庶子碑 存乂切韻 看 說文 刊

南宮中鼎

二十六 桓 存乂切韻 齊侯鍾 狟 石經

汗簡 完 存乂切韻 丸 汗簡

寬 石經 攢 石經 歡 古孝經

存乂切韻 驩 古尚書 端 碧落文 耑 汗簡

略古 楊氏阡銘 官 王庶子碑 存乂切韻 古老子

漢四神鑑 棺 汗簡 觀 古孝經 毌

古文 摶 古老子 槃 說文 云臺碑 盤

盤鼎 般 說文 存乂切韻 周錫山公鼎

商隱字冢

二十七 刪 關 古老子 貝丘長碑 還

伯姬鼎 林罕集 存乂切韻 衆 伯姬鼎 班

楊氏阡銘 存乂切韻 頒 古文 姦 說文

籀文 存乂切韻 攀 說文

二十八 山 南宮中鼎 梁山鋗 汗簡 蠻

盂和鐘 鰥 間 古老子 艱

說文 石經 閑 文云章 覸 古春秋

汗簡

集鐘鼎古文韻選上平終

集鐘鼎古文韻選下平

集鍾鼎古文韻選

下平

一先 李嬌鼎 古孝經 古老子 碧落碑

前 沈子彝 石經 千 古孝經 滕公墓志

箋 又云章 天 師秦宮鼎 古尚書 又云章

古老子 華岳碑 雲臺碑 汗簡 堅

古老子 王惟恭黃庭經 肩 徐邈集 賢 汗簡 煙

崔希裕纂古 田 汗簡 古老子 年 叔液鼎

郁敦 陽嘉洗 神寶鑑 石經 顛

光遠集綴 又云章 牽 張揖集 研 又云章 淵

又云章 玄 尚書 古老子 懸 籀文

二僊 華岳碑 光遠雜綴 遷 說文

古尚書 煎 籀韻 然 古老子 雲臺碑 延

又云章 李商隱字畧 古礼記 楊氏阡銘 禪

魏姜鼎 古史記 偏 穀敦 緜

存乂切韻 全 古老子 王庶子碑 泉 尺柄斗

說文 宣 郁敦 又云章 川 古文

沿 古老子 緣 光遠雜集 鞭 尚書 專

媍氏鼎 古老子 圓 說文 籀文 乾

石經 虔 晉姜鼎 愆 汗簡 籀文

傳 華岳碑 焉 古孝經

三 蕭 濟南集 條 又云章 調 說文

寥 王庶子碑 寮 牧敦 古文 遼

汗簡 堯 汗簡 琱 冢鼎 宰辟敦

四 宵 古尚書 超 云臺碑 朝 石經

譙 籀文 蕉 汗簡 橈 籀文

林罕集 燒 籀韻 姚 云臺碑 遙

又云章 謠 貝丘長碑 搖 籀韻 昭 遲父鐘

張廷珪劉銘 招 籀韻 韶 希裕畧古 慓

又云章 標 庶子碑 飄 又云章 漂 籀文

苗 希裕畧古 喬 古尚書

五 爻 汗簡 交 敦盤 交父彝 郊

古孝經 巢 汗簡 嶕 汗簡 包

汗簡 華岳碑 拋 籀韻 敲 籀韻 嘲

古尚書 抄 籀韻

六 豪 古爾雅 古老子 毫 季毫盃 高

高姜鬲 汗簡 古孝經 皐 仲師父鼎

古尚書 羔 畧古 勞 說文 毛 師毛敦

汗簡 饕 說文 韜 古老子 刀

汗簡 古文 艘 楊氏阡銘 陶 古尚書

又云章 鼗 古文 綯 畧古 咷

籀韻 糟 光遠雜綴 演說文 敖 寶德甬
莫敖 曹 古文 褒 孝成鼎
七 歌 說文 瑳 趙琮璋古字畧 多 汗簡
古老子 沱 張輯集 佗 古孝經 它
古文 陀 陀鼎 蛾 商隱字畧 峨 南岳碑
鵝 碧落文 羅 華岳碑 庶子碑 古文
蘿 雜綴 那 說文 籀韻 何
古孝經 碧落文 云臺碑 河 云臺碑 訶
郭昭卿字指 阿 又云章 義 古文
八 戈 寧碑敦 汗簡 和 商鐘

敦盤 走鐘 古老子 禾 父丙卣 盉
季宅盉 伯玉盉
九 麻 汗簡 畧古 奢 古老子
說文 遮 又云章 嗟 畧古 罝 古文
華 何敦 牧敦 始鼎 云臺碑
汗簡 籀韻 瓜 汗簡 誇 籀韻 嘉
晋姜鼎 加 田季加匜 家 父癸鼎 尤敦
古孝經 說文 遐 古老經 瑕 古老子
沙 又云章 牙 汗簡 雅古文 芽
畧古

盤生敦

生 汗簡

鯨 馬田碑

行 古孝經

仲先方彝

衡 汪水鬲

鳴 許子鍾

迎

敔敦

十三

耕

畊 希裕略古

䪫 宋公鍾

桱 希裕略古

紘 又云章

爭 古孝經

十四

清 雲臺碑

古老子

古史記

情

長光集

存乂切韻

晴 南岳碑

精

又云章

盈 古老子

營 華岳碑

又云章

光遠集

瓊 碧落文

惸 昭卿字指

煢 汗簡

騂 古文

嬰 古老子

纓 朱育集字

貞

碧落文

成 楚簋

季娟鼎

古文

城 齊侯鎛

庶子碑

誠 古老子

又云章

征 叔邦父簠

古尚書

輕 古文

名

盉鎣君鼎

華岳碑

古孝經

并 林罕集

傾

古老子

十五

青 丁青爵

汗簡

經

古孝經

晉姜鼎

籀韻

刑

盉和鍾

古孝經

古孝經

形 古老子

邢

師毛敦

石經

亭 晉姜鼎

又云章

廷

晉姜鼎

郘敦

林罕集

丁 汗簡

馨

又云
章
星 籀韻 腥 商隱字畧 靈
齊侯鍾 云臺碑 古尚書 寧 漢冊礼鑑 王惟恭黄庭經
古老子 光遠雜綴 聽 古文 古老子
冥 古老子 古文 坰 古文 鈴
許子小鍾

十六 蒸 說文 承 華岳碑 始青鐙
丞 漢韻 澄 說文 徵 庶子碑 陵
李嬪鼎 庶子碑 冰 古孝經 乘
古尚書 說文 云臺碑 籀韻 繩 古老子
蠅 古尒雅 升 武安鈁 好時鼎 云臺碑

陞 云臺碑 仍 古老子 兢 古尚書 矜
古老子 石經 徵 庶子碑 說文 興
博山炉 古孝經 稱 秦斤 古尚書 偁
仲偁父鼎 凝 希裕纂古

十七 登 漢登 籀文 燈 希裕纂古
鐙 首山登 曾 陀鼎 汗簡 增
光遠雜綴 能 齊侯鍾 汗簡 滕 石經
石鄉文 弘 周穆公鼎 欒司徒卣 恒 古周易 朋
敔尊 拜 毋乙卣 許子鍾

十八 尤 庶子碑 優 又云章 憂

古文

詹 石經 瞻 群書古文 韱 古尚書

纖 希裕畧古 髯 商隱字畧 炎 汗簡 潛

雲臺碑

二十五

添 說文 甜 華岳碑 恬

古老子 謙 古老子 兼 古老子 古孝經

二十六

嚴 古孝經 說文

二十七

咸 齊侯鍾 庶子碑 鹹

又云章 杉 說文 緘 敔敦

二十八

銜 說文 監 太宮壺

古文 巖 又云章

二十九

凡 說文 帆 希裕畧古

集鍾鼎古文韻選

集鍾鼎古文韻選上聲

集鍾鼎古文韻選上聲

几 汗簡 比 汗簡 古文 簋

古尚書 昭卿字 宄 古文 矢 寧辟敦

汗簡 死 說文 公緘鼎 履 古文

齊侯鍾 水 宝鼎 汗簡 云臺碑 道德經

癸 父癸鼎 尊癸爵 汗簡 漢律管 視

古文 姒 齊侯鎛

六 止 汗簡 市 義云章 說文 恃

天台經幢 喜 汗簡 義云章 以 古漢書

古孝經 牧敦 漢服羌鑑 祀 兄癸卣

天台經幢 巳 漢十二神鑑 唐十二神鑑 紀 漢清白鑑

楚王鍴 已 汗簡 始鼎 巳舉彝 史

平周鉦 祖庚卣 汗簡 使 秦權

伯姬鼎 耳 汗簡 里 南宮中鼎 古老子 李

古鼎 云臺碑 裏 牧敦 理 古老子

始 首山登 古孝經 古尚書 古老子 枲

史記 起 古文 古尚書 籀韻 士

華岳碑 光遠雜綴 圯 古尚書 子 召夫鼎

剌公敦 父巳卣 古老子 古孝經 梓

古尚書崔希裕又作李字 說文 矣 古孝經 說文 齒

云臺碑 汗簡 恥 義云章 祉 碧落文

杞 杞公匜

七

尾 古雜文 說文

斐 石經

匪 古孝經

幾 孟姝甗 碧落文 存乂切韻

韙 王先生誄

偉 古文

鬼 古老子

虫 汗簡

卉 希裕畧古

豈 汗簡

八

語 汗簡 說文

呂 双魚洗

古孝經 云臺碑

旅 周虞敦 古文

與 古文 說文

煮 說文

女 蟬文鼎

古孝經

暑 碧落文

鼠 汗簡

黍 汗簡

處 云臺碑 古孝經

巨 昭卿字指

所

晉姜鼎 古孝經 庶子碑

楚 楚鍾 李頬鼎 齊侯盤 石經

舉 已舉卣 父舉 古孝經 古論語

序 漢三辰鑑 華岳碑 云臺碑

許 許子鍾 說文

九

麌 說文

禹 古尚書

寓 文庚鎛

雨 楚鍾

宇 古文 云臺碑

聚 古老子

甫 古老子 古文

斧 古文

俯 碧落文 古漢書 古史記

府 漢壺

簠 古孝經 叔邦父簠 古文

輔 齊侯鎛

古尚書

父 古孝經 手父舉 父癸卣

釜

章又云 堇 演說文 雜古文 近 希裕畧古

二十 阮 說文 遠 蜀華遠 泰權

古老子 宛 碧落文 偃 古文 晚

古老子 反 南宮中鼎 說文 飜 馬飜

二十一 混 古老子 本 古尚書

古孝經 古老子 損 古老子 遯 古尚書

籀韻 橐 汗簡 衮 汗簡 云臺碑

二十二 很 說文 墾 說文

二十三 旱 說文 亶 存乂切韻 師㝛敦

散 古老子 說文 誕 史記 嬾

說文 罕 說文

二十四 緩 古文 管 惟恭庭經 卯

說文 款 說文 算 說文 篹 淮南上升記

盥 杞公匜 疃 牧敦 短 又云章

籀韻

二十五 綰 伯碩父鼎 版 云臺碑

僎 周敦

二十六 産 華岳碑 說文 簡

說文 又云章 盞 楚王鼎 棧 父乙方尊

二十七 銑 和盉鍾 典 父己鼎

齊安爐 古尚書 殄 古文 古文 顯
遲父鐘 尨敦
二十八 獮 說文 演 石經 踐
雜古文 展 汗簡 說文 遣 晉姜鼎
又云章 善 又云章 師毀敦 單 籀韻
翦 古尚書 古史記 光遠集綴 輦 碧落文
父癸彝 件 說文 辮 古老子 沔
究 古尚書 說文 輭 說文 舛
汗簡 免 古老子 冕 寅簋 選 单父卣
二十九 篠 古尚書 皦 古老子 鳥

古老子 汗簡 了 汗簡 杳 商隱字略
窈 古老子 曉 云臺碑或作皃
三十 小 周敦 仲先彝 古老子
肇 散季敦 言肇鼎 兆 王庶子碑 趙
又云章 夭 汗簡 少 古文 表 古尚書
紹 說文 劋 存乂切韻 燎 說文
三十一 巧 雲磬 張輯集 飽
夒 說文 夘 伊鼎 漢十二神鑑 汗簡
希裕略古 昴 敔敦 鮑 撫姜鼎 攪 存乂切韻
三十二 皓 說文 昊 師𥫗敦

灝 南岳碑 鎬 隨盡 抱 古文 老
仙人老鑑 說文 道 寅簋 林罕集
華岳碑 古尚書 古老子 禱 石經
古文 草 古老子 早 古老子 王維畫記
古老子 棗 汗簡 澡 群書古文 造 壽盤
齊安爐 古爾雅 豪 又云章 好 又云章
古孝經 古尚書 寶 祖辛卣 申鬲
伯映鼎 尚宝 伯威鼎 古文 保 杞公匜
漢十二辰鑑 古老子 古文 葆 漢十二辰鑑 考
季姬匜 高克尊 說文 師趛敦 汗簡

腦 古周易
三十二 哥 說文 可 古孝經 古文
云臺碑 我 晉姜鼎 師趛敦 毁敦
籀文 左 左父簋 漢十二辰鑑 比干墓銘
三十四 果 古老子 惰 古尚書 禍
元子匜 古老子 安 師趛敦 頗 又云章
火 汗簡 坐 說文 古孝經 古老子
三十五 馬 道德經 說文 史記
者 漢二辰鑑 說文 野 古尚書 說文
也 秦權 秦刻石文 王庶子碑 雅 古孝經

假 說文 下二 盄和鐘 古孝經

下 籀韻 夏 盄和鐘 籀韻 古尚書

寫 存乂切韻 且 汗簡 希裕纂古 古尚書

社 古孝經 說文 姐 孫彊集 捨

寡 云臺碑 古老子 顏黃門說 瓦 汗簡 賈

首山登

三十六 養 古尚書 義雲章 象

云臺碑 南岳碑 古文 奬 說文 兩

季娟鼎 蓮芍爐 乂云章 古老子 仰 華岳碑

掌 古史記 說文 爽 古尚書 響

宕 籀韻 鄉 雜古文 享 曾侯彝

大鼎 說文 文 古老子 壤 華岳碑 紡

乂云章 髣 說文 罔 華岳碑 汗簡

說文 枉 古老子 往 古尚書 長

仲先彝 汗簡 上 古孝經 饗

師旛敦 齊侯鎛

三十七 蕩 晉姜鼎 古尚書 廣 古老子

廣 周楙公鼎 齊莽史鼎 說文 蟒 古尔雅

黨 王庶子碑 古論語 朗 古文 光遠集綴

盎 存乂切韻 晃 古尚書 榜 敔敦

三十八 梗 說文 綆 古史記 丙

丙寅卣 丙甗 汗簡 炳 又云章 秉

秉仲彝 又云章 景 碧落文 境 云臺碑 省

眚 太官壺 衛宏字說 說文 永 書禹

高姜鬲 司寇匜 皿 汗簡 冏 汗簡

父癸彝 周姜敦 杏 又云章 猛 古老子 礦

說文 雜古文

三十九 耿 說文 炯 又云章 頷 盂妳甗

四十 靜 盂和鍾 古老子 古尚書 穽

說文 籀文 嶺 畧古 井

汗簡 請 云臺碑

四十一 迥 說文 頂 存乂切韻 史記

鼎 商鼎 汾陰鼎 汗簡 並 古老子

四十二 拯 說文

四十三 等 王庶子碑 肯 古尚書

說文

四十四 有 漢十二辰鑑 季札墓銘 汗簡

友 許子鍾 諸友壺 說文 丑 漢十二辰鑑

汗簡 朽 林罕集 久 云臺碑 碧落文

玖 豐鼎 九 兄癸卣 古老子 韭

說文

四十九 敢 大夫始鼎 古孝經

說文 覽 南岳碑 淡 古老子 憺 古雜文

澹 古史記

五十 琰 說文 剡 說文 儉

王庶子碑 古老 奄 古尚書 弇 漢清白鑑 掩

撿 北遠集綴 染 籀文 冉 汗簡 閃

籀韻 掩 說文

五十一 忝 說文 古孝經 點

說文

五十二 湛 古老子 說文 減

五十三 檻 說文

五十四 儼 說文

五十五 范 演說文 範 說文

集鍾鼎古文韻選上聲

集鍾鼎古文韻選去聲

送部一
用部三
寘部五
志部七
御部九
暮部十一
祭部十三

宋部二
絳部四
至部六
未部八
遇部十
霽部十二
泰部十四

卦部十五
夬部十七
代部十九
震部二十一
問部二十三
願部二十五
恨部二十七
換部二十九

怪部十六
隊部十八
廢部二十
稕部二十二
靳部二十四
慁部二十六
翰部二十八
諫部三十

間部三十一
線部三十三
笑部三十五
號部三十七
過部三十九
漾部四十一
敬部四十三
勁部四十五

霰部三十二
嘯部三十四
效部三十六
箇部三十八
禡部四十
宕部四十二
諍部四十四
徑部四十六

證部四十七
宥部四十九
幼部五十一
勘部五十三
豔部五十五
陷部五十七
醶部五十九

嶝部四十八
候部五十
沁部五十二
闞部五十四
㮇部五十六
鑑部五十八
梵部六十

集鐘鼎古文韻選

去聲

一 送 古孝經 鳳 連勺炉 說文 貢

昭卿字指 弄 又云章 湅 畧古 洞

又云 仲 說文 東仲彝 諷 林罕集

夢 古文 衆 齊侯鐘 古老子

二 宋 伯宋彝 南華碑 綜 南岳

三 陀貞鼎 晉姜鼎 汗簡

古孝經 古老子 希裕畧古 共 古老子 汗簡

頌 說文 訟 說文 重 汾陰鼎 誦

說文

四 降 師寰敦 巷 說文 虹 王氏錠

五 寘 魯侯彝 賜 周移公鼎 義 義母匜

義 齊侯鐘 古文 黑子 誼 甘泉登 避

又云章 致 汗簡 被 天台經幢 累

石經 寄 天台經幢 臂 天台經幢 智 石經

天台經幢 睡 蔡邕石經 僞 天台經幢 企

說文 瑞 說文

六 至 散敦 漢十六花鐙 古孝經 汗簡

位 父乙方甗 師寰敦 古孝經 媚 古論語

魅 史記 說文 遂 天台經幢 古尚書

天台經幢 餌 天台經幢 使 華岳碑 異 崔磬

汗簡 置 天台經幢 云臺碑 侍 古孝經

陳逸人碑 熾 說文 記

孫疆集 三方碑

八 未 高充碑 古孝經 林罕集 味

古老子 貴 古老子 光遠集綴 又云章 古孝經 說文

謂 古孝經 天台經幢 魏 云臺碑 說文

費 籀韻 費 說文 尉 云臺碑 畏

古老子 說文 諱 齊侯鍾 古老子 既

裴鼎 天台經幢 汗簡 古尚書 毅 古尚書

氣 天台經幢 炁 說文

九 御 魯正叔盤 王先生誄 慮 石經 據 秦權

古老子 刺公敦 詛 古史記 去

古老子 又云章 恕 古尚書 庶 伯庶父敦

齊侯鍾 古孝經 石經 貝丘長碑 著

古孝經 豫 說文 預 說文

十 遇 道德經 說文 寓 汗簡 裕

敔敦 樹 㲉敦 古尚書 鑄 仲斯鬲

句 古老子 云臺碑 諭 說文 務

王惟恭黃庭經 霧 說文 具 張仲匜 古孝經 孺

僕 寡鼎 成 淮父卣 數 汗簡

十一 暮 楚王彝 渡 古尚書 度 秦權

古孝經 古尚書 路 說文 裴光遠集綴 古老子作衆

露 古孝經 石經 潞 古春秋 蠡

演說文 免 汗簡 顧 又云章一作爲 故 古孝經

古老子 入 陀鼎 固 古尚書 云臺碑 悟

古尚書 寤 說文 瓠 汗簡 素

道德經 汗簡 怒 古老子 措 古孝經 厝

陀鼎 庫 華岳碑 步 碧落文 汗簡

護 漢甗

十二 霽 說文 濟 古尚書 古周易

帝 師艅敦 古孝經 古尚書 帶 古老子

嚌 古尚書 替 石經 涕 朱育集字 戾

維古文 隸 說文 麗 王庶子碑 弟

武安 存乂切韻 悌 古孝經 古爾雅 細

說文 老子作妣 羿 古尚書 詣 祝尚書韻 計

谷口甬 繼 庶子碑 齊侯鎛 繫 惟恭黃庭經

髻 古莊子 系 汗簡 契 古老子

碧落文 翳 古爾雅 閉 天台經幢 古老子 惠

頌氏鼎 晉姜鼎 光遠集綴 蕙 商隱字略 慧

隸蓋 古文

十三祭 尹尚 古老子 唐庶子碑 歲 古尚書 衛 石經 天台經幢 贅 古老子

毳 汗簡 銳 天台經幢 綴 存乂切韻 稅

天台經幢 幣 敳敦 茅君傳 敝 漢十二辰鑑

制 注水 又云 誓 古尚書 籀韻

筮 又云章 洩 又云 川川章 裔 說文 瘞

孫強 藝 召公尊 南宮中鼎 齊侯鎛

籀韻 古禮記 礪 說文 世 毋辛卣

師寰敦 古孝經 敝 盟和鐘 芮

說文 彗 古文

十四泰 華岳碑 古文 古老子

汗簡 道德經 太 太公匜 古老子 蓋

孝武 奴時鼎 古老子 柰 古老子 大

召尊 害 古孝經 帶 周敦 周書 貝

貝 汗簡 兄癸彝 沛 又云章 旆 石經

會 古尚書 汗簡 籀韻 繪 孫疆集

澮 古尚書 最 又云章 外 漢青白鑑

尨敦 說文 賴 古孝經 賴 齊侯鎛 蔡

彖 古尚書 籀韻 林罕集古尔雅作彖字

十五 卦 古尚書 懈 古孝經 隘
說文 瘥 朱育集字 派 汗簡 畫 說文
十六 怪 說文 壞 說文 介
古老子 戒 古尚書 齊侯鐘 齊侯鐘
誡 古老子 芥 又云 揩 牧子文 薤
古爾雅 拜 師淮父卣 乍敦 牧敦
畢鍾 又云 說文 蒯 蒯敦 聵
徐邈集
十七 夬 說文 快 說文 敗
石經 說文

十八 隊 說文 南岳碑又作隤 昧 古尚書
味 古老子 悖 古孝經 瑁 說文 妹
窨磬 誨 雜古文 悔 雜古文 晦 古老子
對 庶子碑 師毛敦 宰辟敦 師毀敦
朝事尊 父乙方尊 退 寅簋文 開元文 類
古老子 耒 汗簡 內 內者登 又云
塊 說文 鐏 師毀敦 敦 伯敦
仲駒敦 配 窨磬 齊侯鐘 顡 邛仲盂
十九 代 古老子 說文 逮 籀韻
載 師遽敦 云臺 再 齊侯鎛 愛

古尚書 古孝經 戴 昭明字指 棄 又云

二十 發 夜敦 庿[?] 古老子 肺 徐邈集

二十一 震 說文 信 仲信亂[?]

說文 天台經幢 王先生誄[?] 古老子

說文 訊 古史記 刃 汗簡 軔 尚隱字略[?]

訒 古論語 吝 說文 閵 汗簡

進[?] 古史記 慎 齊侯鍾 古尚書 古老子 晉

晉姜鼎 碧落文 進 古孝經 古老子

鎮 古史記 庶子碑 印 汗簡 說文

胤 說文 籀韻 盄和鍾

二十二 稕 說文 舜 籀韻 瞬[?]

林罕集 閏 又云章 順 古孝經 俊

又云章 說文 濬 古文 畯 晉姜鼎

判[?]公敦 盄和鍾

二十三 問 古孝經 運 古老子

碧落文 訓 古尚書 郡 蜀郡洗 神字鑑[?] 韻

楚王鼎 糞 說文

二十四 焮 欣敦[?] 槿[?] 說文 靳[?]

說文

二十五 願 雲臺碑 怨 古老子 萬

師旦敦 周賓敦 伯囧敦 又云章

古老子 飯 又云章 建 古老子 太宮壺

獻 始鼎

二十六 恩 說文 巽 說文 遜

古周易 頓 汗簡 鈍 說文 遁

古尚書 遯 古尚書 困 古尚書 籀韻 悶

汗簡 寸 首山登

二十七 恨 說文 艮 說文

二十八 翰 古尔雅 旦 叔旦敦

師毛敦 古尚書 幹 漢士二辰鑑 說文 漢

仲先彝 清明鑑 古漢書 說文 讚 道德經

二十九 換 說文 貫 晉姜鼎 冠

孟嘗鼎 館 碧落文 竄 孫疆集 爨

雜古文 玩 又云章 亂 古尚書 古孝經

古春秋 斷 說文 彖 汗簡

道德經 半 汗簡

三十 諫 諫尊 鴈 齊侯鍾 又云章

晏 道德經 慢 古孝經 患 古老子 宦

齊侯鍾

三十一 閒 古文 古孝經 古老子

籀韻

囀 碧落文

旋 籀韻

三十四

嘯 朱育集字 籀韻

糶

汗簡

眺 希裕略古

弔 華岳碑 古文

釣

孫彊集 汗簡

叫 籀韻

徼 林罕集

尿 汗簡

銚 汗簡

掉 籀韻

料

石經

三十五

笑 籀韻

肖

汗簡

照 籀韻

詔 秦權

說文

曜 商隱字略 汗簡

要 父癸彝

籀韻

召 張仲匜 古文

邵 仲考壺

籀韻

妙 義云章 古孝經

醮 雜古文

廟 尨敦 父乙鼎 雜古文

三十六

效 尨敦 汗簡

校

籀韻

教 古孝經 說文 籀韻

窖 窖磬 汗簡

孝 伯碩父鼎 仲駒敦蓋

石經

皐 汗簡

豹 石經

皃

籀文

貌 說文 義云章

趠 趠蓋

汗簡

鬧 籀文

三十七

號 秦權 希裕略古 說文

導 古孝經

蹈 籀韻

盜 籀韻

燾

古老子 到 碧落文 誥 古尚書 林罕集

部 南岳碑 告 歆歆 傲 畧古

古尚書 冒 說文 耄 古尚書 操

古老子 暴 說 報 籀韻 奥 籀韻

古文 掃 畧古 靠 汗簡 竈

汗簡

三十八 箇 古文 佐 漢巖 賀

說文

三十九 過 汗簡 播 碧落文

籀韻 破 集綴 磨 汗簡 卧

汗簡 貨 王存乂切韻 古老子

四十 禡 籀韻 駕 籀韻 碧落文

稼 籀韻 亞 汗簡 籀韻 罅

林罕集 迓 存乂切韻 訝 汗簡 乍 存乂切韻

謝 說文 暇 籀韻 夜 窖磬

師艅尊 己酉方彝 又云章 射 南宮中鼎 舍

仲先彝 華岳碑 赦 說文 榭 籀韻 借

汗簡 霸 古文 貫 籀韻 化

古孝經 怕 古孝經 跨 籀韻

四十一 漾 古尚書 量 秦權

四十六徑 佞 朱育集字

古論語 定 運芎炉 汗簡 磬 史記

古文

四十七證 說文 應 庚午鬲

齊侯鎛 應侯敦 勝 古老子 陰符經

四十八隥 說文 亘 尹鼎

古文 鄧 說文

四十九宥 南岳碑 又 雲臺碑 右

雲臺碑 敦 佑 師毛敦 祐 說文

救 义云章 究 古尚書 晝 籀韻

狩 籀韻 獸 汗簡 岫 碧落文

古文 舊 古文 柩 孫疆集 瘦

林罕集 鞪 銀床頌 富 漢尚方鑑 汗簡

秀 古老子 說文 繡 汗簡 就

古孝經 史記 籀韻 授 籀韻 壽

敦盤 周姜鼎 高克尊 漢十二辰鑑 遲父鐘

五十候 古文 后 古孝經 後

高克尊 秦斤 古老子 戊 沈子盃 水始壺

汗簡 豆 單疑豆 姬寏豆 竇 說文

鬪 古文 奏 古文 籀韻 陋

古尒雅 籀韻 冠 司寇匜 𢓊 師𢓊敦

五十一 幼 汗簡 說文 繆

說文

五十二 沁 籀韻 浸 籀韻 甚

父戊尊 禁 古孝經

五十三 勘 汗簡 紺 汗簡 闇

華岳碑

五十四 闞 說文 暫 說文 澹

說文

五十五 豔 又云章 猒 齊侯鐘

籀韻

五十六 㮇 汗簡 念 古孝經

籀韻

五十七 陷 說文 驗 石經 劍

說文 古老子 欠 汗簡

五十八 鑑 說文

五十九 醶 說文

六十 梵 說文 汎 籀韻 泛

籀韻

集鍾鼎古文韻選去聲終

集鍾鼎古文韻選入聲

集鍾鼎古文韻選　入聲

一屋

屋 籀韻 古文
獨 師𨖷敦
古老子 又云章
髑 昭卿字指
讀 光遠集綴
瀆
嶧山碑
賣 又云章
犢 集綴
穀 尚方鑑 子孫鑑
古老子
轂 古老子
谷 師𨖷敦
谷口甬
穀 古春秋
斛 漢盧
速 朱育集字 古史記
竺 又云章 說文
竹 汗簡 說文
築 說文
祿
穢姜鼎 宗德馬 仲駒敦
鹿 父癸彝
麓
季娟鼎 古尚書
族 尊
古尚書
卜

古孝經
濮 古樂章
福 張仲匜 遅父鍾
汗簡
幅 又云章
輻 古老子
覆 光遠集綴
木 父己卣 汗簡
伏 華岳碑 云臺碑
宓 古尚書
服 寅簋 𢧢敦 古老子
復 敔敦 古老子
縮 古尚書
戮
籀韻
六 周穆公鼎 汗簡
陸 平戈
古尚書
鞠 光遠集
掬 樊先生碑
熟 古孝經
孰 尚方鑑 子孫鑑
淑 古孝經
育 古孝經
叔
周穆公鼎 齊侯鎛 汗簡
畜 籀韻
郁
古論語 說文
墺 古尚書
燠 古尚書

肅 齊侯鐘 古孝經 夙 周姜敦 盄和鐘

古尚書 宿 說文 目 古老子 說文

睦 古尚書 穆 遲父鐘 許子鐘 淮父卣

曾侯彝 牧 毀敦 祝 邾敦

二沃 說文 毒 說文 篤 存乂切韻

酷 碧落 僕 宰辟敦 高克尊 說文

三燭 王氏錠 乂云章 屬 蓮勺爐

古老子 蜀 蜀洗 林罕集 玉 王氏錠

云臺碑 汗簡 說文 獄 尨敦 昭卿字指

欲 周穆公鼎 乂云章 觸 商隱字略

說文 辱 晉姜鼎 古孝經 束 陀?鼎

汗簡 曲 說文 乂云章 汗簡 足

尨敦 古孝經 續 韋子尊 說文 俗

古孝經 古老子 粟 古尚書

四覺 古孝經 石經 角 古老子

汗簡 珏 汗簡 嶽 古尚書 華岳碑

籀韻 樂 元子鐘 雙魚洗 分寧鐘 樂司徒卣

朔 注水匜 上林斗 古尚書 卓

說文 涿 說文 剝 說文 朴

說文 雹 說文 樸 古老子 濁

十月 汗簡 説文 南和鐘 伐

仲先方彝 罰 齊侯鐘 越 許子鐘 碧落文 粵

石經 齊侯鐘 曰 郘敦 齊侯鐘

厥 古孝經 掘 雲臺碑 闕 説文 髮

古孝經 發 古老子 碣 又云章

十一 没 説文 骨 汗簡 勃

叔殷鬲 訥 説文

十二 曷 説文 褐 古老子 達

達敦 渴 漢神人鑑 葛 説文 割

古老子 枿 説文

十三 末 汗簡 活 黄庭經 括

南宮中鼎 适 召公尊 聒 籀韻

十四 黠 説文 札 説文 八

散季敦 好時鼎 察 古孝經 殺 古老子

十五 轄 説文 剎 説文

十六 屑 説文 光遠集綴 結

古老子 節 師趛敦 古孝經 血 説文 鈌

古老子 闋 又云章 穴 雲臺碑 鐵

説文 頡 又云章 蔑 淮父卣 敔敦

十七 薛 説文 列 古尚書 哲

二十四職

古孝經 古尚書

存乂切韻 直 演說文 說文 晉姜鼎 力

齐庚縛 說文 教 諸旅鬲 云臺碑 陟

汗簡 古尚書 食 古老子 汗簡 漢十二辰鑑

息 又云章 寔 云臺碑 殖 說文 植

檍 光遠集綴 古尚書 碧落文 埴 古老子 識

古老子 式 古老子 飾 云臺碑 拭

又云章 極 古老子 光遠集綴 惻 又云章 稷

古尚書 古孝經 說文 即 伯姬鼎

庵敗 憶 說文 又云章 億 仲父敦

汗簡 古尚書 抑 說文 色 又云章

說文 嗇 甘泉灯 汗簡 穡 古尚書 索

又云章 棘 古老子 弋 說文 翊

谷口甬 光遠集綴 逼 古史記 域 光遠集綴

又云章 仄 史記 翼 說文

二十五德

宗德鬲 莫敖鬲 古孝經

云臺碑 得 漢長生鑑 云臺碑 則 師趛敦

秦權 籀韻 云臺碑 忒 古孝經

特 汗簡 刻 漢三神鑑 克 師趛敦

周穆公鼎 說文 尅 顏黃門說 黑 古老子

墨 延陵劍銘 塞 古月令 存乂切韻 北

父乙鼎 銅甬 古孝經 或 古老子 牧敦

國 南宮中鼎 齊侯鎛 古孝經

二十六 緝 說文 十 文姬匜 十

谷口甬 拾 華岳碑 什 古老子 執

敔敦 習 又云章 襲 秦斤 秦度

隰 又云章 集 漢登碑 南岳碑 入

尨敦 林罕集 挹 華岳碑 及 古孝經

許子鍾 仲偁父鼎 古文 粒 古尚書 急

黃庭經 給 朱育集字 級 庶子碑 漢廟 吸

黃庭經 邑 郙敦 立 郙敦

二十七 合 華岳碑 荅 石經 雜

古文 寅簋 匝 汗簡 摺 古史記

二十八 盍 存乂切韻 闔 黃庭經 鄯

伯鄯父鼎 塔 說文

二十九 葉 齊侯鎛 商鍾 攝

古老子 涉 又云章 孫疆集 睫 又云章 捷

華岳碑 獵 古老子 聶 光遠集綴 妾

古老子 燁 昭卿字指

三十 帖 說文 協 齊侯鎛 盄鍾

廿 說文 篋 云臺碑 愜 又云章 燮

燮 說文 漢說文 又云章

三十一 業 古尚書 劫 說文 怯

說文 裛 說文

三十二 洽 又云章 渫 狹

古老子 夾 父戶 古尚書 插 古𨽥

三十三 狎 說文 柙 古論語

說文 甲 父甲爵 古尚書

三十四 法 樊先生碑 秦權

乏 說文

集鐘鼎古文韻選五卷 通行本

明釋道泰撰黃虞稷千頃堂書目載此名註曰字來峯泰州人其書分韻集鐘鼎古文然所收頗雜秦權漢鑑與三代之文並載之殊乖條貫他如滕公石槨銘本屬僞迹收之已失別裁又鉤摹全非其本狀則傳寫失眞者多矣

正字通十二卷首一卷（一）

〔明〕張自烈撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

正字通叙

英不敏弱冠遊京師與
下憾學業未精弗遑覽
思挍較初筮仕江右司
理督學使侯廣成先生

郎舉英主白鹿洞書院
撫軍劉公直指徐公與
太虛李先生協力綱紀
方考道問業究心古文
制藝竊致慨于字學之

未全也今
朝廷不棄舊英復叨守南
康荷
撫部院董公甄育多士
人文蔚興月日有課櫛

比章句少暇戛博橥旁
稽出向所闕疑者與多
士共討論性復健忘遇
有所得輒筆記之閱三
年麤成定本原以課兒

及受業諸生百客有請
者曰古今文字如牛毛
子既參訂孳孳求六書
炳若日星豈終名山藏
乎慨自羲畫蒼字秦篆

漢隸非不爛然可考後
世槩趨簡便寖失其眞
他如揚雄班固諸書軼
不傳獨許慎說文具在
然亦止象形諧聲而指

事會意僅得其半轉注
假借未深究也迨鄭樵
證篇象類雖詳于假借
其會意轉注從從自相
牴牾又何惑于呂忱李

陽冰徐鉉徐鍇王安石
戴侗倪鏜楊慎或掇攗
陳說者哉梅誕生字彙
行世矣其間壘守正譌
韻會二編罕所折衷又

未嘗淹通經史與字學
相發明或似而亂眞或
略而未備學者無以定
所從也

今上經筵稽古設科籲俊

每見
奏疏偶誤者必議制義
字譌者不錄正字一書
蓋斯時之急務歟要爲
集諸名碩蒐六書善本

歷代字學曁方外釋道藏釐定釋詁孰是孰非使人知所適從庶幾彼此貫通義理交正陰陽不悖可通于天地先後一揆可通于古今水火木石飛潛動植之微東齒西齶南脣北喉之別皆可觸類旁通于以上符

功令下裨承學盍公諸寓內俾有志者廣其傳也顧予俸薄安能遽授剞劂會坊人鳩貲就版于白鹿洞因名曰正字通此實賴諸君子嘉惠後學抑無負後先 臺憲羽翼斯文之意云爾若謂集字學之大成則余又何敢自信後有作者

尚精較諸
旨
康熙九年歲次庚戌孟
秋朔日中憲大夫知
江西南康府理白鹿

書院嶺南廖文英書

正字通敘

天下事遇合有時顯
晦有數自不可以預
期然又若有先兆焉

余童年時隨侍先君
子於信州理署閒閱
論刻同寅必以南康
司理昆湖廖先生爲

稱首曰此當今賢者政治之暇留心經史者也嗣後先生復守南康先君子喜曰白鹿有靈其戀戀舊主人若此耶撫軍推重碩儒委修江右通志余適筮仕洛陽先生

忝一介屬余覓河南省志以為式惠以所梓正字通一書余時置案頭繙閱不釋惜未流傳江浙間不可多得昨歲忝粵中往來信安淸海間尋訪先生溘先朝露家復

寥落感慨久之詢及成書則以多故之餘久屬他姓束之高閣好事者不得過而問也余竭貲豢以得之南粵諸名士皆大喜因言書爲張爾公先生之手筆先生購其

本於衡州晨夕較定授梓南康書未大行幾遭湮沒今給事縣之國門布於海内使兩先生之精神復見於紙上豈非顯晦有數耶肰余思先生將有事於省志而因以

見貽是令日之流傳若先兆於蓂日也爰爲序其遇合之顛末并識弗忘先子之好友云爾

旹

康熙歲次乙丑禮科

給事中秀水吳源

起書於清畏堂

正字通總目 舊本首末卷附亥集後

子集 一畫 二畫

丑集 三畫

附 忄同心 扌同手 氵同水 犭同犬
阝在右者同邑 阝在左者同阜

卯集 四畫

辰集 四畫

巳集 四畫

父部 十字

爻部 十二字

爿部 三十八字

片部 七十五字

牙部 九字

牛部 舊二百十一字 今增大字三 註附增小字一

犬部 舊四百十二字 今增大字九

附 允尣 並同尢 王 同玉 罒冗冈 並同网

月 同肉 廿 同艸 辶 同辵

午集 五畫

玉部 舊四百十八字 今增大字二

玄部 六字

瓜部 五十字

瓦部 舊一百六十字 今增大字一 註附增小字一

甘部 十九字

生部 十七字

用部 十字

田部 舊一百四十九字 今增大字二 註附增小字一

疋部 舊十二字 今增大字一

疒部 舊四百七十字 今增大字二

癶部 舊十二字 註附增小字一

白部 舊八十六字 今增大字二

皮部 七十六字

皿部 舊一百零三字 今增大字一

目部 罒同 舊五百五十四字 今增大字五

矛部 四十八字

矢部 五十五字

石部 舊四百四十七字 今增大字三

示部 舊一百七十九字 今增大字二

禸部 舊十一字 今增大字一

禾部 舊三百四十六字 今增大字九 註附增小字一

穴部 舊一百四十二字 今增大字二

面部 六十四字
革部 二百九十字
韋部 舊九十三字 今增大字一
韭部 舊十五字 今增大字一
音部 三十四字
頁部 三百二十四字
風部 舊一百五十四字 今增大字一
飛部 十字

食部 舊三百四十三字 今增大字二 註附增小字二
首部 十七字
香部 三十二字

亥集 十畫至十七畫

馬部 舊四百一十字 今增大字三 註附增小字三
骨部 舊一百六十二字 今增大字二
高部 二十七字
髟部 舊二百二十三字 今增大字三

鬥部 舊十八字 今增大字二
鬯部 七字
鬲部 舊五十四字 今增大字一
鬼部 舊一百二十字 今增大字一 註附增小字二
魚部 舊四百九十一字 今增大字七 註附增小字二
鳥部 舊六百十七字 今增大字五 註附增小字四
鹵部 舊三十八字 今增大字一
鹿部 舊八十三字 今增大字二

麥部 一百十七字
麻部 三十字
黃部 三十五字
黍部 四十四字
黑部 一百四十六字
黹部 九字
黽部 舊三十五字 註附增小字一
鼎部 舊十三字 註附增小字一

比次八次 敢 先田次十次久 匯 先匸次乚 牽 先幺次卉次牛 畢 先卝次廿

次十 將 先丬次爿次夕 寒 先宀次丿今 肅 先肀次芇 無 先𠆢次丰次灬

先口次丅次田 敝 先小次㡀 寫 先一次冂 華 先丨次艹次卄

此字俗該先音次支 散 今依俗中畫連之作十二畫 今作十三畫 黽

先口次日次 鼎 先貝次 取 先耳次又 虜 先虍次 爾

先穴次冂次殳 畫 先聿次 聚 先取次丁 龍

先臼次冂次 輿 先曰次 鼠 先𦥑次 龜 先龟次 龍 先青

次一次乃 次邑則十七畫矣 學 先𦥑次冖次子 齊 先亠次丫

正字通 舊本首卷 二

先𡿺次示次几 羸 先言次糸次攵 變

此運筆先後法也本之書法三昧文字談苑等書有差謬者復以說文參之字學無幾法可執譜詳玩焉則心有員機手無滯迹舉一可貫百矣

从古

古人六書各有取義遞傳於後漸失其真故於古字當从者紀而闡之

凡 俗作凢 土 俗作士 幺 俗作么 內 从人俗作内 友 俗作叐 出

俗作岀 幼 俗作刅 旨 俗作盲 兆 俗作兆 匃 俗作匂 灰 俗作灰

从 夾 俗作夹 禿 俗作秃 私 俗作私 侯 俗作矦 乖 俗作乖

岡 俗作崗 从 享 俗作享 兒 俗作兒 亞 俗作亚 丨 从来 作制 𠀀

夲 俗作夲 兔 俗作兎 郎 俗作郎 來 俗作来 宛 俗作宛 函

俗作函 羌 俗作羌 舍 俗作舍 吳 俗作吳 蚪 俗作蚪 迴 俗作作

迴 組 俗作組 章 俗作章 徇 俗作狥 很 俗作很 亂 俗作亂 作

叟 俗作叜 看 俗作看 珍 俗作珎 若 俗作若 盈 俗作盈 眇

从目从百 俗作 派 俗作派 亟 俗作亟 業 俗作業 姦 俗作奸 作 鬲

俗作鬲 芻 俗作蒭 笑 俗作笑 祕 俗作秘 恥 俗作耻 紙 俗作

紙 隻 俗作隻 哥 俗作哥 耽 俗作躭 荔 俗作荔 虔 俗作虔 作

正字通 舊本首卷 三

兼 俗作兼 叟 俗作叜 健 俗作徤 爽 俗作爽 密 俗作宻 黎

叒 俗作 處 俗作處 参 俗作叅 斂 俗作敛 僵 俗作僵 夏 俗作作

婁 俗作婁 庶 俗作庶 兜 俗作兠 接 俗作接 淵 俗作淵 窮

船 俗作舡 畢 俗作畢 辜 俗作辜 莽 俗作莾 禼 从卜从内 俗作禸

寗 俗作 游 俗作遊 菌 俗作菌 飧 俗作飱 胥 从疋从肉 俗作 堯

堯 俗作 庚 俗作庚 肅 俗作肅 奧 从釆从大 俗作奥 温 俗作温 作 隙

隙 俗作 鉤 俗作鈎 歲 俗作歳 解 俗作觧 亂 俗作乱 漾 俗作

羕 達 中从羊 俗从羊 毀 俗作毁 腦 俗作腦 著 俗作着 啬 作

賚
魚古作𩵋 脩古作脩 曹古作𣍘 婁古作𡝤 集古作雧
覃古作𠪚 褚古作䙾 然古作𤆼 寅古作𡩟 晝古作𦘠 復古作
尊古作𡬠 隆古作𨺙 黃古作𡕛 電古作𩇓 雷古作靁
道古作衟 意古作𢡃 萬古作𥜼 對古作𡭊 齒古作𠚕 巖
皺古作𥀍 器古作𡀔 應古作𤻮 膺古作𦜳 糟古作𩞄 濕
罍古作𦉪 囊古作𣝣 屍古作𡰣 鼠古作𪔿
屆古作屆
原本數字誤入俗字須今刪附於此

古今通用

字可通用好古遵時各隨其便

礼古 朩今 从古 從今 久古 乆今 内古 內今
歺古 歹今 㕯古 召今 今古 今今 丠古 丘今
叐古 友今 厺古 去今 由古 塊今 丣古 卯今
佀古 作今 丽古 麗今 炗古 光今 艸古 草今
㐫古 亥今 耳古 耳今 芊古 羊今 肙古 肙今
邨古 村今 沉古 沉今 宎古 宜今 武古 武今
孝古 孝今 邪古 耶今 囪古 窗今 事古 事今

姓古 晴今 朋古 朋今 幷古 并今 刪古 列今
昰古 是今 災古 災今 刑古 別今 赱古 走今
故古 故今 秊古 年今 伲古 侃今 卑古 卑今
旁古 旁今 昢古 昳今 旹古 時今 表古 表今
昜古 陽今 炤古 照今 甫古 甬今 彤古 形今
臾古 叀今 甾古 甾今 卽古 即今 㚖古 昊今
𠔁古 巽今 匔古 軍今 㑹古 食今 眘古 愼今
𥅐古 覛今 㷉古 尉今 紙古 昏今 萿古 荒今

鬼古 鬼今 垂古 垂今 徙古 從今 疏古 疏今
眞古 真今 埜古 野今 遳古 遠今 便古 便今
隂古 陰今 弆古 弃今 執古 執今 異古 異今
殺古 殺今 敢古 敢今 怱古 怱今 旣古 既今
桒古 乘今 報古 報今 幾古 幾今 號古 号今
眉古 眉今 款古 欵今 留古 留今 單古 单今
華古 花今 昝古 昔今 桼古 梨今 糞古 開今
寓古 宇今 犇古 奔今 晦古 畝今 𢓤古 喪今

詧古察今象古象今烏古烏今迴古運今
辠古罪今㴱古深今厀古膝今臺古臺今
欶古資今僃古備今嵞古塗今葢古盖今
賔古賓今需古需今睹古覩今愳古懼今
蜨古蝶今蕭古蕭今叢古叢今歲古歲今
𢀩古差今㒒古僕今𧴪古貴今貌古貌今
鐵古鐵今䔢古華今龜古龜今巂古嶲今
藂古叢今㬥古暴今顓古專今譌古訛今

賛古贊今戲古戲今國古囯今龝古秋今
醻古酬今攜古攜今灋古法今歛古吹今
龢古和今䜌古讕今

檢字

凡字偏傍明顯者循圖索部一舉手得矣若疑難字不得其部仍照畫數於此檢之

凡从亻者屬人部　凡从刂者屬刀部
凡从㔾者屬卩部　凡从兀者屬尢部

凡从兀者屬尢部　凡从ㄑ者屬巛部
凡从巛者屬巛部　凡从川者屬巛部
凡从彑者屬彐部　凡从彐者屬彐部
凡从⺌者屬心部　凡从㣺者屬心部
凡从扌者屬手部　凡从攵者屬攴部
凡从旡者屬无部　凡从歺者屬歹部
凡从氵者屬水部　凡从氺者屬水部
凡从灬者屬火部　凡从爫者屬爪部

凡从牜者屬牛部　凡从犭者屬犬部
凡从𤣩者屬玉部　凡从肉者屬肉部
凡从罒者屬网部　凡从冊者屬网部
凡从冗者屬网部　凡从罔者屬网部
凡从月者屬肉部　凡从艹者屬艸部
凡从西者屬襾部　凡从辶者屬辵部
凡从阝(在右)者屬邑部　凡从镸者屬長部
凡从阝(在左)者屬阜部

一畫

一丨丶ノ乙亅部首乀ノ部乙乚乙部𠄌亅部く巛部

二畫

二亠人儿入八冂冖冫几凵刀力勹匕匚

匸十卜卩厂厶又部首丁丂七一部丩丨部𠂆乂

𠂇乃ノ部乜九乜乙部了亅部斗丨部二亖二部几几部

厶凵部刁刂刀部匕匕部㔾卩部巜巛部弓弓部

三畫

尸口土士夂夊夕大女子宀寸小尢尸屮

山巛工己巾干幺广廴廾弋弓彐彡彳部首

万丈三上下丌一部丫个丰丨部丷丸丶部久夂

毛ノ部乞也乙部乢丨部亡亠部亼人部兀儿部亽亾入部

冃冂部凡几部勺勹部卂千廾十部卪卭卩部去厶部叉

又部亐夊部夨大部孑孓子部尣尢部巛巛部才手部少小部

夊文部

四畫

心戈戶手支攴文斗斤方无日曰月木欠

止歹殳毋比毛氏气水火爪父爻爿片牙

牛犬部首不与丏丐丑一部中丮丰丯丨部丹丶部

之ノ部予亅部云互五井亓亖二部亢亠部仁仄今

介仌人部允兂元儿部从内入部公六兮今八部月

冄冂部冘冗穴冖部汀冫部凶函凵部分瓜切刀部匀

匌勽匂勿勹部化乍匕部匹匚部廿协卅卆升午

十部卝卞卜部卬卯卩部厃厂部厷厺瓜厶部反叉叏

双収爰艮友叐又部冏囙図因囚四口部壬士部

壬士部夃夊部天太夫夬夭大部孔子部尹尺尸部屯

屮屮部巛巛部巴巳部币市巾部幻幺部弓弔弔引弓部

卄廾部弌弋部彑彐部必少小部尤尢部攵攴部死旡部不

木部毋毋部爪爪部爱爸父部牙牙部王王部禾禾部月肉部

五畫

玉玄瓜瓦甘生用田疋疒癶白皮皿目矛

矢石示肉禾穴立部首且丕世丗丘丠丙一部

角用部甶田部疋疋部百白部乩示部辛立部考老部肋肌
肌朓肍肎肎冈部叵臣部西西部邜郎邮邦郊邦
邑部阡阜部

七畫

見角言谷豆豕豸貝赤走足身車辛辰辵
邑酉釆里首部两兆一部串丨部乖丿部乱乱乙部丸
些亚二部亨亠部奴但位住何佘余佚人部克克
兌免免儿部兩入部兵八部冏冂部況冶冷冸冹冺

洞冫部凧几部初别刼利刀部助旌劫力部匍勹部吹
匕部匣匠匡匜匝匚部匧匩医匸部壯華十部卻卣
卣卜部卵卩部厙居压厂部叓叔妥又部君吮吝若
吞呇否昏含呑呇君呈吳吴呐吾告呂口部
囧囧囪囲困囗部呈社坐坐坐坒土部壯声声
士部夆夅夂部夋夌夊部夙夕部夯夾夾奈大部妟致
晏妥女部孖孚孛孝孝孝子部宋宊宀部尗尖尖
小部尨尬尣尪尫尪尬尮尣尢部尾屎屁局尸部
岃岕岦屮部舢岗岊岑山部巠𡿺巵巡巛部巩巫
工部巵巳部帬帋希希帍佘巾部玎㐌乖干部纱幺部
床庆床庋庌庎庋序广部延延廷廴部弃弅弄
弅廾部戕肓武弋部弟弓部彤形彣彤彡部彸彷徃
役往彳部忒心部戕成戒我戒戈部戺戾戾戼户部
㪅手部斈支部攸改攺攺攸攷攺攼攴部吞无部旱
旲昏昇各旮岜日部皂更日部肙肕肓月部呆条
杘朿束木部欢欤欧欣欤欠部芾步止部㱿殸殹

夅夝夕部殴殳部每毐毋部毨毜毛部求求禾水部灵
奔灸炗灸災灾灶火部爬爪部牢牛部狃狄犬部玒
玨玗玖玉部甫甬用部男甸粤甹田部皀皁皂見
自部食旬皀目部矣矢部启石部禿秀禾部系糸部罕罕
网部竿羊部肓肙肖肞肌肘肙肚彤肉部自自百
自部臼臼部良艮部芋苎芏芋艸部西西部邪邑部長長部
麦麥部

八畫

金長門阜隶隹雨青非部首並囪一部弗丨部乖
丿部乳乙部孖事亅部亟亞二部享京亩亠部來会俞
人部兒兟免兕凱先儿部兩入部其具典八部杲冐
冂部同采冖部活洞洛洗烟洪洿洌洫冫部凭凱
儿部函凵部券刀部券勃力部匍匐匌勹部阜匕部匜匯
匚部匼匸部卒卑卓卒協十部卧卤卣卦卜部卸卷
卩部叠辰厝厘厂部叀厶部叅弁叓叔取受又部周
呰叚命吝音呆咎口部固囷囗部坐奎奎垂垂

土部麦夋夂部夜夛姓夕部奄哭奔臭㚔奇奈奉
大部臾妻委女部孟季孥子部宋宛宛宀部利导尉
寸部尚尠小部尫尬尩尢部屖屖屍尸部屮屮部岡岩
岦岂岙岺岱岳山部弜巵己部帘帑帚巾部幷幸
幺部㢴幺部庚广部廵廴部弃弆弄廾部弢弓部彔彑部彖
彭彡部忝命心部我戏戊戚戚戕戓戈部扆所
户部承丞手部敓会敃放政攸攴部斯斲斤部旁方部
旹旨昇昃昍杳昆皆昇昱昊春昏昌昏曶

易昔日部良曶曰部服月部杰東杲杳朱林木部歴
止部芹岐芹芢步肯武止部欢残殉殄殂歹部毒
毓毋部毕比部氓氏部氤氣氛氪气部汧汜杳水部烝
炅炁炭炙火部殷爬爭爫部爻枚爻部牟牮物
牛部状臭犬部香音卄甘部牧生部斋川部画甾畀畢
畀畁畂田部疌疋部昕的皁白部昇昇直見目部矦
知矢部社祀祁示部秉季禾部耜耒部罡罔罕罟网部
羌羊部耇老部耐耐而部耔和耒部耷聋耳部肄律聿部

肦肰肷肩肪肯肯胪背胥肰肓肴肵胝肷
肉部臥臥臣部臽臼部舍舌部苹芯苍艸部虎虐虍部虱
虫部衎衍行部衯衣部赱走部辰辰部邪邑部采釆部長長部
阜阜部風風部黽黽部

九畫

面革韋非音頁風飛食首香首部盟一部乗丨部
乾乙部亟二部亭亮亯亩亠部侌俼俞組俞人部羌
兗儿部兪入部兪侖入部冑冒冂部冟冠冖部凍凌夾

巠忍克丿部乿凬几部亟圅凾凵部則剃前刀部努
勇力部匍匐訇匈匍勹部匙㕞㫖匕部圂匚部匽匸部
南十部斛卣卜部厖卸卩部厗厙厝厂部叒叚叛叜
又部咠吝咫咨香㖸咸咼咼哀哉口部圂囹口部型
埜垄垒垔垕垡垚垘垤垈土部壴壹壺士部复
夋夊部奏奐契奔奕大部姜娄娶婁姿姦威女部
孳子部宪客宀部封尃寸部党小部尰尲尳尯尫
尢部屚屎尸部峕屮部罔岢嵒山部巤巛部巵㔾巷巸

正字通 舊本首卷 十八

己部帝帝帛帣帬帥巾部幽幽幺部庚度广部弈弇
廾部弮弯弩弭弫張弼弓部彖彐部彥彡部戕戚戚
戒戈部拜手部攲支部故敀敂敃敄敆敊敋故攴部
旮昃易昝星春昦昇昪昬昜是昰昴日部暫
曷日部朌脫朊朏朐月部枼枣某柒桊柔査東
枀木部歪止部段殳部毒毋部毖毘毗比部毠毣毣
毦毦毛部秖氐部泰水部炎炏炭炰炱火部爲受受
爬爯爰爪部爼爼爻部牮犂牛部珏玉部玅玄部瓜瓞

瓜部甁瓦部甛甚甘部甡生部畆畍畝畏東畟田部畫
疋部癸發癹癶部皈皆皉皇皃白部皱皮部盈皿部首
相睯盲県県盾旻旻省香昴首眉督看目部
矣矦矢部砉石部禹禺禸部秝科秅采禾部穼突穴部
紀紅糸部罘罡罟罣罝罣网部羍羍美羕美
羊部翕翦翔翟羽部者者耆老部耍耐耑耏而部耶
聋耳部肃聿部胃胄肩背脊胥胡胤胥肉部致至部
臾臿臼部舵舌部芔茵艸部虖虐虍部虫蚩虹重蚩

正字通 舊本首卷 十九

虫部衅衁血部衍衎行部衰表袁衣部覀覃要襾部訇
言部谻谷部豹豸部貞貞負負貝部趸足部軎軍車部
鄕邑部酓酉部重里部陋陞阜部食食部

十畫

馬骨高髟門鬯鬲鬼首部丵刂部乘乘丿部亳兗
亠部党儿部兼八部冓冔冃部冡冢冣冤冥冦冖部
凊凄凋凌凇凈凉凊凖凋凌凍冫部
劵契刵刀部匍匐匎匊勹部匪匣匿匽匸部匠匚部

臬卣部卜原部厂單部厶㫐叔覡叟部又員晢𠯚格

哭酒晳哿唐部尸圓圂圅部囗塋梳垂坐部土𡕒

夏部夊豹䖒䄂部夕奄奘奚奞部大𡗞部寸尃射尅

尋部寸尞部小尳尵尯部尢屍部尸㞕嵍峷嵱部屮

胃猬崽島峹嵯部山差部工帢帶帣師席部巾幷

部干绛部幺座庴部广弆弃𢍱部廾弢弱部弓彖部彑彧

𢔶彭彰部彡徒部彳悲聡恭恙部心愛截部戈扁扇

部戶拳拳挈部手叟部支敖敕敚數敍教效敉部攴

正字通 舊本首卷 二十

敖奔部文斡部斗斳部斤旁旅旄部方晁晃晉晁晉

晉昬倃晏部日書部曰朵康栽案部木欶部欠㵑韭

㱩䒦部止毗毘部比毼毫部毛毦部氏氤氳部气泰

𣳿部水袞烈烖烦焦焚爲烖威熙烛烝部火

𢆉部爪爹斧部父犄部爻牙犂牽部牛㹜部犬

㻌班部王兹部玄𤬪部瓦瓶部甘甞部用𤰞留畚

畜畝畞部田疽部疒癸部癶皋皐部白皺部皮益盌盈

蠱盛部皿㿿昔罘瞀眷睏眞真督睽背部目祁

祟祡部示秦部禾㝵竜部立素𦂳素索部糸缶缸部缶

罘罟置罝罪罰罨罷罾罹罬罺罧

罨部网羔美羕部羊羽翕翁翌翡部羽耆耋部老

耎耏部而明耸耻耿部耳肁肆部聿㒱胷能脊

脊脊部肉臣部臣臭臯皇臬臭部自导昏舌臥師

部臼舃舛部舛虐虎虒虓虔部虍蠢蚩蝨蚕蚤蚤蚩

蚩部虫袞衮衰衷衷部衣覂覃部襾覔覓部見𨒙

𧥢部言谷谷部谷豈豈部豆貨貴部貝跕部足書

正字通 舊本首卷 二十

部車辱部辰釜部金镸部長隺隻隼部隹食部食晢部首𩙿

部馬

十一畫

魚鳥鹵鹿麥麻部首乾亂部乙兜部儿覓晨冕滿

部冖寃富部宀減滑淸潭涮涌漢部冫凰部几勖務

部力匐匏匎匍匐部勹嵷匙匙部匕匿部匚區部匚㕟

㪍孝部十𠩺部厂參參部厶叏叡㕡叡部又具售

商商問晤啓啓啬啬啚部口國部口埊埶執基

戢戞戈部掌手部敎敕殷斂敝敞敭敫敨敦教
救敚散敬敢敢敤敫散敠敦敪支部斐斑文部斝
斛斗部㪿斯斤部㝟尢部晝普景替晳晢晉晸朝
日部曾替最㬱曰部棗棘棠棄棼棽梵棄棨
水部澀𤁳止部毓毋部閑爲爲無焦烈然焚熨
敫戴烈然火部爲爵爪部𤔀爻部犄犍牙部斐猍猴
獻臭犬部琴琵琶玉部㺨翟甦生部甯用部番畫異
留田部疏疋部登登發發癶部皋皕白部盡盅盛皿部

眉晉夐晳督省睂目部矞矯矢部硬硫石部棊
禾部禽禼禸部程禾部望童立部粤粦米部絛絫綮糸部
罟罜罦署罵罳罫罩网部羨羊部羿翕羽部肅
肅聿部腦胥胔胼肉部臵臺至部舄舃臼部舊
舔舒舌部舜舛部艮艮部董葛艸部虛虜虍部皇
蚤衕蚩虫部衆血部裏裁衣部覃覃襾部覓見部容谷部
彖象象豕部貫貳貴買費貿賀貴貝部䟕定
足部肈肈車部辜辛部酢酉部量里部鈕勳

長部隆阜部雋集隹部斐輩輩甚靠非部順須頁部
飧飱飧食部高高部

十三畫

黽鼎鼓鼠部首亂亂亂乙部亶亠部粵僉人部僉人部
冪冪冂部冟冖部凘凘冫部勦勢勤力部勦劃剷剽
勹部匯匯匯匯匸部準十部厦厥厂部叡叆又部嘗量
嗇嗶嗶嗸嗸嗣口部圓圓口部塍㙷塈墓
土部壺士部㚇夊部夥夕部奧奧大部媵嫈嫈女部嫠嬖

子部對對寸部尟尠小部㝵尷尴尷尢部屡尸部盡
嵩嵩嵩山部帶幐巾部幹幹干部弊弊廾部彀彀弓部彀
彙彐部𢒉彩彡部微彳部愛心部毅手部敫敫敭敫敫
支部敬文部斑斑斑无部晷暈晉晳晳暑暑暑
㬹晷日部會輔曰部楙楚業桒木部鄓欠部歲㱗止部
㲻殳部準溦潟殼滕水部煎煞熙煞煞煞煞煞
㷷煦照歃歃火部爲爪部㸒爺爺父部犍牛部犍獻
猷犬部瑬瑿琹瑟玉部甍甍瓦部甞甞甘部甞畫

當畱畺田部 脈辵部 皕皛皙皆白部 盜盚盩盟皿部

睯睘睯睿督睫目部 矞矛部 㦸肆夂部 稟禁

示部 禼禽禸部 稟黎禾部 竪立部 粱粲米部 綿紊緐緐

約糸部 蜀罘罛罝罨罩罹罾罪罭罷罳罽道

网部 羣羨義羊部 羲翁翌羽部 聖聲聳耳部 肄肆聿部

扇膏臂肉部 臺至部 舂舃臼部 舝舛部 艴色部 萬蓋艸部

虛號號虒虜虞虡虢號虥虎部 蜀蜚蜺蜼

虫部 裏哀裔裘裊褎褒衣部 衛觜觸角部 訾詹

言部 敝谷部 豎豋豆部 豢豪豦豨豕部 賨賫賈賚

貝部 輩衝載車部 辠辛部 辱辰部 巷截邑部 酨酉部 釉釆部

髮駱肆肆長部 隸隶部 雍雝雅雍隹部 靠非部

餈食部 對首部 賣高部 髭髟部 斛鬲部 鬼瑰嵬鬼部

十四畫

鼻齊齊部 亂乙部 僰僰人部 兢儿部 凘潔冫部 凳凴几部

勠勷力部 匒匔勹部 匲匴匱匳匯匚部 嗸嗝嗸嘉

嘼嘼嘗嘉嘂嘗嘗口部 圖圖口部 墓墓土部 壽壽

士部 賣夊部 夢夢夢黃奭奪夕部 奧婁女部 孴子部

對對對寸部 綠尠尟小部 尲尳尢部 巢巤巛部 幇幫

巾部 幕幣幺部 弊弊廾部 彌弓部 彰彰彰彡部 微

彳部 愿愿心部 戩戧截戈部 攢手部 敳數數敲支部

普暮暫暢斡暴日部 朅曰部 朔望月部 穀榦槃槃

滕槖木部 毳毳比部 毹毿氉毛部 氈氏部 氳气部 漿水部

煢熏煞羔熟熬熙熊熊爾熏火部 熨

爪部 爾爻部 牄爿部 牓牓牓片部 犕犖牛部 獄犬部 獒

玉部 瑒玄部 甞甘部 疐疑疋部 皛白部 皠皠皠皡皡皡

睾睿瞉目部 膂肉部 䅘䅘禾部 熒火部 頑端立部 端渠

米部 絜綮糸部 罄缶部 署罰罰罰罵罽署罝罳罵

网部 翟翠翡翠羽部 耆老部 聚聞耳部 肇肇聿部 膋胥

穀胥膏膏肉部 臧臣部 臺至部 舂舅與與臼部 舐舌部

舞舜舛部 虞勴虢虡虜虎部 裳裹裹衣部 覆西部 覷

覲覸見部 觩解角部 誓誥誓說言部 谿谿谷部 豜豜

豆部 豪豪豪豕部 貌豸部 賓賣賓賓賓賓貝部 徙

足部 輂輡轉 車部 辱 辰部 鬻 米部 鉇鉺衡 金部 蹕踩跡
長部 虘雜 隹部 霸需 雨部 馥 首部 馦 香部 髼鬆 髟部 鳳 鳥部
鹵部 㸨 黑部 齊 齊部

十五畫

齒 首部 濃鼎澤濼凜 冫部 勰 力部 匲匳 匚部 魏 厶部
燮 又部 噩嚳賡嚳嚴 口部 圓圖團 囗部 壓墨寘
墊 土部 壺增 士部 夔 夊部 鍋 夕部 奭夔 大部 類婁 女部 彰
尠 小部 尬尷尷尷 尢部 巢 巛部 嵾嵓 山部 巤 巛部 巹

正字通 舊本首卷 天

广部 廛廟廣 广部 弊 廾部 彇 彐部 彯彈彰 彡部 徵德 彳部
慕慶憂 心部 戮整敵憂戲敝敷數數敷 支部
𢿜 攴部 暫暫暫暮暫暴 日部 𣊫 曰部 膡 月部 楚樊禽
號 木部 磧嶠嶟 止部 䒢 夕部 毿 毛部 殼熟鬻燊熬毯
賓熱 火部 衛牀牖 爿部 槊獎 犬部 瑩璽 玉部 瓢瓞 瓜部
發 癶部 嫌 甘部 甡 生部 畿畱 田部 癸 癶部 皆 白部 皺 皮部 皶
皿部 盤盥瞀瞙瞏瞽瞥 目部 矮 矢部 碧磬 石部 禦 示部
稽穀 禾部 䆗 穴部 槀 米部 緜緐 糸部 罷罵罷罹罷 网部

羹羹 羊部 翺翦翯翟翫 羽部 彰髦 而部 聶 耳部 書 聿部
膨膚 肉部 鼻齒舖臭 自部 臻 至部 暘㯤興舉舗
臼部 艷 色部 蓮蔦 艸部 處號虢虧 虎部 蝱蠆 虫部
血部 衄褭褒褻 衣部 誾諡 言部 谿 谷部 豎豎 豆部 豨
豫 豕部 賓贊賫賞賡賣賣質 貝部 趣 走部 踐 足部 踵
輝暈輝輦 車部 辨辧 辛部 農 辰部 醮醮醋 酉部 醶
釆部 釁 里部 鋤 金部 隙雖隸隸隸 長部 隸隸 隶部 靚
青部 靠 非部 鞏 韋部 韨 非部 鍴 音部 養餐 食部 骼 骨部 髻髮

正字通 舊本首卷 元

髟部 鬣 鬥部 鯀 魚部 鹵 鹵部 麆 鹿部

十六畫

龍龜 首部 冪 冖部 凝 冫部 劒 刀部 劑劎劄 勹部 匴匯匱
匚部 厤 厂部 叡 又部 噩嚮器噩 口部 圜
囗部 壄 土部 㙶 土部 奮奩奭 大部 嬖嬴 女部 學孵 子部 寰
宀部 對導 寸部 尞 小部 尵 尢部 幕幣 巾部 𢿰幾 幺部 廩 广部
彝彞舁 廾部 粥鬻 弓部 彰彬 彡部 懸愁憲 心部 敎 支部
遲暫晉曁暈曆曇暴 日部 楚縣樂槖栗橐櫟

麭木部歷䂴止部琴琹磬殳部鼻比部應熹歔焰敎
燚𦫵絭勬燄熬覺燛燕燮爵火部嚴爻部㼾玉部
繇瓜部甍甍瓦部甒曆廾部庸用部頤鏈畿田部甏楚
足部發癶部粤白部盦盥盧皿部曆瞢瞢目部矯矢部磬
石部禦示部穖穡𥡴穋穊穌禾部穀米部繁繁縧絡
纍縠縢縣糸部罄罄缶部罯罾罹罻罽罿羅罽
罼麗罷网部羲羊部翰翯翰羽部耑而部聲耳部聳聿部
膂膐膂膺肉部臲自部臻臻臺至部𦦗舊臼部舘𦩛

舌部辭舛部舗舟部艪艦虐虧虩虩虧虎部蟲蟅
蠢蠛蠶蟚螣虫部蠽血部衡行部褱褻褱襄襄衣部
覆西部覦見部豰豆部豫豕部賓賽賾賸賛賴貝部䞋
𨉣足部辥辦辨辨辛部䢪邑部醯酉部粱禾部䧴屪長部
闒門部隸隸隸隶部雋隹部黔雨部𩂊靜青部韉韋部韰
非部䨏頁部餧食部馘首部鬢鬯部鬳鬲部魚部䱎毒
鹵部香黍部鼎鼙鼓部

十七畫

俞首部冀八部凟冫部剸刀部匱匚部嚳卩部圖囗部夥夕部
嬲女部寶宀部壔寸部就尢部檿尸部幫巾部彌弓部徽
彳部𢧐戈部斂數支部鄉壘㬥𣋡曰部橐蠡
木部歸止部斃歹部毚比部鵒辮水部營燄熬燮燮火部
爾爪部瓢瓜部甝甘部膰翼甝播田部膰膺目部櫱䂐
示部䅲禾部糞米部縣系部罄缶部𦊓罾罽翼罿罟罩
网部羲羊部翿羽部耄老部膺肉部臨鼎臣部鼂自部臺至部
鍵舉臼部艱艮部虔彪虧虎部衛衛行部褒褻褱衣部

覺見部觳角部謄謷謠言部谿谷部豐豆部𧯨豁豳豕部
贅贅賫賸賚賽賾貝部赯赫赤部𨒪走部踐足部輿
輩轂轆車部辟辛部辭醬醫酉部醦䤗鏌鏍長部隸
隸隶部雖隹部雨部靚青部韓韋部韱非部頵頁部嬙
首部馥馘高部鵲鳥部齊齋齋部

十八畫

兢儿部顛八部賴隸冫部瑤叢又部嚚匏嚭口部𡚁土部
嬰嬑文部奭大部寶宀部壽寸部尠小部巳巳部彌弓部彝

鬲部 魖鬼部 䲖魚部 黌黃部 鼊鼉黽部

二十六畫

𠤫匸部 嚽口部 𡫩宀部 𡯁尢部 䜤木部 欝木部 歠欠部 爨火部

䝀羽部 虪虍部 飍風部 鶾高部 鬻鬻鬲部

二十七畫

灩水部 臠肉部 虋艸部 豔豆部 韤韋部 䯀高部 鬻鬲部 鬻

黶黑部 龥龠部

二十八畫

鬱木部 𣡽彐部 糵米部 蠶虫部 豔豆部 雧隹部 䰙高部

鬱鬯部 鬻鬲部

二十九畫

厵厂部 爨火部 甗瓦部 鬱鬯部

三十畫

厵厂部 䵼皿部 鬻鬲部

三十一畫

䵼皿部 鬻鬻鬲部 龖龠部

三十三畫

龘龍部

辨似

字畫之辨在毫髮間注釋雖詳豈能徧覽茲復揭出點畫似者四百七十有奇比體竝列彼此相形俾審察之士一目了然無魚魯之謬也

二字相似

丁丙丁 丅古下字 刃忍去聲鋒刃 刅與創同傷也 歹戴上聲好

歹之夕 歺顛入聲殘骨也 少音撻步字从此 少老少之少 叉音咮交手

叉古爪字 𠫓音突不順也育疏等字从此 云云爲 卝古猛切石中金

未治者 丱音慣束髮如兩角 殳音殊兵器 殳音沒入水取也 攴音朴

擊也 支音枝出也又庶也 市音黻蔽市 市市井 友朋友 犮音拔犬走

貌 无音無易多用之 旡音寄飲食逆氣不得息也 丏音勉避箭短牆 丐

音蓋乞也 丰音鋒豐夆邦等字从此 丯音害耒耕害憲等字从此 朩樹木

朩品去聲麻片 冃音冒中畫兩傍缺 曰音月口上缺 𡈼音侹下畫

長 壬十紝名中畫長 从古從字 㐺卽兩字 不音卜非也 不岸入

贅木析復木旁支 疋音雅正也 𤴔音疏足也 玉音獄 王音連玉工點有

月 日月之月內畫皷右 丹 卽丹字清靖靜等字从此 月 肉字旁內畫連 冃 舟字旁勝朝前等字从此 月 冐字傍二畫居中 囟 音信頂門 囪 與聰同

卤 古西字 鹵 音赤鹵也 卣 音調草木實垂

醒誤

此數字余童時習焉而不知蓋緣坊間書本所誤也今醒之矣敢以質於鴻博

本 本末之本今誤作本 夲 音叨進趨也又徃來見貌 瓜 瓜果之瓜今誤作苽 苽 音姑彫苽郎茭苗米也 抔 音裒手掬之也史張釋之傳長陵一抔土今誤作杯 杯 酒器 盼 論語引逸詩美目盼兮今誤作盻 盻 音係恨視貌 美 論語謂盡美矣今誤作美 羙 卽美字 弈 論語不有博弈者乎今誤作奕 奕 奕葉累世 派 音湃水分流也宗派支派今誤作泒 泒 音孤水名 着 者圖 二字詞曲中㕦用今誤作這回 這 音彥迎也 栝 古活切木名柏葉松身今誤作栝 栝 忝去聲炊竈杖也 假 易萃王假有廟今誤作假 假 不眞也周伯溫曰假字元訓至義不必作假音格 須 孟子斯須之敬在鄉人今誤作須 頮 音誨洗面也 筆 所以書也今誤作筆 筆 音聿艸木花始生者 隄 隄防之隄从阜今誤作堤 堤 音邸遲也滯也 雎 詩關關雎鳩今誤作雎 睢 音揮仰目視貌漢五行志萬眾睢睢 養 大學未有學養子而後嫁今誤作養 餋 音養祭名

溼 孟子是猶惡溼而居下今誤作濕 濕 音沓水名 著 音灼著衣著棋今誤作着 着 字書並無此字疑卽著字傳寫之譌 葚 桑葚之葚今誤作椹 椹 音針 木趺也斫木櫝也 僭 論語八佾季氏僭用天子之禮樂今誤作僭 僭 音讖 後猾也 福 中庸禍福將至从示今誤作福 福 音富藏也 圖 音徒畫也 今誤作圖 畐 與鄙同說文畜積而不散也 諂 論語事君盡禮人以爲諂今誤作諂 諂 音叨疑也 毆 孟子爲淵敺魚今誤作毆 毆 字書無此字又誤作毆 毆 謳上聲棰擊也 傲 音驕傲倖今誤作傲 徼 音教邊塞也○又誤作僥 僥 僬僥又僞也 瞋 昌人切恚而張目也俗誤作嗔 嗔 音田盛氣也 斂 論語求也爲之聚斂今誤作歛 歛 音卽歛也 趨 進趨之趨今誤作趨 趍 音遭 走也奔也義同而音異 蟲 仲平聲李陽冰曰蟲者裸毛羽鱗介之總稱今誤作虫 虫 音毀亦蟲介總名 齩 五考切齧也今誤作咬 咬 音交咬咬鳥聲 蠶 雜平聲吐絲蟲今誤作蚕 蚕 天上聲寒蚓也 姪 陳入聲兄弟之子俗誤作侄 侄 音質堅也又癡也 機 音雞說文主發謂之機又機杼織具也俗誤作机 机 音几木名山海經單狐之山多机木 聽 汀去聲聆也也今誤作听 听 銀上聲笑貌相如賦听然而笑

舊本首卷畢

正字通子集目錄

凡經史六書諸字傳本闕漏者或增入本字後或附見小註餘倣此

正字通卷一

南昌張自烈爾公
連陽廖文英百子　全輯

一部

一　伊悉切因入聲廣韻數之始也又同也初也皆也均也易
繫辭天下之動貞夫一記禮運禮必本于大一註未分曰
一大極函三爲一之理也樂記禮樂刑政其極一也註四者事
雖殊其致一歸下愼所以感之者以同民心出治道也又星經
太一星在紫微垣端門之左位前歷數所始七政所起萬物所
從出也又大一山名五經通義終南山長安南山也一名大一
又三一漢郊祀志以大牢祀三一註天一地二泰一泰一者天
地未分元氣也又尺一詔版也後漢陳蕃傳尺一選舉註版長
尺一以寫詔書又姓明一炫宗一洪一菩又本音寘韻音意左
思吳都賦藿蒳豆蔻薑彙非一註藿之爲荐苔之類○說文惟

初大始道立于一造分天地化成萬物徐曰大極生兩儀一者
旁薄始結之義一橫者象天地人之氣穦徧四極也同文備考曰
以其無二爲精一之義以其均平爲均一之義一二三畫少易
混古文一二三作弌弍弎俗用壹乃絪組之壹貳乃加益之貳
叅乃叅宿字借用非六書故曰說文弌古文一倜謂弌非能古
于一从弋無義今惟財用出內之籌書用壹貳叅肆以防姦易
从弋者當廢弌弍亦如之按一二弌弍壹貳義通六書故必徵
廢弌弍備考不欲借壹貳具混舊註存弊漢切音齊數之始也
凡字皆生于此不詳一一郎奇偶義與一二通音與一字反亦
非又音因引繫辭言致一也一叶上人字又音今上何損一人
人音時得其友友音移按吳棫韻補明言易爻辭不韻今誤增
因今二音不知易不當用叶音也又叅同契法范宋林傳淺陋
無漢義故删弌古文篆作弌亦作弍通作壹說文壹謂專壹分
壹一爲二泰碑作壹史晨碑作壹逕書借用乙古乘文惟王一
祀一篆作丨六書說錄服文作丨轉古本切按二文橫直異結
音義各殊丨與一混孩非别出執銜曰一奇數也天地生人以

來凡聲皆起于平音今北方讀一如衣得音稱之正衣與奇畸相近也尊太聲質韻入聲質韻音變字不變義亦不變也六書惟一不變者至尊無對一定而不易也據此說弇信一篆作丨之謬互見士部壹註

丁 當經切音玎十幹名爾雅歲在丁曰彊圉月在丁曰圉天文志夏後十五日斗指丁禮學記上丁之日釋奠于學又唐貞觀四年詔州縣春秋二仲上丁祠孔子又六丁神名道書陽宮六甲陰宮六丁謂六甲中丁神也韓愈調張籍詩仙官敕六丁雷電下取將又爾雅丁當也註值也詩大雅耗斁下土寧丁我躬註當王畧舉言寧使耗斁當我身也又民丁釋名丁壯也白虎通丁者彊也史隋文帝頒新令男女三歲以下爲黃十歲以下爲小十七歲以下爲中十八歲以上爲丁以從課役六十爲老乃免又唐志授田丁十畝歲輸粟二斛謂之租丁又零丁或作伶仃伶仃失志貌晉李密傳零丁孤苦至于成立又齊諧記有失兒女零丁大平御覽載艮有失伎零丁猶今尋人招子以紙書之牓字首狀零丁狀又姓本姜姓齊大公子伋諡丁公因以命氏又諡法述義不克曰丁韻會河

註引論作玎謂齊大公子伋諡玎公然非又彼此相屬曰丁寧後漢郎顗傳丁寧再三俗作叮嚀韻書引莊子山木篇舜將死眞泠禹曰戒之哉與丁寧同一說莊子本作其命爲眞泠非又丁寧鉦也叢如丁令令音鈴又丁東聲也凡玉珮鐵馬聲皆曰丁當丁東二音古通又丁木水經丁溪水出漫水東又爾雅魚枕謂之丁註枕在魚頭骨中形似篆書丁字又陽韻音當韓愈贈張籍詩相見不復期零落甘所丁叶復將又庚韻音爭詩周南兔罝椓之丁丁註椓杙聲小雅伐木丁丁鳥鳴嚶嚶註伐木聲相應韻會入庚打伐木聲集韻打或作丁令打丁爲一然非又秦苻堅享羣臣命賦詩姜平子詩有丁字直不曲堅問故對曰臣丁至剛不可以曲曲下不直之物未足獻堅悅焦茲曰莊子云丁子有尾若直不曲乃古下字古下作丁上作上按莊子古註丁子蝌斗也即蝦蟇子初生如丁有尾及長則纔毛有足非指字形而言焦氏引此以明字曲波爲尾丁字左行有尾下曲不直一誤也又五代史唐張弘靖曰天下無事汝輩挽兩石弓不如識一丁字軍士銜之是夕亂按續世說一丁作一个因篆形相似傳寫譌爲丁鄴京山讀書通引唐書不如識一千字與射禮若干純漢食貨志用錢錢加若干千字同千猶个也一千字謂一个字也據二說後人言不識丁亦誤也舊註引焦氏諸說失考正○說文篆作个夏時萬物皆丁實丁承丙象人心徐曰物挺然成太親萬物盛于丙成于丁形正中故象心別作釘鍊餅黃金从金丁聲正譌丁蠆尾也象形凡造物必以金木爲丁附著之因聲借爲丙丁字又吞聲別作釘非古文作●亦象形精蘊丁陰火也德爲文明予人言揚爲火篆作早象人口形下平者寓有齊不盡意借爲丁留聲言中意也別作♀老物爲閩象本火末鋭形蠆尾似之小篆混♀爲♦譌从口亥鉼借丁義通分丁釘爲二非精蘊丙丁之丁作♀者物之丁作♦分♦♀爲二非先有十干丙丁借爲丁男丁密蠆尾及丁入物之丁自有次第正譌先金木爲丁之丁借丙丁字亦非[illegible]凡之凡篆作●正譌●古文丁與凡作●混古作丅與古文下作丁混父丁卣作↑與一二之一混尤非

丂 苦老切音考說文氣欲舒出勹上礙于一也篆作丂粤寧等字从此通作考正譌古文又以丂爲巧字按巧借丂非

𠀀 呵本字說文丂部有𠀀反丂也讀若呵篆作𠀀正譌象舒也丂之轉注俗作呵非精蘊氣出而易也反丂見意重之爲大笑聲借謔怒聲皆動乎聲氣也按經史通用呵或借用訶正譌从𠀀廢呵泥互見口部呵註舊本闕

七 千悉切音桼少陽數也六之上加一也書舜典在璿璣玉衡以齊七政註在察也璣衡猶渾天儀七政日月五星也言曆象授時所當先也詩唐風豈曰無衣七兮註侯伯七命車服皆以七爲節武公滅晉以寶器賂周釐王王以武公爲晉君列于諸侯又谷永傳陛下當陽數之標季涉三七之節紀註漢承帝爲二百一十歲之厄又光武紀四七之際火爲主註二十八將議語也又姓明七希賢正德中訓導又詞家以七名篇肇八首問對凡七七者問對之別名始枚乘七發後傅毅七激崔駰七依繼之凡十餘家又三七艸名本艸綱目言葉左三右四故名一說本名山桼根似地黃而短能合金創如桼粘物一名金不換治血病功與紫鉚騏驎竭同○說文七陽之正也从一微陰从中衺出也篆作七六書統作七

同文舉要作𠀋从說文爲正或曰七通作柒桼漆水名漆水長安西有渠謂之桼渠又漢石刻用桼爲數目字大玄經若臣之制上下以際拟擬之二桼卽二七言河圖二七火數居上也玄掜曰運諸桼政卽七政一說七借桼漆因聲近傳寫誤非七桼漆古通从七可也

万 舊註符諫切音飯數也今作萬按萬俗省作万韻會小補万註引廣韻十千爲万通作萬萬万兩存非又飯萬不同音萬本無販切舊註万改音飯非又莫白切音麥万俟複姓俟音其今讀木其北齊特進万俟普揚犢曰俟分氏高車阿姓也後俟譌爲俟分譌爲万又倒其字曰万俟據楊說万俟皆譌文狀無確證闕疑可也又萬或作卍精蘊卍數之聚也古人取二一字鼓動之始自一延及一而終循環無窮往復相通今俗借萬爲卍不識萬爲蟲王也楊桓周伯琦朱謀瑋吳元滿皆謂萬古作卍俗作万按梵書華嚴音義曰卍本非字大周長壽二年主上權制此文著于天樞音萬謂吉祥萬德所集㨿此說諸家凡萬字必作卍狀非故正韻收萬去聲諫入聲陌二韻卍万二字皆制之

丈 尺亮切音唱十尺曰丈漢律曆志十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引又長老之稱易師貞丈人吉鄭註能以法度長於人曰丈人淮南子丈人老而杖于人疏廣傳家從丈人所勸又曲禮若非飲食之客則布席席間函丈註函容也文王世子云遠近間三席席三尺三寸三分之一則三席是一丈席間函丈地寬足指講周旋惟飲食之客欲使于勸酬乃促近耳又辨氏所居曰方丈又上聲呈兩切義同〇說文从又持十篆作丈正譌丈借爲扶行之丈別作杖通又杖丈仗有上去二音正韻丈杖仗載十七養韻去聲十七漾收仗杖闕丈韻會丈載上聲杖載去聲引毛氏曰凡兵仗器杖二聲通用惟憑依之仗無上聲舊註丈有上聲闕去聲丈非同文舉要丈从十人篆作丈俗加點作丈尤非

三 蘇甘切散平聲以陽之一合陰之二次第重之其數三二生三卽易乾卦也說文三天地人之道也禮學記宵雅肄三官其始也註歌小雅鹿鳴四牡皇華三章而肄習之又漢五行志政不可不愼務三而已一擇人二因民三從時又王莽傳賒貸予民收息百月三註百錢月收息三錢又姓元三寶

社明三成志又與參通博雅參三也考工記參分其股圍莊子參日而外天下別作弎又使韻音森詩召南標有梅其實三兮叶下今又去聲勘韻思暫切正譌引管論三思三復禮記朝于王季日三易再三瀆左傳三鼓皆有平去二音按曰三三瀆三鼓當讀平聲亙見ム部參註

上 時亮切商去聲崇也尊也易乾文言本乎天者親上禮曾子問孔子曰嘗禘郊社尊無二上註祭之重者各有所尊不可混幷而祭之坊記家無二主尊無二上示民有君臣之別也又太上極尊之稱蔡邕曰上者尊位所在但言上不敢言尊號又漢楊僕傳權閣治產以給公上又老子濡大處下柔弱處上又爾雅冬爲上天註言時無事在上臨下而已李巡曰冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天又進也漢書上三千牘又姓漢上雄明上觀上志正韻及姓譜上姓缺附叶養韻泥又與尙通詩魏風上愼旃哉賈誼策上觀上畫上賢上貴匡衡疏治天下者審所上又陽韻音常詩大雅明明在下赫赫在上叶方王小雅蔦與女蘿施于松上叶柄藏柄音方又楚辭王褒九懷臨淵兮汗洋顧林兮忽荒修余兮袿衣騎霓兮南上又上聲養韻音賞後漢書逸民贊江海冥滅山林長往遠性風疏逸情雲上郭璞遊仙詩翹首望大清朝雲無增景雖欲思變化龍津未易上景與詩沉沉其景之景同音講郭詩以景諧上猶毛詩以景諧養也古音皆然韻會及舊註引郭詩轉軫韻上音烈非又去聲震韻音愼王微觀海詩照本苟不昧在末理知瑩怨秉搏角勢超騰送崖上郭璞江賦青綸競糾組爭映紫菜熒曄以叢被綠苔鬖髿乎研上註綸組草屬皆有采色交映綠苔卽海藻生研石上也〇說文作丄篆作上徐曰篆文丄曲象陽氣也今从篆省作上按丄曲象陽氣之說無義凡上之勢必疎直何曲首之有古文作二二與二混同文舉要丄是發作上別作𠄞皆變體不必從又說文曰古文諸上字皆从一篆文作二示辰音章皆从上徐鍇曰萬物莫先于一故古文上皆爲一篆倒曰六書衡一于上者若天若雨若不若六若朿皆指其在上之象非一也亦非上也衡于下者若丘若旦若至若皿若且若本若氐皆指其在下之象非一也亦非下也衡于中者若毋若丹若母若壬若朱非一也亦非中也上下非从

一數也按戴說近理徐倩會說文非又諸韻書以上聲是掌切者爲升上之上去聲時亮切者爲不在物上之上或又以本在物上之上亦上聲俗讀爲去聲凡禮記上堂上階皆讀上聲正韻上聲養收上字登也進也去聲漾收上字在上之上尊也未免爲舊韻所惑不知本在物上之上與升上登進之上共去聲音雖同而義自別非必如諸韻皆讀如賞也李登音義便考例論曰今必云弟子之弟上聲孝弟之弟去聲道引之道上聲道路之道去聲自動之動上聲動之之動去聲輕重之重上聲重之之重去聲其曰上聲仍是去聲者而以爲輕脣吾不信也孫李說推之則凡假借字同音異義當去聲而上去聲兩存雜本音以從舊讀者皆非也舊註登也升也自下而上也沿用是掌切失考正

下 虛駕切遐去聲對上之稱易乾文言本乎上地者親下又降也自上而下也易屯初象以貴下賤左傳將有所求必先下之三略世能祖祖能下下又周禮司民歲登下其死生註下猶去也又儀禮士相見禮始見于君執摯至下註下謂君所蒞云不言所而言下者凡臣視袷已下故言下也又

上聲亥雅切義同又語韻音戶詩召南于以奠之宗室牖下屈原離騷覽相觀于四極兮周流乎天余乃下夶與女叶求吳械曰毛詩下字一十有七陸德明皆此讀明陳第古音考與吳同又胥韻音何上聲廣闈詩蓬巖挺神蔬綏岑薈靈果千靈不一名要我來山下又去聲箇韻音賀魏曹丕寡婦賦風至兮清厲陰雲曀兮雨未下伏枕兮忘寐逮乎剛兮起坐舊註引賦下音覩誤又毛詩古音易證下音戶引易乾象陽在下也叶音潛龍勿用下也叶舍舍音暑禮運澄酒在下叶組又韻會轉麻韻下音遐引禮記天高地下萬物散殊流而不息合同而化殊音蹤化音花按易禮不盡用韻諸家強叶共非又韻會下亥雅切引增韻云在物下之下非自上而下之下轉禡韻亥駕切引增韻自上而下也廣韻行下也正韻上聲馬韻下註云上下定體去聲禡韻下註云降也自上而下也皆未詳上下定體之下本去聲自上而下易自上下下之下或讀上聲亦讀去聲上去音別義通也必分爲二音亦非又韻會程端禮云下古音戶無音夏與遐者自漢始有之故疑禮記書漢人筆也按程說迂泥禮記

雖漢儒輯建字之形聲非自漢始也○說文作丅丅底也反丄爲丅篆作下今文作下按下字畫曲如上字反形說見徐謂丄畫象陽氣不足信上下二字皆屈中畫形體複贅必非古文鐘鼎文作・○二同文舉要別作丙下共非

丌 渠宜切音其薦物之具象形又姓唐丌實丌士能亦作亓并古作亓基古作丌皆从丌又几篆作丌似丌下二畫短長微別从几爲正

不 博木切音卜不淑也不可也未也周禮服不氏掌猛獸教擾之註服其不服者楊將傳正韻廣引入平聲尤韻不音浮非又分勿切音弗與弗同今吳音皆然正韻不亦作弗韻嚴泥孫氏定正以沈約不音弗爲繆亦非不上聲俯九切音缶與可否之否通王莽傳司監若此可謂稱否漢書敘傳以不濟可上諭其信註言宣帝命趙充國擊西羌充國不從固上屯田策以所否濟所可也又魏書李顯傳世祖問朕此行師當克以不然與否同又平聲尤韻音浮未定之辭陶潛詩今我不爲樂知有來歲不又灰韻音胚與丕通書大誥爾丕克遠省馬融作不秦詛楚文不顯大神巫咸秦和鐘銘不顯皇祖基

與詩周頌不顯不承同不顯不承猶書云丕顯丕承也又模韻音孚與柎通花萼附也詩小雅常棣之華鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作柎柎鄭樵曰不象萼蔕形與萼通陸璣詩疏柎作柎故束晳白華絳趺唐詩紅萼青趺皆因之朱傳不讀入聲訓豈不然非又左傳成公二年晉郤克戰于鞌齊師敗績逐之三周華不注伏琛齊記引摯虞畿服經不與詩鄂不之不同水經註華不注山單椒秀澤孤峯則天青崖翠發望同點黛李白詩昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綠翠如芙蓉蕭因華附而此擬之不讀如趺胡傳讀不如卜非又音符古詩日出東南隅行使君謝羅敷還可共載不叶下夫愚又上聲紙韻音彼荀子賦篇簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與註謂小人所鄙也與可否之否音義通與否藏之否音同義別正韻二紙收否闕不亦非○說文不象作不鳥飛上翔不下來也从一一猶地也象形孫氏方久切按此說曲而不通非不字本義又爾雅釋鳥佳其夫不註今鵓鳩不音浮鵻之別名一作鵻鵝鸋註增方鳩切否平聲不知否之平聲卽音浮與房鳩

以別之說文且薦也俎禮俎也从肉在且上分二義非或謂無肉曰且載肉曰俎不知俎之虛實雖殊其爲俎則一非有二俎也○古文作㔾象且形鍾鼎作 𠫓總要作且別詳人部俎註

丕 普米切音胚大也書禹謨嘉乃丕績盤庚民用丕變大誥以兼受此丕丕基又鋪杯切音胚義同又姓左傳晉大夫丕鄭明不承父亦作丕張參曰石經从十讀書通三國吳書闞澤傳註引吳錄孫權問澤曰曹丕盛年即位何如澤曰不及十年殷矣以字言之不十爲丕晉不鄭或作不鄭丕同○說文丕从一不聲徐曰古音不若夫故得爲丕字之聲按不爲奉鄧對音夫與専通又孳悲切轉不之平聲譜丕音與丕通故說文云不聲非讀如夫徐氏以夫音失丕音非又趙古則六書本義丕華落也从不在一上一指地俗用披借訓大作丕非按不雖訓華跗古人非因華落𠀅丕字胚伾坏邳秠駓皆从丕本訓大華落當用披會分披意不必借丕趙氏以丕之正義爲借義尤非篆作丙或作丕互見前不註

世 時至切音勢三十年爲一世古王者易姓受命爲一世左傳卜世三十又父子相代爲一世周禮大行人世相朝也註父死子立曰世又當時爲當世漢楊王孫傳王孫曰吾是以贏葬將以矯世也公孫弘傳弘曲學以阿世東方朔傳依隱玩世魏書王昶戒子曰未有干名要利不厭而能保世持家者也又姓戰國時秦大夫世鈞又與代通班固典引軼聲前代一本作前世蜀志孟光傳每直言無回避爲世所嫌韻會入聲世音翅非又入聲屑韻音設詩大雅殷鑒不遠在夏后之世叶上撥撥音撇樂志匡時採俗休功蓋世宇宙既康九有有截齊王元長贈樹歌亭亭宵月流朏朏晨霜結感運復來儀且殷人間世又世有泄設二音非合世泄爲一字六書故毛詩古音考引禮記世柳之母死註世古與泄通不知禮檀弓本作泄謂者作世世與泄音通而義別也○說文从卅而曳長之變體會意篆作世九經字樣避廟諱作止六書故商癸鼎作世同文擧作世古碑文作𠀍古鼎文作世戒作卅今皆不必從

卅 世別作卋非

丘 驅休切音蚯四方高中央下曰丘詳見爾雅釋丘又廣雅小陵曰丘禮檀弓古人有言曰狐死正丘首仁也註丘狐所窟之地

生而樂于此及死猶正首向丘不忘本也又春秋作丘甲註四井爲邑四邑爲丘又圜丘祭天壇堨也明嘉靖南郊創圜丘汪鋐請築遷禁垣外冢墓上不忍阻止一里之內宗伯張潮言一里內冢不下萬餘倘于壇對無妨悉容仍舊執政者以爲褻圜丘謝曰于圜丘似褻狀天無不覆卽遠遷何所逃也詰者寢塞又聚也九丘書名孔安國尚書序九州之志謂之九丘言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也又崇丘詩篇名言萬物得極其高大也于夏序曰崇丘廢則萬物不遂其性又大也前漢楚元王傳高祖微時嘗與賓客過其丘嫂食張晏曰長嫂之稱又空也息夫躬傳寄居丘亭註空也又至聖先師孔子諱又地名帝丘本顓帝之墟今濮州濮陽縣又營丘齊都在濰州昌樂商丘宋都今睢陽楚丘衛都今單州成武又三丘張衡思玄賦過少昊之窮野今問三丘乎句芒註蓬萊方丈方壺三者皆羣仙所居又丘里莊子少知問大公調曰何謂丘里之言曰丘里者合十姓百名以爲風俗也又姓又左丘龍丘咸丘虞丘梁丘閭丘由丘吾丘皆複姓又哀丘唐元結收瘞戚次露骸合一丘爲文祭之又支韻音欺詩衛風送子涉淇至于頓丘叶媒期小雅楊園之道猗于畝丘叶詩之猶原九章鳥飛反故鄉兮兔死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之叶時左傳史蘇之占曰爲雷爲火爲贏敗姬不利行師敗于宗丘又叉韻音丸王褒九懷玄鳥兮辭歸飛翔兮靈丘望谿兮蓊鬱熊羆兮呴嗥又魚韻音區陳琳大荒賦過不死之靈域兮仍羽人之丹丘惟民生之每每兮佇叢祠以騁娭又古丘區聲通師古曰古語丘區二字音不別今讀則異互見匚部區註○丘本作北爾雅非人爲之丘郭註地自然生說文北土之高也非人所爲从北从一一地也人居在北南故从北中邦之居在崑崙東南按丘居至高皆造化自然之氣所結何獨丘高非人爲說文沿襲爾雅誤北抑四方者無定所無定名必以人在北南牽合从北之義亦謬鄭樵六書略丌象山在地按山川岡阜及卉木蟲魚之爲本乎地者皆地也必以丌下之一指地則萬物生于地者其字何以不皆从一此又惑于說文而誤者也精蘊山篆作㐀象三峰連峙中特起形虛其內象函气也丘篆作㐀似山而卑地

气弱不能卓犬从𠙵殺其中蜂𢑚形正今作虛空也天體大
虛人心中虛星紀爲玄枵風气爲廣莫故从北从一一者大一
亩眞气未生也篆作丠虛字作墟敗地也兵燹所殘傷也从正
从虍會意墓謂之虛過則興衰也小篆以正爲𠙵以虛爲正後
人復加土爲墟于義外甚按此說雖是正从北从地之謬耿山
峰或不止于三豈得指𠙵爲殺中蜂以象𢑚必欲變正爲𠙵空
虛之虛必作正墟墓之墟必作虛𠙵不可施之于隸楷正不能
通之于經傳後儒不信從也集韻正或作𡍮据古作𡍮𡍮同文
舉要篆作𡍮罔从非

丠 同正篆作丠俗作丘北篆作北加　一爲丠舊本改篆作丠似而非

丙 比井切　兵上聲

十幹名之一爾雅大歲在丙曰柔兆月在丙曰修又姓齊大夫
丙歇又爾雅魚尾謂之丙註尾似篆文丙字因形名之○說文
丙位南方陰氣初起陽氣將虧从一入冂一者陽也徐曰陽功
成入于冂冂門也天地陰陽之門也篆作丙精蘊因篆作𡧊易
火也从火亢天之下盛大發揚也丙篆作丙魚尾也象之運動
扌尾尾掉身隨象其下岐之形小篆廢因不用通用丙後人迷
失本義復从火作炳非據此說分丙丙爲二以六
書假借之義推之炳可通用丙丙不必別作炳也

㊄ **㐁** 他點
切音忝以舌鉤取也又汀滅切音鐵又他念切添去聲義同通
作餂○說文古貌未詳正譌篆作㐁古文作𠮓別作餂非猶諠
㐁以舌取食也从舌在户外舍舌書象物人有持短長術以言
鉤人者孟子斥爲穿窬省作㐁俗書作餂嫌經傳皆作餂正韻
上去二聲收餂不从㐁从㐁諸家必从㐁廢餂泥
六書故分㐁餂爲二同文舉要別作䑛㐁非

丞 稱人切音　成翊也佐
也繼也副貳也秦武王二年初置丞相前漢百官表丞者承也
又輔弼疑丞謂之四輔比我而相之曰輔拂我而相之曰弼疑
擬其前丞承其後又上聲之郢切音拯與拯通聲類曰丞亦拯
字揚雄羽獵賦丞民于農桑拯同○說文作丞从収从卩从山
山高奉承之意篆作𢀩正譌與說文同六書本義眞書作丞自
下奉上也从廾奉卩顯丞意亦从手作承借副佐官名作丞非
精蘊丞篆作凾其義爲上得下助其文則爲下奉上指廾持卩
从凵盛之取丞持義贊助之義存其中或加手作𢮆二其手矣
凵譌爲山省文作𠕒專取奉義晉譙王承讀作拯俗書譌亂失
本義幷原聲而失之按从山从凵皆臆說不足信本作丞舊本
沿俗省作丞同文舉要始肯斷作承印文作甬又作㚑然非互見手部承註

丢 的攸切方言一去　不還也俗作丟呂
坤交泰韻收丟非丟無同音平上去三聲無轉聲止可以
切定韻譌註音兜失丟本音丟拋音別義同丟則俗書也
舊註古文天字按古篆天作兂兂即改篆爲楷之一張衡

㊅ **兂**
墓碑文作兂亦作兂然無義總要古或从兀作兂然非

丣 云九切音有十二支名之一正譌古酉字丣从二戶開丣　从二戶闔象形八月萬物成地氣收閉後人以此字類丣
放借酉字別之酉乃古酒字象器中半水既以酉字爲丣字復
加水旁作酒字凡醬柳等字皆从丣醴醪等字會意者皆从酉
二字不可濶用轉註古文三國虞翻云古大篆丣字讓當爲柳
古柳丣字同鄭玄讀以柳谷爲昧谷按十二支申酉酉本作丣
與柳音義別泥虞
說合柳丣爲一非

兂 兂兂皆俗字舊註及韻譜　本義以兂爲古文天然泥

㊆ **並** 俗　竝

字

丙 古文㐁音義與丙同說文讀若三年導服之導一日竹　上皮讀若沾一日讀若誓弼字从此按說文音讀外互
訓辭支離當別詳定舊
註及舉要竹上皮然非

𠁁 富口切音斗酒器石經毛詩酌以　大斗今作斗義同○象兩耳大腹
形篆作𠁁說文从金作鋻或省金作𠁁象器形正譌篆字从此
隸作鋻六書本義𠁁鋻作鋻非覓續作鬭斟亦非按鬭𠁁形類
既分音義各別蘇不必改用𠁁从豆者𠁁之譌也正韻上
聲十九有收鋻闕鋻舊註鋻鋻載金部分鋻𠁁爲二然非

丨部

丨 古本切音袞象數之縱也說文丨上下通也引而上行讀　若囟引而下行讀若退凡丨之屬皆从丨或曰丨一切二
諸一音者指事之文無定聲也與一丶同意上下通者譬作書
誤斷處加丨以屬之以奇畫而豎之今謂之直即丨字引上上
鏡形如囟引下下流義同退按丨無轉音必傅會說文囟退二
讀泥六書本義丨亦借袞又平頭杖名亦借棍正譌丨通作袞

總要丨从縱一指事今川衮及覩精澁丨天德之直也此一之初變衡而縱之一定體也變而為丨以應用也彖一以貫之義之画一奇一耦会易大衍測之文一衡一縱變化行矣丨為画母朕惟在中者剛以直移而置左右則不能執亦斜偏有向背也觀此可以知人衞按諸說或指事或言理存備考正以義求之丨僅為一之縱而不能施之于楷隸衡縱之縱通用從古繆史不用丨亦無丨川衮覩者衮從丨音義別借用丨非舊註不詳音義增息漬切音四忍與切音汝並非

丩 居休切音鳩延蔓也瓜藤之屬纏它物縈繞之乃得上引象牽連交糾形叫收糾等字皆从此又舉有切音九與糾糾通本作丩篆作ㄐㄋㄐ有平上去三音俗作乜糾非舊本乙部乜居矦切香上聲本註止載鳩音謂此字與乜同義不同音不審六書有丩無乜故誤分為二宜刪彼存此

丫 于加切音鴉物之岐首者六書統丫岐物之端象其端又分形據此說凡物叉分者皆曰丫同文備考艸木之枝岐而上徽書註木岐頭專指艸木椏非〇从丨从ㄨ篆作丫俗作椏正韻十五麻丫椏兩存椏註江南謂樹枝為椏丫椏分為二泥从丫為正義要附麻韻初加切小篆丫作叉楷从木作杈

个 古賀切歌去聲枚也一人曰一个左傳昭元年齊公孫蠆卒晏子曰又弱一个焉又物數考工記匠人廟門容大扃七个註每个長三尺又四面偏室禮月令孟春天子居青陽左个季春居右个註明堂旁舍也左傳使貢蘋于个而退又檀弓有若曰大夫五个遣車五乘晏子焉知禮註个謂所包遣奠牲體之數大夫以上皆大牢五个謂以牲體折為五段五乘者以牲體折而分載之一个一乘也晏子之父祖于大夫也今葬之遣車止一乘及墓而反薄于其親倹不中禮也又儀禮音幹與幹同射侯音也考工記梓人為侯上兩个與其身三下兩个半之註上个謂最上幅也射侯之制上廣下陿自棲鵠而上以侯為三分身居中兩个為兩邊其大小皆同自鵠而下則其身與上身同而兩邊惟得其半蓋下陿也〇六書本義个竹一枚也史記竹萬个从竹省半為意篆作个又與介同正譌箇从竹固聲別作个非六書故个亦作箇說文唐本箇竹枚也今或作个半竹也徐本闕个字徐𠕋个不見義無以下筆明堂左右个當作介鼂說之曰大射儀揖三挾一个者矢也亦可易為介乎晉大公曰竹生非一故兼个猶艸兼屮林兼木秝兼禾也說文據籀文亦有个字篆作个按此說諸家謂箇不當作个个又與介同並非別作個鄭康成儀禮註俗呼个為個按個為後人增加从个箇為正別見竹部箇註

千 千字之譌跨本作乍中直画不上出舊本千載丑集又部今譌作寸附丨部非

中 之雝切音忠天以午為中地以子為中斷以卯為中陰以酉為中將禘日幾中而後禮成非彊有力者不能行也又司中星名在大微垣晏傳曰中台司中為司徒周禮太宗伯註鄭云三台非又中央四方之中也周禮太司徒以土圭之法測土深正日景以求地中書名諸王來紹上帝自服于土中註洛為天地之中四方朝覲貢賦道里均也又道不偏倚者曰中書禹謨允執厥中仲虺誥建中于民君奭率自中無作聰明亂舊章禮儒行衣冠中註正也周禮司刺以刺宥赦三法求民情斷民中施上服下服之罪註斷民罪使輕重得中也又內也易坤象黃裳元吉美在中也禮祭義學者將祭比將其物虛中以治之註虛中心無雜念也又半也列子力命篇使多智之人量利害料虛實度人情得亦中失亦中莊子天道篇孔子繙十二經以說老聃中其說曰大謾註中者未盡其說曰者以為大頻也又成也禮器因名山升中于天註中猶成也燔柴祭天告以諸侯之成功也又滿也漢書制中二千石註謂滿二千石也索隱曰漢制九卿已上秩一歲滿二千石崔浩曰亦不滿二千石蓋千八百耳又穿也考工記中其莖註謂穿之也疏曰穿劒夾內莖于中也又間也喪服小記妾祔于妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆註妾無妾則祔于祖之妾亡無也中間也若祖無妾則又閒曾祖一代而祔高祖之妾所以閒曾祖者以昭穆之次不同列也又姓周中期漢少府卿中京又盛算器投壺禮主人奉矢司射奉中註士鹿中大夫兕中刻木如兕鹿而伏背上立圜圈以盛算也又禮記深衣註衣有表者謂之中衣與表通又俚語以不可為不中蘇參希通錄引左傳成公二年無能為役杜預註不中為之役使餘冬序錄曰漢高祖與太子手敕內已有不中去之語非自晉

始也又之仲切音衆矢至的曰中射義諸侯歲貢士于天子試之于澤宮其容體比于禮其節比于樂中多者得與于祭又要也周禮天官凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之註謂治職簿書之要也又應也月令律中大簇註中猶應也又合也史游俠傳徙豪富茂陵郭解家貧不中訾註訾財不滿三百萬已上爲不中又直衆切音仲與仲通月令中呂卽仲吕漢律曆志仲冬作中冬石經八士中突中習卽仲突仲忽馬班字類曰二史伯仲皆作中中仲音義同又平聲陽韻音章師古曰古讀中爲章三國志吳胡綜黃龍大牙賦四靈既布黃龍處中周制日月是曰大常又庚韻音征劉貢父詩話曰關中讀中爲烝詩大雅泉之竭矣不云自中叶上頻班固高祖泗水亭碑天期乘祚受爵漢中叶下秦古東韻與庚陽通轉正韻十七陽章部十入庚征部不收中字闕征章二音又讀會平聲東韻轉入聲中音得得註引周禮司氏掌國中失之事註故書中爲得杜子春云記君得失若春秋是也陸德明云中杜音得按諸說皆未詳得與中音義迥異古周禮本作得得譌爲中陸杜之說非也○

說文中和也从口丨上下通也徐曰口以出令丨所以記其中也會意篆作中六書本義中徵曰部不偏倚也从口以定其說从丨以指其中篆作中精蘊○象一理渾然丨象直上直下中德不可象古人于無象中而出示人篆作中六書統圖之釋也从○○繞而帀也从丨指其兩半之間言經扯此而正中也武从四方作中从丨扶半亦所以指其中也篆作中中按諸說从口近是从○从曰丝非說文中訓和徐尊訓出令尤非衛宏下作中古碑作中大篆作中六書統籀文作中石鼓作中鐘鼎文作中別作中單中中宮宮韻會同文鐸古作中按中或增其旁或偏其下或填實其內从○則楷當作中加上下則中當作中音被體害義好爲臆說以欺世者也从中爲正又同文舉要中作用朱允怪謬無稽又舊本引易乾文言訟象復象中音征衰法苑珠林靈寶經中音康恭猶叫非古音故删

丮 執本字元包經丮之撫傳曰手之握也正譌持物也从手有所丮象形隸作丮凡孰執等字从此皆取丮持義象作丮音戟非按此說丮本作丮通用執說文丮持也象手有所丮據讀若

執凡劇切又執捕罪人也从丮从㚔尼入切分丮執爲二六書本義丮又與戟同象持戟形總要丮皆作㦸音吉譌合戟㦸丮爲一舊註丮音吉丝非據說文丮訓手有丮持義與執持捕罪人相通丮執古今字小別音義皆同从正譌合可也又精蘊丮之入切敬事也从勹从手取持物專一如不勝如恐失爲[illegible]某作㔾按丮訓敬事與魯論執事敬禮記執虛如執盈之執義通必以專一太鑿从丮靡執泥

丰 居拜切音介說文艸蔡也象艸生散亂凡丰之屬皆从此爭相遮要害也讀若害分丰爭爲二舊本誤以丰爲爭校說文爭訓入丰註非又六書故丰卽初字从刀刀所以刻也丰象所刻之齒以丰爲聲精蘊分丰初爲二丰刻木立信古拜切初桼書契木而書之苦計切正譌丰古契字象形借爲艸蔡按契初皆从丰先有丰爲字母朕後初契二字形聲从之古既太初契二文必用丰爲初泥象刻齒譌丰聲丝非

丰 敷容切音鋒丰背艸生盛也又容色美好貌詩鄭風子之丰兮正韻篇也引毛傳面貌豐滿非是詩轉去聲讀若俸叶下巷送巷音弄正韻去聲送部闕此音○

說文从生上下達也徐曰艸之生丰盛者其下必深根也篆作丰省作丰毛氏曰凡邦夆峯豐等字从此舊譌作丰非正譌書从二丰作丯又總要从屮下指直葉狀篆作丰謂說文誤入生部俗作丯同文舉要丰从生而下達艸丰持地料盛也分爲二亦非

卝 同卝卝有上去二者正韻上聲十八襭亦作卝杏聲十諫卝亦作卝舊本卝爲總角之卝卝爲鑛鐵之卝分爲二非又詩齊風總角卝兮見舊韻自叶舊註卝改音見亦非舊後卜部卝韻

串 穿絹切音釧物相連貫也與穿讀杏聲通穿亦作卝司馬遷傳貫穿經傳卽貫串言博通經傳大義也又與豢通別作賗文字指歸曰支取貨契曰賗今官司倉庫收帖曰串子又古患切音貫狎習也與慣通詩大雅串夷載路箋曰串夷卽混夷西戎國名荀子國法禁拾遺惡民之串以無分得也楚簡文妄薦令詩長舞串翠爲謝惠連秋懷詩聊用布親串註言賦詩布與親狎之人也○正韻十諫慣部十一霰韻部丝收串九辯玩郭串註引爾雅串習也郭璞曰厭串也按爾雅釋詁本文闕狎串貫習也貫讀如慣串讀如釧合四字皆訓

外臣之禮若來扗此國通遐其卿大夫之喪則弔之以主君之敎故主君若代其臣之子爲主也又神主宗廟木以檏神用栗木爲之禮大傳主用木天子之主尺二寸諸侯一尺四向孔穴午達相通秦書其註又曾子問天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也註謂新死廟之主也又天子崩國君薨祝取羣廟之主藏諸祖廟卒哭成事而後主各反其廟註羣主皆衆者以喪三年不祭象生者爲凶事而聚集也又君去其國大宰取羣廟以從禮也註奔而主皆行不敢離其先祖也集韻或作袥袥从主爲正又去聲御韻音注主旨屬所主與注同一說主讀上聲本音猶寧也領也言必不以法也義通又舊註引詩及老子主叶音斗北斗之斗音主主與斗可互音按陳第毛詩古音考小雅行葦章曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇主音祖醹音所考音古旁證引張衡思玄賦主叶所王衆詩五叶主古語姚寬通又叶音晴白渠歌田于何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉臿如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且漑且糞長我禾黍口音苦後音虎雨音弄正韻上聲四語主部收斗

十九有斗部不收主以此推之是叢斗有主音主無斗音舊註槩謂主與斗互音非也朕詳考正韻四語斗註云詩維北有斗沈音主陸音當口切酌以大斗亦兩音未免爲舊切所徵北斗之斗非叶音當如陸當口切沈謨改音主行葦末章八句前四句上聲主醹者三韻中斗字不叶主猶後四句入聲背翼福三韻中祺字不叶福朱傳承謁斗用韻與友讀如主失與沈同正韻不析衷古叶謂北斗大斗有兩音亦非又道德經各章偶合韻者皆語勢使然與詩歌別如本章首數句天下莫柔弱于水攻堅彊者莫之能先以其無以易之也末句正言若反前後皆不用韻何獨中四句主必叶斜主必叶垢舊註引老子主音斗尤非

丼 同井說文八家一井井象構韓・甕之象也徐曰韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶甕汲本作丼省作井舊註省非上聲姓也因集韻誤轉去聲音紺切投物井中聲並非又精蘊井面地以定田制其人所汲坎也取象于田中之形也原上高故田中掘地爲坎旱則資其灌溉分井其爲二同文舉要古井字作口儿井中之穴不上之坎窒凹有水可飲皆象自朕井形丼古五十里爲市市中有井供人飲故曰市井象汲水伏形丼井中有・象汲甕形分口丼井爲三尤非互見後二部丼註

丿部

丿 匹蔑切音撇右戾也象左引下形今用擊戈作撇徐鍇曰其爲文舉首而勢作丿舊註以手切音曳與丿音義混增於兆切音妖非說文孫愐房密切亦非

乀 敷勿切音弗左戾也象右引下形今用拂从反丿象作乀舊註丿右戾右字爲作左乀左戾左字譌作右乀轉音別尤非

厂 余制切音曳抴也象向左抴引形今用拽曳俗作拽方音拽讀入聲徐鍇曰象厂而不舉首篆作厂說文抴也明也按抴爲厂本訓厂非明義舊註存說文明也音曳朱詳厂與拽曳音義通尤非

乀 同遂流也象順流乀下形俗借移从反厂篆作乀舊本闕乀不載○丿乀厂乀見說文纂古則定爲擊拂拽遂四字

魏校吳元滿梁敬諸家皆各有解詁獨戴侗六書通釋曰丿乀厂乀古今書傳未嘗用此文凡書方圓曲直左右挫引皆因其形勢之自然初不成文隻有定名側無取爲按此說四文與丨丶同類備偏旁圖非也故正韻皆削之

乂 魚旣切音詁受艸也通作刈艾又爾雅乂治也書康誥惟民其康乂註以保赤子之心保善故民安治也洪範言曰從從作乂註乂者條理也通作嬖又賢才之稱說命旁招俊乂又懲創也通作忞借用艾艾烏懈切音礙義同○从丿乀二而合之會意非象形篆作乂與五古文作乂別正譌象乂芟艸術藴耳訓勇于自治取斬艸之義象交乂形从泥又非乂形也

ナ 古左字篆作ナ象ナ手形右古作又篆作ヨ象ヨ手形ナヨ不便于楷書故以左右爲ナヨ手之文復作佐佑按左右从ナヨ生佐佑从左右生因左右未足盡協助義統加人以著之經史皆用佐佑字魏校必分ナ左ヨ右爲二以佐佑爲贅不知義相通者字未可廢也別詳工部左口部右二註

乃 尼改切奈上聲語辭也爾雅序注疏若乃者因上起下語也春秋傳乃者難辭

王安石曰乃爲繼事之辭書堯典乃命羲和又語助禹謨乃聖乃神又辭之緩也周禮小司寇乃致事註疏乃致之于王乃緩辭又語已辭韓愈闕雞聯句孟郊曰一噴一醒然再接再礪乃註用書費誓礪乃鋒刃語也又汝爾之稱禹謨惟乃之休嘉乃丕績禮祭統若纂乃祖服註乃猶汝也纘爾祖所服行之事也又彼也莊子大宗師篇孟孫氏人哭亦哭是自其所以乃且也相與吾之耳矣庸詎知吾所謂吾之乎註孫續曰吾對乃言乃是作彼觀吾是作我觀別作迺音義同舊註乃音哀上聲款乃棹船相應聲按款乃本作欸乃今行舟搖櫓叉軋聲似之柳宗元詩欸乃一聲山水綠元結湖南欸乃曲讀如襖靄是也劉蛻湖中歌靄廼劉言史瀟湘詩曖廼皆欸乃之譌楊慎曰欸當作欸欸應也亞改切柳詩書本作靄襖舊亞叶亞改之聲近世俗讀襖靄以欸作款誤益甚據此說是諸欸作款款之謬然未詳柳本作欸乃借因聲近妄改爲靄襖楊氏知倒讀誤不自知其顚讀用靄襖代欸乃亦誤也正韻上聲六解靄部收乃依亥切註引款乃款亦作欸欸音襖讀欸乃如襖靄之音去聲六泰愛部收乃於蓋切註引柳詩欸音襖讀欸乃如襖靄之音乃字分靄愛二音前後矛盾與欸乃本音不諧亦未詳欸不借款乃有靄音無愛音也冷齋夜話載洪駒父云柳詩欸音襖俗譌分欸爲二字又陳氏云款音靄乃讀本音都靄靄音襖按辭之乃轉爲欸乃之乃烏皓切讀如襖非舊註引山谷直翁諸說失考正〇說文𠄎曳詞之難也象氣之出難古文作𠄎籀作𠄎隸作乃按說文謂辭未許古籀文舊義不必滯相附會唐玄度九經字樣通說文作𠧧音仍說文字原𠄎又作𠧧卽仍字如烝切因也借爲乃字二字通用猶羔乃有重義又轉爲因乃之乃別从人作仍按說文別有仍扔二字从人从手乃聲皆訓因也今經傳仍不借用乃迺與乃通仍與乃迺分可也又秦嶧山碑𠄎降專惠用古文𠄎與乃同趙氏長箋疑說文首改久心久部古乃字不知秦久泐文久心讀故心部久同乃譌也諸說牽合仍迺久乃爲一然非互譌是部迺註

久 舉有切音九誓之反也易繫詞恒久也又可親則可久老子天乃道道乃久又久之猶塞之也譌作灸考工記廬人試廬灸諸牆以眂其撓之均註灸猶柱也橫柱兩牆閒以春矛柄本末弱也儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆下冪用疏布久之賈疏久羃義謂用簾布蓋鬲口也鄭康成久讀爲灸泥又紙韻音几詩邶風何其久也必有以也久叶以小雅來歸自鎬我行永久叶音紀宋玉招魂層冰峨峨飛雪千里歸來歸來不可以久秦嶧山刻石迺今黃帝一家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久三句一韻久叶起又語韻音舉易林高樓無柱頹僵不久紂失三仁身死牧野野音暑韻會久轉平聲支韻音朞引易既濟象何可久與疑時爲韻按易不叶諧韻改音朞强叶非〇說文久从後灸之象人兩脛後有距也篆作久引周禮久諸牆義未詳六書本義久灼病也从人下指主丈亦作灸借爲長久字按灸因于久从火久聲會灼病意兼九究二音正韻上聲有太聲宥收灸義同說文久灸分訓灼病雖借久長久不可作灸本義必合爲一字謂長久借灸非六書統別作镹髮之長而美者人年老髮長所以能久也又作𩬩篆作𩬩按久从彡加長贅複無義改久爲𩬩亦非又轉注古音引李肩吾曰孔子以前久皆音几孔子傳易始有九音者不可久叶天德不可爲首至雜卦說恒久叶節止久字又讀几疑釋卦是孔子已前書見鶴山雜言按字有自然之聲文成則聲從之古今不能易也久本有几九二音轉去聲讀若救非古專讀几後改讀九安所據而謂雜卦久讀几非孔子書也泥李氏諸說然非

夂 久字之譌久从ク从乀ク卽人字變體俗改作夂非又訂正篇海久部𢀖音廉絕也㛘音幷禮器也發變祓二音坎也婢音皮婢㚇不正貌㪿㪿音寂久也夋音盔按諸字皆六書不載臆造惑世尤非

乇 陟各切音托艸木根乇生地上也又陟格切音厄義同吒宅毫既从此舊註音責艸葉音闊艸根乇于地上垂穗分二音二義非正譌又借爲寄乇委乇字隸別作侂託通〇象母地而生垂穗形篆作乇說文尊訓艸葉非精蕊改作乇係附也正人如松柏挺生不阿哀人如艸木柔弱必有依附一以象地下象根上象斜倚曲盡依附情狀俗作托非按此說專訓依乇非總要存精蘊篆文謬謂魏氏从了不知魏欲自伸其說故强變爲乇本非从了了無托从三

音[illegible]之 章詩切音枝適也往也詩鄘風百爾所思不如我
也所之檀弓若魂氣則無不之也法言五百篇問
孔子知道不用則載而惡乎之曰之後世君子又變也易傳辭
也者各指其所之或曰如左傳遇觀之否言觀卦變爲否卦也
又隱其人名氏泚稱曰之子爾雅之子者是子也郭註斥所謂
疏云詩言之子多矣故此釋之按詩之子于歸之子于苗皆美
詞非盡斥詞郭註泥又語助辭書金縢禮亦宜之禮文王世子
秋冬亦如之凡之字或句中或語尾或助如毛詩我之懷矣
共武之服樂子之無家及女曰雞鳴知子之來之六句九之
字爲舉章左之左之之六句入之字可以例推又姓漢之馬宇明
洪武中教諭之輔又尤韻音周屈原九章呂望屠于朝歌兮甯
戚歌而飯牛不逢堯舜與桓繆兮世孰云而知之叶上由下求
○之篆作㞢左低右高上非从屮俗篆譌者作㞢隸作之俗作
之非李陽冰曰㞢象艸出地形古以㞢爲之艸字鄭樵趙古
則諸說同周伯琦曰古人因物制字㞢本芝字後人借爲語助
別作芝非按說文㞢出也芝神艸也同音異義今書傳芝之皆

分用諸家必以之爲芝本字泥古碑作㞢韻瑞篆作㞢然非

乍 鉏駕切茶去聲增韻暫也初也忽也猝也甫然也○
本作㞢篆作乍隸作乍作咋詐作从亾說文从亾从一止也一曰
亾也徐曰出亾得一則止暫止也指事一者有所礙也按出亾
止礙義難通許徐說泥又古鼎文款識作乍字皆用乍石鼓文乍
同作轉注古音作與措猶同引文子虎豹之文來作措文子
本作猎未可合猎乍爲一說文乍𠆩分訓古作借乍亦泥今不必強傳會也

乎 洪吾切音湖廣韻疑辭也舒辭也古
經傳乎字義同詩歌亦然史孟嘗君傳馮驩歌彈鋏歸來乎
高適詩光華揚盛美齊漢在茲乎李白詩聞弦虛墜良可吁君
更彈射何爲乎又荒烏切音呼詩大雅於乎小子陸德明曰於
音烏乎音呼凡二字相連皆放此今經史於乎於戲於虖嗚虖
嗚嘑相通皆歎辭○說文乎語之餘也从兮象聲上越揚之形
徐曰凡名乎皆上句之餘聲也篆作乎非韻或作虖與兮同正
譌乎洪孤切轉荒胡切外息也隸別作虖呼通後人制也按說
文虖呼乎音義各別正譌五微乎械械部別出吟虖嘑評詳
云吟亦作嘑虖歔未嘗合兮吟爲一語辭之兮通作虖吟吸吟
號之吟不必借兮正譌覓泥兮俗譌作乎同文舉要別作乎柰然非

朿 俗朿字舊本後十部三畫作朿今譌作朿音訓重出朿本濟上聲本註改音子然非別見後朿註

乏 房押切音伐匱也無也禮月令季春命有司振乏絕註暫無曰
乏左傳鄭厥攝官承乏註猶代闕也又廢也莊子天地篇子往
矣無乏吾事戰國燕策不敢以乏國事又射者所蔽周禮春官
車僕大射共三乏之註一名容用皮爲之王大射張三侯每侯有
乏使持旌告獲者藉以避矢也又叶韻音必易林雷雨三日烏
獄飢之旅入失安利不可得又韻會沿吳棫韻補轉月韻乏房
月切引漢書敘傳四民食力罔有兼業大不淫侈細不匱乏末
詳業職棐韻之載合韻古音葉與曷轄合三韻通必改切轉音
泥○說文反正爲乏徐曰尚書惟乏之供反正不供故曰乏通
志曰正乃射侯正以受矢乏以禦矢是相反也篆作乏隸作乏
俗譌作乏古碑文變體作乏字舉三正改作乞然非

[illegible]𠂢 派本字說文水之衺流別也从反永徐曰永長流也
反則分派也永篆作𣱵𠂢篆作𠂢僞說文又从水从𠂢作派別
水也義通正譌𠂢不當別作派泥派與𠂢音義別𠂢俗譌
从瓜作𠂢舊本𠂢中畫譌从卜然非詳水部派註

乑 乑字重文與從作从別說文字原乑篆作乑三人爲乑參也會
意之仲切隸作眾六書本義乑庶多也从三人成類爲意亦作
眾轉魚音切眾然貌據二說乑眾音義同古文眾或从口作
岑考諸韻眾不音吟本義存孫氏舊切誤也又同文備考乑又
余切相與不平也兩相與則專三則雜而亂从三人相然爲意
又揚雄反騷衆旣乑夫傳說兮奚不信而遂行註晉灼曰乑慕
也顏師古曰乑古舉字言旣舉授傳說何不信其所行令見困
逐衣也又六書故乑疾木切人三爲乑今作族族乃矢鏃孫氏
誤譜乑魚音切閩字从乑聲初六切此明徵也宗乑乑之義
取此按諸家之說不一皆未詳乑與㐺形雖小變以㐺子从乑
推之其爲眾多之義一也衛元嵩元包經有乑字註誤音吟李
江傳曰乑者言其眾乑眾當同一音反驗本作从用古從字爲
作乑㒸古篆作𠂢从兩手上引象形乑非訓幕乑非同乑甚明

宗族之族說文借箭鏃作族會眾㠯意總傳通用族不必與从㫃同字雖見釋氏華嚴諸經亦作卍未可牽引以定从音晉顏諸說丼非从中画不右轉

㐆 舊注音衣歸也正譌从反身取㐆歸義殷字从此聲別作依倚

鵠本作从音吟失考正也據此說依㐆同音異義分爲二六書本義音義與正譌同今用依同文舉要㐆歸附也今从人从衣聲據此說㐆依同音同義合爲一猜㠯㐆反身歸道也人有是身私則叛道㐆者背人欲復其天也殷字以此爲母因取中義盛義按諸家或分或合或小變其說皆爲說文徐鍇舊訓所蔽獨戴氏六書故㐆倚說切音隱轉身也詩殷其雷言雷聲殷轔㐆地也考工記殷畝而馳謂循隸隴畝之上也皆當作㐆方氏通雅㐆本隱也加攴轉平聲爲殷勤殷色殷國殷姓經傳及金石文無以㐆作依者但古方言有依聲齊兗人呼殷如衣中庸壹戎衣注讀衣爲殷聲之譌也元命包曰㐆屏返音隱遲也卽㐆字譌省爲㐆余推論轉身卽是隱義詩殷其雷漢郊祀歌靈殷殷皆音隱劉熙釋民隱作民殷可證難揣兼魏子才朱謀㙔俱丼傳會正譌非也擇衆方二說㐆音義與隱通㐆讀收殷依隱闕㐆不載以㐆字音義未正故也存戴方說備考定

𠂤 堆本字六書故阜作㠯㠯小㠯也故其文覗㠯而殺別作堆㙶指蒙作㠯與以字作㠯別亦作㠯篆作㠯追㠯隕聲字从此舊註音堆分爲二非

乖 俗乖字

乖 公丞切怪平聲異也睽也背也毛詩序黎蕭殲則恩澤乖自㠯情非褒矜理乖明哲又㕛謝音規漢律麗敎傳官失學微六家分乖壹彼壹此庶所其幾異械韻補皆亥二韻與文通古音皆㕛○說文㔹也从丫从重八篆作菲兆古文別字六書統从丫从北丫羊角相倘不相下北相分別也篆作𠦜隸作乖亦作乖古碑文作乖九經字樣作乖舊本作乖丼非

𠂹 𠂹本字說文字原艸木華下垂象形篆作乖亦作乖象枝葉下向艸木初生皆上起盛則重而下垂也小篆作乖俗用𠂹乃邊乖字从于乖聲俗作垂垂畫正譌七夾收乖䧍龍曾門支收乖倂丼闕乖正譌六書統乖古文象垂旗下順形作物篆作物無義理宜删

乘 辯入切音成御也駕也登也易乾時乘六龍以御天書召誥乘玆大命又窗祀漢書聖人乘ㄏ所又治也詩㫋厥丕其乘屋又勝也劇語乘人不義陵也又周禮乘人職乘其事註乘計也計其事之成功也又姓漢黃棗侯乘昌又東韻音崇張衡東京賦大丙弭節風后陪乘叶上聲下字又去聲徵韻音盛車也詩小雅元戎十乘以先啓行又物雙曰乘左傳㭉高以乘韋犒師又四數曰乘乘馬乘矢乘壺皆四也又晉史曰乘乞氏曰乘者載也取載事爲名額端引晉乘入平聲誤今宗譜曰家乘義與史乘通又乘丘縣名春秋莊十二年敗宋師于乘丘註㕷漢泰山郡又爾雅釋丘如乘者乘丘註形似車乘一說乘者謂稻田塍埒又田制周禮四丘爲甸應郊特牲註甸或謂之乘小詩小雅維禹甸之毛傳音佃鄭音乘古乘通作甸別詳田部甸註又乘有平去二音乘駕乘平聲如易小人乘君子之器是也李靖贊係乘風雲則乘駕亦去聲車乘如詩乘馬在廏是也左思吳都賦輕舟輕䑳于千乘叶稱與江淹恨賦寒余與鬼王乘叶陵虜則車乘亦平聲古韻音變義不變類如此舊註泥韻書謂車乘去聲乘駕平聲誤也又釋氏涅槃經如來但以一佛乘爲衆生說法惟有一乘

法無二亦無三傳燈錄禪有淺深階級一小乘一大乘頓悟自心無漏智此心卽佛曰最上乘宋沙門契嵩原教篇五乘皆統之于三藏一人乘二天乘三聲聞乘四緣覺乘五菩薩乘後三乘導其徒出世也前二乘以欲不以神杰就其情而制之也人乘者五戒之謂天乘者廣于五戒而之十善乘皆杰等○說文作椉覆也从入桀桀黠也軍法曰椉徐曰椉从上覆之也會意按說文義訓迂泥正譌椉車也象兩轉輗輮形篆作椉古作㡿又總要以許愼傳會軍法爲謬汎六書統改从車上象軒蓋狀篆作椉謂小篆譌爲椉變體不可從俗作乘傳木从北作乘丼非

乙部

乙 億悉切音一十幹名東方木行也爾雅歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘漢志奮軋于乙京房易傳乙屈也又陸機文賦思乙乙其若抽註難出貌讀如軋李善音本作軋軋又凡讀書以筆志其止處曰乙史東方朔傳朔初上書人主從上方讀之止

軏乙其處讀三月乃盡又唐試士式塗幾字乙幾字抹去爲字
曰塗字有遺脫勾其旁而增之曰乙乙注二字音義別猶相沿
勢有點字與注通注本作丶乙乃乚也舊註音主乙同點非又
姓漢南郡太守乙世前燕護軍乙逸明乙瓌乙山又爾雅魚腸
謂之乙禮內則魚去乙註魚餕必食腸始形狀如乙字一說魚
腮骨杜甫曰旁如篆文乙食之鯁不可出去之乃食又玄鳥齊魯
謂之乙重文作鳦○說文乙象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙
乙也乙承甲徐曰乙乙未展也又魚乙燕乙皆借甲乙之乙鄭
樵通志則周伯琦謂乙本魚腸借爲十干字然非又總要改作
乚象艸木離散冤曲分岐形俗作乙偏旁與乙混按此說迂謬
無據

乙 舊註音軋玄鳥也按說文乙玄鳥也徐鍇曰乙與甲乙之乙字相類其形舉首下曲與甲乙字少異此徐氏分析之誤諸家皆爲所惑如精蘊曰乙之乙作乚篆作乚魚腸之乙作乚篆作乚玄鳥之乙作乙篆作乚乚與乚形頗近但當求諸畫勢乙曲乚斜以是爲殊後世皆從之本義字學則以乙爲玄鳥自呼與乙殊備考則以甲乙之乙當用乚總要則以乙鳦音通九非

象鳥舉首說文誤訓玄鳥與燕混皆未詳乙乙一字二音甲乙燕乙魚乙皆音一非音軋燕乙一或音軋故正韻二質收乙鳦四轄收鳦轄音不改義非分乙乙爲二今隸書既通用乙何必紛紛變形與訓也舊註引徐說非又入爾雅燕燕鳦或作乙乙即燕別名總要謂乙爲鳥首

乚 隱上聲小字說文匿也象迟曲隱蔽形互說文謬與燕混尤非

乚 廣韻隱也藏也私也微也小篆作隱隸作隱魏校曰乚取義于藏東北者易方也易生未盛萬物猶未相見故地勢及爲幽陰因取左僻藏爲意吳元滿曰从口省本東南指事引魏說爲證按雜說通用隱魏吳說非又因爲猶同文舉要乚象木正曲尺形所以正木之不直故直字从此音引可引之使直也舊說隱訓非大謬

乚 舊註羈耶切音咩按此說迥象形而不自知其謬尤非

乜 也斜又上聲羈也切番姓按六書本義芈作哶非借姓作乜非據此說本作芈姓譌作乜後譌爲哶故正韻上聲三馬收芈哶乜二文又咀斜不必借也咀詳口部哶詳芈部芈字註

九 舉友切音久廣韻數也又究也韓詩外傳齊桓公設庭燎待人士不至東野有以九九見者曰九九薄能耳君猶禮之況賢于九九者乎公曰善註九九算法也又九之爲言多也公羊傳葵丘之會桓公震而矜之叛者九國言叛者衆非實有九國也宋魏鵬飛曰會葵丘惟六國會臧牡丘皆七國會淮八國猶漢紀謂叛者九起也又陽九厄也左思吳都賦世際陽九註陽厄五陰厄四合爲九道書靈寶天地運度經三千三百年爲小陽九小百六九千九百年爲大陽九大百六天厄謂之陽九地虧謂之百六也又姓唐九嘉來九真明九州又隸書防許鴻九紀數九借用玖明陳繹曰洪容齋五筆九作久陽數九爲老久義也玖黑色玉也借玖非又九韻音求國名史殷本紀九侯註音仇又音鳩聚也莊子天下篇禹親操橐耜以九雜天下之川註九讀如糾糾合錯雜使川流貫穿注海也九與鳩糾勼通○說文篆作九陽之變也象屈曲究盡形精蘊篆作九老陽之數老變少不變七少也故取七之二畫而生動之明全體俱變意按二說非確諸字有不必穿鑿強解者自一至十百千萬爲紀數太文非爲天地陰陽太名如數萬至萬曰億數億至億曰秭何所取義皆象積之

數名耳古之作書契者所以通智愚達遠近臺古今開物成務也諸說各異非制文之本指也又舊註引易同人上九九音鳩嘘噓初九九音起斐初九九音以變音強叶尤非

七 俗丩字舊註重出

乞 去訖切音詰求也左傳乞盟乞師史晉世家豫讓行乞于市後漢李通傳以病上書乞身又釋典比丘舉言乞士謂內乞法養心外乞食養身也金剛經世尊持鉢入舍衛國大城乞食乞已還至本處又姓五代將乞力明洪武中沁水令乞賢又韻譜音急凡與人物亦曰乞晉謝安傳謂甥羊曇曰以墅乞汝杜甫詩頻有蘇司業時時乞酒錢註乞與也給同鄭樵通志乞氣也因聲借爲與人之乞音氣因與人之義借爲求人之乞此因借而借也正韻入聲二質詰部乞求也去聲三寘器部乞與人物也韻會勿韻乞轉未韻引廣韻與人朱買臣傳吏卒更乞匄之師古音氣舊註音氣訓與音詰訓求皆未詳气之轉爲乞猶氣之轉爲餼義轉則音別求與之乞止詰急二音不得讀如器與氣同音也○本作气或作等字从此隸作乞說文气雲气也象形篆作气或作氣以篆形

推之氣本作气炁聲轉入借爲求與義難通此六書轉假之可
疑者朕諸家皆相承不變也或曰乞从人乙聲篆作今俗與气
混代言於从乞
加兩从气非

也 以者切音野語已辭徐曰語之餘也凡亡也則氣出口下而盡歟韻語助之終柳宗
元曰決辭也又發語辭火參詩也知鄉信川懸與又助明洪武
初訓導也伯先又韻會禡韻音夜杜甫詩青袍也自公西蜀肯
桃也自紅字自詩也向慈恩寺裏遊正韻十六蔗夜部圖也字
讀如野爲正○篆作㐌本音以亦音移隸即古文陋字轉音
野借語助小篆作㐌別作𠃜六書略韻會沿說文𠃜女陰象形
謬外甚長箋因女陰殹也字攺用殹然非舊註因正韻二紙收
也字訓邪行合也迆迤爲

㐌 伊豸切音移粤中稱種北史後魏主猗㐌同文舉要謂从人从
一轉音以與迆同亦非
也同他俗音乾

乩 古幾切音雞卜以問疑方氏通雅曰乩當是卟筆誤說文卟載通與西戎用羊卜
然非舊本闕
謂之㰱焦卜師曰斷乩今按說文引書洪範七卟疑集韻或作
乩通作稽稽海誤乩必定反非也稽略宋那言辨願須云有乩
虞氏初不識乩字後得揚備古尚書釋文乃知稽古作乩此開元以稽易古文之失也

乩 古文始篆作說舊註音始初也分爲二誤韻會別作亂俗亂字鄙悲愚佩觿集以亂二
亦作乨然非詳後女部始註

乱 辭二文从舌爲蘗累正韻二支收辭謂承用既乩乱二字之譌
久今亦不㢕泥

乩 乱毒國名誤

乳 而責切音汝婦乳孳浸以哺兒也男子間有之漢書李元道孫朱恃蒼頭李普代哺孫乳爲湩唐書
元德秀兄子襁褓孤德秀乳中湩流哺兒兒能食乃止又天乳
星名在氐宿北列星圖曰天乳明則甘露降又馬乳蒲萄子別
名本草圖經曰乳馬乳韓愈蒲萄詩若欲滿圍堆馬乳莫辭
添竹引龍鬚又石鍾乳桂海虞衡志桂林宜融山洞穴中凡石
脈涌處爲乳牀融結下垂其端輒滴中空水乳且滴且凝紋如
蟬翼者勝又鐘四帶有乳考工記篆間之枚也管之震動在此
以其乳可數故曰枚博古圖載周䍃乳鐘李翺曰乳以節餘聲
也又有韻采上聲易林文王四乳仁愛篤厚子畜十男天折無
有又有韻采去聲易林胎卵胞乳長大成就君子萬年動有福

祐○說文人及鳥生子曰乳獸曰產乙玄鳥月令玄鳥至之日
祠于高禖以請子故从孚从乙篆作乳按此說牽合無稽孔乩
乱軋亂然从乙何以不从鳥太義人亦曰產獸亦有乳俗音讀
如縈乳產分屬鳥獸泥或曰冄乳兒朝夕無間與兒一氣交孚
會孚育意別作孕孕音乃象乳汁數

乹 俗乾字

乾 奇前切音虔卦名易三陽爲乾宋程頤曰以形體謂之天以性情謂之乾
形雖見史頭鼎文皆後人臆造也
釋名乾進也行不息也廣韻君也堅也誤君乾象非乾即君乾
有健義非堅爲乾也又姓唐乾思彥明乾思健又州名古雍州
地唐置乾州又寒韻音干燥也別作漧詩王風中谷有蓷嘆其
乾矣說文灘水濡而乾也引詩灘作漢其乾韻會分別灘俗作
灘不能辨說文改暵爲灘之謬非也又左傳乾侯地名言其水
常竭也今廣平府成安縣即其故地說文發作灘又桑乾河名
在昌平縣西南水潛承汾陽縣北燕京山之天池酈縣南有清
泉河上承桑乾河東與灅河合入漁陽文分詳水經註正韻歲
引桑乾入先韻乾註誤又乾沒史張湯傳始爲小吏乾沒言擒
取貨利沒爲己有如水盡竭也舊註引服虔如淳二說淚又眞
韻音勤魏鄴鄲淳受命述治詠儒墨納策公卿昧旦孜孜夕惕
乾乾叶下人又先韻音堅韓愈感春詩竇竇新葉大龍龍發花
乾乾天何寥寥兩蟋霜劃劃註乾花色不潤也⊙說文乾上出
也从乙乙物之達也亂聲篆作乾集韻籀文作數數或作建同
文舉要別作乾然非又乾坤之乾音虔借爲乎乾乾沒音干
乾字自伏羲畫卦辭○先有虔音後人因虔轉于
音諸家謂乾外卦者本音于借爲乾卦名尤非
曰率辭數作亂乎治也稽借用治不詳考猶文辭

乿 古文治奧元切

亂 盧萬切鑾去聲
从司作嗣與亂音義別異氏以嗣爲古治字謬
治之反凡事物不理皆曰亂書五子歌亂其紀綱亂征義和沈
亂于酒周官制治于未亂周禮司寇掌憲布之禁令禁其門閭
與其襲亂又晉子國之所以亂者兩有寵妻之妾此宮亂也
庶有疑適之子此家亂也朝有權相而臣有疑國亂也任官無能
此眾亂也官中亂曰妒娟兄弟亂曰紛迷中民
亂曰盜小民亂曰財匱又淫亂周禮太司馬職曰外內亂鳥

獸行則威之又事未定之辭禮弓仲梁子曰夫婦方亂註甚大男女哭佽未成剣也又樂之卒章古賦末皆有亂總一賦之終發其要指也又爾雅釋水正絕流曰亂註橫流而濟也書禹貢亂于河詩大雅涉渭爲亂又嚴嵩音戀揚雄交州牧箴周公攝作白雉是獻昭王陵遲周室昏亂又數觀支杂辟楊戲爲李正方贊不協不和忽節言亂疾終惜始贊牂厥性舊註引贊亂叶聖闘切音舜與韻會同不知舜性二聲不諧叢徵二韻今分古通也○本作亂从爪从幺从冂从又从乙篆作𤔔俗作乱六書略謂李斯改作對按亂義从寸非又爾雅亂治也說文諸字書合治亂爲一朱傳釋亂爲治蔡沈書傳仍之楊慎曰亂之爲治與之爲香美惡相對之字反其義以用之亂而爲亂臣十人亂越我家丕乃俾亂之類皆以亂訓治擾訓順荒訓定潰訓遂叢訓雜皆然愚謂楊氏惑于舊詁而不知變者也戴侗曰說文𤔔亂也一曰治也徐鍇云象絲亂爪治之爪覆手也孫氏呂員切集韻盧玩切𤔔治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂一曰理也孫氏郎段切亂治也从乙乙治之也按云乙者治之難也治亂爾之亂侗謂治亂相反不應同文說文之說孫氏之切有亂紛厖未知所賞辭以𤔔爲辭疑𤔔與𤔔卽治字凡治皆用乿𤔔之譌也據此說是正古今借亂爲治之誤說文𤔔𤔔亂三文外復从支作敵煩也六書統𤔔卽段切治紛糾也諸家或訓亂象治義或訓治从亂音然非宋孫奕示兒編亂古治字正韻二寶治理效也古作乿然則戴氏雖未詳古有乿字不借用亂其以𤔔𤔔爲治字義相通也又魏校𤔔體斡切散無統也中象絲上下象徒手控悉形雖欲撥𤔔祇益棼耳亂而之切平也理也从𤔔而小變之明𤔔可治也丨取直上直下治道也已治則直吏切今通用治乃水名據此說以𤔔爲亂與戴氏異改亂爲𤔔與孫氏異此又魏氏臆說之不可從者也亂爲逆亂棼亂之亂不定借訓治治爲治平理治之治不必泥用乿𤔔各還其本音則治亂之義自明楊氏說非舊註亂不治也亦古治字失考正

[illegible] 舊註客上聲憂也按六書及正韻韻會皆不載音義然譌

亄 余祭切衣去聲貪吝也揚雄方言亄貪也荊汝江湘之間凡貪而不施者謂之亄或謂之嗇或謂之吝又去恩果

都賦詘其華貫則亂貫錦紨其虓勇則雕悍狙戾註雕題幽其人斷髮文身亂貫錦文雜呂延濟曰亂貫猶係希言係希如錦采也按雕悍狙戾對亂貫錦續而言必實有所指未可以係希髟髵釋之義與方言別今無確詁闕可也舊註引呂說非

[illegible] 舊註音業引也 音義未詳疑譌

亅部

亅 衢月切音厥說文鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆从亅讀若橜篆作𠄌

𠄌 居月切音厥說文鉤識也从反亅讀若捕鳥罬篆作𠃌舊註增𠄌衢切音綴劌義親非○說文𠄌雖亅𠄌本部朕不可施之于楷書古則曰劌𠄌曲刀作劂非亅𠄌字各象其形按說文訓鉤識未詳曲刀之劂必改爲𠄌剞何以仍作剞剞曲難通六書象形居一亦有不能盡象象未必盡肖者如𠄌篆作乚臂朕之朕作厷篆省作乚與亅篆形相似安見象形者皆確不可易也精蘊凡牙角斧鉞艸木鳥獸之屬篆必如其形字必變其體泥甚亅𠄌與丶丨丿乀同類存爲句𠕁可也

了 盧皎切聊上聲廣韻畢也曉解也漢孔融年十三多聰慧陳煒曰小而了了大未必奇宋業重初郡守鄭重舉陳易入行易謝展曰早粗修于八行晚但了于一心心旣本無行亦何有不就又宋史戴法興好學初爲尚書令史彭城王義一了了令史得法興使爲之唐崔顥詩洗意歸清淨澄心悟空了又說也畢也宋治不中執政混言者凡臺諫言入輒以進呈訖寢之時謂之訖了又杜甫望嶽詩岱宗夫如何齊魯青未了韓愈詩行矣且無然蓋棺事乃了又魏明帝使公卿負土修凌雲臺公卿頗賴其面了萬其衣了萬本作了鳥言緊牢其衣也胡身之通鑑註舩長曰舫鷁衣長曰袨衿謂其形寫係也按貧于衣有衣長者了萬猶袨衿語音小異耳胡氏說非○說文了從也从子無臂象形篆作𡤼六書本義象左右臂俱斷而了絕也又畢也同文舉要已在包中未屈曲形今出而申之則爲子象子頭身形說文象子無臂非也篆作𡤼又𡤼又从倒了作𠄏篆作𠄏剿作𡤼亂象縣其物形以致諸說皆無確詁王文考

賦收亅字非舉要了與丁篆形同六書略了爲 **𠄌** 舊註音孑
歷之雅骨乚爲男子陰𠃌非舊註引說文亦非孑也動貌
从亅乚相向也音波註同丩按二文經史不載也丩分音介訓
𠃌無證據謬與亅部丩作乚同舊本沿襲篇海不考六書音
義類如此宜删 **乜** 俗字

〔三〕 **予** 弋渚切音羽賜也詩小雅君子來朝何錫予之又彼交匪紓天子予之老
子喜予者必喜奪漢武帝紀天亦有所分予予之齒者去其角
通作與又樂名後漢曹褒傳父充建武中定封禪禮顯宗即位
問制禮樂云何充對曰尚書璇璣鈐曰有帝漢出德洽作樂名
予帝書之下部曰今且改大樂官曰大予樂歌詩曲操以俟君
子又魚韻音餘我也與余同郭忠恕佩觿集予讀若余本無余
音後人讀之也顏師古刊繆正俗曰曲禮予一人鄭康成註余
予古今字因鄭此說學者遂皆讀予爲余爾雅卬吾台予朕身
甫余言我也此則予之與余但義訓我非同字也說文予相推
予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷觀詩賦予無
余音又吳棫韻補入語予註引師古曰予當讀如與不當讀如
余詩或敉侮予將伯助予楚辭目眇眇兮愁予何壽夭兮在予
皆無余音按予叶渚浦雨讀如與猶音之音牙音魚我之音怡
音五音叶音非本音凡予字與余以吾本音同者予即余未
嘗槩讀如與也韻補泥顏說非舊註引郭顏二說亦非

㐨 雩選切音序山海經豺山無艸木其下多水其中多堪㐨之魚見則天下大水俗譌作㐨

〔七〕 **事** 時至切音嗜大曰致小曰事釋名事偉也偉立也凡所立之功也書禹謨
三事正德利用厚生洪範五事貌言視聽思詩小雅三事大夫
莫肯夙夜註三公也大雅三事就緒註三農之事也又奉也曲
禮年長以倍則父事之五年以長則兄事之又營也治也史陳
涉世家涉雖已死其所置侯王將相竟亡秦由涉首事也曹參
世家卿大夫以下吏及賓客見參不事事宋張栻對孝宗曰陛
下當求曉事之臣若但求辦事之臣則他日敗陛下事未必非
斯人也明薛瑄曰安從而非事安從而非道人當即所遇以爲
其事則道無不安苟不能安于所遇在此念彼則不能以道自
處又支韻音時蔡邕詞帝曰咨哉命公三事乃耀柔嘉是式百
司又紙韻音始詩召南于以用之公侯之事叶沚又語韻吳棫
韻補音史韓非子使雞司夜令狸執鼠皆任其能上乃無事又
御韻音樹易林雖倡不來復職內事又王母嫉妒亂我業事古
讀上聲今皆轉去聲義同又與剚傳通別見人部傳註○說文
職也从史之省聲篆作𠭏徐曰亦取于正也古文作㕝此之字
省也六書故曰之非聲當从史省聲或曰从史从之史所記者
事也篆作叓別作𠭏

二部

二 而至切兒去聲地數之始即偶之兩畫而變之也偶本作
一易陽卦陽爻奇陰卦陰爻耦于偶一生二天地之
數偶矣繫辭分而爲二以象兩荀子識兵權出于一者強權出
于二者弱韓非子守道人臣安乎以能受職而苦乎以一負二
故明主除人臣之所苦註一身兩役也史韓信傳功無二于天
下谷永傳周召之職兼天下之樞可謂人臣無二漢書田肯曰
泰形勝之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉註
蘇林曰百二得百萬中之二萬人也秦地險固二萬人足當諸
侯百萬也○二字上下兩均齊上兩短者古上字今相仍上短
下長作二古碑文作弍亦借貳變體如楊統碑作貳隸作
殺雀希略古作弐或作弍偶皆譌文不必從又齊韻註即微切
音力引繫辭天一地二至天九地十四音息六音翕入音必皆
洽從說而謬天台小 **二** 古文上六書本義曰橫一以指其體上短者指其物在體之上曰上在
止觀偶無稽義故删

下曰 **丅** 古文下

亍 昌六切音祝行貌一曰稍停左思魏都賦踊雲溯龍澤馬亍阜顏延之赭白馬賦纖
驤接趾秀騏齊亍又御韻音住義同○說文亍小步也象人脛
三屬相連形篆作𠂊亍步止也反彳爲亍轉注篆作ㄗ據此說
合彳亍爲小步之狀舊註亍專訓小步非正譌彳亍步行止也
別作躑躅非一說左步爲彳右步爲亍合則爲行凡行
者彳先亍必隨之雖前後疾徐小別其爲行步一也說文亍專訓步止亦非

于 衣虞切音迂爾雅于曰也左傳于民

生之不易又徂也書大誥民獻有十夫予翼以于敉寧註輔我以徂撫定商邦也詩小雅王于出征又儀禮士冠禮宜之于假註于猶為也室之是為大矣聘禮賄在聘于賄註于讀曰為言當視賓之禮而為之財也相如長門賦歛肉于胸悲愁之辭亦引此註從義不從音又未定之辭公羊傳二十八年傳歸于者何歸于者罪未定也又行貌韓愈書于于然而來又于于自足貌莊子其臥徐徐其覺于于又廣大貌禮檀弓邾婁定公之妻徐君使容居來弔含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也註人臣來則行人臣禮易之禮人君來則行人君廣大之禮今人臣來而欲行人君之禮是易于相雜也于猶迂也有廣遠之意又文王世子周公抗世子法于伯禽所以善成王也仲尼聞之曰為人臣者殺其身有益于君則為之況于其身以善其君乎周公優為之註以世子之法教世子直道也今秉世子法于伯禽而教成王是迂曲其事也人臣殺身為國周公不過迂曲其身之所行成君之美安于優為之也于音迂與迂通又語助詩召南于以采蘩于沼于沚朱傳于於

也周易毛詩於皆作于今與于通又姓周武王第二子邗叔之後以國為氏後去邑為于漢于公唐于志寧宋于大本明于謙又鐘口兩角之間曰于鐘脣上祛也考工記兩欒謂之銑銑間謂之于又艸名爾雅莤蔓于註生水中一名軒于又木名爾雅椵木于木註椵木也江東呼木斛疏云椵木一名于木又淳于縣名今密州安丘縣東北故淳于國又歎辭周南于嗟麟兮于音虛與吁通

亏 于本字从亏象氣之舒从亏从一一者其气平之也篆作亏杇訏盱竽汚等字並从此隸作于同文舉要孝經作亏于斯民作亏从非亏學三正譌以粲為古文亏尤非

云 雲本字又運也管子天不勤四時云下而萬物化註云運動貌又押晛往復也詩小雅昏姻孔云朱傳云旋也左傳襄二十九年其誰云之註云猶旋旋歸之也又語助小雅伊誰云憎大雅其于云觀又陸佃曰云者有應之言也王莽傳人愈犯邊東北西南夷皆亂云又云云衆語也汲黯傳武帝曰吾欲云云猶言如此如此蔡義傳何謂云云杜甫詩人事喜顛倒旦夕異所云李白詩但洒一行淚隔歧意何云孟郊詩濟怪何幽幽鬼說徒云云又與曰音別義同凡經史曰通作云又云云地名漢郊祀志封太山禪云云註云云泰山下小山服虔曰云云在梁父晉灼曰在蒙陰縣故城東北有云云亭又云為俗作雲易繫辭變化云為王莽傳帝王相改各有云為又與芸同莊子在宥篇萬物云云註盛貌老子用芸芸又紛云與作貌呂覽圜道篇雲氣西行云云然言雲氣回旋也相如傳威武紛云俗作紜又姓漢云敞明云復誠又先韻音延言也韓愈剝啄行我謝再拜汝無復云往追不及來可待焉○雲篆作云山川氣也與去別下从厶非凵非厶非厶二古上字从二云在天上下象氣回轉之形小篆加雨作雲古文作[illegible]總要作[illegible]古碑文作雲䨱義皆假借又同文舉要雲象形篆文有十不知變幻者莫如雲雖百篆不能象豈十足以盡之皆憑臆太說故删

互 呼誤切音護差也又交互周禮天官以參互考其成又牛人共牛牲之互註互者福衡之屬鄭玄謂若今屠家縣肉格又鼈人寧取互物註謂龜鼈蜃蚌甲殼交合也劉向傳同上封事言兄弟據重宗族盤互外戚僭貴未有如

王氏者也又左思吳都賦長干延屬飛甍舛互註江東謂山岡閒為干有大小長干皆相連屬舛互言棟宇交互也又蔡邕傳初朝議以州郡相黨乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨至是復有三互法邕上疏曰今但明其禁令在任之人豈不戒懼而當坐設三互自生留閡邪註三互謂婚姻之家及兩州人不得交互為官謝承書云史弼遷山陽太守其妻鉅野薛氏女以三互自上轉拜平原相是也又杜甫詩相定無所成乾坤莽回互別作彑北史文苑傳序彼此好尚互有異同郭璞注方言云亦審諦彑見其意即互見互彑形相近故變作彑从互為正郭京山以齒上下交錯齒亦作互互通作彑不知俗譌以彑為牙謂牙即互義難通同文舉要篆作互彑有互意从斗而上下縣之交相互象[illegible]形古文作互中象瓜瓠形舊說从二中象人手推握形誤也按此說無淺義

五 吾古切吾上聲增韻中數也易繫辭天數五地數五書武成列爵惟五註公侯伯子男史貨殖傳貪賈三之廉賈五之註廉賈賤乃買貴乃賣故十得五也五行志朝夕不相及誰能待五註五年不能

凡禁呪語末皆云娑婆訶三合爲些也嵌下放言非之情物志有止些山杜詩和親邊些蠻則因此沓忆羅娑川借用也其貿些音本于斯字張氏曰詩慁斯勤斯彼何人斯之類與些同歌韻些叶音梭如楚辭之些此如些梭爲一音也俗以少爲些其義本同一聲之轉耳晉後則專入車遮韻詩小雅仳仳彼有屋朱子傳音此仳仳小貌升菴言石經作偞偞即些些又揚升菴俗言集一作𣏌引宋人月詩露出清光些子兒爾咤謂象鳳寒似夜寒些些即些字余謂偞爲古些字俗作些非

亙 舊註古文恆字按恆古文从月作亙譌作亙同文象要恆古从外亓原亙爲奇字亙然非詳心部恆註．

㊅亝 舊註古文齊字引說文禾麥吐穗上平也徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也象形按說文本作𠫫篆作亝徐說二地也川兩旁在低處也舊本杏只存二剸製本文節刪徐語然非別詳亥集齊註

亞 衣架切鴉去聲爾雅次也增韻少也廣韻就也又姻亞婿之父曰姻兩婿相謂曰亞劉熙曰一人娶姊一人娶妹相亞次也又埶來汝氏則婦夫杜前妹夫杜

後故各自謂亞詩小雅瑣瑣姻亞則無膴仕別作婭又烏加切音鴉漢東方朔傳伊優亞者辭未定也又韻古聞曰物之岐者曰亞俗作丫椏又白居易集亞枝謂臨水低枝也詩亞竹亂簷多又韻書通歷通作亞杜甫上巳宴集詩花蕊亞枝紅又人宅詩花亞欲移竹鳥與鵬同○說文亞醜也象人局背形引賈侍中說以爲次第也按人醜狀不一豈古人制字專以亞象醜此說文泥象形而誤者也正譌彈韻亞過刪切古堊字涂飾稽也善惡好惡皆作亞合爲一字此又泥假借轉注而誤者也舊註引正譌非別詳土部堊非塗作亞奇別作惡、

亟 紀逆切音戟疾也詩豳風亟其乘屋大雅經始勿亟又頻數也亟去吏切音器左傳吳伐楚楚人報之亟又頻數亦讀吉本義轉去吏切訓頻數非从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾之意篆作亟不戡文作𢦫不義𢦫或作極借棘亦轉革極作𢀖非按亟可借棘詩匪棘其欲是也籀極義別詳借有非

亠部

亠 舊註徒侯切音頭義闕按亠字六書不用爲字此本無音義猶人字在下之文作儿亠儿皆不獨用不須訓釋非部口乚匚凵宀广之各有所指各具台義也舊註迂泥

亡 無防切音忘君出奔曰亡昭公逃于齊稱亡人又失也楚人亡弓楚人得之又滅也書五子歌有一于此未或不亡註色荒禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆六者有其一皆足以亡國也又亦也詩大雅人之云亡邦國殄瘁周禮太宗伯以喪禮哀死亡又不存也漢書不以存亡爲辭又微夢切與無同詩邶風何有何亡黽勉求之毛傳亡謂貧也漢書亡骨肉本根之輔本作无互見无無二註○說文亡逃也从入从乚徐曰乚音隱隸作亡按亡專訓迷泥

㊂亢 居康切音岡說文人頸也易亢龍有悔吳棫曰喉骨剛而居高也絕下爲亢盈窮則悔盈虛消息亦有適肰也史婁敬傳搤其亢又爾雅亢鳥嚨註嚨謂喉嚨亢郎咽俗作吭方音讀抗上聲或讀抗義同又口浪切康去聲

星名爾雅壽星角亢也註數起角亢故曰壽史天官書亢爲疏廟春秋元命包亢四星爲廟庭藏之所其占明大則輔臣忠天下寧不肰反是又張也敵也左傳昭元年大叔曰吉不能亢身焉能亢宗又無所卑屈曰亢藝文志推信明褰亢以門慤自負又旱曰亢陽又姓賁亢避見印藪唐亢朝亢聆明亢信又斥剛切音康廉也揚雄解難亢周覺嘗平宇飾嬰奏封章拜獻制勝成謀斯亢與抗通○正譌別作伉頏吭抗然非按說文亢重文亢从頁則頏亦未始非也象作亢亦作亢篆作亢又同文舉要作亢舊本作亢然非

㊃交 居消切音膠共也合也互也又友也易泰象上下交而其志同也繫辭上交不諂下交不瀆又君子定其交而後求又禮君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也郊特牲爲人臣者無外交不敢貳君也表記君子之交淡如水小人之交甘如醴周禮掌交和諸侯之好文中子君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨法言或曰君子自守奚其交曰天地交萬物生人道交功勳成朱穆著絕交論梁劉峻廣絕交論又交交飛往來貌詩小雅交交

貫鳥又交加參錯也又州名南越地漢置交州又與鵁同相加上林賦交精旋目卽鵁鶄○篆作六上从大下象兩脛交當作交揩从六从又作交亦非

亥 呼改切孩上聲辰名漢律曆志該閡于亥爾雅歲在亥曰大淵獻淮南爵則篇十月指亥唐禮樂志吉亥祀先農又姓晉亥唐又豕亥家語或箴史云三豕渡河子夏曰已亥渡河已譌爲三亥譌爲豕校之果然又太聲詞詣切義同今通讀太聲又紙韻音喜韻補轉注古音引易林將戌繫亥陽藏不起君子潛隱太上危始始音以又亥市通雅引青箱雜記蜀有亥市亥音皆言如痎瘧間日一發也譚痎故云亥市徐鉉水志荊吳俗取寅申巳亥日集于市又分寧縣本常州亥市余按吳曾曰豫章古舊父詩云魚收亥日妻到市醉臥木龍船信風張籍江南曲云江村亥日長爲市落帆渡橋來補纂後見李淳風易鏡古蜀獨勝賓篇云取魚卦寅二木又云魚亥見水忌上蠶亥子屬水乃知魚收亥日所自○說文亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字下二人一男一女也从乙象褢子咳咳之形引春秋傳又曰亥而生子復从一起徐曰言萬物之荄皆動也从上者陽微在下也十月盛陰處陽萬物含育于內象人之褢妊也按說文訓荄辭二首六身之說尤無謂正韻韻會小補皆承此誤失考也○本作亥篆作亥亦作亥說文古文篆作不長箋作亥从巾作帀非不作字本義見象而以亥象滋荄形作不與古文不小異象妻別作亥亦或承訛或臆造皆不必从又李斯書碑文亥字旁人字似丁字形俗楷作亥蓋未詳碑篆多變體未可作亥古也六書諸家說說文亥古作不不卽亥後人加艸肰說文亥與亥溷後世疑之故李陽冰曰古文亥比豕加一則亥本象豕形說文謂亥爲豕爲亥豕爲豕亦既爲古文豕又爲古文亥是豕豕二字音義則一象帶豕一字而音義有三也據李說說文教亂不足信戴侗疑說文豕豬象蒞茧切之外謂豕亥物也已物已亥說爲希名蛇豕不得不以爲文猶烏於之爲二字也又云今定以豕爲亥據戴說仍以豕之古文亦爲亥之古文而合豕亥爲一未見其能折衷也況說文亥亥也會荄義訓亥非亥卽古文荄說文荄艸根从艸亥聲借亥聲與亥義別肰則後人謂亥爲荄之本字亦非也

亦 伊昔切音弋總也又也又旁及之辭又姓宋開禧進士亦尚節明參將亦孔昭○亦本作夾象人左右兩掖形說文夾與掖同詩衡門序誘掖其君辨文云石經作亦亦古掖字也左右肘脅之間曰掖後从肉作腋

亨 虛庚切黑平聲通也易乾文言亨者嘉之會也卉品物咸亨又許兩切音響卽古享字易大有卦公用亨于天子升卦王用亨于岐山又普庚切音烹與烹同易鼎卦大亨以養聖賢詩豳風七月亨葵及菽周禮小司寇凡禋祀五帝實鑊水納亨詩孜牲也又陽韻音湯詩小雅我將我享叶下將韻又韓信傳狡兔死獵狗亨高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡○古惟亨字兼三義後加一畫作享獻之享加四點作烹飪之烹今通用本作亯省作享亦作亯別作亯亯亯享小篆作亯亯亯

享 虛講切音響獻也祭也歆也孔安國曰奉上之謂享易損卦二簋可用享周禮五官致貢曰享註歲終則司徒以下五官各效其功獻于王貢功也享獻也又賓享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠杜預曰享有體薦設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓恭儉宴則折俎相與共食又平聲陽韻音香詩小雅吉蠲爲饎是用孝享叶下王疆嘗註引易損象用享叶饮從從音王非又漢郊祀歌嘉薦別陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒又發梁揚羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥翔神夕奄虞蓋孔享詩信南山章享字非叶韻舊註引享于祖考附太聲許亮切嚮也引詩亦非○本作亯篆作亯篇海別作亰非

京 居欣切音經大也方言燕之北鄙齊楚之郊凡人之大謂之京又爾雅丘絕高曰京廣雅四起曰京又天子所都曰京師公羊傳師衆也天子之居必以衆大言之又鄉邑名左傳請京使居之謂之京城大叔註大叔莊公弟段也又西京東都汴梁仍五代之舊曰東京今開封府洛陽爲西京河南府爲南京今歸德府亦稱應天府北京則大名府呂夷簡請建宋將親征以伐敵謀北宋之四京也又如京使官名唐以前殿中侍御史或監察御史充大倉使五代梁改如京使猶今之巡倉用御史也又姓漢京房本姓李推律自改姓京又數名十億爲兆十兆爲京又陽韻音姜詩小雅念我獨兮憂心京

京叶將栲詩京京大也左傳懿氏繇辭五世其昌幷于正卿八
世之後莫之與京卿音羌註京猶等也齊也班固東都賦經京
乎開永昌春王三朝會同漢京註經安也京乎國王率衆慕化
因開永昌郡會同言諸侯來朝聘也○篆作㐭同文衆要从高
省从丨象高形四起而大俗𠅨下竦从小篆作[illegible]原本字說
命㐭㐭命古文篆作𩫏篆不必泥存備考正[illegible]文从入从
回象屋形中有戶牖防盜熱六書略方曰㐭圖曰向
上象其蓋篆作㐭同文衆要篆作侖刑作蒙非

亭 唐貞切音廷道路所舍齊名停也道路所舍人停集也風俗通
亭留也行旅宿會之所館也又亭樹漢息夫躬傳寄居丘亭註
丘空也又新亭晉劉遂傳過江人士新亭飲宴周顗相視流涕
王導曰當共戮力王室何至作楚囚對泣邪又精思亭唐李德
裕傳德裕每計大事則處其中又子亭謂別大小亭也李白傳
玄宗坐沈香子亭以沈香為子亭柳公權為翰林文宗夜召對
子亭宫人以蠟液濡紙繼之又直也史五帝紀以征不亭又平
也均也漢循吏傳張敞平亭疑法淮南原道篇味者甘立而五

味亭又亭亭山名在泰山下相如封禪書黃帝禪亭亭又亭亭
脩去貌太公兵法高山盤石其上亭亭蔡邕琴歌脩志泊兮心
亭亭魏曹丕詩西北有浮雲亭亭如車蓋又黃庭經九原之山
何亭亭註謂心也又亭長後漢百官志十里一亭十亭一鄉有
亭長持更板以劾賊索繩以執賊亭長舊名負弩改為亭長或
為亭父漢高帝紀因鄭亭書以開註鄭亭行書之舍即今驛遞
又亭毒化育也老子亭之毒之王弼曰亭謂品其形毒謂成其
實又亭午孫綽遊天台山賦羲和亭午游氣高褰註亭至也午
日中也游氣海氣也褰開也言氣開見日也杜甫詩掛帆早發
劉郎浦疾風颯颯昏亭午一曰亭直也亭午即直午之義停古
作亭直與値同又陽韻音唐班孟堅高祖泗水亭碑寸木尺土
無俠斯亭揚威斬蛇金精摧傷○篆作亭亦作亭俗作亭非

亮 同諒又姓亮下从儿收作儿非

亯 享本字說文篆作亯

㐭 舊註石鼓文其本㐭㐭辭作㐭鄭作適即
㐭字按石鼓宋濟也音訓辭尚功鄭樵釋義頗牽合失實焦竑
略記字始載石鼓文凡一百二十餘字有音無義譌者益衆贊

不足信闕可也六書㐭音攸氣行貌俗作逌㐭音條州
木實垂貌俗作卣㐭即㐭之譌辯鄭二說非確詁也

京 原本 字檀弓晉獻文子曰武也全要領從先大夫于九京陳澔集說
京音原鄭玄註晉大夫墓地在九原京字之誤當為原陳第
毛詩古音考京音彌亦音原引檀弓九京胡應麟筆叢用九京
皆未詳京與京圳京與原同後人不知京即原字京師之京作
京九原之京作京郭孔大云後漢姚期傳擊彼更始將卓京東
觀記作原原京古通用誤合為一字然非按漢九原郡改五原
晉都絳一統志絳州有九原山如洛之北邙九京即九原也周
禮說文作𩫏正譌作𩫏爾雅京作原舊本闕京正韻十一先收
原遺亦闕京𩫏𩫏或从彔或从
彖必譌文也別詳厂部原註

亳 蒲角切音泊商湯所都契封商湯始居亳
皇甫謐曰梁國有三亳南亳在穀熟即湯都北亳在蒙即景亳
湯所受命地偃師為西亳即盤庚所徙通雅曰宋州穀熟縣即
歸德之考城縣考城今有亳城有大蒙小蒙章本清云湯遷南
亳即歸德府亳一作薄荀子古者湯以薄註與亳同地理志山

陽郡薄縣註湯居亳說文亳京兆杜陵亭名則又一亳也又
周書太戊篇三亳阪尹蔡沈傳與皇甫說同孔安國云亳人歸
文王者三所為之立監故為三亳又廣韻亳國名春秋陳地漢
為沛之譙縣晉為南兗州後周為亳州舊註湯都在鳳陽府亳
州河南歸德府界非也史註臣瓚
曰湯居亳濟陰縣有湯冢亦非

兗 古文兗本作兗篆作兗从儿者因篆為楷之譌
也褰要作寬究

就 同就俗省本作就
別作㐭壹非

亶 都感切丹上聲誠也信也書盤庚誕告用亶其有衆
咸造召誥偶王在亶註周公言召公當輔孺子如耕之有偶杜
于相信也詩小雅是究是圖亶其然乎詩兄弟于人其亶如此
以是究圖之亶不信其然又多也厚也又姓東萊亶誦著律曆
又先韻音旃也亶難行不進貌正譌別作邅䁥㐭非又徒亶切
𤨏上聲與但同詩小雅擇三有事亶侯多藏漢賈誼傳非亶倒
懸而已揚雄傳亶費精神于此又與檀袒通荀子路亶者也劉
向新序路單即露袒長箋云當用膻泥又諫韻音撣亦與但同
○說文亶多穀也穀字贅書大誓亶聰明用篤厚義或云借多

朱傳步考正韻註九與仇同韻會七虞引集韻或作郵亦作仇丛非○爾雅仇合也怨匹也兼二義說文仇專訓讎泥通作逑別作躭

仈 布沕切音八姓也

仉 止兩切音掌孟子母仉氏梁公子四人一姓仉名脩一說古掌字本作八玉篇續考譌作仉趙古則曰ㄅ手中也借姓作仉非

今 枯欣切音金說文是時也廣韻對古之稱詩召南迨其今兮朱傳今今日也不待古也毛傳今急辭也周頌匪今斯今註言非獨今日有此豐年之慶也今與上聲寧叶韻會引詩鶉青韻今音經非漢元帝詔是古非今皇甫湜與韓愈墓誌弟古涵今纂有緒涯杜甫詩圖荷想自昔遺堞庥至今韓愈詩會讀古人書謂言古猶今又陽韻音姜易林延夜明追古傷今陽弱不制陰䕃坐房總要△部篆作今从△了會意了古及字已從爲古逮及爲今隸楷作今同文舉要誤从入作今別載尨敦作令鄦鬪鉊作令與令混尤非

介 居拜切音戒際也易繫辭憂悔吝者存乎介傳曰介謂辨別之端蓋善惡已動而未形之時也于此憂之則不至悔吝也左傳介居二大國之間又助也

書多方爾曷不夾介乂我周王享天之命註云夾輔介助也又克闕于乃邑謀介詩豳風爲此春酒以介眉壽又大也小雅神之聽之介爾景福又保介農官之副助王耕籍田者詩周頌嗟嗟保介又兵甲也禮介冑則有不可犯之色詩周頌時純熙矣是用大介左傳鄭伯有介而行五行志大水爲木介天文志木少陽人將有害陰氣脅木先寒得雨而冰曰樹介註介者甲兵象也又副也古者主有擯客有介禮聘義上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也註此言卿出聘之介數上公親行則介七人諸侯之卿禮下于君二等故五介又因也左傳敬介大國又纖介微也漢元后傳遇其王甚厚不以從事爲微介昌邑王賀好游獵中尉王吉諫曰大王于屬則否孫則思介憂行義纖介有不具者于以上聞非饗國之福也註喩事細微也纖與纖同介通作芥又兀堅確不拔亦曰介易豫六二介于石孟子柳下惠不以三公易其介又介猶耿介耿也馬援傳介介獨惡是可又側畔也楚辭悲江介之遺風又一夫曰一介左傳一介之使又國名左傳僖二十九年介葛盧以未見公復來朝禮之加燕好註介東夷國杜城陽黔陬縣葛盧名又姓晉介之推明介不易介壽又蟲有外骸曰介蟲又貲韻音記馬融笛賦激朗清厲隨光之介也半判沸戾諸賁之氣也○說文作八从人介于八之中篆作兯隸作介正譌八分畫也从人从八八分辨之義別作个一說介與价通价介同一字俗加人贊通雅曰介與个音義皆通左个即左介介猶間也因作界字昭十四年收介特註單身民也一介行李介㒸皆與个同此介之爲个也因作箇字方言鞋挈儀介特也物無耦曰特獸無耦曰介介音又轉爲奇古隻字即奇字今閩中呼个如基字可推古音又樹介木介也唐書寧王憲疾時寒甚凝霜封樹謂之樹介春秋雨木冰曰木介即樹介也言象介胄也憲見而歎曰此俗謂樹稼者也諺曰樹稼達官怕吾其死矣今問奇集直註木介之介音駕趙凡夫曰稼樹當爲稼仌字之譌古文冰形似二之樹俗譌爲嫁此幷不知木介百

仌 入本作仌篆作仌亦作太旁省作冫半體也與夊字从二別說文仌自爲部文十七直二與人分部舊本刋人部非附見冫部冫冰二註

仍 如乘切音人因也就也重也頻也又姓又魚韻音如郴宗元賦辜治訐諫于昏朝今名崩弛而陷誅苟縱直而不羈今乃奚辜而謂仍○說文作仍爲正六書統篆作仍籀文作乃乃即古仍字按乃仍形易溷从仍篆作乃爲訓因仍者書顧命仍几周禮吉事變几凶事仍几論有三義是訓因也訓就者大雅常武仍執醜虜傳仍就也是也訓仍舊貫是也訓重者王莽傳吉瑞累仍谷永傳災異屢仍陸機詩玄雲互樹頻仍杜甫詩年華紛已矣世故幷相仍傳書何急來相仍是也老子上爲之禮而莫之應則攘臂而仍之用兵篇言攘無臂仍無敵二仍字與鄭玄詩註仍或作扔訓牽引義同扔仍音仍訓俗軟字與扔字無涉或曰仍與陾同音謂陾从耎仍从乃猶耎也推南子扔衆仍陾音同義殊未可泥仍陾同音通用詩捄之陾陾仍猶言頻仍也按說文仍訓因仍頻仍皆訓爲一聲通用

从 疾容切從本字陸佃曰二人向陽爲从

向陰爲北士之趨徧不可不與正譌隸作從又借爲卻容切脊北曰从直也別作縱非篆作㐺同文舉要別作㐺與从同不可施于楷書宜刪

亾 乍本字篆作亾說文从亾从一徐鍇曰出亾得一則暫止也趨古則曰借始也沂原作亾僞本作附ノ部非

仏 古文佛宋張子賢言京口甘露寺鐵鑊有文梁天監造仏殿前舊本刪按佛省作仏無漢魏古文不必泥者多此類

（重）仕 時至切音侍仕宦也禮運仕于公曰臣仕于家曰僕又曲禮四十曰強而仕又初官曰筮仕筮而仕也又去官曰致仕唐武后時侍郎侯知一以年老敕令致仕知一詣朝堂跳躍馳走自示輕捷時謂之不伏致仕宋韓見素四十八表乞致仕李至曰亦可激薄俗上許之又紙韻音始詩大雅豐水有芑武王豈不仕叶下予子獎里反註仕事也仕與事通陶潛飲酒詩疇昔苦長饑投耒去學仕將養不得節凍餒固纏己又語韻林舉切易林伊伯致仕去耕野執順叔傳反和無咎野音暑咎音矩〇說文學也按古者士十五入學四十乃仕故卜氏仕優學優分言之說文專訓學泥

仔 祖此切音子克也任也詩周頌佛時仔肩又讀私切音咨義同

㐰 古文信篆作㐰刪作訇㝡作訫見說文言部武曰人口猶人言言亦从口卽言省亦通然保亦从口因知古漢雜用謂之異體可也謂之古則寡可互見後信註

他 湯戈切音佗彼之稱也通作佗或省作它又人名戰國尹公之他又杜臥切音惰凡牛馬載物曰負他又相如上林賦不被創刃皆而死者他他藉藉塡坑滿谷註他音唾言禽獸僵死交相積也方言呼人曰他讀若塔平聲義同梵書孔雀經他分丹加殺稼二切此梵音也說文專訓負何泥篆作俛

仗 直亮切長去聲劍戟總名唐制殿下兵衛曰仗儀衛志朝衛之仗三衛番上分爲五仗皆帶刀捉仗列于東西廊下每日以四十六人大內鄉閣外號曰內仗朝罷放仗天子出則有細仗黃麾仗又[illegible]荷也又養韻上聲義同史漢通作杖毛氏曰凡兵仗器仗之仗二聲通用惟馮仗之仗無去聲按此說迂泥舊讀馮仗去聲不誤兵仗器仗亦如之何所見而必謂馮仗無去聲也舊註載毛說非

㐱 章引切音軫稠髮也說文引詩㐱髮如雲

詩作鬒㐱與鬒通舊註引正譌从人㐱聲从彡髮貌別作鬒非泥篆作㐱

付 符遇切音赴畀也授也又姓明孔樂中御史付古六書故作仅義同篇海付亦作祔祭名合食于先祖祔與付凋非〇說文篆作𠇴與也从寸持物對人徐鍇曰寸手也

侘 舊註丑亞切音詫說文少也玉篇驕逸也又音託寄也與託同又毀也按說文侘寄也从人乇聲乇古宅字孫氏他各切舊註音義與侂同改作侘六畫侂註云同託不考託說文本作侂一誤也誇侘叱咤或作咤姹詫侘又侘傺之侘或作侘並見漢史楚辭趙岐孟子注未有訓少訓驕逸者說文人部無侘字正韻六藥收託侘亦無侘舊註何據而謂說文侘訓少也二誤也別訓毀也尤非

仙 蘇焉切音先釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也揚雄曰聖人不師仙厥術異也唐憲宗語及神仙李藩對曰秦皇漢武學仙之效具載前書太宗服天竺僧長年藥致疾此古今明戒也陛下春秋鼎盛苟道盛德光人安國理何憂無堯舜之壽又宋太宗雍熙元年華山隱士陳摶入朝宋琪等問摶曰先生修養之道可以教人乎答曰養生之理非有方術可傳假令白日上升何益于世今主上仁聖匪君臣協心致治之秋勤行修練無出于此琪等以聞帝益重之韓愈誰氏子詩神仙雖然有傳說智者盡知其妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟註誰氏子指呂炅棄母妻又王屋山學仙也又桃源圖詩神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐又姓宋仙源明仙時懋或作僊說文本作僊

仚 虛延切音軒輕舉貌說文人在山上篆作𡶊華岳碑作仚

仜 胡同切音紅說文大腹也按大腹作仜無據義不必從古文同从人从工道書同作仝與仝異仝音全从入

仞 如振切音刃孔安國曰八尺曰仞禮祭義築宮仞有三尺漢賈誼傳鳳凰翔于千仞莊子庚桑楚篇步仞之丘註六尺曰步七尺曰仞又度溝曰仞左傳昭三十二年仞溝洫〇古以周尺八尺爲仞中人之身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八尺度高深以仞度長短以尋度地以步小爾雅四尺曰仞王肅从之包咸鄭玄謂七尺曰仞書爲山九仞釋文仞七尺也應劭漢書註五尺六寸曰仞顏師古非之曰八尺曰仞取人申臂之一

尋也顏說與孔安國同顏以八尺爲仞是也泥說文以仞爲申
臂一尋則非也一尋止六尺百或曰古尺短周尺八尺以今度
之一寸又減二分應劭之說據漢尺也莊子註七尺曰仞亦非
舊註失考正或作𠛎孟子掘井九𠛎當从仞又譌書通仞通作
認切刃刻子仞而有之漢書儒林傳趙賓飾易因不肯仞與
認同又仞滿也子虛賦充仞其中又虛宮觀而勿仞與牣同又
刃刃鋒也儀禮士喪禮注疏引禮緯天子之旗九刃諸侯七刃
大夫五刃士三刃與仞同按仞涸認牣然非刃同仞尤非因譌
强通謨也

仟 倉先切音千千人之長曰仟通作阡楊愼字說
先韻仟同芊潘岳詩稍栽霜仟仟黍苗何離離
汘揭焚同

仡 魚乞切音屹壯勇貌書秦誓仡仡勇夫詩大雅崇墉
仡仡言崇城堅壯也正譌塊引詩作塊今詩作仡公
羊傳祁彌明國之力士也仡然從乎趙盾而入元包經大壯虜
仡仡傳曰健也又五忽切音兀動舟貌唐皮日休曰舟之有仡
猶人之有道仡不安也舟之行非仡不進是不安而安也人之
行也猶舟之有仡非道不行是不行而行也舊註泥云唐文粹

本作仡篆作仡省作仡同文舉要舟部作𦨴訓舟行非譌猶寱語

伕 舊註音代地名按海中島地名非一不詳所自無稽

仉 也空剛字

仢 職略切音灼爾雅奔星爲仢約郭註流㳄也又丁歷切音狄義同亦作仢備本
子部仢引爾雅仢約音義同今仢符約切房入聲仢
改爾角切音溥義同音異前後矛盾縛薄二音並非

代 度柰切音
逮更也替也書皋陶謨天工人其代之註人君代天理物庶官所
治無非天事也史蕭何舉曹參自代註代任相職也又世也家
語古之王者易代改號取法五行又夏殷周三易爲三代明丘
濬曰唐亾相繼而起者朱李石劉郭五姓世稱梁唐晉漢周是
也自宋人作五代史因稱爲五代夫謂之代者必繼世之長歷
十數世也五姓僭亂數起忽滅繼世止二主歷年僅四稔同以
代稱似非其倫今據朱子大學序中語改稱五季云又國名趙
之先有代國簡子女爲代夫人趙亾其支庶公子嘉自立爲
代後魏之先拓拔猗盧稱代王又姓周代舉明代賢又州名漢
代郡屬幽州魏改爲州又方書脈候有代史倉公傳齊侍御史
成病頭痛脈法曰代則絕脈有過其代絕而脈貴者病得之酒
且內王叔和曰來數而中止不能自還因而復動者名代代者
死又葬韻音地屆原九章雖有西施之美容兮讒妒入以自代
願陳情以白行兮得罪過之不意又隋韻音忒太玄竇首料軍
入疏莫之得也出險登丘莫之代也〇說文从人弋聲徐鉉曰
弋非聲說文忒字與代義訓同疑兼有忒音一曰涉代也弋音
近特故得以弋爲聲也篆作㑅

令 力正切零去聲律也法也告戒也書冏命
發號施令罔有不臧禮月令命相布德和
令又三令史漢宣紀令有先後有令甲令乙令丙一說甲者法
令首卷也江充傳註曰令乙章帝詔曰令丙漢律令有十卷也
又縣令漢法縣萬戶以上爲令以下爲長唐太宗命五品以上
各舉堪爲縣令者以名聞又將令月令所以紀十二月之政又
善也詩鄘風我無令人大雅令聞令望又酒令東漢賈景伯著
酒令九篇劉貢父曰唐人欲酒𣻮以令爲罰白居易詩醉翻襴
衫拋小令又姓漢令勉明令曦又庚韻音零廝役曰使令秦風
未見君子寺人之令叶顛顚音丁又蔡邕陳太丘碑令光遠譽

爲士作程貴賤既正守終有令又令狐地名又令狐複姓唐令
狐綯又齊風盧令令其人美且仁註盧田犬令令犬頷下環聲
說文引詩作鈴鈴韓詩作泠泠並非又與鴒通小雅脊令杜庶
見弟急難鶺鴒鳥又陽韻音良韓愈路傍堠詩凡公四封既富
以殲謂公吾父兄灌公令叶下邦〇說文載卩部从亼从卩發
號也徐鍇曰亼卩集字亼而爲之節制會意篆作令亦作令武
梁祠碑作令俗作令非同文舉要孟嘗鼎作宜陽鼎洗作鈴

以 羊己切怡上聲用也實也又爲也又因也詩衞風何
其處也必有以也列子周穆王篇宋人執而問其以註以故也
又能左右之曰以易師彖能以衆正周頌侯彊侯以註彊民有
餘力來助者以左傳僖公執事者又與已同異也止也史趙世
家以服爲臣晉侯傳度事以鼎王右軍帖此心以馳于彼高適
詩遊梁且未遇適越今可以又古以與之書相通然韓君曰以
代友註猶與也魏書李貽傳此年行師當克以不郎與否韓愈
刻以行凡今之人急名以官註韓文與多以重出
作以〇从反已篆作㠯隸作㠯俗同似非

仉 詳見後几註

征伀卽怔忡之聲按怔忡借稱伀泥又說文義與伀同加人作伀亦泥

企 奇寄切音器舉踵望也文中子天地篇程兀不敢企董常大玄從首物企其足漢書高帝紀日夜企而望歸史記企作跂義同○从人从止會意止卽足也篆作𠆦古文从足作企篆作㐭

𠍌 𠍌字之譌舊本見尣部譌从尣重出

佈 昔妹切音配顛佈今作沛

仃 舊註同好六書統以渚切訏也从人从于亍相與也篆作屑或曰伃亦作好婦官與婕妤之妤合爲一

伃 俗字舊註㑢偺不當

伅 舊註豚上聲伅伅四凶名按左傳通鑑前編四凶有渾敦史記本紀作混沌舊註誤

伤 譌字舊註音物引博雅斷也又文拂切从非

役 同役正譌从人何殳行役之意必从役奪役泥

伈 色譚切心上聲惄貌韓愈祭鱷文伈伈俔俔爲民吏羞俗韓本俔作睍集韻作沁沁誤沁乃水名又七禁切寢本聲義同

伉 口浪切康本聲伉儷配偶也張衡思玄賦嘒可與兮比伉又敵也與抗同又直也揚子事勝辭則伉又姓漢伉喜晉伉嘉又于狂切音剛正直貌又

言康詩大雅皋門有伉𠀤將行蔡邕釋誨允河盈溢非一𠙴所防帶甲百萬非一勇所伉戲㑺曰高亢之亢當作亢與亢義之亢

伋 基立切音急說文人名孔伋字子思漢有郭伋○正韻同韻會因衞宣公子名急毛詩作伋謂伋與急義同伋通作急按伋急音同義微別合爲一非韻會伋伋虛詐貌或作汲按子思名伋義不取虛詐伋同汲尤非

伊 於欺切音衣彼也詩秦風所謂伊人箋云伊當作緊緊猶是也改伊作緊誤又發語辭爾雅伊維也儀禮士冠禮嘉薦伊脯註惟也揚雄河東賦伊年暮春將瘞后土禮靈祇師古曰伊是也詞是祠甘泉之年也又鬱伊不舒貌漢崔寔傳智士鬱伊于下與噫通又吾伊讀書聲黃庭堅詩北窗讀書聲吾伊俗作咿唔又州名本伊吾盧地杜佑燉煌大磧外唐初內附置伊州又姓○說文伊篆作𠈀古作𠇇古文从死作𣦸按伊从𣦸無義此古文之肯理者必不可從又說文伊殷聖人阿衡尹治天下者按此說專指伊尹言當前此無伊名伊尹始創大伊字不知古先有伊耆氏由長養同阿衡未命名之前無此字字不由倉頡造者類有之古人各造一字以自名茭門會說文誤也又作兂與𠂒同亦非舊註引說文非字學三正所爲古文伊因古篆而譌尤非

伌 烏懈切音隘困也當从戹

伍 吾古切音五相參伍也三相參爲參五相伍爲伍軍法五人爲伍伍皆有長十人爲什百人爲佰千人爲仟又孫子用兵之法全軍爲上破軍次之全伍爲上破伍次之唐李靖對太宗曰左氏先偏後伍謂繚子有束伍漢制有尺籍伍符又與衆雜處曰伍因稱首曰臣素卑賤君羅之闒伍之中韓信傳信過樊將軍門數曰生乃與噲伍又漢律歷志陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍註孟康曰從子數辰至未得八下生林鍾數未至寅得八上生大簇律上下相生皆以此爲率伍耦也八八爲耦又姓史伍子胥○說文篆作𠆯字學三正譌以言義爲古文伍

伎 奇寄切音器伎倆史焉雜傳無他伎能陸機文賦程工效伎又婁侯伎西陽雜俎鳥時西域貢幻伎能興雲噴火或爲師象龍蛇之狀中國效之其國本名伎窶語譌爲婆侯又支韻音奇與跂通足多指也又舒貌詩小雅鹿斯之奔維足伎伎註安疾而舒留

其羣也六書故曰既言奔不得爲舒盡奔趣足相及貌○說文與也引詩鞫人伎忒按與非伎本義大雅鞫人忮忒傳曰忮害也言婦寺能以智辯鞫人之言心變詐無常也說文訓與既不合詩指復改伎爲伎誤也舊註音忘與伎同訓很非又隸釋孔廟碑上極華紫旁伎皇代伎同暨暨伎合爲一亦非

伏 房六切音服偃也曲禮寢毋伏匿藏也書禹謨嘉言罔攸伏盤庚無戎敢伏小人之攸箴註小民患瀉鹵墊隘有欲遷而箴規其上者汝毋遏絕使不得自達也與覆通又屈服也湯誥上天孚佑下民罪人黜伏註夏桀竄亡屈服也又三伏史秦紀秦德公二年初伏註六月三伏之節始自秦德公周時無伏釋名伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚四氣代謝皆以相生至立秋以金代火故庚日必伏杜甫奉衞王詩三伏炎烝定有無註夏至後三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏又郊祀志秦文公作伏祠後漢書和帝永元六年初令伏閉盡日註漢官舊儀云伏日萬鬼行故盡日閉不干宅事又姓漢有伏勝伏隆明伏伯安伏翼氏族博考曰伏宓同出伏羲氏

異文者役之人以別族也又乞伏外國姓又蛾伏楊雄賦稽首
樹頷扶服蛾伏註如蛾之伏蛾古蟻字又宥韻浮去聲匍匐卑
也古今注燕伏戊己漢五行志丞相府史家雌雞伏子又宥韻
音匐與匐通史范雎傳膝行蒲伏又寘韻音壁賈誼服賦禍兮
福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域東方朔七諫處玄
舍之幽門兮穴巖石而窟伏從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息
舊註引易雜卦傳與伏叶上色食泥○說文司也从人从犬徐
鉉曰司今又作伺義未詳篆作伏毛氏曰伏與伏別伏音大地
名按此說無可考 正

伐 房押切音罰征伐詩大雅變伐大商
韻伏註引毛說非 周禮太司馬以九伐之灋正邦國左
傳有鐘鼓曰伐無曰侵又聲罪致討曰伐潛師掠境曰侵又書
盤庚用罪伐厥死註用罪猶言爲惡伐猶誅也又口伐唐鄭元
璹折讓突厥太宗曰卿以口伐可汗又伐閱與閥閱同史功臣
侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積日曰閱註閱所閱歷
也張協七命生劉耀藻名于玉牒殺則勒洪伐于金冊又自稱
其功曰伐老子不自伐故有功又斫木也詩周南伐其條枚召

南勿翦勿伐莊子山木篇孔子圍于陳蔡太公任往弔之曰直
木先伐甘井先竭子其意者飾智以驚愚修身以明汙故不免
也謝靈運詩滿目任公言終然謝天伐又考擊鐘鼓也郊特牲
孔子曰二日伐鼓何居又攻殺擊刺也書牧誓不愆于四伐五
伐六伐七伐乃止齊焉註少不下四五多不過六七而齊所以
戒其貪殺也又兵器詩秦風蒙伐有苑註蒙雜文伐干也亦作
鈸又寘韻音吠商頌韋顧既伐叶上截下桀又寘韻音吠徐幹
西征賦奉明辟之渥德與游軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居
之舊制吳棫韻補曰伐扶廢切周官九伐之法考工記以象伐
也劉昌宗讀從徐賦伐與制叶讀若吠已非本音必據劉氏韻
定周官考工二伐字皆此音迂甚○伐字从人从戈戍字亦从
人从戈爾雅翼曰凡人坐臥則爲戍守人去行則爲征伐說文擊
也一曰敗也篆作詩鐘鼎文作𢦏

休 虛尤切朽平聲美善也慶也詩大雅虎
拜稽首對揚王休註對答揚稱休美也
書周官作德心逸日休又宥也呂刑雖休勿休註宥之也我雖以
爲宥爾惟勿宥又姓又與庥通王莽傳當被無益之辜所繫係

首領須臾者所以上休階下餘光而下休箒公之故也又休沐
言休假也一曰下沐一曰旬休唐添旬休者一月三旬遇旬則
休沐卽十日一洗沐也又休息吳王闔閭語孫武曰將軍罷休
又方言稱傀儡戲曰休亦曰提休又帝休木名山海經少室山
有木名帝休黃花黑實服之令人不愁又薡休藥名一名直上
七葉闌一層復抽爲重樓開四山白花與鬼芋天南星一類又
蕭韻音胷陸雲贈鄭曼季詩翔翼隳夕和鳴興朝我之思之言
懷其休又魚韻音虛劉綜大尹賦含契河洛動與道俱天贊人
和龢曰惟休又正韻四御昫詩亦作休咻引考工記角之末休
于氣休與昫同○說文休杜木部人依木則休爾雅庇廕曰休
會止木庇息意

㐺 眾本字六書本義篆作㐺从三人成類爲意亦作
眾本作㐺字學曰㐺篆作㐺从三人一音爲欽
一音爲姦㐺从橫目下合㐺字目連三人㐺之會意二人爲㐺
古語常云蓋㐺之義非㐺之音譬如國語女三爲粲此粲字
無三女樸則知㐺字不作三人以粲字比方得其眞據此說㐺
有欽奎二音非音㐺與㐺同㐺亦正曲不必泥㐺或从口作喦

譌作余舊註又與余同
非也別見丿部余註

佮 舊註古文施字按本作㑣亦作佮
見六書統雖古文無漢義舊本作
佮譌篇海佮佮兩見佮又佮之譌六書統別作佮註何切與佗
改同瀾佮疑卽佮重出石鼓文䍁䍁音宜旗動也卽旌字篆文
書統佮亦泥字學三
正譌作佺佮尤非

伎 籀文傋从人从支戲以支擊人
也見六書統與伎別舊本闕

伭 呼延切音弦說文很也六書故今人亦
以忿恨不可解爲伭篆作伭舊本闕

〇 **㐹** 俗伃字說文伃从人弃省
聲舊本譌作伮

伮 農闕切音努䵡力也亦作努

㑁 舊本闕㑁同

伯 布格切音百說文長也又兄同伯釋名伯
把也把持家致也又俗稱父之兄曰伯又第三等爵曰伯周禮
九命作伯又左傳鬻拳強諫楚子臨之以兵遂自刖楚以爲大
閽謂之大伯使其後掌之又前導者曰伍伯古今注云一伍之
長也五人爲伍曰伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈置
置一伯故謂之戶伯又曰大伯諸王公行戶伯服亦幘絳衣
章縣率其伍以導引也又姓孔門弟子伯虔吳伯州黎又漢蹤跡

君皆氏首印紿又其價氏賤緘牛低同又通作底唐崔湜爲中書令張嘉貞爲舍人湜輕之呼爲張底魏志何晏傳註晏取其同母妹爲妻此言出于贊史稱其之信況底下之書乎又低回亦承首徘徊之意史孔子世家贊余低回留之不能去讀書通低通作遲低回卽遲回○說文下也从人从氐氐亦聲篆作低

住 直樹切音駐停也止也立也居也齊張融爲中書郎曰臣陸居無屋舟居無水武帝問其從兄緒緒曰融未有居止權作小船岸上住杜甫詩虎狼窺中原焉得所歷住又姓見姓苑釋書金剛經應無所住而生其心又應生無所住心若有所住則爲非住住與駐部小別

佐 祖邏切左去聲輔也貳也助也周禮天官以佐王治邦國論語翰輔義疏人四佐明由曉升級註級等差政所先後必育受殺俗註賦稅徭役所宜施爲成傳受古諸註古諸侯載等顧丘受延禧註延長禧與也伏羲六佐金提主化俗註爲民致風化鳥明主建福註福判民也覲歎主災惡註爲民除災害紀通爲中職註爲田主內職伸𢈔爲海陸註主平地兼統海陽侯爲江湖註主江湖事按古命官無此名皆後人增附也書註引大玄晬首佐叶平聲嘉音歌無淡義故刪古借左同文寒要別作莊非

佑 云救切音宥書湯誥上天孚佑下民與祐同又際韻音仏屈原天問驚女采薇鹿何佑北至回水萃何喜喜音戲古借右義同

体 布悶切奔去聲劣也又蠢貌別作笨義同通雅曰輻車之夫曰体夫唐懿宗咸通十二年葬同昌公主賜酒餅錢四十橐駝以飫体夫註体蒲本反体夫輿柩之夫也○从本俗書四體之體省作体謬

佒 於兩切央上聲莊子緣循偃佒郭璞曰偃佒不能俛仰者按偃佒卽偃仰仰古作卬舊註不知佒與仰同分爲二

佔 職謙切音覘學記今之教者呻其佔畢註佔視也畢簡也但吟誦所佔視之簡牘不能通其蘊與也呻吟謂之聲也與覘音義同又與袩襜通漢書匈奴傳佔佔師古曰衣袋之貌集韻袩亦作佔說文佔大也讀若樹註佔音苫平聲佔佔輕薄也與說文佔義相背

何 戶羅切賀平聲曷也奚也孰也又試題曰何論宋韻略載進士所習有何論首所謂何者如三傑佐漢孰優四科取士何先之類又解何猶分疏也匡衡傳樂安鄉佰爲界應曹爲之解何又孰何問之也漢書衛綰傳景帝大歲餘不孰何綰註言不問責也史記作不譙呵綰註譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓一說譙呵卽誰何之譌誰何猶孰何也從漢書音註爲正又未多時曰無何亦曰無幾何皆參傳居無何使者果召參又漢書袁盎傳南方卑溼君能日飲無何可免禍也註無何言更無餘事也又姓漢何武唐何蕃韓愈送何堅歸道州序何于韓同姓爲近朱子考異云何氏出周成王母弟唐叔虞後十二代孫食采于韓韓爲秦所滅子孫散居江淮間以韓爲何遂爲何氏又國名泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也隋史西域傳有何國又歌韻音呵與訶通賈誼傳大譴大何註譴責也何詰問也又哿韻何上聲儋也負也別作荷詩曹風何戈與祋小雅何蓑何笠商頌百祿是何又賀韻音賀義同毛詩古音考負何之何讀如字字音皆同至魏晉時字通爲荷音猶不變引嵇康答二郭詩荷阿爲韻潘岳河陽縣詩歌荷爲韻證商頌百祿是何皆平聲蓋未詳商頌何叶上受命咸宜宜音俄非負何之何必讀如誰何之何也先有

誰何之何借爲負何之何徐鍇謂傳何借爲誰何誤也舊註甚徐氏說非篆作阿同文舉要篆作試歹穀朱謀㙔古文奇字作𢑚穀不必泥

佖 毗密切音弼無威儀也又滿也揚雄校獵賦駢衍佖路詩小雅賓筵威儀佖佖註訓媟嫚承上旣醉而言謂醉無儀也說文引詩作威儀佖佖佖訓威儀與詩義反此說文之誤舊註沿正韻有威儀非長箋以小雅爲大雅以佖爲俗字亦非佖與佖通非佖爲正佖爲俗也○篆作䐧

佗 與他它通又姓漢佗羽明佗滿佗超揚愼字說佗有南音孟子尸公之佗漢書趙佗項羽傳項佗夫音駝左傳賈佗北宮佗音拖又唐何切音駝俗謂背負曰佗又加也詩小雅舍彼有罪予之佗矣叶上猗移猗音阿移音拖又委佗雍容自得貌詩鄘風委委佗佗叶下宜何宜音俄舊註引小雅改音哂失詩本叶非文支韻音怡漢任充邪彤贊委佗還旋與詩委佗委蛇義同又駘韻湯家切盧湛詩義由恩淡分蘦昵加絢繆委心自同匪佗

佘 石斜切音蛇姓也唐余欽宋余起明余爟又揚愼轉注古音余音蛇人姓見姓苑出南昌郡字本作蜍省虫焉

余今俗書作佘从入从示非又畬音蛇禹妃家也柳宗元天對禹懲于續畬婦函合轉作蜍作佘非據此說姓有佘無佘朕考楊氏希姓言佘安來咸淳中廷對第一字不作余又未嘗無佘姓何前後自矛盾至此經史所載禹娶塗山氏塗別作峹嵞爲蛇柳子天對本作畬非畬音蛇顏通因俗本柳集半勿作畬改音蛇誤也沂原余附示部謂余當用邪亦非 **余** 切音餘說文語之舒也爾雅我也又姓又同無切音徙史記檮余何琴山名又語辭音兩王逸九思爲誓刈兮蕭藻鴛鴦鳴兮聒余抱昭華兮寶車欲衒鬻兮莫取○說文余从八舍省聲與公分皆象同部篆作余又从二余作余譌與余同疑即余字複篆或用爲餘貸之餘楊桓書統自序餘假作余暇非也舊本十二畫關余附記于此又予夏易傳困卦作來茶茶王肅本作余余馬氏云安行也攈文徐徐疑楷貌徐余荼古通今不從沂原八部余篆作仒古文奇字攈作余小舍也朱謀㙔曰有揀字無門今庴也借爲我稱按此皆曲說不必泥 **佚** 伊悉切音逸安佚不又同文舉要鍾鼎文作仒𡗗實狀非勞也又隱遁也又姓

周佚之狐鄭大夫又屑韻音垤方言佚蕩緩也禮樂志佚佚蕩蕩楊雄傳爲人簡易佚蕩又與迭通更也遞也史十二諸侯年表四國佚興○說文从人失聲 **佛** 敷勿切音弗說文見不審佚民也一曰佚忽也篆作䏐也又仿佛亦作仿佛髣髴揚雄甘泉賦仿佛其若夢班固幽通賦夢登山而迥眺覿幽人之髣髴漢書作仿佛又姓明佛正又佛佗佛者覺也以覺悟羣生也先言烏瑟賦沙華云佛頂又冏紀國不供佛惟敬天交敬孔子稱瑟羅國亦狀又披也曲禮獻鳥者佛其首畜鳥則勿佛註鶵爲喙害人爲小竹籠以披轉其首也又逆也戾也學記其施之也悖其求之也佛揚子寡乎淨佛乎正與拂同又朋韻切音滓與起貌荀子佛狀平世之俗起焉與浡勃通又漸術切音術與弼同詩周頌佛時仔肩又資韻音廢漢書敘傳學微術昧或見彷佛疑始匪關達咸作世○世傳漢明帝永平十年佛法始入中國非也秦時沙門室利房等至始皇以爲異囚之夜有金人破戶以出武帝時霍去病過焉支山得休屠王祭天金人以歸帝置之甘泉宮金人者浮屠所祠今佛像即其遺法也哀

帝時博士弟子秦景使伊存口授浮屠經中土未之信迨明帝夜夢金人飛行殿庭以問于朝傅毅以佛對曰天竺國有佛即神也帝遣郎中蔡愔及秦景使天竺求之得佛經四十二章釋迦立像併與沙門攝摩騰竺法蘭東還以是考之秦西漢知有佛久矣非自明帝始也又古本列子周穆王篇西極之國有化人無西方聖人名曰佛之說獨仲尼篇載孔子曰西方之人有聖者焉假託孔子語也舊註沿正譌改化人爲聖人非又佗佗武貌艸屹山高貌未有作佛佗者舊註佛大也佛佗訓勇壯亦非轉注古音佛字一弓從兩矢古文兩弓從一矢作弜梁武帝改爲佛後世因之宋子京于國語音義正之又篇海類編西部孶音佛今通用佛說文篆作㚕舊訓二文可 **作** 則各切臧入聲別作仏或云道書作僊皆俗書贋造也聲興也起也書易乾文言聖人作而萬物睹解象天地解而雷雨作又振也康誥作新民又始也造也詩鄘風定之方中作于楚宮又坐作周禮大司馬教坐作進退之節又將作秦官名百官表秩二千石掌宮室又作獪斬也禮內則魚曰作之註鋼削其鱗又姓漢

涿郡太守作顯又箇韻音佐韓愈詩非閣復非船可居兼可過君公問方橋方橋如此作今方音作讀佐俗用做又魹韻音屋韓愈處州孔子廟碑惟此廟學業侯所作厥初庫下神不以宇又暮韻音祚詩小雅微亦作止叶下莫暮同註作生出地也史廉范傳民謠廉叔度來何暮不禁火民夜作昔無襦今五袴註范字叔度有惠政百姓德之又賀韻音即唐擊壤歌日出而作日入而息魏陳琳客難太王築室百堵俱作西伯營豪功不淡日轉注古音作音做又音戡詩傳書作夜即具切讀如列子以晝足夜之足謂夜不足以書補之也李善曰足其所不足曰足與言夜義通按此說泥足叶音讀若厭湯詩承上孽明靡曉稱言使晝爲夜沈湎號呼無處坐不必引足之轉聲同例也○本作作篆作㤅同文舉要甚單同鼎比大叔鼎土𡗜氏鼎止未評古作炸借乍非正 **佝** 于候切音構廣韻短醜貌又丘侯切文也別作佉光非音寇義同正譌佝註引廣韻佝同佝集韻佝或作佝鴝本佝佝二註林引楚辭一以爲佝愁一以爲佝愁不知古本楚辭作佝非作佝也互見心部佝註 **佞**

儒客貌短小也唐陽城爲道州刺史州産侏儒歲貢朝廷城哀其生離無所進帝使求之城奏曰州民盡短若以貢不知何者可共自是罷又梁上短柱亦曰侏儒禮明堂位註梲畫侏儒俗作株欁非

侐 呼域切兄入聲寂也静也詩魯頌閟宮有侐舊註音戲非

侑 云救切音又佐也相也古者旣食而勸食曰侑祭尸告飽勸之飲食曰侑尸侑有以樂者周禮王日一舉以樂侑食侍食于所尊亦曰侑食禮記凡侑食不盡食又爾雅醻酢侑報也郭註此通謂相報答不主于飲酒又文子曰三皇五帝有勸戒之器名侑卮別作酭又與姷通耦也說文姷重文作侑按配耦之姷通借侑今侑勸之侑借用姷非又左傳虢公晉侯朝王王饗醴命之宥宥當从侑譌作宥六書故侑亦通作宥泥又爾雅醻酢侑句絕報字蓋通上文醻酢侑三字之義非合醻酢報謂之侑僞註又醻酢也又報也不詳考爾雅本文句讀故誤○篆作侑六書故作侑凡有字竝从有从侑爲正

侒 烏干切音安說文宴也與安通

侓 譌字

侔 莫侯切音謀說文齊等也周禮考工記疏數必侔註猶均也韓愈詩雷霆助光怪氣象難比侔又模範音模欑德輿幾銘神用爲工方寸爲鑪周行不殆造物可侔

侕 舊註音而衆多貌按說文而自爲部無侕字一說侕即儒譌省闕可也

侖 龍云切音倫敘也亼冊而卷之侖如也又昆侖天形又山名亦作崑崙漢郊祀歌逝昆侖山海經有侖者之山又槐江之山槐鬼離侖居之註離侖神名又凡物之圝渾者曰昆侖圞而未剖散者曰渾淪六書故說文侖思也从亼冊籥从侖侖理也侖理之說近思之說遠○本作侖七畫籀文作侖俗字玉篇亞也誤

侗 徒工切音通無知也書顧命在後之侗敬迓天威嗣守文武大訓註愚也成王自稱孔傳訓穉誤又東韻音同未成器之人曰侗僮侗童蒙也古作空侗揚子倥侗顓蒙莊子侗乎其無識○說文大貌引詩神罔時侗按詩侗對上怨言訓大貌與詩義反侗㒰侗偭改作侗非

侘 丑亞切茶去聲侘傺失志貌又誇也史記韓安國傳郎欲以侘鄙縣

侙 同侙說文惕也引國語于其心侙然从忒爲正

侚 與徇通書伊訓侚于貨色檀弓从者用生者之器不給于用侚乎哉石經然用侚借以人從从也又與徇通漢五行志殆皇大臣十二人皆車裂以侚註侚行示也侚有平去二聲舊註分侚徇殉爲二合併侚爲一竝非別詳彳部徇註

侜 職收切音周說文有廱蔽也詩陳風誰侜予美又與譸同蔽義當是雝雝壅也通作壅民晝借壅滯義改雝爲廱引詩云誰廱余美謂說文廱侜是廱改錯文非是舊註泥說文仍從廱誤又六書故曰書無或譸張爲幻譸譸詶也張張皇也孔氏合而釋之以譸毛氏以張釋侜皆非又作侜亦作侏譸張侜張侜倡侏張實一字或用侜侏爲假借之假者非朱與周皆非了雁之聲按侜諸侜侏古通大玄物咸侜倡註驚訛也侜堅報慕容毫書侏張翽翽侜壽有亾北齊源彪傳吳賊侏張書故說不誤或曰侜張通作周章侜衛周惶狀音雖同而義微別分可也

供 孤洪切音恭說文設也一曰供給書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供註上不斂費常貢正數外無横斂也又姓明供仲序廣東人又送韻音貢義同華嚴經諸供養中法供最重通作共互詳八部共註

依 于期切音衣說文倚也書無逸知小人之依註言稼穡詩小雅靡依匪母又謀之不臧則具是依又依俙猶言彷彿也又姓又紙韻音倚大雅于京斯依叶下濟几又斧依與扆通周禮王設依黼依典禮天子當依而立又喩也學記不學博依不能安詩註詩人比興多依託物理物理至博學詩者不能廣求物理之所依博則無以驗其實而于詩之辭必疑殆不能安也又皆韻音挨曹植詩願爲西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依又白居易詩坐依桃葉妓自註依烏皆切六書故今俗有偯字烏回切依偯同聲實一字按二字音義微別分可也本作依篆作㐆俗中両从乚擧要戹依同互見乚部戹註

侃 舊註音惱姓也按姓苑偹孶擣切爲作僬非

伐 舊註音戎伐人身有三角按西戎其類有六僥夷戎夷老白耆羌鼻息天剛見毛詩注疏不聞伐人身有三角者獨山海經載犬戎郭璞贊云戎三其角䊮緊其眉本作戎改作伐援證失實竝非

伽 舊註人諸切音如均也按轉注古音遇韻伽引詩柔遠能邇註能猶伽也孔穎達曰欲柔遠方當先順伽其近徐先民曰伽字書未

見所出廣雅曰如善也均也義音相近而字不同舊音如庶反據此說御字雖見毛詩注疏無淡義朱傳能訓順皆不从孔氏說舊註改音如非

㐺 舊註古虞字乃虞人之虞此字从二仌非四人也按六書統㐺古虞字騶虞也象白虎黑文同文備考㐺者守山澤之吏也㐺象山澤險隘朱某以㐺從備考之說謂此義近是臆字从㐺从肉三說皆泥象形似而非又楊慎奇字韻㐺古文虞字古音錄㐺古文行字二書皆楊氏手定何彼此自相矛盾一㐺字或以爲騶虞之虞或以爲虞衡之虞或以爲行止之行闕疑可也舊註从二仌之說無稽據集韻㐺古文虞廣韻㐺或作騶从非

佇 佇字之譌舊註音佇

見釋書誤

𠈍 古文備篆作𠈍見說文六書統篆作隃慎也舊本闕按从夂从女無漢義从葡備爲正

侟 薦存去同羅泌路史子悲求隱者之褰其欲也故侟訓之學者毋謂大戴將有默而識之者又曰聖人作樂以應天五聲謂之侟宮肩侑而侟意徵肩禮而侟神龢肩仁而侟魂角肩義而侟魄羽肩智而侟志稽本闕今从經史作薦

㑗 舊註音申神名又姙身又娠按說文人部㑗神也从人身聲六書統神存乎身也皆曲說不足信身本从人偏旁加人贅詩大任有身朱傳身懷孕也不借用㑗舊註神名尤非姓苑載漢身相無㑗姓

侮 罔甫切音武慢易也又叶韻音茂太玄釋首儀震不侮濯漱其約

㑨 盧豪切音牢大也又膠㑨羸也

侯 何樓切後平聲爾雅公侯君也又五等爵之次曰侯書禹貢五百里侯服孔氏曰侯候也斥候而服事又射侯爲承相稱君侯又小侯顏氏家訓漢武帝紀爲四姓小侯太學校桓帝加元服賜四姓及梁鄧小侯帛皆外戚也明帝時外戚有樊郭陰馬四姓謂之小侯或以年小獲封須太學或以侍祠猥朝侯非列侯故曰小侯禮云庶方小侯即其義也又史秦始皇本紀倫侯註索隱曰爵卑于列侯無封邑者倫類也又朝野僉載唐武后時封侯者衆受封鑄印不供時號曰版侯又山海經彼神曰陽侯又美也詩鄭風洵直且侯又發語辭與維同意爾雅伊維侯也小雅侯誰在矣大雅侯于周服又與兮通亦語辭史樂書高祖過沛詩三侯之章索隱曰沛詩有三兮故曰三侯

詩邶大風歌兮侯古韻通又通作何呂覽觀表篇今侯渫過而弗辭相如封禪頌君乎君乎侯不邁哉註侯何也又周禮春官肆師侯禳註侯者候迎祥善禳者禳去妖氛又姓魏侯敵又屈侯夏侯柏侯侯岡俱複姓又侯莫陳三字姓又謚法執應八方曰侯又叶韻音胡張衡西京賦自君作故何禮之拘增昭儀于倢伃賢既公而又侯○說文矦戲矢部篆作矦古文作矦省人篆作医矦春饗所射矦也乎溝切侯載人部从人矦聲篆作㑂伺望也乎遘切六書故候守望也據此說射侯本作矦伺侯本作候侯俗作候分候候爲二古侯伺之候通借矦舊本矢部矦訓射矦人部候候分訓不詳考說文候轉去聲卽今候字也韻會引廣韻作候謂俗作侯非不自知其加亻作候亦非又侯王之侯或作矦不當省作矦射矦之矦或作侯不當誤作侯舊本候改作矦非

倨 同宮亦作倌

企 古文企篆作𠈀从足从止義通舊本足部企註與企同又云或曰上从人不从人蓋未詳企爲企譌文也宜刪

侱 同俓通作逞舊註音逞訓徑誤

𠈃 古文兵說文收廾部从人从干从廾作𠈃篆作𠈃字从三兵爲作𠈃旁兵𠈃變作兵舊本干下从収似而非

𢦏 閭价

侲 中定切音震童子也集韻音東京賦侲子萬童註薛綜曰侲之言善也善童幼子也後漢禮儀志先臘一日大儺選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人爲侲子皆赤幘皁製執大鼗以逐疫又挽歌亦用侲童又方言燕齊閒謂養馬者爲侲又之人切音眞義同本作侲與女部娠別正韻侲亦作娠侲補一曰振子童男女巫非

僤 徒蓋切音憚大也又上聲產韻音袒義同

仯 舊註音娑舞不止貌按詩屢舞傞傞朱傳傞音娑不止也集韻傞或作仯从傞爲正

侳 祖過切音佐說文安也从人坐聲孫氏則臥切義作脞同又舉要坐俗作侳一說从坐當卽諸坐聲舊註音佐又子戈切𢩸非說文分侳坐爲二亦非

劍 舊註音丑姓也按劍訓數字變數譌併附見攴部攴註

侵 七尋切音駸說文漸進也又侵尋漢武紀天子始巡郡縣侵尋于泰山矣封禪書作浸尋郊祀志作寖尋義同又歲凶穀梁傳五穀不登謂之大侵韓詩外傳一穀不升曰歉二穀不升曰饑

激逆切音極倦也與劬瘃觙極劇字別義通舊註上兩合與俗字兩開不同按說文有卻無俗卻篆作卻引相如上林賦徼卻受屈賦本作徼觙觙倦也言徼遮除之倦者而取之也觙當作觙卻與觙同俗卽卻之省文舊本俗卻然訓倦卻音隙俗音極分爲二非

俘 撫孤切音孚說文軍所獲也春秋莊六年齊人來歸衛俘三傳皆曰衛寶杜預曰俘囚也疑經誤一說俘取也與書俘厥寶玉同義穀以所取言之傳以其物言之非經誤也又左傳莊三十一年齊侯來獻戎捷凡諸侯有四夷之功則獻于王中國則否諸侯不相遺俘爾雅疏李巡曰因敵曰俘伐執之曰取○从人孚聲篆作俘

俙 虛期切音希說文訟面相是也長箋曰當是漢語人自以爲直也又依俙猶仿佛也本作俙篆作㣔

俚 良從切音李說文聊也漢季布傳其畫無俚之至耳註晉灼曰無所聊賴詩大雅瞻卬昊天云如何里與俚通註里憂也與漢書無俚之俚同又鄙俗也司馬遷贊質而不俚司馬貞曰俚鄙也又野人歌曰俚○舊漢之詩俚與里通音李叶上止紀漢書無俚之俚古音叢入着字韻俚譏若聊舊以第二聲轉第一聲也俚并有賴音

俛 俯頫通晁錯傳扗俛仰之間宜東方朔傳俛啄師古曰俛卽俯漢書賈誼過秦論頫首史記作俛俯仰史記作頫仰音義并同府與俯音同義別舊書通作府引荀子府猒若槀擾播之于己列子王府而窺之不知古本別荀作俯爲府非俯府古通也勉與俛別韻會勉通作俛引禮表記俛焉日有孳孳註俛勤勞之意潘岳詩俛恭朝命不知求記俛訓卑躬自抑音義與俯頫同孳孳者勤勞不苟安也潘詩本作黽勉史谷承傳閔免遜樂辟宜傳穆書勞勞之勉爲作免非免俛勉古通也信如承爲强通凡頫首俯仰之俯或譌爲彿甫脯斧黹黽勉勞勉之勉或譌爲沔緬絻冕澠皆謂之音義相通古今無是理也史俯凡書策免罷免謂黜免其官也使勞勉通作勞免則策免罷免皆是勞勉非黜免也害理尤甚舊註俛又與勉同誤也

傳 舊註同㑗伶傳又俠也拔說文傳使也或作甹俠也三輔謂輕財者爲甹徐曰俠者任俠也便捷任氣自由之爲也會意據此說傳有使俠二義與甹通非獨與㑗同也又伶傳之傳或作俜集韻省作㑗杜甫贈王侍御契詩逖傳行裝數伶俜臥疾頻韓愈荅張徹詩辭避孳踽翩翩伶俜讀書通伶俜通作零丁又正韻十八庚俜彼耕切音砰義同

保 博考切音寶說文養也增韻抱也全之也又小雅神保是饗傳曰尸之嘉號楚辭思靈保兮賢姱又姓呂氏春秋楚保申爲文王傅又州名又與褓緥通又姓韻音補易林東南其戶風雨不處婉仁人父子相保又有韻音剖詩唐風宛其死矣他人是保叶考埽漢房中歌加被寵咸相保德施大也世壽壽音首又效韻音砲大雅無射亦保叶廟○說文篆作㑗古作呆㐊與木部呆異示雖古文不必泥从保省正又古孟字篆文从子从八旁指仲季作呆𡥈古文係故小篆改从系

俞 字俗

[illegible] 俗僞字古文侫字篆文之譌俗作侫舊註

俟 息漬切音似待也又姓風俗通有俟子又紙韻音矣義兩詩鄘風人而無止不死何俟叶上齒又郘郭淳荅難詩旣庇西伯乃晉殺齒今也被命義在不俟阮籍詠懷詩誰言焱炎久遊沒可衍俟逝者豈長生亦太翔與杞○說文俟大也引詩伾伾俟俟按小雅儦儦俟俟註趨則儦儦行則俟俟俟行貌徐鍇言中原獸多也說文訓大非

俠 呼業切音協任俠相與信爲任同是非爲俠師古曰俠之言俠以權力俠輔人也漢季布任俠有名史記遊俠傳贊儒以文亂法俠以武犯禁雖其行不軌于正義然已諾必誠不愛其軀赴士之戹困存亡生死不伐其德亦有足多者焉又姓韓相俠累又合韻音甲傷也夾也與夾通儀禮婦人與男子俠拜註前後兩拜爲俠先一拜男子荅拜婦人再一拜謂夾一拜杜中士喪禮婦人俠牀東西考工記俠鍾孔吳大帝東興堤俠築兩城又與挾通叔孫通傳殿下郎中俠陛師古曰俠與挾同俗作俠非

信 思晉切音訊愨也不疑也不差爽也易繫辭人之所助者信也又履信思乎順曲禮交遊稱其信也表記自獻其身以成其信又老子信言不美美言不信莊子急與之期而觀其信又再宿爲信誠晉也詩齒風于女信處周頌有客宿宿有客信信張氏曰宿宿者凡一宿者再信信者凡再宿者亦再也又姓明信特信太又符契曰信史漢平帝紀漢律諸乘傳者持尺五木轉信

詩兩行書繻帛分持其一出入關合之乃得過或用木爲之又
古人謂使者曰信與訊通韓世家陳軫說楚王發信臣多其車
重其幣相如諭巴蜀檄故遣信使曉諭百姓晉司馬炎報帖未
云故遣信還王濬傳王渾遣信要令暫過論事虞永興帖事已
信人口具眞誥云至山下又遣一信見告又眞韻音新詩小雅
旻民弗信叶上親漢書叙傳述蕭何曹與元勳包漢舉信鎮守
腹中足食成軍營都大宮定制修文衆衞忠立賦彼無合其何
傷兮志厲爲之冒貞曰獲讒乎羣弟兮啓金縢而乃信又音申
講鄭風失無信也叶上姻下命命平聲又姓戰國趙臣信期
信宿芳古信與伸通易繫辭往者屈也來者信也屈信相感而
利害生又尺蠖之屈以求信也禮儒行雖危起居竟信其志詩
邶風于嗟洵兮不我信兮註古書信伸字同今不得伸也周禮
侯執信圭伯執躬圭註信圭刻人形伸也躬圭刻人形屈也六
書故曰說文信从人从言偁謂此弟鑿說物不能言皆人言也
人言有信有不信古文从人从口其人口則爲信乎信者从言
人聲言不渝也誠莊漳前僞祉言從言不渝則有實據孟子曰

有諸己之謂信實則人信之故信又有孚義按此說駁正說文
近理然信專爲言不渝說又贊書通信通作訊伸洵引詩吁嗟
洵兮註信也又通作詵剪輔駁書朝詩而夕替信同或又曰伸
通作新漢王莽傳信鄉侯佟上言益州封國註匡子侯者表作
新鄉一說本作新鄉誤作信按信有新之音新非信之義轉
寫衞元之墓鄉矩推君爲所傳信鄉轉音變而義不變必謂
信新聲近相通亦非古經史通信音義同伸信用信未有信借
新詩者今人曲說不足信可以類推又易坎象行險不失其信
鼎說之誤讀信爲松叶剛中協愼古音叢目浴兆 八 修 秋居
讀盈音容鹽註又書容切信音春引楊說从井
切音羞飾也又飾也葺理也脩舉闕讀愼厥身修說命爾交修
予罔予棄禹貢六府孔修家語內行不修身之罪也又古之聞
人曰前修楚辭謇吾法夫前修兮非世俗之所服又謇修楚辭
解佩纕以結言兮吾令謇修以爲理郭璞遊仙詩宓妃顧我笑
粲然啓玉齒謇修時不存要之將誰使註謇修古良媒又姓漢
屯騎校尉修炳元修儀又長也詩小雅四牡修廣又與脩音須

陸機感丘賦妍蚩混而爲一今氣云識其所修必耻世以違覺
今夫何卿以區區又與卣通周禮考工瓬人爲瓦簋廟用修註
修讀爲卣卣中尊也以薦鬯則謂之卣以薦酒
則謂之修荀子修飭無節與脩別俗通用脩 俯 扶古切音府俛也衆
記進俯退俯註曲也不齊一也六書故曰說文頫从逃省低頭
也或作俛史記俛者砂而無見漢書作頫師古曰頫古俯字孫
氏方矩切徐鉉曰俗作俯非說文漢書皆以頫爲俛係須徐皆
以頫爲俯頫篇又合俛俯爲一二字不可合而頫从逃省亦無
義故悉不取按俛俯音別義通俛首亦曰俯首雖不必合爲一
字其義則同也謂二字必不可合非也俯必作俯象作偏泥書
說俛方矩切音義然與俯同益信俛 俰 俗和字口部作咊舊
俯古通類篇說爲近万見前俛註 註訓和卽和義攺音
禍 俱 九逗切音房借也具也漢書李廣傳請霸陵尉與俱莊
非 子至樂篇人之生也與憂俱宋之問詩濟濟衣冠會壺
裔夷夏俱李白詩當其得意時心與天壤俱柳宗元詩竟夕諱
與諳但與竹素俱又姓南京將軍俱延唐貞元中祈州監軍俱

文珍文珍如京師韓愈作序送 倣 同 俳 鋪埋切音牌俳優
之大書故俱與皆聲義相邇 微 雜戲漢書枚皋類
俳倡又灰韻音裴俳佪傳玄啄木詩嚶嚶喔喔聲正悲 七
專爲萬物作倡俳當此之時樂不可廻俳佪亦作徘徊 俴 典
切前上聲淺也詩秦風小戎俴收註小戎兵車也收軫也車前
兩端橫木所以收斂所載軫深四尺四寸故曰俴又俴駟孔羣
註驕馬皆以淺薄之金爲甲欲 [illegible] 香俖 㑣 離寒切音近[illegible]
馬易旋習也正爲別作讙非 然通 林僸㒊貌
俵 悲廟切標去聲俵 偹 同 傷 余祭切音異說文輕也古
散六書故分畀也 備 借易轉去聲義同與傷別
又說文云曰交傷 俶 式竹切音叔爾雅俶始也書胤征俶擾天
與京市之易淵也 紀詩小雅俶載南畝大雅有俶其城又
作也整也張衡思玄賦簡元辰而俶裝又伯讚音惕與倜同史
記魯仲連好奇偉俶儻之畫策相如封禪書俶儻窮變謂不羈
也子虛賦俶儻瑰瑋異方俶儻卓異也 俷 敷尾切音斐敗也
又遲顏音爾雅條絡有俶附審告 背也史三王世家

名古者天子有太師太傅太保爲三公傅傅之德義也史漢高帝擊黥布謂張良曰雖疾彊臥傅太子梅福傳賢師良傅教以忠孝之道又麗著也左傳環城傅于堞又皮之不存毛將安傅詩大雅王命傅御遷其私人註朝夕親近御于君子也漢稱傅婢義同又著名籍給公家繇役也蕭何傳發關中老弱未傅者悉指軍註漢制民年二十三始傅五十六乃免景帝二年更令男子二十始傅未謂未著名籍者又曲意竄同曰傅會與附同又姓又模韻音敷與敷通漢文帝紀傅納以言竇帝紀傅奏其言師古曰傅讀爲敷又揚雄解嘲或解縛而相或釋褐而傅或倚夷門而笑或橫江潭而漁又賓戲音靡班固西都賦悖瀚故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異○說文相也从人尊聲篆作僔按傳專訓輔相泥

傆 伊勸切音愿說文黠也按傆有謹愿義因鄉原賊德槩訓傆爲黠非篇海音元訓愁亦非

傇 而隴切音宂聚也通作茸別作𠍚

傈 舊註音栗廟主按古廟主木用栗未有稱傈爲廟主者篇海傈本作栗爲信舊註誤安删

傉 尼篤切挐入聲傉檀三字姓庳傉官氏

偩 舊註音允僾也按六書無偩

倢 譌字舊註詰戢切遣去聲健倢行相及貌

傋 舊註音溝傋俺不媚又虛講切音近儱引廣韻儔傋按傋倣與佝愁同愚無知貌五行志不敬而傋霧之所致也又匿霧無識師古音遘霿於太醫楚辭怐愁音寇霿荀子愚陋傋瞀傋音叩無知也俗本荀子譌作溝由諸說推之傋怐音義同講懈非傋音傋俺傋非傋義舊註兩說互詳心部怐註

傌 罵本字貴於傳兇削訾傌之恣註傌剴罵說文闕傌唐韻別出爲舊註音罵訓傌辱分罵傌爲二甚非

傍 普郎切音龐廣韻謝也通作旁又姓唐北地薄浪傍企本又音滂詩小雅王事傍傍叶下將方註傍傍然不得已也朱傳傍叶布光反舊註泠正韻傍會引詩傍音崩非又漢韻音榜增韻倚也或作竝○說文近也一曰迫之也本作傍膀本對傍非吾詳方部旁註

俟 與竢通說文大也又恭也重文作竢義同本作俟篆作㑥

偵 同覘傳二十一年公會諸侯釋宋公胡傳曰模殺大字欲儉襟目叡夷出其事已偵甚矣又穀梁傳以晉文公之行事爲已偵矣顯顯然同

㑷 同態說文態或从人作㑷篆作𢣃

倘 舊註音時洸云北方地名無稽沿篇海誤

傏 俗字本作唐突

傑 巨列切音桀才過萬人爲傑漢高帝紀子房蕭何韓信三者皆人傑也南史宋詔擧臣賦赤鸚鵡袁淑賦畢以示謝莊及見莊賦歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑遂隱其賦又齊韻音暨曹植學官頌於鑠尼父生民之傑世與天成該聖備藝○篆作傑傑禁音同義別月令俊傑作桀說文傑謑訓傲舊註又執也傲也然非

儇 與嬛通舊註好也誤

僜 齒陵切音蠅人形長貌

倛 俗字鵒註可惜又屬也誤切音夷東北夷名又人名左傳齊鄭高偃又文子偃人予女註期虛

偃 與偃通一說偃癸同與說文職處也引詩小雅後別六書統載鼎式戴切音扇說文從也唐封常清傳奏傔從三十人通作扇作偏从嬀爲正通作扇

傔 苦歉切音欠說文從也唐封常清傳奏傔從三十人通作嗛曰唐制大使副使皆有傔人河西節度崔希逸襲破吐蕃于青海會希逸傔人孫誨人奏事○說文新附曰從類篇曰侍從也按傔卽今之承差也○本作傔篆作

傕 確姓也又吉岳切音覺人名後漢李傕

僔 作徇通俗作傳訓同不知加今作傳爲俗書也比擬羣臣目予玄談爲老

傖 除明切音根說文中州人爲傖唐陸龜蒙爲傖父宋孝武以韓愈詩無駱王玄談爲老傖

傗 不伸見前佩註音丑六切

傘 日可以卷舒者元周遣襲羅傘柄以上官皆呼巳丁亦呼暗丁鯉土記圖中永相將帥等官金傘國紅綢爲之傘緒直至地油傘綠綢爲之緒卻短韓愈遊青龍寺咏柿詩光華閃壁見鬼神赫赫炎官張火傘樹大實駢金烏下啄赬虯卵註喻柿樹實丹色赤也通作繖亦作𢃏王稚傌將羿遇雨請以繖入與傘同通雅曰繖本因古之繖雲燒作大謂傘亦古文晉興服志劫曹吏繖扇騎從傘始見于南史王縉以羹傘覆面魏書裴延儁傳山胡持白傘白幡按說文𠆨羹

容騎沓沓般從從皆牙厶反亨騎從沓沓也楊雄賦縱傯詁又音夾陸孫二家取入聲讀是稅又用總總搏搏皆求雜禮記㝉事總總註讀作息楚辭紛總總謂眾亂也凡辨後備㚇之從從卽從從皆因息遽字皆亂義不聲上聲各隨方言轉也○從本作从加彳加止從又加亻作從贅甚凡六書爲俗字傷後人增益或變體或破裂皆不必盡泥可以類推

僬 註音遜傲顔無證據或曰傲鄉遜與說文遜訓遁同

傲 與敖通敖義當从遜不必改作傲集韻遜或作傲尤非

敖 麥香慢也倨也書堯典象傲克諧以孝益稷無若丹朱傲爰無傲從康詩傲上之命則不肯遷從已之安則不能遷二者皆所當黜也又曲禮傲不可長又凡視上于面則敖註上于面者氣驕知其不能下人也敖與傲同○本作傲篆作傲或借界贅作傲舊註中从土从从方

傍 俗偃舊註音略神名按神名費山誤互詳支部敖註

傪 字海經白澤圖搜神記者非一或虛或實皆不可臆度莊子云神名不誤字彙舊註音甚寡其爲何神何名此類語也字則

僎 引玉篇誤主謨

傳 重員切音椽授也續也布也周禮訓方氏誦四方之傳道註傳說從古之事也樂記賓牟賈曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣註樂官失實違武初志也註傳猶說也操又曲禮七十老而傳註傳家事于子也又內則父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳註傳移也謂此數者每日用之有常處乎與婦不得擅遷它所也又傳舍釋名傳轉也人所止息去者復來轉相傳無常主也鄭食其傳註高陽傳舍師古曰今公替說又驛遞曰傳禮玉藻士曰傳遽之臣註驛傳車馬所以供急遽之令士賤而給役使故自稱如此又古者以車爲馬乘曰京師謂之傳車後又置驛騎用單馬乘之若今之遞馬凡四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳漢律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之參三也有期會累封兩端各兩封凡四封乘置馳傳五封之兩端各二中央一軺傳兩馬再封之一馬一封以馬駕軺車而乘傳曰一封軺傳又關傳周禮地官司關凡所達貨賄則以節傳出之張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳師古曰今或用棨刻木爲合符又驛傳之傳有平去二音古皆讀去聲傳取轉遞流傳之義如禮記傳遽釋名傳舍孟子傳命傳食讀平聲義通舊註音椽引說文遽也古詁奉使傳驛車爲傳轉朱戀切驛遞也引唐禮節傳釋名傳舍同音同事析而爲二非也泥韻書孟子傳食讀如經傳之傳去聲尤非又叢韻音瑑訓也述也解經曰傳孝經序註傳者註解之別名劉熙曰傳者轉也轉受經旨以授其後也釋名傳傳也所以傳示後人也漢有傳記博士是也又紀載事迹亦曰傳諸史列傳及家傳小傳是也又與韻音句轉也漢書敘傳帝庸親覡蠻國五分德不堪讀四支不傳分音汾正讀十一先傳註引周禮訓方氏導爲傳說十一霰傳註專訓驛遞亦非

傴 弋若切於上聲說文僂也左傳一命而僂再命而傴三命而俯俗讀若僂別作瘻恭非

傕 俗字舊註音綏訓偏誤

債 莊代切齊去聲說文負也今俗負財曰債乘錯傳責田宅鬻子孫以償債俗亦傳爲人負債分剝受謝唐史裴垍作相天下無債師張謂詩作錢供酒債行子不須歸蘇軾詩尸業不停詩有債又云何定慧師尚欠行腳債通作責周禮小宰稱責以國策馮諼爲孟嘗君收責于薛史作收債囊高紀歲竟兩家常折券棄責讀如債音義古通非分去入二聲舊註債轉音責與責同盃錄未詳債貴同音也○本作債篆作債俗省作債

僅 同

儥 千木切音族姓也 篇海別作儥誤

僐 部錄切音姚說文喜也又方言白關以西物大小不同謂之信長箋方俗以彼比此曰借轉用擢又彼此莊惑曰兩邊借

儎 俗字太侍不同側況切音壯太覡一說與戇通音戇

傷 尸張切音商痛也憂也詩周南維以不永傷小雅我心憂傷又創也損也書說命若跣弗視地厥足用傷又戕害也左傳君子不重傷又姓左傳傷省案國人又說浚未家短折曰傷○又漢韻音尚張衡四愁詩路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷○傷慯通說文傷憂也六書故分傷慯爲二或謂傷古文作傷

傷 亦作傷俗裹字通說文傷蘐也六書故分非別作傷

儉 疏朗切音爽惡也切音......

荀子可吹而僨註言其人可以氣吹之使仆喻不足恃也俗本吹譌爲炊諸書通引荀作炊謂炊吹同楊愼引荀又謂僨覓同畢也集韻又謂僨或作僨引周禮鍾師註繁遏執僨也正譌不收僨韻僨敬韻逆字補僨引周禮註與集韻同或以炊爲吹或以僨同僨並非荀子多譌文从僨爲正

傺 恃世切音懘止也離騷忳鬱邑余侘傺兮王逸註侘傺失志貌傺住也楚人謂住曰傺一說楊雄方言傺逗也郭璞曰逗卽今住字又宋玉九辨坎傺而沉藏註謂冬時物皆陷止潛藏承上文秋先戒以白露秋又申以嚴霜喻上刑罰嚴峻民失所忠被害也正韻二寘收傺音懘六泰韻際韻祭音債云傺有查祭詐界二音

僙 舊註音漢姓也考姓譜無僙姓

𠌯 華本字隸作俗作花

傈 同傈省史趙武靈王廢太子章傳國少子何自號主父少子卽位朝羣臣主父從旁窺之見故太子傈然也反北面詘于其弟心憐之欲分趙王章于代傈與纍通

傪 倉三切音參說文好貌吳氏說以傪爲參考之參又人名唐有陸傪

傽 同嫜又傽偟驚恐貌楚辭逴傽偟兮驪林擇通作傽別作傽非互見前傽註

傾 巢宗切音卿側也伏也欹也曲禮傾則姦註視流則容側必有不正之心存乎曾中此君子所以愼也又人足也姿也會箭誦與舟不傾準南子人傾西北又曲山名禹貢西傾因桓是來又陽韻音匡黃庭經羅列六腑生三光心精意專內不傾上合三焦下玉漿又說文傾从頃頃頭不正也今爲二詩不盈頃筐頃音傾敍筐也音義通上衆傾頃耳而聽記祀禮嚴處傾聽本作傾遇者作頭正韻十八庚傾通作頃引王傳作頃又傾頃之頃不必借作傾韻會紙頓少選時也傾刻謂一作頃禹許轉直頴切俄頃不知頃有傾音傾無頃義也故非○从人从頃篆作傾

傿 伊何切音焉縣名與鄢同漢地理志傿屬陳留郡應劭曰鄭伯克段于鄢師古曰鄢音偃○說文傿引爲賈也義未詳正韻上聲收鄢

𠊳 俗執字舊註音執與義同加人旁分爲二譌从執从非九縶字譌舊註音擱同執見禮記註亦閑爲非

僳 俗字舊註巢上聲傈傈長貌泥

僀 譌字舊註音俗僀也誤

倘 舊註音惝撫悍也又倘傺惡也又音餅偶倚行貌按六書無倚訓辟雜出然非音餅亦非

僁 先結切音屑說文聲也與爾雅同徐曰屑屑有聲也一曰僁僁呻吟也按集韻細聲與僁義合說文訓聲誤廣韻動草聲又驚鳥聲尤誤正譌俗作僃非

備 本作𤰈備本字備篆作𤰈隸作備俗作倃古文作傸然非

僂 盧侯切音樓說文尪也六書故曲背也別作瘻穀梁傳曹公子手僂白虎通周公背僂莊子病僂承蜩又姓左傳齊勇士僂堙又公督郎僂切傴僂短醜貌又龍甫切音呂又龍遇切音慮然義同集韻改作

僄 匹招切音剽輕也廣韻身輕便也又批招切音飄義同正譌本作僄火飛也故从𤏽會意舊本僄从義而从

僅 丘應切音覲說文纔能也又少也餘也書註方也非本義本作僅通作廑○材財纔古通借暫故僅亦示譌有誓義舊註又音芹義非同正韻僅亦作勤然非

健 力丹切音饉健于雙生子也方言秦晉語爾雅未成雞健郭註今江東呼雞少者曰健又太聲音緣不聲音連義同

個 同俱或作𠍍从俱爲正

僇 力竹切音六也莊子爲世大僇僇田單傳僇及先人○說文篆作㒧讀若雞音癡行僇僇也一曰且也疾徐力救切舊註閒雜音

僈 莫半切音慢舒遲也荀子寬而不僈又舒緩不由禮則悖亂提僈又與慢同荀子汙僈突盜楊倞曰僈當作漫漫亦汙也水冒物謂之漫人與慢緩通

併 匹命切音聘說文僻寠也荀子恭儉者併五兵也廣韻僻也又與屏同通

僉 倉先切音千皆也咸也衆共言之也虞書僉曰於縣哉又方言趙魏之閒曰僉打殺也說文具也總要△部僉从△从吅从从會意合集衆口與

僊 同仙劉知古謂明皇曰人主長生與庶人異義篆作僊之事臣所未欲得長生當先道化人和氣治則僊自致若爲庶人之事臣所未欲得長生當先道化人和氣治則僊自致若之狀又莊子在宥篇鴻蒙曰僊僊乎歸矣又老僊舞詩小雅屢舞僊僊註軒舉音新班固東都賦建章甘泉館御列僊孰與靈臺明堂統和天人○梵語泥此言僊譯名義僊經篇曰佉盧虱吒隋言驢脣此乃大僊人名般若燈論云聲聞菩薩等亦名僊佛于中最尊上故已有一切波羅蜜多功德故名大僊據此說佛亦名僊

朕皆依似之說非爲諭也本作𠈅象作僊𢧗吳棻泥說文命訓人在山上僊訓長生僊去分介仙僊爲三迂甚互見前仙註

僋 俗字舊註猴㚘音僋僋傑癡戇非

⑬ [illegible] 字譌本

[亻敝] 撇別切音別[亻敝]蔽衣服夔姿貌通作[亻敝]衛

黴躡徹肯相如賦僾僁徹髣史記作媥嬈徹髣南都賦黴躡蹢睥音接然同識書通收莊子故跣爲徹髣非也

僎 與字

之爲說文僎具也孫氏士卷切撰韻數也蔡也又叢龍音僎義同六書故引僎通作遵記引介僎酢爵僎爵皆於右康成曰僎作遵鄉人爲鄉大夫來觀禮者又鄉飲酒禮遵者降席康成曰爲此鄉人夫來助主人樂賓主人所榮而遵法者也今文作僎或作全按禮鄉飲酒義賓主象天地介僎象陰陽坐賓于西北坐介于西南以輔賓主人坐于東南坐僎于東北以輔主人據此說介僎雖異稱其以之爲輔一也詩言天子是毗毗輔也言無陪無側陪貳也僎有毗輔陪貳之義亦其義也何所見而必變其音義改僎爲遵與全也書故傳會鄭註誤也本作僎篆作䝾正韻韻會沿俗作僎然非正爲篆作𠈅或作異通又作𡨄以

別作𢌿𢑀爲非猜𧶊篆作𢌿羅產切从㚇𦣝相比者述古者書道歸于一也轉𠏿免切𨓆宗具也轉損鎛須𡯁二切則遵労車徒禮記労丈履皆因是取義也二口崇高象人德行可法又轉爲労賓之労𩖃昆切亦作遵俗書僎加手作撰加言作譔加人作僎與本从労爲母今反从㚇而附贊之說二說或廢僎誤必从僎或併選撰誤皆从労迂泥甚僎通用與労亦作遵之說尤非義画先有𢑀字造労字者未必𡰥義前謂與从労爲母亦非

像 似兕切音相形象也背似也又摹倣也易繫辭象也者像此者也筍子像上之志通作象今讀叅聲義同說文讀若聲非長髮像形之說當从衣易豫也者古經作象也者像此當是後世流俗與同失所按此說穿鑿甚像从人爲正

[亻貳] 同貳俗加人非書註貳出

[亻時] 侍同

僐 式戰切音善說文作姿也又常演切上聲長雲通用善借省也又云如善其詞令之善者當加人按此說非本作僐隸作僐僐本作僐非

僕 音木切遂入聲說文給事者禮運仕于公曰臣仕于家曰僕周禮春官車僕掌戎路廣車闕車苹車輕車之萃註車僕主倅副車者僕猶御也萃猶副也謂僕副車以待之用也五車皆兵車也又夏官大僕掌凡軍旅田役贊王鼓祭僕掌受命于王以視祭祀御僕掌群吏之逆及庶民之復又隸僕掌五寢埽除糞洒之事戎僕御車之人亦言僕者在車亦是侍御之類也齊僕齊與齋同道僕掌馭象路以朝夕在側來往從駕航難而且頻故戎右與道僕人數多也田僕王有四時之田掌馭田路也舊註此藏隸僕餘闕不載非是又司僕官名五代百官志用龍朔中改太僕曰司馭又改爲司僕齊職儀僕之長曰大僕掌輿馬明制有大僕寺漢書多成傳自稱爲僕卑辭也又御車曰僕又附也詩大雅景命有僕又姓漢僕朋宋僕斗南明僕准又隱也左傳楚文王作僕區之法曰盜所隱器與盜同罪註僕區刑書名區隱也作爲隱匿亡人之法又僕僕煩猥貌又虎僕獸名博物志羽民國有獸文似豹名虎僕毛可爲筆皇甫松大隱賦書袖虎僕又陌韻音白柳宗元佩韋賦尼父遜齊而誅卯兮本柔仁以作極陋踈顏以請秦兮入降廉猶臣僕〇篆作𦕯古文作䑑篆作𠋬

僑 祁姚切音橋說文高也又旅寓曰僑居通作寓又姓

僒 同窘

僓 徒回切音頹順也莊子外物篇僓然而道盡註郭象云僓然無矜遺形自得道乃盡也呂吉甫云焚和之火出乎有心僓然則無心而至于無心道盡于此矣僓頹音義通舊註專訓顛亦非說文作僓嫺也一曰長貌

𠍽 舊註音人聚義與集同誤分爲二

𠎝 其余切音渠呼彼之稱通作渠

僔 祖本切尊上聲說文聚也引詩僔沓背憎詩本作噂噂僔義通廣韻衆也玉篇訓聚本說文舊註引玉篇非訓恭敬亦非

僖 虛期切音希說文樂也與喜通又姓說文從人喜聲徐曰从女則爲嬉戲亦曲說也僖之訓樂僖之訓喜皆借義非正義不必泥从女从人爲分別如易言喜始言宴息詩言好合言婉孌字雖从女義各有當舊註引徐說非又諡法僖與釐美惡不同齊淵受謙有代而還曰釐諡解曰有過爲僖伯會十九世孫中諡僖漢志改作釐誤也舊註沿韻會合釐僖爲一亦非

僗 同勞加人贊舊註又音澇訓伴傍義

僘 齒兩切音敞覽也通作敞

僙 孤荒切音光武貌借作洸義同

儵 舊註式[illegible]

曰貴以定穀粱之等度以度布帛之等成定也儥名也物賈定
則名賈者來故云儥儥也又胥師察其詐僞飾行儥慝者誅罰
之鄭註儥賣也謂使人行賣惡物于市巧飾之令欺誑買者又
凡天患禁貴儥者使有恒賈註謂若府米穀棺木晴久雨疫病
者貴賣之因天災厄民使之重困故有禁也按賣買音義各別
周禮儥字雖見疑有脫誤註疏牽合傅會無確詁經文儥儥註
訓買疏云卯儥爲買名以言儥名買者故以儥爲買此字所訓
不定下文所云貴儥者鄭註貴賣之鄭亦望文爲義故註不同
也儥慝疏云鄭云儥賣也者此經云飾行儥慝明儥爲賣不得
爲買上文每六音儥儥不得爲賣故爲買是鄭望文爲義故不
定也據非疏皆未審儥與鬻同音鬻與賣同義經文明有賣字
賈賣安分不安涵徵儥之儥經或譌買爲儥豈可仍儥之譌文
强訓儥爲買賣儥之儥經或譌買爲賣豈可仍賣之譌文不訓
儥爲賣凡周禮儥皆當訓賣註疏發讀經文同一儥字彼訓買
此訓賣獲兩端何以傳信舊註與鬻同買也又賣也兼外承
譌冣眩後學識以俟考正○儥卽賣加人轉注本作儥一作賣

只書故从网作儥舊註泥說文 **⿰亻豎** 同豎 **儦** 彼履切音標說
分費賣爲二誤別詳貝部賣註 又姓 文行貌又禽獸
多也舊註引詩洮言 **儹** 俗儹字舊註贊上聲聚也此字見洪
取貌非附見前俟註 武正韻上从二先者說文作管切按
說文儹冣也讀若纂正韻上聲產韻本 **儨** 與質通經 **儩** 舊
作儹俗作儹非分二音三義从儹爲正 史林从質 註
音賜盡也見釋氏按新唐書李密傳賈潤甫諫密曰公雖受命
朕賴人之天以隔闕本而聚取不節故庶之藏有時而竭端
人散何卿而成功又潘岳西征賦超長懷以遐念若循環而無
儩又維摩經鉢飯悉飽衆會猶故不儩舊註失考正儩與賜而窮
窒醫音 **優** 於休切音攸和也勝也詩商頌敷政優優唐司成
別義通 館祭酒領六學皆以儒學優重者爲之又優游大
遊優游休矣昔子優猶知足否貧戲孝子優孳枏碑優咯
矣義同又借優漢東方朔枚皋好詼諧武帝以俳優畜之又戲
也左傳宋華弱與樂轡少相狎長相優又伊優倡曲伎媚貌又
饒洽也小雅旣優旣渥又姓楚優孟○說文人部優饒也一曰

倡也水部漫滓多也引詩旣優作漫分爲二又轉 **⿰亻罷** 舊註補
洪古音優載豪韻乃刀切俳優字讀若猶然非 麥切擘
上聲擘也按擘與 **傪** 俗字舊註音 **傲** 蘇谷切音速傲偃國
罷義近俗作儷 勞盛也誤 名通雅曰後漢東夷
傳挹婁古肅愼之國孔融傳肅愼貢楛矢杜篤論都賦獲肅稱
南傲偃卽肅愼也王會作稷愼史記作息愼卽女直○楊愼曰
杜篤賦南傲偃驅騾騤註引方言偃蒼馬人也以字書無傲字
吹傲偃爲栗猜謬矣傲或是傲字國語註繫馬曰羈繫十曰要
古人用字或加人作傲又譌作數且南傲偃與下驅騾騾是一
頗可疑按楊氏徒知栗猜之誤不考本賦上文稷是肅屬是與
傲偃皆外國之名泥下句必 **十七** **儴** 同襄美也又儴儴縛者
欲改數爲傻亦謬也舊本闕 儴身若環也一曰僂儴
細腰集韻 **⿰亻荒** 舊註魂今聲戲也一說本作𡢐或借玩 **懕** 俗
或作𡢐 俗作慌十五畫舊本慌附十六畫誤
字 **儭** 初目切音觀果也當 **偃** 舊註音歷 **傀** 同傀說文傀
作儭與䙫通別作䙫 人名無猜 重文作㚘俗

作儥舊註音 **儁** 俗 **僿** 許介切音械俠也楚辭何文肆而質
傀分爲二非 字 僿漢書作僿亦作㑷左思魏都賦僿能
倮卽儱倮二非部字 **傯** 億本 **儱** 力董切音壟又
訓俠驗本註俠譌作俠非 字 俗作 侗未成器也又
龐儢附見註 儢僂从同 **億** 同 與 通有皆夢孟三音
前僬註 別作僬非 **儹** 正韻與送救三韻并載音別義
同舊本僂音萌儶音 **儲** 直如切音除儲也唐司農寧倉儲淮
贅音孟分爲二誤 南子主術篇十八年而有六年之儲
二十七年而有九年之儲又副也積聚以爲副貳也太子副君
故謂之儲君南齊書太子曰東儲又儲胥猶言御苑也張衡西
京賦旣新作于迎風加露寒與儲胥註武帝先作迎風館後加
露寒儲胥二館沈約應教詩南瞻儲胥館北望昆明池李義山
詩風雲長爲護儲胥又姓漢儲大伯又儲與卽容與淮南子備
與扈治一作諸與揚雄賦儲與乎大浦聊浪乎宇內服虔曰儲
與相羊也引淮南子陰陽 **十八** 儓儓故同舊註切異
諸與聊浪放浪也與音餘 **儓** 訓同重出从儓爲正 **⿰亻頁**

荀子蠶賦有物于此㒩㒩兮其狀屢化如神註作倮謂蠶也若
本屬手部譌作攤○篇海類編侃音沉信也侁音尤五穀稍如
人白髮侈音陟升進也御音却直視也傲音仙失意貌倪音
咗癡貌㑑音送䞫也促音菊黠也儋音縮儲也脩音叨目通
白也兌音爽明也佈音眇微也倮音羅癡貌佩音邏弱也徽音
務徽斂動貌儵音蹺長智也債音如誰戴器也備音輩等備也
𠊱音產癡也偭音產行也俗刻海篇心鏡如供音泄侵也俞音
軒輊也佺音犯望也倒音似頭會也并音并併也雜也同也哭
音撥足刺火也倸音露嚼也俄音鋭大樹㭊也俪音似像也佺
古文光字古文甲从古文伊俊音寅寧也會音脊同痹牟龕牟
牟龕牟音散林同傘俞會林音當㑲音料同補多言也僉音式
種水漩貌僉音爭從食林音仙彼音婆銜音行瓮音飲食音式
㑔音橋俞音會二足兩羽鼎之㑔倪音肆相似也停音停定也
㑧音合㑐音偶倸音泪傘音命敖音鄧棄音㑡剪音爭俞音清侯
㒞音桃倢音討令音命翁音共㑂音收拿音孚䲨音桂𠌶音壽
㥠音言與延同㒕倖林音䍌僬音偶𠋼捏也𠋥音畢餘音㑜俞

音闕𠎝音典僎𠎞林音嘉奬音靜𠎟音夏㑗音脚𠎠音察好坐
鄭音御㒜古文億㒡音遙役也㑗音槩𡥥音羅去聲倒音肤𠏆
㑷林音勝㤑音愁僫音滿古文億音信僘音渾儃音懋咎也𢇌
音泰㑶音仙儃音徒餘音羌億音慮儺音權變也佩音蒿大凮
也儽音內平聲偃也儽古文錫字𠐏音果𠐖音泉𠐕音欣諸如
此類皆六書所未載俗儒承譌從僅采摭以欺世可痛也附記

儿部

儿 人字在下之文說文篆作儿古文奇字人也象形又云有所之鄭樵六書略曰人象立人儿象行人本有所負行有所隸書按儿人字形小別其為人則同左者倚而行者騎而大大未必皆有負行未必皆有遺人專屬左儿專屬行迂泥甚許

兀 五忽切音杌說文高貌柳宗元文乘水瀨之波入于河而流為激突捍兀註危石也又兀兀不動貌韓愈註學解常兀兀以窮年白居易對酒詩能沃煩慮銷眞性出所以劉阮輩終朝醉兀兀按兀出自叶同半屆韻不必轉音舊註泥韻會改入質韻音吉誤又兀不安謂之兀臲甩杌通又刖足曰兀莊子德充符魯有兀者叔山無趾踵見仲尼仲尼曰無趾兀者也猶務學以補前行之惡況全德之人乎又姓後魏改樂安王元寬為兀氏又地名茂陵有兀桑里○篆作兀亦作𠫓說文高而上平曰兀从一在人上六書故曰兀無上平之義人之上安得平兀葢一聲又山禿曰㐳崖高曰矶古通用兀俗

加山石泥又兀掘音義別韻會兀或作掘引莊子掘若槁木同文舉要掘同兀林非葢掘扈或讀如兀非兀通作掘同一字分可也矣

一 允 羽敏切音隕誠也信也書君奭公曰告汝朕允註告汝以我之誠也易晉六三衆允悔亾詩小雅允君子增韻又肯也今俗許諾曰允又中允官名通典漢制五日一朝其非朝日遣中允入朝問起居隋有內允貞觀初曰中允掌侍從贊相駮正啓奏總司經皇太子出則減外辦中嚴龍朔元年改門下坊曰左春坊中允曰左贊善大夫咸亨元年中允復舊肯善大夫別自爲官皆掌侍從贊贊太子太子出入動靜待非德義則必陳古以規之又姓又允吾縣名音鈆屬金城郡今莊浪又允吾隴西谷名○說文又篆作𠃝俗作允非同文舉要篆作允又盾允音義別證韻入軫允註亦作盾盾註班固敘傳數遣中盾滿闘近臣顏師古曰盾讀曰允又韻會允通作盾中盾官名皆本詳本作中允允爲盾顏說非又說文允信也徐曰儿仁人也故爲信按允專訓信徐牽附仁字非又韻會引爾雅誠也又引爾雅佞也註云佞人似信按爾雅釋

詁古本允孚亶展諶誠亮洵信也郭註方言荊吳之間曰允燕岱東齊曰諶宋衛曰洵亦皆見詩又爾雅允任壬佞也郭註書曰而難任人允信者佞人似信壬猶任也今詳考爾雅舊本任壬佞也上文允字爲衍文書曰巧言令色孔壬又曰惇德允元而難任人傳曰任古作壬包藏凶惡之人也難拒絕也蔡書傳任人卽孔壬爾雅本合任壬曰佞與書惇德允元之允無涉俗本爾雅增允字疑其上誤也郭璞連上允字大謬以爲佞人似信與虞書相背韻會引爾雅削任壬本文以允爲佞與爾雅釋詁本義相背不知佞似信者雖似必不可謂之信佞與信必不可渾爲一也然非又說文本部㕣與允同別見舊本尸部㕣註

兂 古文簪婦人所以固髮卽今笄也○先與先先別六書本義篆作兂籀岑切方音讀祖含切別作鐕篸簪簪非正譌篆作兂首笄从人匕象形側岑切俗作簪非精蘊篆作兂象貫于髮上形堅笄切今作笄兩先罥之兟則有聚義側禽切簪字从此今韻从簪作簪據此說先卽笄俗作簪與本義正譌先爲古簪字音義與蓋未詳說文笄簪也兂首笄也一物異名故分二音先當讀如簪兟當七林切古與簪通非簪類也詳後兟註

元 魚全切音原本也大也易彖大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生又一也正月一日曰元日書月正元日朔日也左傳註人君卽位欲其體元以居正故不言一年一月也一說元者義之所有非君一二之爲數也後世以元爲數又因事別建年號失其義矣又羅泌路史曰元年者史氏之本辭也君卽位之一年稱元古之史皆然書大甲元年維元祀虞夏有元祀之文非春秋始爲泌也古人君之子必卽位踰年改元者將以重繼體不敢以前之餘爲今始也于其改必行告廟之禮而後行事此國史之記時政必書卽位之年爲始事也或云元養非也惡曰元惡何獨善然則稱元者欲其奉元以養物成德亦所以示正本謀始而已又爾雅元首也左傳僖二十三年敵人歸先軫之元疏曰先軫免冑入敵師死焉敵歸其元面如生與謂註爲元服又姓左傳衛大夫元咺又後魏孝文祏拔氏爲元氏又諡法行義悅民始建國都主義行德然曰元又官姓曰元元漢文紀以全天下元元之民註索隱曰戰國策云制海內子元元非兵不可武帝詔將何以佐朕勸元元註元元者非一人也猶郊祀志言黎元也又龍鬣牛曰一元大武註元頭也又與原通班固傳元元本本殫見洽聞又葉韻音韡桓譚仙賦呼則出故翕則納新夭矯經引積氣關元史記敘傳莊王之賢乃復國陳旣赦鄭伯班師奉元○說文象作元从一从兀徐曰元者善之長故从一元高也與兀同義會意六書略元人頭也从二从儿二古文上字象人頭儿象其身精蘊篆作元天地之大德所以生生者也从仁轉註明仁所自出也在人身則爲體之長按諸說从元从上从二然非精蘊說近之同文舉要篆作元載鐘鼎文變體作元亦非○古帝王紀年無號唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年周以後凡正位改元直書元年二年其稱後元年中元年見漢紀者儀紀年之先後非以中後太號宋黃震曰衛獻公亾在外十二年復入稱後元年出公亾在外四年復入亦稱後元年漢文之稱後元昉于此明楊愼曰古者天子諸侯繼大踰年而始稱元年未有一主而再稱元者也漢文惑新垣平之言再稱後元自後武帝更十數紀元然觀長曆秦惠文十四年更爲元年則謬不始于漢文矣據此說孫奭示兒編以文帝爲一字紀元之始誤也舊註沿韻會謂一字紀元始漢文景非紀元有號自漢武帝始二字紀元如建元元光至昭宣元成哀平皆遵承不變新莽篡漢則用始建國三字紀元梁武帝改中大通中大同貫相莽之後書註沿韻會謂三字紀元始梁武帝亦非四字紀元綱目載漢哀帝建平凡四年元壽凡二年六年中無特書大初元將元年者獨建平二年分註哀帝用待詔黃門夏良賀改元易號得延年益壽議大赦改大初元將元年更號陳聖劉大平皇帝改號月餘帝寢疾自若八月詔除改元易號事良賀等伏誅王莽傳莽奏太后言良與安陽侯舜等得銅將帝綱文曰天告帝符獻者封侯承天命用神令騎都尉崔發等眡說及前孝哀皇帝建平二年六月甲子下詔書更爲太初元將元年案其本事夏良賀議書藏蘭臺臣莽以爲元將元年者大將居攝改元之文也于今信矣據此說大初元將一見于分註再見于莽傳改于建平二年之六月罷于二年之八月與歷代改元之例業別舊註沿韻會謂四字紀元始哀帝尤非

特書四字改元如後漢光武以建武三十一年改建武中元元
年魏大武燾凡四改元拳延五年六月改延謙之神書之文改
太平眞君元年乞若唐武后之天冊萬歲萬歲登封萬歲通天
宋太宗之太平興國眞宗之大中祥符徽宗之建中靖國今謨
略誤不足爲後世法改元亘非也舊註不考所舊註
自承講者義耿後學見聞故采諸説詳著之

㊂兀 古文

長字同文舉要兀作大篆作亢註云从上人詣書長字元又从上人何也豈易曰元者善之長乎按此說兀與元溯集韻長古作夫大兀兀考六書大與兀形微小變其義則同別作兵兀非元與大別舉要兩存無折中亦非

兄 許雜切音胷同

胞先生者曰兄詩小雅凡今之人莫如兄弟管子心術篇善氣迎人親于弟兄又莊子若朕者豈兄堯舜之教民溟涬朕弟之哉又方言讀若薰義同又陽韻音香詩鄘風人之無良我以爲兄叶上彊囊音姜楚辭天問厥弟竝淫危害厥兄何變化以作詐後嗣而逢長詩象賊或父母欲害舜舜封象使子孫長爲諸侯也又齊愈睸張辭詩下馬步陂岸上船拜吾兄叶上翼下陽

○通雅曰謂兄爲況本于荒音擧名兄荒也荒大也青徐人稱兄曰荒白虎通兄況也況父法也廣雅兄況于父今江南北稱呼兄爲況尹翁歸字子兄師古讀曰況毛詩古音考漢樊毅華嶽碑君舉必書兄乃盛德註兄與況同南郭考疊謂兄爲容書無逸朋公曰無皇曰今日耽樂註皇與遑同碁邕石經殘碑作兄曰今日則兄自敬德兄即遑字蓋古兄荒皇況通音又讀爲通兄通作況兄滋也詩職兄斯弘註作況兄滋益之義管子大匡篇兄與我齊國之政即況與按六書各有本義兄之讀荒況容音雖轉而義不變必謂兄況遐古通牽合爲一非也詩倉兄塡今與楚辭愴怳義同从愴怳爲正經史多譌文未可謂兄即怳也顏會八庚兄註轉藻韻許放切引詩倉兄毛傳滋也鄭箋以之遐滋久長正韻十七漾訓褻也引詩倉兄後兄註滋也復引詩倉兄職兄皆未詳本義因謂通者也又爾雅男子先生曰兄按兄者男女之通稱故今女先生者稱姊稱女兄正韻一夾兄註引爾雅專屬男非又通論卩儿爲兄儿者人在下以口教其下也下者弟也精蘊从人从口以弟未有知而誨之古文

兄字作兄朱謀㙔曰▽古鳴字先事詔弟也按父未嘗不教子弟有時誨兄何獨兄卩敎弟諸說不足信舊註引通論非六書統古文作兄兄者文作兄又从圭聲篆作兟同文舉要譌作兟兄爲古孝經兄字从非

充 昌中切音冲

廣韻塞也滿也備也詩邶風衰如充耳註言黎侯失國寓衛衛人如塞耳無聞也禮玉藻服之褻也充美也註充猶覆也謂覆蓋褻衣之美也又周禮地官充人註充猶肥也養牲而肥之儀禮士虞禮宗人視牲告充註告肥也又實之也禮王制三爲充君之庖又左傳哀十一年傳事充政重註充者隸役獨也管子內業篇凡食之道大充傷而形不藏註過飽也又檀弓充充如有窮註孝子心形充屈窮急之容也又韓詩外傳中心存善而日新之則獨居而樂德充而形又本經人之性有侵犯則怒怒則血充註氣血盈也際機功臣頌文武四充漢雜光廣又姓漢充向充申又陽韻音昌道藏靈潤譬啓靈扉七門翕羽章陽霊大洞野幽遐芝英充又充倫加玉作琉詩衛風充耳琇瑩註充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石按瑱以玉石繫于紞塞耳取塞耳

之義充當訓塞舊註沿韻會正韻琉通作充充琉合爲一非○充从去在人上去音突象作虍本作充三畫舊本不詳考說文譌作充列四畫充非

㊃充 充字之譌

兆 公虎切音古無目者開之兆象人有目無牟形舉作兆

正譌作兂同文舉要作兂隸作瞽○說文以兆太部兆聲藪也从人象左右散形凡兆之屬皆从兆復有瞽字長笑瘖瞽宇事从兆改篆史籀字皆从兆說與正譌稽瀍總要同六書故以說文兆爲非別見後兆註

兆 開兆寵斥也

周禮大卜掌三兆之法一玉兆二瓦兆三原兆註灼龜而占之象也玉兆頊璺如玉屬陽瓦兆璺裂如瓦屬陰原兆坼裂如原田陰陽雜也又卜師掌開龜之四兆一方兆二功兆三義兆四弓兆註卜師佐大卜者開龜者開龜之下體太其外甲存其下甲中有橫有直之文者以卜也下甲中有直文者所以分左右陰陽也橫有五文以分十二位者象五行也太其上下不可以爲兆可開鑿而灼以爲兆者上下各四也故曰四兆一說方者卜其行事之方功者卜其可成之功義者卜其當爲之事弓者取其張弛之象

又吉也卜者以求吉爲主故以兆言吉檀弓石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆註沐浴佩玉則兆卜人之言也又朕兆老子我則泊兮其未兆註意未作之時也又基兆匡衡疏禮本冠昏正基兆而防未然也又綴兆樂記詘伸俯仰綴兆舒疾樂之文也註綴舞者行位相連綴也兆位外之營兆也又京兆猶京師漢西都畿輔地曰京兆師古曰京大也兆者衆數言大衆所在也官制府尹曰大京兆府丞曰少京兆又大歲名爾雅歲在丙曰柔兆又數名十億曰兆又壙域塋界皆曰兆周禮小宗伯兆五帝于四郊孝經卜其宅兆而安厝之註塋域界域也通作垗又姓明兆元亨又蕭韻音超晉樂志歌神之來兆景昭聽無聞視無兆〇本作兆說文作[illegible]象數也故占其變卜象也故占其兆五行之象畫如其數因開始之義借爲界域之兆以數之多又借爲億兆之兆精蘊篆作[illegible]六書統篆作[illegible]象龜版縱坼文亦作[illegible]小篆作[illegible]俗作兆泝原別作[illegible]亦非舊註失考正

兇 許雍切音胷惡也唐會典黃巢大掠江淮宰相王鐸曰臣願自率諸軍蕩滌羣兇又唐太宗詩除兇報千古韓愈文拔去兇邪兇共與凶同又腫韻凶上聲擾而恐也左傳曹人兇懼獨方逆傳彙下兇與恟恟同亦作匈又匈訩說與兇音同義微別諸書合爲一非從正譌分訓爲正纂作[illegible]俗作[illegible]

先 蘇焉切音仙前也早也始也故也書洛誥作周恭先註人君恭以接下以崇倡後王也禮閒居嗜欲將至有開必先莊子下爲福先不爲禍始又周禮太司馬以先愷樂獻于社註先猶導也史鄭舍貝傳沛公吾所願從遊莫爲我先又祖父已歿曰先馬遷書大上不序先其次序身廣韻姊姒曰先後前郊祀志神君者長陵女子以乳次見神于先後宛若註古謂之娣姒今闔俗呼先後吳楚俗呼妯娌讀如軸里又姓晉大夫先軫漢侯者未先賢又銑韻音駃急就章蘇秩起居謀後先斬伐材木斫株棍又震韻音信詩小雅相彼投兔尚或先之行有死人尚或燕之燼音近〇毛先曰凡在前者謂之先則平聲先王先公老子象帝之先之類是也先而導前與當後而先之則去聲易先天而天弗違詩序曰有先後禮月令先太春先雷孟子疾行先長後漢光武詭義先物粗生先吾著鞭之類是也按六書有字同必改音而後義不相殺者亦有字同音同而義各別者先而導前當後而先之之先與在前曰先先事而爲之之先所謂不改音而義自別者也如易先天先庚先甲月令先雷孟子先長左傳不先父食皆在前之義皆平聲讀若仙不必改讀去聲毛氏說泥正韻平聲先前也去聲先先之也然引毛說失考正韻會盍韻先註引郊祀志娣姒曰先後顏師古曰先音蘇見切誤與毛氏同〇說文先前進也从人从之徐曰之人上是先也之徃也篆作[illegible]今省作[illegible]隸作先同文舉要鼎文作[illegible]別作[illegible]又云以今文校之當作先老化於非

光 姑黃切廣平聲明也華采也朱光日也易坤含萬物而化光又謙尊而光書光被四表詩齊風匪東方則明月出之光小雅樂只君子邦家之光書洪範以近天子之光又無遠迪惟前人光施于我沖子禮樂志下民之樂子孫保光註永保光寵也又爾雅太歲在辛曰重光又靈光殿名漢景帝子恭王所立漢中微未央

建章皆毀此殿巋然獨存又明光漢武帝宮名又夜光鄭陽傳明月之珠夜光之璧以闇投人于道莫不按劍相盼者無因至前也又諡法能紹前業曰光杜甫詩今夕復何夕共此燈燭光李白詩微身奉日月飄若螢火光又明月出高岑清溪澄素光又姓田光後秦末子孫避地以光爲氏晉八達之一光逸又斷會引爾雅桄熲充也註充盛也按爾雅充爲作桄既加孫炎本桄作光字爾雅桄存充今兩存入光註非〇本作光說文从火在人上徐曰光明意也篆作[illegible]古文作炗亦作[illegible]精蘊莫男所發下从火从廿積聚之盛上从炎發越之盛也省作炗俗集韻古作[illegible]按[illegible]二文不必泥韻會類編作[illegible]非

兊 俗兌字

(五) **克** 乞格切音刻能也勝也凡自勝勝人皆曰克書洪範沈潛剛克高明柔克胤征威克厥愛允濟愛克厥威允罔功詩小雅人之齊聖飲酒溫克揚子勝己之私謂之克又戰勝左傳師克在和吳漢傳八戰八克又揩克聚斂侵害也大雅曾是掊克通作勊又廉法愛民在州曰克〇本作亨象作亨說文亨肩也象屋下刻木形徐曰肩任也負荷之名與肩

膞之義通故此字下亦微衆肩字之上能勝此物謂之克也趙古則曰亨肩能任物也从尸从頁高省亯任之意亦作勀周伯琦曰肩任能勝之謂也象頁何形凡能勝任者皆取此義俗作克剋非按諸說涉支許徐形象刻木通肩膞之說尤迂曲背理古文作亨ㄅ無漢義集韻以鼎京邑爲古文尤非同文舉要鼎文篆作㒸亦非

兊 俗兌字

兌 杜貴切音隊八卦之一象傳兌說也卦傳兌爲口老子塞其兌又通也詩大雅行道兌矣毛傳兌成蹊也又直也皇矣詩松柏斯兌又姓又與隊通史王毛仲牧馬每色爲一兌註兌隊同葉聚也又與銳通荀子仁人之兵兌兌則若莫邪之利鋒當之者潰管子小匡篇歸方爲人巧轉而兌利又史天官書參下三星兌曰罰漢書作銳索隱曰星形尖斜也古作兌後加金以別之又屑韻音悅與悅通釋名兌悅也物得備足皆喜悅也禮記引書說命皆作兌傳說之說音悅喜悅亦借用說从悅爲正又曷韻音奪龍兌地名史趙世家趙與燕易土以龍兌與燕註燕易州遂南縣西龍山有四麓各有一穴大如車輪春風出東秋風出西夏風出南

冬風出北不相奪倫敢謂龍兌也◎說文从人合聲徐鉉曰合古兌字非聲當从口从八象氣之分散篆作兊俗作兑非朱謀㙔曰兌本作兊而隊詞下所專也俗借爲八卦之字又曰兌六書統悅也㙔謂兌乃古對字从合从儿聲儿古俊字人臣對君曲踞陳事也古悅字作兊微笑而口脣上下有紋也按八卦之三作兌自古聖始非有所借以兌爲既而陳詞俗借爲卦名則是六十四卦之字皆從俗書非古聖筆也可謂叛經之甚說之借兌古轉注假借皆然不必別作兊信如兌象微笑口上下有紋音論不亦說乎之悅悅藏于心豈得以口紋盡悅義必以兌爲古文對合爲古文悅皆廳說不足信精蘊兌篆作旨和說也說則舒氣解頤故象爾口上下縱理文杜對切雖釋兌義未詳仍存兌字本音並信朱氏悅改从合之謬朱氏輯古文奇字失六書本指者非一此尤舛互較著者也又韻會㕣聲兌轉肩韻欲雪切西方卦也讀兌卦之兌如悅非吳元滿曰兌从只上指口輔狀小篆譌作兌說文謬人人部按从只非兌聲亦非

免 彌演切音勉增韻事不相及也又脫也釋也曲禮臨難毋苟免漢文帝紀免天下田租之半又罷黜也史漢景帝建初三年耿恭竹馬防下獄免其官七年馬防有罪免就國又姓衞大夫免餘漢免乙又物之鮮者爲免內則堇荁枌榆免薨註薨乾陳者言堇荁枌榆四物或用新或用乾也蔡傳免音問洮又生子曰免說文作㝃韻會勉通作免引齊宣傳移書勞免之按免乃勉字譌省非免與勉同从勉爲正◎正譌从免而脫其足曾意說文偶遺此字非無也凡勉娩等字皆曰从免聲可證其有故補之篆作𠕀又舊說免與絻同袒免服輕于緦其制以布廣一寸從項中而前交于額又却向後而繞于髻正韻入震免註引袒免音問通雅曰禮記公儀仲子之喪檀弓免焉鄭註免音問別作絻魏子才曰袒免之免讀若問取免冠意余考晉子夏三月五政其三政曰禁扇太笑毋報免註免謂免冠後世相沿稱五世之服爲袒免唐有讓袒免禮宋有緦宗族袒免之後不復推恩袒免之內以試出仕袒袒其衣免免其冠今之喪喪者披髮以布裹頭卽其遺也如此則免當讀勉音何以更音問問之音因鄉語謂以布褁頭也陳書起以爲肉數備拗三書

曰江東以物褁頭曰𢄔此或漢人之遺音乎程端之擁害免不當音問黃彥遠藏合溪皆然推其源皆漢時專變義起不得不分別故未分音先分字取其易記耳

兒 俗兒字

兒 如時切音而初生子也一曰嬰兒食頭爲兒端也謂孺孺力弱之形釋名胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也總要分男曰兒女曰嬰非又老人齒落更生曰兒齒詩魯頌黃髮兒齒謂髮老齒如兒時也正韻兒齒牛齒二交復收入三齊兒同倪引詩兒齒讀若倪說文別作齯然非又郳兒地名國語吾用此郳兒鄙之註越北鄙在今嘉興吾吳邊兵若至以郳兒之民臨敵之俗諺呼語兒今嘉興有語兒鄉又俞兒山神名管子小問篇桓公將伐孤竹未至卑耳之谿見人長尺冠右袪衣走馬前疾日事其不濟乎管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具霸王之君興登山神兒走馬前疾導也袪衣示前有水右示從右方涉也又些子兒俗謂少也宋太祖夜幸後池召當直學士盧多遜賦新月詩請韻曰些子兒又長兒復姓漢長兒魯又阿息兒蔡州名西域記狀如地骨皮嚼碎傳金創良又

兢六書本義侁駪同正譌兟不當別作駪㚬總要兟音升非○从二先與兟別㚬字从此篆作兟兟或引元孫語謂以兟爲兟亦非

兢 居欣切音京爾雅兢兢戒也註戒愼也詩小雅戰戰兢兢如履薄冰與書兢兢業業義同韻會引詩兢兢訓不自安引書兢兢訓恐分二義非又堅彊也小雅無羊章矜矜兢兢叶丞升註堅彊言羊羣滋六書故引詩合兢業戰兢訓敬畏不詳考詩本義亦非

競 競本字說文兢競也从二兄二兄競意从丯聲讀若矜一曰敬也徐曰兢彊也二兄爭長也篆作兢今作兢又競彊語也一曰逐也从誩从二人今作競按兢競音通義別兢同兢定專訓敬不當與競彊競逐混說文兢競也與敬愼義遠語意微互非也六書本義兢居麦切敬畏也从二害省二人同處患害兢與兢轉音敬堅彊也按此說足正說文从丯聲訓競爭之誤將訓堅彊定从兢競與兢合訓亦非又精蘊兢相先也从二人从誩會意渠慶切有彊處爭逐二義俗書从二兄作競按此足正本義兢訓堅彊之誤將从二人从誩作競篆作競必冇競㓹意亦非同文舉要兢省作兢尤非

入部

入 戎執切壬入聲出之反禮少儀事君量而後入不入而後量註度君可事而後事之則道可行而身不辱又檀弓孟獻子禫比御而不入註言雖比夫婦人之當御者猶不入寢也又詩小雅不入唁我又納也左傳齊桓伐楚曰爾貢包茅不入與語其臣箴諫不入註受也又春秋始隱二年莒人入向終哀十三年於越入吳書入二十有七傳曰造其國都曰入弗地曰入註謂勝其國邑不有其地也入者逆而不順非王命而入人國邑遂私擅眾見諸侯之不臣征討不加見天王之不君也又每日杜至尊左右者曰長入唐聚國長入人許小客求教扮判官又釋氏楞嚴經六入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法也王巾頭陀寺碑情超六入註即六塵○篆作人說文內也象从上俱下也訓來詳精蘊入象木根入地形用志不分傻來不退此與入之義按入者由外而入內也其義不一專爲與人非六書故象作八與亼篆作冂洞亦非

亼 亼字之譌按說文古文集作亼六書註謂說文亼訓于此入部亼註與入同兩誤王篇从說文作亼六書統曰亼謂从入一同文舉要作入亼亦非

亾 亡本字舊註重出孫瑕集亾爲亾有字亡爲亡失字分而爲二非同文舉要汗簡从人作亾禹碑作亾

㊁ **从** 古文兩篆作从說文二入也兩从此孫氏良奬切音同兩訓與兩小異據孫氏从兩兩一音从卽兩字省文同文備考曰从象兩復分兩之形與卻予加一倍法同義數曰兩字用此六書故篆作从舊本音兩註云義無考誤也又古音叢目卷韻収从註兩入也卽搶奪之搶音義並非

內 乃對切餒去聲外之對又房室曰內漢晁錯傳先爲築室家有一堂二內註二房也又天子宮禁曰大內漢制天子曰行內猶言禁中又唐有三內北城杜長安西北隅曰西內東內曰大明宮杜西內之東南內曰興慶宮杜東內之南南內本太宗杜藩時故宅高宗龍朔二年謂又夫稱妻曰內禮雜記內子註卿之適妻也又寢室曰臥內又姓漢內史之內利唯又大內小內官名漢景帝以大內爲二千石置左右內官主天子私財曰小內

小內卽府大內又漢書百官表司農屬官有都內內吉傳少內嗇夫白吉師古曰掖庭主府藏之官又禮月令季春生氣方盛不可以內註言當施惠以順生道也當泄不宜吝嗇閉藏也又季秋蟄蟲咸俯內皆墐其戶註俯垂頭也內穴之深處塗塞也又儒稅切音芮與納通考工記註謂其纍內而合之又入聲與納通釋名入內也正韻納古作內音義同○篆作內說文入也从冂自外而入也集韻古作肉同文舉要篆作肉別作內郁擣作冉然非

㊁ **全** 全本字說文入部全完也从入从工孫氏疾緣切徐曰工所爲也全或从玉純玉曰全拆此說全仝本从入舊註云古文全未詳考古作全非古文也正譌从入工會意隸作全从玉或以全爲同字同仝尤非按古文篆作䥫無淫義或曰从入从玉玉性堅難入故取工入玉爲完全意可象治玉者兩兄相稜形此說迂曲難通發命可也字學三正譌作余

余 同爾省說文余詞之必然也从入丨从八八象氣之分散徐曰通作爾言之助也篆作余正譌二紙余註从入从小作余誤嘗沿毛氏書詁未詳考說文也俗

作尔不余非同文舉要攺从个从入象形室形尤非〇四全才緣切音泉備也具也俗也莊子執道者德全德全者形全又醉者之墜車雖疾不死其神全也得全于酒猶若是況得全于天乎列子天地無全功聖人無全能呂氏春秋天子不處全全則必錢又州名漢零陵郡晉置全州今桂林府卽秦桂林郡又姓漢全範吳全琮明全智全餘〇說文全从工全从王正韻十一先全註云从仝从工仝音襲仁从出入之入據此說與說文背从入仝从工當作仝何以仍从王作全同相矛盾仝為古文集字攺音襲非从入仝與全字

夋舊註同變疾古作衾潛不諳六書無全形聲兩失尤非古文奇字汆六書統夋从支从亼支則一也教刑也輕而小夌則亼支而為之制貧于支重而大省文作合貪別作夌楷作夌从亼从支會意舊本攺从入非又𥳑蘿韃篆作凡象木末乘華

〇五兩文兩本字說與夋篆作卩溜字學三正譌作夋貪尤非引易參天兩地又兩二十四銖也从一兩平分兩亦聲分爲二字徐曰从本爲兩再之兩兩積雙兩而成爲一故从一此會意

正字通　子集下　入部　古

按兩兩字形小變音義同黃鐘之數其重十有二銖合爲二十四銖成兩从冂象權衡左右各重十有二銖也从从取左右各重十有二銖也十有六兩成斤兩其八也鈞石亦如之加一倍法也別加一丛兩上作兩舊註泥正韻兩古文兩非古鼎文省作网篆作兩又作兩與高篆

兩良奘切良上聲二數也易離卦明兩作離又作兩溜𢆶非人以義明照四方繫辭分爲二以象兩又體太宰之職以九兩繫邦國之民註兩耦也所以協耦萬民又屬繫不散有九事也又匹也左傳重錦三十兩註三十匹也又小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩又獄有兩造呂刑兩造具備又註兩謂因訟造毛也又借爲网兩之兩傳曰木石之怪夔网兩俗作蜽魎又去聲力讓切車數一車兩輪故車一乘曰一兩詩百兩御之俗作輛〇篆作兩俗从二人作兩非同文舉要溫兩作兩兩

俞羊劬切音余爾雅俞然也書益稷作俞俞舊本然非

俞帝曰俞噫內則子能言男唯女俞註皆應辭前漢郊祀歌星留俞塞隕光照紫幄註古曰俞答也言衆星留神答我鸞降其光輝四面充塞也又恬安也莊子天道篇無爲則俞俞俞俞則憂患不能處年壽長矣又姓古良醫俞跗唐書俞俊臣又語韻音甫與愈逾通書子俞少俞勝俞遊註讀作愈又前漢食貨志民俞勤農註晉灼師古曰進也又魚韻音紓漢時國名欒布以吳楚反時擊齊有功封俞侯惠景間侯者年表索隱曰俞縣名屬清河又御韻音樹與俞通先俞地名卽句注山今在鴈門先音西戰國策作先俞爾雅說文作西隃又音榆〇說色仁也與愉喻通又字中木爲舟也一作俞集韻通作俞俞齊穿文篆作俞从亼从舟从巜巜水也徐曰亼取二合之義俞舟吾龜窬之義會意按俞義不一非專謂舟凡舟必中虛之意通曰舟古舟剜大俞名說文泥韻會正韻皆引說文俞訓于前又及俞考證俞等義非又正韻載毛氏曰从丛从人舟从巜巜音吠書疑从刀凡从俞者皆肰按巜隸作巜巜隸作澮㢾六書巜巜音蕢各別毛說巜音畎不詳考巜爲澮巜非書註存毛說亦非別見巜部巜二註〇海篇心鏡入部一百一十二字舊本音義具矣音跌㕲音劉搴古文音歡奮音代矣奐古遇字襲古文俞音音苦乘字彔音修古文俞也㕲音奮音對齋音當矣今屑選不又

正字通　子集下　入部　十五

音切取也余音極余音賒㲋古文龜㲋音罪㲌音罨㲋音除从音從矣古文鞭龠音合伏音供㲋音夸㲋音乔㲋音寧㲋音夏齐音下音西余音介矣音顧大也㲋音太㲋音鄰入也矣音乍附也會音食矣音傾側也㲋音史㲋音暴大也又音乘朋也矣音㲋小也余音㲋音滑㲋㲋音欽矣音狀㲋音㲋音㲋矣音㲋音車坴音車㲋音㲋矣音㲋音㲋音㲋㲋音㲋㲋音㲋戌形似而譌厥㲋而謬各部外戾不㲋戌臆撰而謬各部外戾不㲋詳附記著成識者可以類推

八部

八布栭切班入聲少陰數加二爲十數所多也炎趙充國傳充國上屯田奏初是充國計者十二中十五最後十八又刑法志斷獄幾于成康之世什八又伍被傳秦人暴虐民欲爲亂者十室而八又姓明正統中禮部主事八通又八骨儀音瞥張衡舞賦聲變諸集懿激成節度終復以拔二八又所韻音必張衡西京賦又孫之所攄搪徒博之所擅㔍白日未及移晷已

澤其什七八又八八通雅曰八八外國語稱巴巴唐書僖宗以懷允外孫拜八八爲後蓋稱老成者曰八八或巴巴今回回敎以老成者呼八八聲近把互見後父註○說文八別也象分別相背之形一曰兩三一二爲八楷從篆作儿自三而重之得八凡从八者取分辨爲義俗篆作㕣非今官司文牒借用捌

公 孤烘切音工爾雅無私也廣韻正也共也書周官以公滅私民其允懷註以天下之公理滅一巳之私情則令出而民皆信服禮記大道之行天下爲公又朱熹周禮顯曰聖人之道至公而已矣或問何謂也曰天地至公而已矣程頤曰告子之學莫若擴然大公物來而順應又星名隋志七公七星在七政又漢郊祀志天子爲天下父曰鉅公又爵名五等之首曰公書微子之命庸建爾于上公又三公官名周官立太師太傅太保茲惟三公漢末太司徒太司馬太司空曰三公仲長統曰中世選三公務于清慤謹愼循常習故乃婦人之檢柙鳥足居斯位又寓公禮郊特牲諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世註諸侯失國寄寓它國謂之寓公所寓之國不敢以之爲臣寓公亦斯臣

其子故云不繼世又父曰公列子家公執席又父稱子亦曰公史記錯傳錯父從潁川來謂錯曰人口議多怨公者何也晝份曰父呼子爲公必論又尊老皆曰公爾雅婦稱夫之父曰公母曰公姑又同輩相呼曰公史毛遂傳公等碌碌又漢書此六七公皆亡恙又孔融告高密縣立鄭公鄉敬云昔齊置士鄉越有君子軍皆異賢之意也大史公廷尉吳公謁者僕射鄧公皆漢名臣南山四皓有園公夏黃公潛光隱耀世嘉其高皆稱公然則公者仁德之正號不必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉又官所曰公詩召南退食自公齊風自公召之又然剛公處父漢公儉宋公傳明進士公勉仁又公儀公西公叔公行公輸公都公正公士公角公明公孝公冶公良公夏公上公堅公賓皆複姓又諡法立志及眾曰公又與功通詩小雅以奏膚公大雅王公伊濯肆敏戎公又陽韻音光東方朔七諫邪說飾而多曲兮正法弧而不公直士隱而避匿兮讒諛登乎明堂又鄴民歌鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁○詩肅公王公戎公之公狀同功詩傳訓明舊註又事也引王公伊濯蓋未詳王公之

公亦功也又楊愼古音餘引淮南子原道訓此世俗庸民之所所公見公音共按本註公許也劉績補註公猶共也本音工不必改太聲音共淮南子天下訟見之高誘註仰公見如必泥古音訟又背叛音公不知訟議如公訟之有公義與公之有共義一也又說文公平分也从八从厶八猶背也厶音私韓非曰自營爲厶背厶爲公徐曰會意正譌說與說文同楷籀私生于自營从八从厶別而公之鄭肰與天地萬物同體按此皆公字正訓肰轉假之義不一白虎通曰公者通也公正無私之意也釋名曰公貢也才德兼于人人貢薦于上而用之也通不足盡公義專指貢薦則非也○正譌篆作㕣精蘊作㕣同文舉要別作肰厶及厶公从非集韻古作谷同文鐸古作合九非

六 力竹切音禄老陰數也易偶數爲六初六上六是也又律歷志陽六爲律陰六爲呂初九律之首初六呂之子律娶妻而呂生子又國名春秋文六年楚人滅六杜預曰今廬江六縣又史漢高紀當陽君黥布爲九江王都六地理志六縣屬六安國今廬州府六安州又姓又賫韻音菉漢書西域敘傳總統城郭

三十有六修黎朝貢各以其職○六中原音韻讀若霤秦俸讀若律趙燕讀若溜皆非本音正譌篆作𠘱數三偶也上中旁畫如其數象形隸作六按如數一二三幾通釋訓七八九十則數多而少豈得謂之象形六書不必泥象形者此可類推同文舉要穆鼎篆作介按介同別精蘊篆作𠘱分辨也从二入形與介溷非古文也

𠘱 因入卦而重之也其經卦八其𠘱六十有四五倫惟夫婦稱𠘱天地定位不可𢛳也借爲離別之𠘱今通用別用義舊曰古易別卦作𠘱今竿知者散季敦彙作𠘱按二說迂泥古易無此怪字从別爲正或曰仙傳唐肅宗時道士陶八八以丹授顏眞卿𠘱卿別字後譌分爲二稱八八按此說無稽證何所據而定其八八爲父也姑闕之

兮 虛期切音奚語辭又歌聲通作猗書秦誓斷斷猗大學引作兮猗莊子大宗師猶我爲人猗又與侯通古今侯聲近別見人部侯註○說文篆作兮語有所稽也从丂八象氣越丂也徐曰爲有稽考未便言之言兮則語當駐駐則氣越丂也按此說迂曲難通兮于詩歌爲辭助亦語之餘聲非有淺義正韻領會皆仍

小兒創大㚒字六書無冕 **冒** 帢祫共同 **冕** 冕字之譌正韻冕亦作冤冤冤註引史傳史民稱冕从冃从兔與冠
冕字不同冕下从兔蓋未詳史傳冕註作冕冕冕之別不獨在从兔从兔舊註誤同正韻別詳冂部冕註 ㊣ **䍦**
舊註音試䍦面衣又音與義同按隙面有帷帽緩頁有耳衣
古未有作面衣者士喪禮幎目用緇方尺二寸撗其面不名面
衣六書無䍦褑必譌文也 **冡** 舊註音偸註見上又云某切音逾義同音訓共非 **䍦** 鄭其切音離䍦䍦隱面具
也通作羅婦人出必擁蔽其面男子亦用之管由商傳創著白
接羅爾雅作䍦羅註江東取白鷺背上長翰毛爲䍦謂名白鷺
縗羅䍦借謂義通與䍦䍦䍦別正韻三齊䍦註引山商傳作䍦
䍦註引爾雅註作䍦韻會引爾雅作䍦洗謂白帽共非又舊本
网部䍦註婦人所戴分䍦䍦爲二字不知接䍦䍦䍦
䍦男婦異用其爲障面之義一也互見巾部帽註

冖部

冖 莫逼切音覓以巾覆物自一折而下承象天體中覆地上形象作八通作冪冪同文象要象作冂象布幕下覆冂冃冠巾等字皆从冂正譌以巾覆之非也先有冂而後有巾也冂與冂別總要冂从口省下指事小篆从巾作幎楷作冪楷蓋从冂㡯冪泥

冘 余箴切音淫說文冘冘行貌揚雄刻獵賦三軍芒然鄉冘關與羅康曰冘行也舊註迎字楷書同而篆文異音由者从犬曲其足音淫者从人出門又正韻冘註引馬援傳冘豫古與冘同韻會十一侵冘註引來歙傳冘音淫轉冘韻引馬援傳冘豫冘音猶通作猶謂各韻本字共無分別音冘淫冘與冘形聲既殊楷篆各異冘無冘音也按乇氏曰冘字从冘曲其足與從韻内冘字不同唐史冘豫音淫誤廼古則冘義冘冘篆作冘从人出門冘冘然行冘意俗借淫訓作猶非冘篆作冘借冘豫疑也據此說冘豫之冘史傳作冘皆譌也後漢書章懷太子冘豫註云冘行貌義見說文像亦未定意冘以林切又未詳說文冘冘音淫本訓行貌與冘無涉亦非當從趙氏說冘冘分別也舊註失考正

冗 俗冗字篇海人部譌

作冋 **內** 舊註音的入也按訓入加冂無義从入爲正改音的非又同文舉要冂部冂註云从冂凵从出上下包羲不出也按則無㶇義臆造與只字同古人制字各有依據冄冏二文宜刪

旲 舊註古文天字按小篆从一大作兲唐武后改作兲兲即武后兲字之譌非古文誤以爲古文類加此詳大部天艸部莫二註

㊅ **冋** 徒紅切音同覆物圓蓋从冂从同古文冡作同與同从冃別

罘 莫皮切音迷杯罘國名在大宛東史記大宛傳東則扜罘于寘音汙彌荀悅漢紀曰拘彌國去于寘三百里拘音俱彌即罘拘彌扜罘同是一名○說文作罘冂也引詩罘人其㓜徐曰网卸周布意今文作罘韻會小補㚒韻收罘音義與說文同皆未詳奚與罘罘別舊註渫也冒也又冂行也从蒹誤詳釆部束註

㊆ **冟** 世執切音適說文飯剛柔不調者釋名冟不適也

冠 孤歡切音官冕弁總名白虎通冠者卷也卷持其髮也釋名冠貫也所以貫韜髮也漢輿服志上古穴居野處衣毛冒皮後代聖人見鳥獸有冠角頿胡之制遂作冠冕纓蕤玉藻玄冠朱組纓

天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌註天子始冠之冠玄冠而以朱組爲纓諸侯繢緌布冠用雜采之纓爲纓爲尊者飾非古制也齊戒時所服者諸侯與士皆玄冠但纓有丹組綦組之異朱色紅而明丹赤色也綦帛之蒼白如艾色者繒生絹也武冠卷也以縞爲冠凶服也武則玄色吉也所以吉凶相半者蓋父有喪服子不可用純吉故曰子姓之冠姓生也孫者子之所生故謂之子姓素熟絹也紕兩邊交卷下畔之緣也縞冠素紕謂冠與卷身皆用縞但以素緣之既祥之冠祥祭後所服也又以縞冠素紕緌之垂者長五寸以其爲惰游失業之士使服此以恥之也不齒即王制所謂不率教而屏弃之者使之玄冠縞武亦以恥辱之也緌服之冠則屬著乃合其武有儀飾故也若燕居之冠則冠與武相連以非行禮之時故率略少威儀也此冠無發殷皆著之故云自天子下達凡緌所以致其飾故有事乃

綫無事則否也又郊特牲野夫黃冠註艸服也又漢官儀觿性
觸不直執憲者以其角形爲冠一曰法冠爲柱下史冠之後
以鐵爲柱又三禮圖御敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衛
士服之又漢記馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之令冠
交讓冠太舊交之佐又淮南子楚莊王好觟冠國人效之註今
力士冠也又家語大夫請罪用白冠氂纓又姓漢冠王明冠帶
又蘇鶚音均張敏枕緻瓌材允飛惟淑惟珍安安文教式彼弁
冠又先賢音涓劉歆孟丹贊子學不進斬機示焉丁遂成德爲
當世冠又太聲鼓韻音緝蘇轍燕山詩丹子號無策亦數游俠
冠王吊非足云女子雅騎娶又翰韻音貫加冠于首也白虎通
男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮冠義冠者禮之始也故古者
聖王重冠又曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以
重禮重禮所以爲國本也冠于阼以著代也醮于客位三加彌
尊加有成也已冠而字之成人之道也註呂氏曰主人非太子
序端西面賓者趨于東序少北西面將冠者即筵而冠是位與
主人同于阼也父老則傳之子所以著傳付之意也酌而無酬

酢曰醮醮于戶西南面賓位也以禮賓之禮禮其子所以爲成
人敬也冠于阼醮于客位者適子也庶子則冠于房外南面遂
醮焉所以異者不著代也古者童子雖貴名之而已冠而後賓
字之以成人之道故敬其名也宋程頤曰冠禮廢天下無成人
或欲如魯公十二歲而冠此不可冠所以責成人十二年非可
責之時既冠矣不責以成人事則終其身不以成人望之也徒
行此節文何益雖天子諸侯亦必二十而冠又曰今行冠禮若
制古服而冠冠畢又不常著是僞也必須用時制之服陸釴病
逸漫語曰明制天子三加初折上巾二遠遊冠三九旒冕又姓
列仙傳冠先又凡才德首出曰冠漢書丙魏傳贊高祖開基蕭
曹爲冠史漢夫傳夫名冠三軍又物高起亦曰冠張衡東京賦
乃構阿房起甘泉結雲閣冠南山註秦二世起阿房終南山之
上若冠之義僻也○說文从冖从元冠有法制从寸篆作冠徐
曰取其在首故从元古亦謂冠爲元服孟嘗鼎作冠精蘊从
加以巛其綫下垂从又結纓象其正額也篆作冠與說文
从元別集韻或作帵義通字學三正以完爲古文冠非

冢 莫紅切音蒙覆也冒也正譌从冂从豕會意借爲稚特也
數也篆作冢別作蒙女蘿也俗作幪非舊蓋从冃作冡篆
作蒙幼學未通也養之以正作聖胎胎也冡生冡冡有物蔽覆
者當求明也小篆譌从豕蒙艸名諸家爲蒙俗借用蒙非按
易蒙卦从艸會艸昧蔽覆意
獨經傳皆从冢作蒙義難通
冢 知隴切音腫山頂曰冢詩小雅山冢崒崩釋名冢腫也象
山頂之高腫起又大也周禮天官大宰註百官總焉則謂之冢
宰列職于王則稱太宰冢大之上也又禮內則冢子註猶言長
子又封土爲社大雅乃立冢土註大社封之高于他社故曰冢
土也又墓之墳者亦曰冢周禮冢人掌公墓鄭康成曰封土爲
丘壟象山冢而爲之史張安世傳安世兒賀爲掖亭令收養宣
帝賀卒帝爲置守冢三十家漢書外國艸白王昭君冢上艸獨
青號青冢唐書朱粲亡命爲盜所至殘戮無遺噍東都平斬洛
水上士庶競擲瓦礫擊其尸須臾若冢晉書僧智永有舊筆數
石瘞之號退筆冢劉蛻江文辭不忍棄其艸聚而瘞之作文
冢有銘俗作塚又宰與冢音義別左傳公使謂蹇叔曰爾墓之

木拱矣穀梁傳墓作冢公羊作宰因字形相近故冢譌爲宰後
人謂宰與冢通非也○說文高墳也从勹豕聲篆作冢徐曰地
高若有所包也按冢从豕舊義系舊註徐云聲古作聚物
亦非聲闕疑可也初見勹部義同
冣 之聚今借作最誤按古
本說文冣从冂从取犯而取之也音聚徐本說文冣从一从取
積也音聚徐曰古以聚物之聚爲冣上必有覆冒之也此冣與
最音義分爲二者也韻會冣註正訓外引公羊傳隱元年會猶
最也何休註冣聚也據此推之冣有積聚義故冣之訓艸聚者
亦从冣撮之訓聚者或作撮此冣與冣音義互相通者也說
文冣雖訓會會亦與聚聲義通韻會冣通作聚既有冣聚二文
不必改从冖作冣正韻存最冣創冣冣爲俗書無疑舊註知俗
以冣爲最誤不知徐作冣亦誤冣同聚當從遇切舊註徐云聲
尤非
冤 烏淵切音淵枉曲也史漢宣帝地節元年以于定國爲
廷尉語曰張釋之爲廷尉天下無冤民定國爲廷尉民
自以不冤又冤句縣名在曹州何音劬又文韻音煴韻書引下
和怨瑕無淺義今刪○說文从兎在冂下不得走益屈折也篆

弓左傳棼从汰舒黍騎黍之黍不借黍籀史棼从黍沙汰之汰當作汰不可改用黍太徐鉉謂左氏不當作汰正譌以黍爲沙黍誤也黍大太古通正譌太聲收黍大太汏伏入聲四轄收汰涎不收黍黍與涏分音義爲正篇本大部太古黍字不知太爲太省文也太雖古文黍不必從

四 冰 蒲京切音兵說文水堅也韓詩外傳冰谷陰氣所聚不洩則結爲冰月令孟冬水始冰仲冬冰益壯季冬冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入書君牙心之憂危若涉春冰又周禮天官凌人掌冰秋刷冰逢冬藏春啓夏頒冰左傳日在北陸藏冰日在南陸頒冰春秋桓十四年春正月無冰成二年二月無冰成十六年正月雨木冰高氏曰雨著木成冰此異應在大臣或曰獨冰木何木冰屬陽而專冰之故以爲災而書之唐穆宗長慶六年海州海水冰南北二百里元至正間汴河冰成五彩花卉如繪畫三日乃解又常堅冰杜陽雜編順宗卽位拘弭國貢冰言國有大凝山冰千年不釋齎至京師潔冷如故又天寶遺事或勸進士張彖謁右相楊國忠彖曰君輩倚右相如泰山吾以爲冰山耳無失所恃乎遂隱居嵩山未幾辟山居又冰賦楊國忠子弟以奸媚結納士子伏日取堅冰令工人鏤爲鳳獸形以金環綵帶置雕盤遺王公大臣惟張九齡不受又唐趙璘因話錄鄭絪之冰屬言其清冷也洪邁冰壺賦序世說鄧粲欲規王導意滿口重言殊不流暢勸善其談天大噴冰矜而出言懷抱冷也又矢箭蓋曰冰詩鄭風作掤義同左傳昭公欲伐季平子陷于闕公徒釋甲執冰而踞註冰箭筩蓋可以取飲酒言無戰心也又徹酒音柄唐韋思謙傳酒水須詩謂冰者須而凝也李義山詩碧玉冰寒漿又琥珀冰酒缸又陽韻音邦陳琳大荒賦心懸懸以伊戚兮惕孔思以增傷撫大息而攬涕兮乃擗瞪而淚冰○篆作仌冰本作仌凝本作冰後人以冰代仌以凝代冰說文疑爲俗冰字今易書從从疑不借用冰通雅曰仌文大誠故加水作冰徐偕曾說文必以冰爲凝叔侶因讀李陽冰之冰爲後儒籀和書諸陽冰字仲溫其爲冰明矣大書之道知其原而以適用爲主非謂後人必無當也續通雅冰與仌同凝不定作冰別詳後凝註同文舉要冰籀文作仌象且流且結形今不作

貿

冱 呼誤切音互寒凝也冱閉也謂堅固之陰閉塞不通陽氣也通作涸譌作沍

沍 俗冱字

冲 昌中切音充虛也深也又稚也書金縢惟予冲人弗及知註冲幼也又益茲幼小杜欽曰冲又鑿冰聲詩豳風鑿冰冲冲又垂飾貌小雅鞗革冲冲又姓明香山縣丞冲徽○說文水部有沖仌部無冲故正韻諸韻書皆云冲省作冲合爲一正譌沖从水中聲和也又上飛也別作冲翀羽非舊本冲註引正譌冲不當作冲翀此又云冲與翀同前後矛盾按上飛从羽義通正譌必从冲況正韻种通作冲亦況

决 俗決字

五 況 同況又姓明蘇州太守況鍾本吏員治郡有善政吳人至今祀之說文仌部無況水部況訓寒水淒與況通佩觿集況發語之辭況寒冰況形況今通用況正譌況訓同說文借爲況賜字又發語辭別作況貺兹非按二說皆迂況正韻十七漾況亦作況別收況註云从二从兄引佩觿集曲說尤況互詳冰部況註

冶 以者切音野說文銷也今鎔金鑄之冶又鑄匠畫仲爵象上之化下下之從上猶金之在鎔惟冶者之所鑄又女態易冶容誨淫傳毅舞賦貌嫽妙以妖蠱註蠱卽冶古無家當音猶樹之爲序迓之爲御也又姓周冶廑冶區又公冶古冶俱複姓又地名金陵曰冶城又冶借作野揚子江有梅根冶或作冶又葉韻音兩齊武帝詩昨經樊鄧役阻潮梅根冶濮懷悵往事意滿辭不敘孟浩然詩水盈梅根冶煙迷楊葉洲皆以冶爲野半从野爲正又道藏元君詩披雲迓靈輿倏忽適下土崆峒滅玄雲至顧不容冶又葉韻倏上聲謝惠連詩蘋生無芝草西施整妖冶斜爲空耿介悲哉君志瑱○說文从仌台聲冶作冶三倉曰冶遺熱卽流遇冷卽合與水同意故字从冰冶之義爲銷鑄爲羊俗因作烊字音別義同

冷 魯梗切棱上聲說文寒也南史齊集頌傳頌以徐孝嗣與明帝豎太事曰人笑褚公至今齒冷君無效尤又姓戰國冷向漢冷豐明冷珂又魏已氣曰冷陶杜甫有槐葉冷陶詩又梗韻音領杜詩雲臥衣裳冷叶上影下省又庚韻音零冰曰冷凓今吳人云冰淩叢作冷與冷別冷乃水名

泮 普玩切音判冰釋也詩邶風士如歸妻迨冰未泮又霰韻音片蘇軾

人譌爲几非几几𠘧以鉤挑不鉤挑相別也考二篆形聲意較然易見毛說似而非舊註几註沿正韻引毛說譌又稱㡭几作丌小篆變體丌几雖爲二今合于一按此說近理說文丌几異部丌下基也薦物之丌讀若箕几𠙵也分二訓泥經傳几案通作几

几 尚朱切音殊說文鳥之短羽飛几几也舊註几與義同几案字別𠘧字从此俗用几非不知几非几屬篆文几几各爲部舊本后𠙵凭三文外如凡凧凮𠘧𠘦諸字或形體近似或傳寫失真皆謬附几部此又自亂其例者也精蘊几擊兵也象建于兵車而不用故其首有承旌形釋之箭鏃𢧐則加殳又爲𠘧几象作𠘧鳥飛遠舉象鼠見其形亦之勢亦如之故鳧字以此爲𠘧几與凡音同形相近亦以義𢪣別彼此矣之按兵器之殳作几鳥羽之几作𠘧皆不可施于楷書殳之建于車上與人之𠘧以前驅雖微分動靜其爲殳一也殳爲人手所執故从又非不用作几人用之矜作殳變几爲𠘧以象形析凡與殳爲二物共非

凡 符咸切音帆說文檝括也廣韻皆也又大槩也發凡猶言大氐也左傳序發凡以起例謂最帝紀凡號石書爲石君註謂總計也猶凡言之也又最凡謂凡之最目也周禮司會註謂簿書舉其最凡也小宰疏凡要亦是謂書如今印契其凡目所最處即之又廣雅凡也今俗呼鄉人爲凡夫轄賤之稱又國名在濬州春秋隱七年王使凡伯來聘左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胤也又姓又讀音焚崔駰達旨高樹靡陰獨木不林隨時之宜道貴從凡註凡常也○說文从二二耦也从乁乁古文及林罕曰凡乃舉事之端从乃从一非从二从乁周伯琦曰从乃中从一乃古及字一者枚數之也業作𠕁猶說文義未詳今不從趙亂癧書炎郡備舉俾作凡同文集要古文作弍别作凡弍从乁从二及者一人會意共非俗作凡几凡尤非

③ **凥** 侯凥般○說文几部凥処也从尸得几而止居本字晉胡毋謙傳凥背東壁又姓漢來成引孝經仲尼凥謂閒居如此會意尸部居蹲也从尸古徐鉉曰居从古者言法古也俗从足作踞據韻共九魚切按凥與皆一也說文誤分爲二周伯琦云凥今作居居乃蹲踞也郎俗號字義異蓋泥說文訓辭而誤舊註疑周氏以凥爲居處之征

字以居作踞非今所乏不知謬非自周始也經史共从居互詳尸部居註篆作𠘨别作𡰥

𠘨 章引切音軫說文新生羽而飛也从几从彡篆作㐱又說文彡部㐱稠髮也从彡从人或作鬒篆作㐱孫愐共之忍切正譌分訓與說文同㐱篆作夙凡篆作𠘨俗用㐱異義據正譌篆凡當作𠘨舊本改从几作凡增之忍切音震共非

処 處本字說文止也得几而止篆作処正譌篆作

⑤ **凬** 譌字舊註音風也按凡古文作凬処經史並从處篆作凬風因凡之古篆而誤舊本凬部收俗處字省作処附几部非

⑥ **凭** 蒲明切音平說文依几也又倚也山海經西王母梯几而戴勝註梯凭几也今俗用爲俗作憑正韻憑依也託也亦作凴引詩作馮翼非篆作凭舉要篆作𠒣古文奇字朱謀㙔曰凭古篆作𠒣楚非

𠘯 太逆切音極撥也倦也徽之倦也相如子虛賦徼𠘯受詘註蘇林音倦𠘯之𠘯謂獸倦者徼遮而取之○一作𠘯郭璞曰倦極也司馬貞曰燕人謂勞爲𠘯又上林賦窮極倦𠘯義同正韻七𠘮作𠘯與劇同楊慎曰𠘯極字通神農本艸云勞極灑灑註極倦也无帝咨問床啓云太昏甚佳身不極也史與豫同按𠘯訓倦與劇極𠘯劇之義互通不待詳釋獨字之从丮从若从几或作𠘯或作𠘯𠘯義無所據諸家皆承譌從劇極可也舊註夫考正

⑦ **𠘯** 同𠘯俗增

凬 舊註同瞃集韻

蹄古作鳳按經史皆从瞃

⑨ **凰** 呼王切音黃山海經鳳皇出丹穴山雄曰鳳雌曰凰集韻或作鷬通作皇周璽箏文說皇卽註皇羽說上即後版柒羽衆一鳳羽色以爲之貫休日書家作字省文如鳳皇鶩央鶡郎下一字俱省其例皆起于六書建類如弋字从弋聲而式或字非弋聲以弋爲建頓瓜从几聲而鳳非凡聲以鳳爲建類也別詳鳥部鳳註

⑩ **凱** 同愷舜十六相有八凱又凱風凱歌又凱澤亦和意或作闓澤史相如傳昆蟲凱澤漢書作闓本作豈毛詩豈弟集豈壽豈兼和柔二義後作凱闓愷然義同

𤼷 舊註古文勝字按集韻勝古作兂兂亦無義凡古文傳譌者闕可也舊本萬作兊尤非

𤼷 舊註丁狶切發去聲林兗正韻楷几爲字共作凭

凴 俗凭字舊註同凭誤

凵部

凵 舊註音坎張口又音勘義同按六書凵ㄩ凵形相似音義各別魏校曰凵受物之器象地體承載形虛中者皆其无有器之用也籀文作𠙹ㄩ張口也口用之則開不用則閉ㄩ象哆開形ㄙ飯器也凵之變體也由此推之足證舊本以ㄩ訓凵合凵ㄩ爲一之誤服凵ㄩㄙ與𠃊丁乚乀同例皆爲畫母未可施于楷隸存備考可也𠙹精蘊古文作𠙴俗作曲凵音義與曲同說文𠙹ㄙㄩ分部ㄩ訓張口張凵犯切與凵音義異舊註凵音坎增苦紺切音勘尤非

ㄙ 丘于切音區說文飯器以柳爲之總要ㄙ象仰盂斂口形說文ㄙ或从竹作筶義同厶字从此俗作ム乃古私字今通用筶

凶 許雍切音胷吉之反又與恟通集韻憂懼或作恟通作凶晉語敵入而凶註凶猶凶凶恐懼也一說凶懼之凶亦作兇說文兇擾之也兇恟凶義通韻會上聲兇戴侗宋庠補音何勇切舊註兇正譌兇許拱切未詳凶兇叶韻轉上聲本音皆平聲也又陽韻音香東方朔七諫初放需業失之而不救兮尚何論乎禍凶彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望音王叶江方長央舊註或呼先切叶音荒謂周易凶多此音引莊子天有六極五常帝王順之則治逆之則凶陸賈新語懷德者應以福挾惡者報以凶德薄者位危太道者身亾不知讀香與凶本音近讀荒與本音遠從香音爲正演書通凶通作恟恟兇䜕又䜕通作啕何詢凶啕各有引證按凶音雖同而義有不可借者有俗書不宜雙用者如䜕啕詾同音同義从口言一也借用啕非凶暴凶歲之凶借用䜕啕之詾啕借用凶然非凶作凶𠛐皆俗書集韻凶古作𠛐尤非○說文凶惡也象地穿交陷其中徐曰惡不可居象地之塹惡可陷人也爾雅凶咎也疏云謂咎惡也廣韻又禍也按惡咎本足盡凶義凶生于惡非惡即凶惡浮于咎非咎即惡凶兼天人災害言廣韻說是說文咎訓災非六書統篆作凶均通不吉象飽交折之文見意古文作𠙻𠙼象飽背析文交亂形專兇約飽去義亦非互見子集儿部兇註

山 五斗切音偶山名漢封蔣澄爲山亭侯山在今宜興議作岳應天府志溧陽岳山東北二十里洮湖之上風土記昔岳姥得道于此註引岳瀆岳鳥后反山在溧陽寰宇記常潤二州分界岳山之顛朱有延司引元仇遠詩岳姥峯高翠倚天洮湖春水綠無邊不知楊柳豫殷尔何處沿君書畫船正韻十九有岳韻殷遥字岳註引楊慎丹鉛錄岳山在宜興縣漢岳亭侯岳山即其地陳懋仁云篇海音后按轉注古音單韻岳音岳即岳亭侯故地岳字韻岳音制丹鉛錄岳音后三書皆楊氏所編同一岳山不宜前後矛盾制岳二音非或疑岳爲岳字之省亦非今制城有岳山瀆若倒與溧陽宜興岳山同名異地舉要及訂正篇海專屬陽嶽本字岳嶽岳然非說文山部無岳或曰岳从山作岳

凷 苦位切魁去聲墣也禮卷大記父母之喪寢苫枕凷凷塞擇游九河䀠鼎非一凷所防○說文土部凷篆作凷凹重文作塊篇海別作𡋯韻補引表記夬由韻爲作枕凷非又舊註截郭忽先曰吉用塊凶用凷按塊凷字同何得吉凶分用此說背理讀書通凷塊與蕢匱櫃劇傀魁魏㙐通亦非互詳土部塊註

由 莊詩切音緇說文由缶也正譌由竹器象形叁廬𡺋𦍒皆从此舊云篆缶形非俗用𦉪亦非篆作𦉪古文作𦉪與从土作由別六書統𦉪即缶字省文作由方九切𦉪𦉪又詞切東楚名缶曰𦉪與由同形亦當作方九切一物二名也又𦉪註云此形與畫相合據此說合𦉪由爲一分由𦉪爲二按說文雖訓由爲缶非由讀方九切即𦉪省文也書統由起缶非舉要由𦉪二文外別作𦉪从正譌音義爲正

凸 吐骨切音突高起貌弘農楊宰六歲詠碁局詩魁形下方天頂凸二十四寸驄中月杜甫詩塞心凸知難捧杜牧之詩酒凸皖心溉溉泉又通俗文云肉凸曰瘧篆作凸韻會九肩凸徙結切高起許與沒韻凸字異凸音突玉篇各出按凸形義同高起即凸音突之義分二音非朱謀㙔曰凸古𠙵字物四于而中高爲作突按突不借用凸合凸𡇌爲一尤非

凹 高切音坳陷入也凸之對東方朔神異經大荒石湖千里無凸凹平滿無高下皆註引經改古諾切瓜否聲不知本湖非叶音讀凹如卦叢叶下誤也又古詩咏黎斯撇上凹又江淹青苔賦悲凹險兮惟流水而馳騖又高僧傳谷之應音語雄而響厲鏡

刀部

刀 都高切倒平聲兵也釋名刀到也以斬伐到其所也左傳子皮使尹何爲邑子產曰不可人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷實多莊子養生主良庖歲更刀割也族庖月更刀折也臣之刀十九年所解數千牛而刀刃若新發于硎又寶刀古今注吳大帝寶刀三一曰百鍊二曰靑犢三曰漏影又刀斗史李廣傳不擊刀斗註孟康曰以銅爲鐎晝炊夜擊持行夜師古刀音貂後譌爲刁斗之刀非漢時儀衛宮城擊刀斗木柝又詩大雅鞞琫容刀註容飾之刀鞞刀鞘琫刀上飾又小雅執其鸞刀以啓其毛註刀有鈴者又漢書匈奴傳單于以徑路刀金留犂撓酒飲血盟註徑路寶刀留犂飯匕也撓與攪同又刀敕齊東昏侯親信左右御刀應敕等分口帖敕曰刀敕御刀捉御刀侍左者應敕在左右應敕命者又錢名初學記黃帝采首山銅始制爲刀漢食貨志貨寶于金利于刀註名錢爲刀以其利于民也王莽更造契刀錯刀錯者用金鏤契者無鏤錯刀形如刀以黃金錯其文曰直五千契刀徑寸二分環如大錢其文曰直五百又詩衛風誰謂河廣曾不容刀朱傳小船曰刀戴侗曰不容刀狹之也猶言一葦杭之義非可以杭者也說者誤以刀爲舟遂刪舠字據此說文舟部作舠正韻舠註小舟形如刀太泥矣杜甫詩出網銀刀亂註魚也○篆作𠚣司馬氏曰隸作刂集韻或作刂按刂爲偏旁之文非隸也釗與釗溷今不從

刁 丁妖切音貂人姓貨殖傳刁閒晉尚書令刁協明洪武知縣刁衍又刁刁風欲止微動也莊子齊物論而獨不見之調調之刁刁乎郭象曰調調刁刁動搖貌言物聲既異形之動搖亦不同動雖不同其得齊一耳豈調調獨是刁刁獨非乎俗譌作刀周祈名義考刀刀與刀斗之刀皆音貂刀刀風聲似刁斗鳴又韻會刀都平切又丁聊切一字二音後人作刁以別之而已詩公劉容刀亦二音觀此則刁本作刀可見也復古編云別作刁非是莊子風刁刁作刀刀刁姓與刁之後亦作刀刀斗亦音貂按此說迂泥刀雖音貂未有刀斗讀貂斗者正韻十三爻刀兵名又錢名十一蕭刀刁兩存刀註引李廣傳刀斗刁註古者軍有刁斗彼此矛盾刀斗之刀音貂併改刀爲刁不知史傳有刀斗無刁斗刀斗不必讀刁也風俗通齊桓公嬖臣豎刁自漢至宋明有刁姓刁非俗[illegible]非刁本作刀刀讀如刁舊註刀斗改刁斗引佩觿集以俗別作刁爲非譌誤與正韻韻會同

刂 刀在旁之文

刃 如覲切忍去聲刀口所用割切也宋邵雍曰人之精神貴藏而用之苟衒于外鮮不敗如利刃物來則劃之若恃刃之利求劃于物刃與物俱傷矣又三刃兵仗也明制常朝御奉天門御坐曰金臺既升坐內使執武備太坐後出兵杖防所供一柄三刃劍以鐵線裹以黃羅袱如扇狀用之則線圈自落三刃出焉以防不虞也又五刃兵器之通稱國語隱五刃註刀劍矛戟矢也舊註沿韻會引太玄不血刃刃音人叶民無濆義故刪○說文刃刃堅也象刀有刃之形徐曰若今刀刃皆別鑄剛鐵故从一皆韻刃如距爲刃夜刃爲體刃爲用利而後能截物古謂之迂刃徒堅則鈍堅非刃本義也一者指其處以命之別于刀字之文非因刃用鋼鐵而贅附之也俗作刄刄並非說文刃與刀分部收刅劒二文刅重文作創劒重文作劒一說刃爲刃屬并歸刀部爲正

〔一〕

刅 楚莊切音窗兩刃刀也說文傷也通作創俗作瘡互詳後刅註集韻作刑劒非

分 敷[illegible]切音芬析也判也易繫辭物以羣分爾雅律謂之分郭註律管可以分氣漢律曆志一黍之廣爲一分分者自三微而成著可分別也今俗謂十釐爲一分曲禮分毋求多又與紛通荀子分分兮其有終始也淮南子禍之生也分分註猶紛紛又半也公羊傳師喪分焉菁于以齊之分奉之而不足又稱也左傳哀元年熟食者分而後敢食又姓又東韻音風皆撫七略大極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱降又先韻音班班固西都賦九市開場貨別隊分人不得顧車不得旋又震韻音忿名分職分際也禮運禮達而分定故人皆愛其死患其生註禮教通達名分不踰故寧守義而死恥不義而生孔明出師表此臣所以報先帝忠陛下之職分也又爾雅律分之分本平聲讀與漢志同史佞幸傳孝惠時郎侍中冠鵕鸃貝帶傅脂粉舊註引爾雅分府刎切傅粉譌作傅分並非又周禮匪頒註匪讀爲分蓋以分

䋽通作𠛾或云䎿通作幾𥜑皆惑于舊聞而不知𠛾者也說文𠛾訓䋽出𠛾刀之說尤泥六書故𠛾刲也渠希切謂𠛾無古外一音劊屠割也古外切此說近是舊註合劊𠛾爲一分𠛾豈爲二然非泝原𠛾爲俗劊字亦非

刎 同例俗省

刈 與芟通舊註改所鑯切彩去聲誤

㓝 刑字然俗

刑 許荊切音形法也又戮也罰也易豐象君子以折獄致刑又呂刑上刑適輕下服下刑適重上服註事在上刑而情適輕則服下刑事在下刑而情適重則服上刑禮主制凡刑五刑必即天論鄭罰麗于事註制斷也天罰無私斷獄者體而用之鄭與尤同責也凡有罪當誅罰必使罰與事相附麗刑當其罪也論倫同又五刑八刑詳書舜典周禮不具錄朱蘇軾曰古者刑不上大夫豈曰大夫以上有罪而不刑與所貴乎大臣者謂其不待約束而後免于罪戾也苟奄其不疑而輕犯法則固已不容于誅矣故大夫以上有罪不從于訊鞫論報如士庶人之法斯以爲刑不上大夫而已又成也學記教之不刑其此之由乎又爾雅刑常也註謂常法也書召誥王位在德元小民乃惟刑用于天下越王顯註王有首天下之德民皆儀刑用德于下王德益顯也詩大雅儀刑文王又商有典刑註典刑舊法也又禮運刑仁講讓註刑猶則也又與鉶通周禮內饔膴修刑膴註刑羹器又姓漢大司徒刑穆朱刑棠明刑愷一刑昺又陽韻音杭大雅罔敷求先王克共明刑朱傳刑胡郎反叶註音黃然非○說文刑剄分爲二刑剄也从刀幵聲徐曰以刀有所剄今謂自刺爲自刑刑罰辠也从井从刀易曰井法也然戶經切又剄刑也从刀幵聲古零切正譌刑从刀井聲會意通用刑非篆作刑刑註說文幵非聲幵音研輕煙切幵平也用刑皆平會意篆作刑分訓與說文同按二說迂泥說文刑剄互訓刑與剄義近贊分爲二音正譌刑刑義與刑通強析爲二字刑與刑合可也正韻十八庚刑註法也戮也剄也兼三義削刑不收剄載十八梗景部斷首剄頸也由此推之刑當爲刑之正文經史皆从刑舊本泥說文分訓沿俗省作刑然非

刑 同刑說文作荆

刉 譌字舊註音刁以取禾穗也誤

刎 俗字舊註音續分也與殺通又音分文質雜半與彬份通

然非

㓞 與契通正譌㓞訓計切大約也象刀刻竹木之齒別作契栔後人所加又苦結切契闊也又悉結切稷契之契又恪八切巧㓞也皆假借古文作丯篆作㓞說文契大約也栔刻也分爲二按二說或分或合然泥正譌以丯爲古文㓞尤泥別詳丯契二註

划 俗剗字篇海划亦作剗舊註划同剗然非

划 戶牙切音譁撥進船也方音讀若譁俗呼小舟爲划子通雅曰漢有戈船將軍音戈鄭漁仲謂舟進篙謂之划古韻施與歌通當轉聲音伏漢武南粵傳皆云戈船師古从張晏說謂以戈置船下驅蛟龍謬也

刑 同刓

刓 魚全切音岏說文剸也一曰齊也六書故刓去廉隅也楚辭刓方以爲圓史記項羽封爵印刓敝忍不能予通作园韻會刓又作抏引食貨志百姓抏敝以巧法師古曰抏謂摧挫也又通作玩史記印玩而不授不知平準書百姓抏敝子虛賦抏百姓之精皆刓譌爲抏也合刓抏玩爲一然非又先韻音涓白居易真寺詩危石疊四五嵬嵬刲且刓造物者何意惟在鼎東偏藁韻作刓尤非

刘 譌字舊註同鏤非

刾 俗字技或作剢敗舊註音淩剔也誤分爲二

刽 俗字舊註音中劃削物非附見前剄註

刕 鄰其切音離劃也又姓蜀刁逵避難改姓刕又百濟八姓其三曰刕六書故曰刕又作劧或作劦刕从刀劦从力說文有劦無刕故刕劦不得其聲凡字之从刀从力者多錯互如勳與恭是也

刖 魚厥切音月刖刑也書呂刑剕辟疑赦註剕刖足也又質韻音兀古通作兀莊子兀者之跽無爲愛之或謂剕刖也又同張協七命椅刖註與貴苢策播抏同馬融賦槷刖即梟兀从抏虓爲正又轄韻音刖義同○說文刀部刖絕也从刀月聲足部跀斷足也从足月聲徐曰足具斷爲朋其刑名則刖也或从兀作跀分爲二泥經史通作刖从日月之月諧聲正韻篇謂當从骨肉之周指事會意亦泥不知壘劓剕宮皆刑及其身非必改从肉也

列 良薛切音烈說文分解也廣韻行次也又佚序也韋玄成傳恤我九列註九卿之佚顏延之曲水詩序婁婺十九列又唐書明皇欲以牛仙客爲尚書張九齡曰韓淮陰一壯夫羞絳灌等列陛下必用仙客臣實恥之又軍伍左傳不鼓不

以美利利天下左傳欒黶高彊來奔陳鮑分其室晏子謂桓子必致諸公人各有爭心故利不可強思義爲愈義利之本也蘊利生孽姑使無蘊乎可以滋長桓子盡致諸公又邾文公卜遷于繹史曰利于民不利于君公曰命在養民死之短長時也民苟利矣吉莫如之遂遷公卒君子曰知命註遷國喪晉偪故也又凡有所私皆利也莊子駢拇篇小人以身殉利士以身殉名管子射利利之君無王主焉註王主必先度義而後利淮南子原人皆知利利而病病也惟聖人知病之爲利利之爲病又禮坊記先財而後禮則民利註利猶貪也又考工記輈有三理三者以爲利也註利滑密也又刀劍之鋒亦曰利晁錯言兵不完利與空手同又器械不利以卒予敵又州名巴蜀地晉西誥州梁改利州又姓漢中山相利乾明利本堅又梵言舍利此云身骨佛示寂後闍維六根不壞者出舍利狀似大菽或翔空或發光一曰行道舍利一曰入定舍利入定者閉不得見行道者爲石塔緘之又支韻音黎古樂府雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢舊註引易大有又音黎叶之未齊音里叶尾林兕故刪○說文利銛也从刀和然後利从和省引易利者義之和也按訓銛與易本旨相背从和省之說亦非六書故曰穧季皆从禾水清則利利別太淵文非

利 俗字

⑥

刮 古滑切關入聲削也一曰摩切也考工記刮摩之工註故書刮作捖又凡陶旋之事髺墾薜暴不入市註鄭司農髺讀爲刮諸韻書皆謂刮通作捖髺以音義推之捖當从刮刮不必借髺如薛訓器敗穀謁作薛亦可疑也本作剮篆作𠠎說文剮掊把也與刮義違不必從

剛 俗剛字集韻剛或作冈剛按从内無義今不從舊註誤以爲古文剎

剃 音冊剳字之譌舊註

𠛳 俗字舊註音挑別也又音貂斷也誤亦原也錢俗剎字之譌周禮剎禁註剎察也疏云剎察其非事已作剎

剎 發依淡斷剎之未發者審察之舊註丩譌爲丩音鳩出罪也篇海剎音

㓭 譌字舊註丁可切多允訓出罪扶非

副 耕訓剖也非

剡 上聲批打篇海梱也赦非

到 都號切刀去聲說文至也又姓史記秦本紀到滿漢東平大尉到賓南史梁到溉又暮韻音妒易林宛馬疾步盲帥坐御目不見路中止不到

刑 刑本字

[illegible] 俯九切音否說文刀握也

刱 楚降切音創說文造法刱業也廣韻初也正譌从井者由法之始办聲办古搶字别作創楚良切傷也與办同非剏始字按經史借創義通正譌說泥業作剏俗作𠛰非

㓤 同削

刲 枯灰切音奎刲也易歸妹士刲羊無血內則炮取豚若牂刲之註刲刺也說文泥訓刺泥

刳 空烏切音枯刳也屠也剜也虛其中也易繫辭刳木爲舟書泰誓刳剔孕婦又莊子天地篇道覆載萬物者也君子不可不刳心焉註刳心猶言洗心郭象謂有心則累其自然當刳去之誤也又尤韻音鬮義同一作刳說文泥訓判泥俗作

剶 當圖切彡奢折也六書故細剖也正韻與搩同剝非

剟 按剟亦俗增字不必從又夷姓別見心部怕註

[illegible] 字譌

[illegible] 歷各切音落剝去枝節也集韻或作衙

制 之侍切音製裁也斷也法禁也又天子之言一曰制書一曰詔書制詔爲制度之命也又先王成法曰制左傳祭仲曰今京不度非制也君將弗堪又曲禮士死制註制謂君命士受命致死也又禮器大廟之內敬矣君親制祭註朝踐進血之時君自斬制牲用沈于鬱鬯祭神于室也又禮王制六十歲制七十時制八十月制九十日修惟絞紟衾冒死而後制註歲制謂棺也至九十則棺衾皆具但日修理而已言耆老送終之物隨時預備也又邑名左傳鄭莊公卽位武姜爲叔段請制公曰制巖邑也虢叔死焉佗邑唯命又屑韻音哲崔駰達旨陽始分天地初制塈制云叙帝紀乃設又與淛同江名或作淛非子自河以東正顓淛江在錢唐一作制一說淛譌省作浙从制爲正又舊註引法苑珠林頌制音支叶凝無漢義今刪作正爲料裁衣也从刀未聲與初字同意別用製非左傳陳成子衣製文戈杖註製雨衣也俗用爲裁製字非按說文制製分部丛訓裁字別義通據正譌制裁衣也製雖从衣亦有裁衣義非製竊雨衣不可借爲裁制之制也左傳子有美錦不使人學製離驗製又荷以爲衣此裁衣通用製也非製制分爲二也左傳衣製註雨衣也衣製製註裘也此製爲衣通稱也非雨衣始名製桀不可名製也制之義甚廣說文訓裁會意制度制作節制意正

劕剺七棱切音妻劘俗劘字集韻劘或作劘劘舊註音摩
通說文傷也劘也與劘音義同分劘劘為二劘从
刀在麻下劘从麻在刀旁同一俗劘剢字俗篆剸徒槌切音
字舊本劘同劘又分劘劘為二丛非圍椓也斲
也廣韻截木也又先韻音專與專同擅也一曰并合制領也荀
子信而不見敬者好剸行也洪武正韻何樊鄭傳用事剸權又漢書
上以剸屬任何又與顓同漢武紀義傳荀可顓制又鏡韻音轉又
霰韻專去聲義同或曰剸通作剬舊本分為二非又專不必借
剬凡史傳專作剸因聲形相近而剬房丛俗字舊註同剸
譌舊註沿正韻韻會合為一丛非誤與集韻同从劘為正
剹僇戮剹俗劉劃俗勞同劊說文勞判也劃也揚雄
丛同字字長揚賦分勞單于又勞與劵
離劉丛通不必借用黎黎管子五輔篇博帶黎大袂劉淮南子
齊物訓伐稚栫而訓黎之說苑歷日曠久綠麓猶能黎石史記
蔡傳蔡斷流血本作勞傳寫譌作蔡蔡正韻黎剺字俗勢字勞
亦作黎黎即勞字古通用按此說非本作勞

之譌舊註義劚舊註古文剬字集韻剬古作剬六書統剿
同勢从刀非鍾鼎文剬篆作剬皆無疑義不必從
劇字丛俗劃同剄舊註分音訓剹譌字漢西域傳封郭欽
非附見前剄註為剹剕弟師古曰剹絕
也字本作剹與剹同剹寫譌字說文扶風有鄜鄉集韻鄜
譌為剹舊註音彩剹剹非作剹非韻會鄜註收剹鄜若培
亦剽批招切音飄博雅急也又鍾不大不小者爾雅大鏄謂
非之鏞其中謂之剽又廣韻飄去聲輕疾也勇捍也張良
傳巷人剽疾周亞夫傳楚兵輕剽難與爭鋒又廣韻剽也蒼頡
稍截也貫滲傳剽吏而奪之金又剽疾剽悍與慓通漢書項羽
慓悍賊字剽義同剽掠輕剽有上去二聲舊註專讀去聲非
又莊子庚桑楚篇有實而無乎處者宇也有長而無乎本剽者
宙也諸家釋詁未詳舊註沿正韻孔引入剽註亦非本作剽說
六書剽也一曰剽劫人也劫為正義剽為借義舊註前剽說
文第二訓尤非从刀與聲篆作剽俗剽字六書故創亦作瘡剿
作剽六書故作剽俗省作剽剿舊註音剽與瘡近誤分為二

劅俗剮字剾同剉勦子小切焦上聲絕也殺也書甘誓天用
勦絕其命又漢武帝悼李夫人賦命勦
絕而不長又勦襲曲禮毋勦說註勦取也說為己說也○說文
勦引周書作剿絕舊本勦註引正韻俗不當作勦不
知剿雖同勦朱可从勦廢勦也剿說之勦譌作勦正韻十三
勦音鈔引禮記勦說非勦絕之勦譌作樔正韻十二篠樔同勦又
引武帝賦樔絕韻會誤與正韻同亦非本从巢剿俗字舊註
十四畫篆作剿舊本省作剿尤非互詳後剿註音覩訓削
劕泥十四劊七鄧切音蹭刀割也剠剢字之譌舊註音亮取也奪也與掠義近改作剿非劄俗字蘇谷
㔍與斤部斷同劊俗絕字集韻劊或作絕亦作剿
斬劊丛俗增譽舊註音節訓斷物分為二剿切音
速劊粗本切尊上聲說剐胡滑切音刮說文刮去惡瘡
切剸文減也與撙通劀肉膚禮瘍醫劀殺之齊說文
剸剞分訓六書故劀俗字南史南齊宮中語云趙鬼食
剹亦作剭襄通剃鴨劀今俗以細刲肉雜菫桂曰劀劀

俗房劈劊丛劃同劏舊本竹部八畫收籌今作劏重出音
字俗劈字賈訓刈音道音卓訓大分劏劏為二丛非
別劈竹劏丛俗同同匠減切音撤創也
部劏註劏字劏六書故劏劏也本
作居月切音厥劏曲刀也廣韻刻鏤刀楚辭哀時命握
勞劂制劂而不用揚雄甘泉賦般倕棄其剞劂又頭音舊
傳毀萃厥命離婁彼布繩施公輸之斤
剞劂遂彫琢而成器操神農之初制之
切音畫說文錐刀曰劃增韻劃也六書故作劃以錐刀畫
物也六書本義作劃篆作劃別作劃劃禮非與斤部斷別刀劍
俗字剳為字舊註音劃丛逆各切音咢說文刀
字剳撫剝草謀俗字剬刀也本作剬篆作剬
文作豈篆作豈與劃一同誤劃木字之劃
通作号合号剝鍔為一誤會舊本劃十四之譌
劏剬字丛俗鎌鎌丛俗剽本太逆
劏字丛同劏字劏字劏切音

毋增也害也亂也王粲詠史詩人生各有志終不爲此移同知難身剸心亦有所施註言三良剸秦穆皆知殃禍甚烈不得不爲人用也又戲也今俗演傳奇曰劇又姓燕大夫劇辛游俠傳劇孟又縣名劇故城在青州府壽光縣張步所都又與極通互見几部剢討

劃 俗字 **劐** 舊註同劇按舊本竹部節訓斷艸與斵訓斷義近改作劗附刀部重出譌誤與劃作劉同竝非

劈 披昔切音僻說文破也廣韻劃也裂也又劈歷雷之急激者俗作霹靂舊集韻本作脈韻會通作鈲

劉 力求切音留殺也書盤庚重我民無盡劉君奭武王誕將天威咸劉厥敵詩周頌勝殷遏劉左傳虔劉我邊陲又邑名左隱十一年註在河南緱氏縣西北有劉亭又姓又鉞屬顧命一人冕執劉又爾雅毗劉暴樂也郭註謂樹木葉缺落暴樂見詩疏引詩菀彼桑柔其劉毛傳爆爍而希也朱傳劉殺也暴音剝樂音洛當作剝落爾雅本因聲近譌爲暴樂毛傳作爆爍竝非又爾雅之劉與詩之劉同音義舊註葉枝稀疏之毗劉又殺也引詩大雅分爲二亦非又木名爾雅劉劉杙註劉生山中實如梨味酢核堅或云劉一名劉杙○劉本作鐂漢應讖文卯金刀爲國姓按卯古作丣酉古作丣羅泌路史曰世作卯金刀謬也春秋劉康公故書作鐂據此說文有鐂無劉鐂卽劉也鐂當作鐂刀譌从田又路史紀有唐氏裔明後封于鄐者爲鄐氏後有鄐累以豢龍事夏註云鄐與劉同國名紀王季之穆曰致康公數乃古鐂字據此說或以鄐同劉或以數爲古文鐂皆未可盡信也奇字韻載考古圖劉作數周憬祀穆碑作劉然無義今不必從舊本與鐂通并屬引周書乳劉分劉鐂爲二譌作劉失考正同文備考作鏐篆作鐂

劊 古外切音膾說文斷也又古活切音括義同

剿 子小切焦上聲說文絕也又狡獪方言秦晉之閒曰獪楚謂之剿篆作剿與剿同

劌 古惠切音貴說文利傷也廣韻割也禮聘義君子比德于玉廉而不劌劌義也又人名左傳曹劌魯人

劍 居艷切兼去聲兵器釋名劍檢也所以防檢非常也管子昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以爲劍鎧此劍之始也又良劍之名不一雜見列子廣雅古今注又漢宣帝紀帝與許氏共起微賤及卽位議立后皆心儀霍將軍女帝下詔求故劍大臣知旨白立許后又東觀漢記章帝賜尚書劍惟韓稜郅壽陳寵特以寶劍自署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成論者以稜淵深有謀壽明達有文章寵敦朴善不見外故各寓意云又操劍殺人亦曰劍淵岳所督馬蕭謀序曰漢明帝時有司馬叔持者白日于市手劍父讎視死如歸上命史至班固爲之誄欣則忠孝義烈之流雖非命而死者猶文之士未之或遺也又劍器古武舞之曲名其舞用女妓雄妝空手而舞見文獻通考舞部杜甫公孫大娘歌指武舞而言或以劍器爲刀劍誤也又魚鬐曰劍謂游水則鬐豎如劍也何遜詩羅魚如擁劍孟浩然詩遊魚擁劍來註劍指魚鬣或疑二詩不當以羅之名擁劍者言魚亦誤也○說文劒載刃部从刃僉聲人所帶兵也籒文作劒校刃與劍皆刀屬別大刃部誤俗作劒劍非

⿰鼎刂 籒文則字

魝 古屑切音結說文楚人謂治魚也从刀从魚讀若鍥案作魝舊本魝誤附魚部訓魚名非按爾雅魚曰斮之郭註斮鱗也說文刷太劍字集韻劊魝

也吉詣切竝泥

（十四）

[illegible] 俗字 **⿰需刂** 乳兗切音軟柔貌又魚韻音如義同考工記借需爲耎人臑之則需荏黃書需作⿰需刂音餪舊註因⿰需刂从刀⿰需刂刺非俗作⿰需刂

[illegible] 同[illegible]集韻[illegible]或作[illegible]書註同稷非

[illegible] 俗字 **[illegible]** 舊註音攕斷也[illegible]與[illegible]同校[illegible][illegible]皆譌文斤部斷斷與[illegible][illegible]同竝非

則 古文[illegible]字

劑 稽計切音霽說文齊也廣韻分劑也又業劑唐儒學傳武爲教世從劑通作齊漢藝文志百業齊和註與劑同又券書周禮司市以質劑結信止訟註兩書一札同而別之長曰質短曰劑者今俗合同各分其半也又周禮貼賁儐以質劑質人大市以質小市以劑劑與司市音義同舊註浴韻書引小市以劑改音者非說文彖作劑六書故作劑

[illegible] 戶頑切音環漢縣名樸[illegible]音蒲環武威所屬縣也

劔 同劍

割 [illegible]字之譌六書統[illegible]古文𢍜字俗因形相似作[illegible]舊註以爲俗[illegible]字闕[illegible]不載按[illegible]非古文今不從

[illegible] **[illegible]** 同剝經史通作[illegible]舊註太俗[illegible]字俗非譌齒從而誤

[illegible] 俗字 **劓** 余祭切音異刑截其鼻也

飭勑譌字舊註音劮物从譌字一俗字舊註勑
非 䖞 度負物也泥 勦 說判譌作勦 勑 上聲勑丸柏
強覩又音䬃勑俗字舊註音筋字之譌說文力部有
頎多力貌𠀤非 勛 𩨎大力貌𡗝 筋 飭乖筋舊註音翰勸也
司文學要 時正切音聖負之對也又任也克也優遇之也
收筋𠀤非 勝 周傳順通書貫勝善也名勝恥也又婦人首飾
宋大中祥符元年詔皇親士庶家不得用采䌸勝又花勝人勝
歲時記人日剪綵爲花勝以相遺或鏤金簿爲人勝取改舊從
新之義杜甫人日詩勝裏金花巧耐寒又姓孟嘗君客勝䝕又
戴勝鳥名見爾雅月令又巨勝黑胡麻別名又真韻音升詩
小雅既克有定靡人弗勝鄭谷詩得句勝于得好官又陽韻音
商韻會引龜策傳十言十當十戰十勝又三略𢓠可望而不可
當可下而不可勝〇从䏍聲 勞 盧𣃁切音牢疲也勤也又病
本作𦁏篆作𦁏隸省作勝 也易兌悅以使民民忘其勞
詩小雅東人之子職勞不來洮言閒明篇或問仲尼事霸其年
蓋天勞諸病矣夫曰天非使勞仲尼亦自勞也史漢孝文紀厤

親郊祀上帝諸神禮官議毋諱以勞朕注言無所諱勿以朕爲
勞又事功曰勞禮儒行先勞而後祿註猶事也左傳晉獻于書
勞于廟註紀勳于策也又邑名漢地理志瓮州郡有同勞縣與
銅瀨爲二水經注同勞作銅瀨瀨亦勞也非是又寰宇記萊州
東海大勞山小勞山又亭名李白有勞勞亭詩又姓漢勞丙明
勞堪又刀名公羊傳公子友與莒拏屛左右而相搏友處下左
右呼曰孟勞註孟勞魯之寶刀也王安石詩解我葱珩脫孟勞
又伯勞鳥名又蕭韻音僚詩邶風毋氏劬勞叶上夭夭音𡟿
又效韻音潦慰也大雅神所勞矣叶上燎註稱言佑助也又諸
侯相朝逆之以賚餕曰郊勞左傳隱十年鄭莊公以王命討不
庭不貪其土以勞王爵正之體也註下之事上皆成禮庭中不
庭言不循職也鄭師入郕入防入而不有命爵取之推功上爵
謙以自替也勞者叙其勤以荅之魯侯爵尊鄭伯爵卑故言以
勞王爵也又史漢文紀帝親勞軍〇說文劇也从力熒省熒火
燒門用力者勞古文从悉作𢤕同文舉要曰用力則火動故从
火總要曰常作勑或从心譜𢚷爭聲作𢤕古文復譌从𢤲悉作

𢤕精藴曰从營省轉注民力不得息而于上有所營而役之
因事設戒也六書本義曰从力營省用力營爲之意或曰从勞
省者火炎上勞火光不定也用力進而不止如火勢熾盛會勞
心勞力意治人與治于人一也按諸說雖出皆無定詁說文舉
要𠀤𢤕爲甚精藴尊屬民勞失勞正義从營省之說近是篆作
𡯮隸𤋮古文篆作𢤕不必泥舉要篆作勞蘄總要作物𢤕集韻
別作傍 ⑩ 莫故切音慕說文廣求也增韻招也又以財
𠢆𠀤非 募 使人曰僱募今將帥選鋒曰募士又曾眾乞
𦆶權慤曰募緣𠀤 勤 同募舊註吷音
會求意篆作募 莫勤勤也 勠 力竹切音六說文并力也書湯誥聿
求元聖與之戮力今書作戮漢高紀戮力攻秦後漢劉虞傳空
共戮力从勠爲正又蕭韻音寮嵴韻音龐𠀤義同文元韻音流
陸機文賦或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余
力之所勠韓愈城南聯句䡬疑䡬𦔮勠古文篆作𩁹䡬䡬勠
淺義不 𠢕 書毛切音敖俗字舊註音匭 勦 匠妙切
堅從 說文健也 勔 足勠爾之勔

𠢕也廣韻彊也本作 執力 同執說文𠾂力也又居讀書叢
勤隸省作勤與剸通 本華𡱰賦羣山既略百川潛渫決
勞濟汗𢦶波𢦶勢〇本作勢篆作𢦶舊本省作勢非經傳通用
執義同正韻二寘勢亦作𢦶情態也與𢤕字不同𢤕从執从心
音𤋮此从執按六書有慹無𢤕以慹與 勤 𢤕其吟切音芹
慹涸勢訓情態非互見土部執註通 勤 說文勞也書
武戍王季其勤王家詩幽風恩斯勤斯註勤篤厚也左傳信三
年楚人伐鄭師伐欲成孔叔不可曰齊方勤我棄德不祥註孔
叔鄭大夫勤我言齊恤鄭難也前漢相如傳垂賜文君
侍者過般勤俗作懃又恭言民有辭三苦也而史忠一勤也吏
崇而收惡二勤也政更駢惡三勤也註勤苦也駢𢓊也又姓唐
勤思𤉐歷陽壯士試后名見奇之拜橫南將軍明成化進士勤
藝又先韻音虔鄭箋季𤔣陸雲詩𣵀華之會匪言不䜣我懷
人斯恩斯勤蘇軾祭𡳞仲遠文久而不試理豈其肰雖不負𥕛
實勞且勤別作僅揚雄賦其廑至矣師古曰古勤字集韻作勵
𢛁𠀤泥〇說文从力堇聲本作勤篆作勤舊註沉云上从廿俗

从廿不知从𦳝隸省也舉要䆂老子勤作𦷝篆作𦷝今不從

勦 子小切焦上聲說文勞也春秋傳安用勦民孟子避辭心勦形瘵又蕭韻音𤸃效韻音鈔𡘋義同又交韻音巢㢘韻輕捷也韓愈詩㝠牛肯勦剛○𥢶勦勦音通義別曲禮毋勦說本作勦註勦謂取他人之說爲已說胡氏曰勦猶抄也左傳崔慶之盟讀書未終晏子抄荅易其辭是爲勦說後人勦竊爲勦非勦與剿同也𥢶與剿通謂剿襲人說爲已說也非𥢶與剿同也舊註汎云从力與从刀不同以剿說之𥢶同勦以勦勞之勦同勦𡘋非周書剿絕其命說文引作𠜱漢武帝詔賦作𠜱王莽傳𠜱絕子西域傳作剿陳氏九經考異引漢書作剿皆轉寫之誤剿剿同征勦勦襲宂从刀雖故書勦借用勦剿義難通集韻剿或作勦勦亦非

勥 其兩切強上聲說文迫也篆作勥孫古文作勥孫愐巨良切讀若強

十二

𪟝 俗字舊註音棘力也誤

勂 音栖勤力也勦音憂上聲

𠢐 俗字說文緩也孫愐余兩切𠢐軟也𢳆音典劣貌𢳆非

勫 義無所取舊註又勉也尤非

勭 舊註俗字

𠢕 居月切音蹶說文勢也俗作𤸫

勪 與蹻通 𤸫字之譌舊註𤸫勑肆義同改从力誤分爲二

勘 健也與畨義近俗作勦分爲二

勩 余祭切音異說文勞也詩小雅莫知我勩集韻或作勚俗作勩

勚 俗字詩申伯畨畨傳曰武勇貌舊註同勩

勠 也又太聲居愿 俗字本作僆通作勩舊註俗字成人也誤分爲二

十三

勳 一曰壯也與畨義近舊註此意切音𠢕與勑同增

勬 音消 俗字舊註健也

勨 切勤也从泥 音同廣韻勤也正譌勳尤甚也俗作勦

勴 居御切音據說文助也 勦 引牛尾絕力勳而牛不行

勵 非音義與說文勴同本音正譌音不誤在从勵俗作勴舊註與勴有音隱及爲誤知勵有覺島

勸 音勸也 與不知从豦者有及音也 撣山切音單力竭也呂覺

勢 禁用力貌非 俗字舊註音 覆引牛尾絕力勳而牛不行

劦 辟同也與 協叶卌並通○又人名南史

勰 協訓同心之和協訓衆之同和勰訓同思之和三協字衆著文心雕龍○說文劦部

勰 訓並與劦訓相近从力从思从心一也分爲四泥

勱 音賣說文怪切

文勉力也書大政用勱相我國家本作勵篆作勱通作邁義同舊註引正譌別作勵非按㸏與勱音義微別勵勸勉也本借厲俗作勵左傳宗子陽與閭丘明相厲也註相勸厲致𠬸史漢宣帝厲精未治循吏傳璺書勉厲舊註合勸厲爲一从勱廢厲誤

勦 色助也誤

十四

勷 俗字舊註音

勳 古勳字舊註 勷 勷本字舊註許君切音熏說文能成王功也又姓見姓苑又先韻音喧道藏調至德自䞉勳叶上泉又震韻音訓史孝山出師頌介圭旣削列壤酬勳今我將軍啓土上郡○从熏篆作勳古文作勛俗作勳

解 俗字舊註音與懈近誤分爲二 俗解字毛詩省作解音義通舊註從說文能成王功也又

十五

勸 俗字舊註思沁切心太聲勸勸用力誤

勵 力遇切音慮助也贊作勵从勵非

勸 力對切音類說文推也

勷 俗字經史借罷凡言罷士罷女罷馬 俗疲字 與疲同俗作勸舊註音擺勸努惡怒非 又惡怒與前勞

勵 俗厲字舊本勵註引正譌俗作勵勵非 又改音例勉力也有修飾振起意與勳勱註矛盾亦非

矛盾不知勵 勵 客勸作也誤 勷 譌字舊註音

即俗勵字也 勷 俗字史漢奬勸從吏或借將養俗加力舊註音養勸也義與養 勷 舊註古徵字引正譌別作徽非按說文勞也近分爲二 徭 徐鉉曰俗作徽非是正譌別作徽通也古文作徽𠢕字

太也从微省篆作勞分通徽徽太爲二義舊註以𠢕爲古微字非本作𠢕十四畫譌从青刈卄五畫尤非徽徽古通說文贊作

勞正譌泥鉉亦非 勴 字之譌舊註音訓與勴同 勷 古文

說文勦㴦本作 十六 勵 增龍部切音虛 譌作勵 並非 督

勞分不從 勷 俗字舊註音 勷 如羊切音穰玉篇

勸 區願切音券勉也助也書禹謨勸之以九歌俾勿壞註勸汝不謀長以思乃災汝誕勸憂註不爲長久之謀以思其

十七 勦 撓抄也泥 勷 勷劻前見說

勸 不還之灾是汝大以憂而自勸也稍安危利災之謂也又大誥若兄考乃有友伐厥子民養其勸弗救註民養謂人之臣僕若又兄有友攻伐其子爲之臣僕者其可勸其攻伐而不救以言喻民被武庚之害不可不救援之意又戰國策荊王大悅許救

甚勤註勸猶力也又姓唐南詔王𤻖俗字舊註音勵勸本
勸龍威○篆作勸俗作勸勸从非𤻖劣親非字正
為勸助也从力从非應聲又借為勉也篆作勸隸作劇設勵加
非無義說文贅正譌收說文勸尤誤今不必從

勹部

勹 包本字隸作包說文勹象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹篆作勹包象人裹妊巳在中象子未成形也元气起于子子人所生也男左行三十女右行二十俱立于巳為夫婦裹妊于巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男季始寅女季始申也凡包之屬皆从包篆作包按勹為包字之母包裹皆取義裹妊凡胞匏之類以勹不可施于偏旁故从包畫繁簡小別義相通必分部分訓泥

勺 職略切音酌挹取也又樂名周頌作酌朱傳酌即勺也漢禮樂志周公作勺言能勺先祖之道也禮內則十有三年學樂誦詩舞勺註以勺為節而舞也左傳引詩改為汋集韻勺或作汋劉昌宗讀勺音藥从非又姓宋慶曆進士勺復之又長勺複姓又裳略切音杓罌名考工記梓人為飲器勺一升又玉人黃金勺註謂酒尊中勺也俗作杓又長勺魯地名○篆作勺

勻 于紛切音云徧也齊也又眞韻音君與均通又震韻音運與韻通今作韻說文从勹二少也義未詳篆作旬俗作勻

勼 與九通說文勼聚也讀若鳩按尚書借鳩義同集韻或作旬俗作旬

勽 鋪告切音抱說文覆也集韻又作設从非字詳乙部九註易狀卯也从勹從人篆作匍隸

勾 俗曰勾與句通又人姓宋勾濤不附秦檜高宗數其忠謁入作勾俗曰勾井欄孔子弟子其後有勾景延後唐時入蜀為著姓建炎中避高宗嫌名或加金鉤亮祖是也或加糸約新是也或加艸苟諶是也避為句能者如灝是也改為句者句思是也不與勾濤一姓也又俗謂除去曰勾宋范仲淹選監司籍不才者一筆勾之

勿 文拂切音物毋也莫也禁止之辭又勿勿猶切切也禮祭義勿勿乎其欲饗之也註猶勉勉也欲饗神之歆饗也又曲禮國中以策彗卹勿驅塵不出軌註策彗竹帚也卹勿搔摩也入國不馳以徽微近馬體不令疾行其塵不出于軌轍外也勿音沒卹音率舊註於正訓勿為埽塵誤○說文勹勿分部勿州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿本作勿篆作勿重文从㫃作㫃篆作㫃正譌周禮九旗雜帛為勿借為勿不之勿事物之物本只勿字後人加牛以別之按周禮九旗皆作物此物之借勿泥顏氏家訓勉學篇書翰稱勿勿不知所由或妄言此忽忽之殘缺者及考說文乃知勿遽者稱為勿勿東觀餘論云今俗勿中加點作匆為忽遽字爾大與吳誅二說勿遽當作勿勿遽朕說文勿雜兼遽義心部忽急遽忽也顏若應據此說勿與忽分音俗離不當作忽忽遽亦不必借用勿也舊註汎云事物本作勿急遽稱勿勿俗作匆失考正六書統篆作忽石鼓文作忽周穆公鼎作㫃同文舉要易古文作忽易形與石鼓勿篆潮信古篆傳譌闕可也

匃 居艾切音蓋乞也漢西域傳乞匃無所得陳湯傳匃貸無節居元結匃論其略云今世有匃者匃權家挈齒以售邪妄匃權家姦類以容躅蹶自當匃貸自貴匃賤于刑匃命冀成匃時說時匃息永匃全形而終有不可匃者如此者不為羞哉吾所以匃人之業求素食欲天下之人為匃類有匃求食貪也毀貪乞匃心不愆述與人同示無遺也又與匃也西域傳義匃若爲後漢書武傳載育蠻于邊匃攘貪民俗作丐晉賈充傳史臣論云逮乎貽厥乃乞丐之從杜甫傳貰殘膏賸馥沾丐後人丐當作匃方音讀若蓋義同○說文匃在亾部引逸安說亾人為匃六書本義勹卽人字變體从人亾為意亦原篆作匃泥正譌六泰匃亦作匃丐以譌文為王文非亾

句 俗匃字澥篇心互見乙部乙註鏡譌作匃匃非 傅高切豹平聲容也

包 易泰九二包荒用馮河否六三包承小人吉又蘋生也書禹貢草木漸包與苞通古易繫于包桑今本作苞又裹也為貢包匭菁茅禮樂記倒載干戈包以虎皮又姓漢包咸明洪武初進士包濟又山名山海經註吳縣南太湖中包山下有洞庭穴號為地脈又又與庖通繫辭包犧氏艮二又包有魚又尤韻音浮包來邑名春秋公及莒人盟于包來傳曰浮來紀國邑通作浮又有韻音剖詩召南野有死麕

包茅包之叶下誘○說文正譌分勹包胞爲三通雅曰古呼包如乎脬與胞殍與袍苞與匏桴與泡枹與抱之類同原相因故互通說詳疑始不具載篆作㕣同

匄 古文翰漢王莽傳匄有異已故舊本闕文集要篆作𠤎非舊註引正譌亦非

平公 四 **匈** 許雍切音凶說文膺也管子內業篇平正擅匈二聲 註言和氣積中也漢循吏傳匈臆結約相賦匈中胷不帶芥又匈匈喧擾意漢高紀天下匈匈勞苦數歲註讙譁聲莊子三代以下匈匈焉荀子君子不爲小人匈匈而輟行舊註分上去二聲說○說文匈重文作胷从肉隸作胸

兇 舊註音邀漢目也按說文說目本作育別作𦝫酗舊本目部譌作見洽鬍俗字舊註音包衣也誤○正譌淵古作匊附勹部並非

匍 作匐篆作㫄舉要併古作匔篆作㫄並無義故舊本雙闕不補入勹部附記

匍 普耕切音烹同周說文而匍匐大聲

六 **匔** 徧也篆作㫄

今通用周俗作週 **旬 旬** 舊註並古文旬字按旬从勹从二从日三體會意从二指兩儀也說文旬匀並入勹

正字通 子集下 勹部 仝

部匊篆作㫃俗从言作匌

匊 居六切音菊匊大于升禮書曰匊二升二匊爲豆四升又兩手奉物詩唐風椒聊之實蕃衍盈匊又一手曰匊詩小雅終朝采綠不盈一匊本作臼篆作以篆兩手用力形小篆作匊手屈掌匊米會意篆作𠣷別作掬非

匌 侯閤切音合說文币也又嶱匌氣鬱也杜甫詩嶱匌川氣黃原合奇字作匌匌合通

匋 餘韶切音遙燒瓦竈漢書南山有漢武舊匋又叉爾音桃義同別作窑正譌俗用陶陶乃地名按詩大雅作陶義通正譌以窑窯爲非不譌分匋陶爲二泥篆作𦥑舉要篆作匊非

七 **匍** 普音切音蒲說文本字手行也見後匐註

匐 从勹巿禁職之意舊本大部笑古文

匍 舊本音部有 **匐** 此重出

匔 七均切音逡伏退也軍說字學三正哭哭同匊非止也亦作逡字學三正說以匔爲古文竣

匎 俗歎字舊註重出

八 **匒** 匔字譌省舊註正譌字舊註音遐匔匔泥云同匔非

匑 松允切音尹說文繁辭也藏分不齊作也音義从誤

㝢 部篆作㝢重文或从心作㥜俊

匔 舊註同冢按廣川書跋絮解義今不從

匔 烟匔卽古冢今不必從

匔 同匔古文作匔六書統載人部从人从艾軍容光形也篆作𠣷亦作㝢務本字州州也衆包束州要省作㫃舊本闕从匔爲正

匓 之形正譌篆作宭亦作宏𠣷俗作匔舊本匔見艸部勹部匔舉要別作匔篆作𠣼音義同子从手作匔註云从屮从勹聲象艾秤包裹形按匔匔音義同

匌卽匔

九 **匏** 舊註口怪切音快羊類又姓按㠭通作割二蕢省空劃集韻改作蔔無義俗作匔舊本分匔爲二誤

匏 蒲豪切音庖說文瓠爲取其可包藏物也又古者佩匏以渡詩邶風匏有苦葉濟有深涉陸機詩疏匏葉少時可爲羹又可淹煮至八月葉卽苦故詩緝云匏葉枯落乾之腰以渡水又八音之一爾雅翼河汾之實有曲沃之懸匏良工取以爲笙通典云今笙竽以木代匏而漆之愈于匏荆梁之南尚存古制南蠻笙用匏其聲甚劣又以爲飲器大雅酌之用匏禮郊特牲器用陶匏以象天地之性註陶瓦器之質者質乃物性之本然也又匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東楚辭九懷援匏瓜兮接糧王瑀止愁賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤並指星言論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食言待其堅而爲用也洪氏以爲天之匏瓜星繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也互見瓜部瓠註

匐 蒲格切彭

匐字之譌舊註伏行非

匐 普蘇切音蒲

正字通 子集下 勹部 仝

與匍義近改音都非

匐 晉又晉紀石勒初名匐有匐

匐 又急遽

入聲匍匐伏地貌詩大雅誕實匍匐註兒以手行也又急遽邶風凡民有喪匍匐救之又顛覆亦作顛匐梁簡王僧孺辭府牋傾蹙必狀顛匍可俟橫浦語錄言陳列弔祭君設匍匐而入怪僻如此黃慶曰此非怪僻乃不曉經義耳匍匐乃闊隣之人春倉怵卽從之意豈以身伏地而行故爲赤子匍匐之狀○通雅曰俯伏匍匐古人之字通轉權弓引詩扶服救之左傳宋公子城射張匄折股扶伏而擊之匄挈弓行故爲扶伏之狀○通代叩頭范睢傳蒲伏韓信傳蒲伏胯下七發蒲伏連延霍去病傳丁度又作匍匐鄭氏曰秦和鍾銘高引有慶匍百四方言四方匍匐歸命也○舊註引詩譌作小雅又沿正韻匐載屋韻音服

侯凱風自南復火正之舊司黜后土于重陰楚辭文選叶與詩叶同又先韻音年李邦直超然臺賦向誰者其使之忽馳驅以北南尚蹐躅以慕古感四時之徂遷○說文本作𣎵在𣎵部𣎵卽宋字从宋羊辟州木至南方有枝任也字學𣎵艸木盛發南字宷从宋而作今通作南說文南古文作峯篆作峯峀峯宷㓩㓩㓩六文林載宋部舊本峯附屮部不知南亦从屮也字學三正譌以峯爲古文南

卄 舊註尺入切瑛入聲會集也又盛也別秦卌入切音集詞之集也按說文則詞則益也从十从甚次南名數盛曰斟子入切部剖之音義从十音聲桼入切分爲二吳氏曰斟首子入切卽斟字亦从斟爲對由此推之說文引詩作斟詩本作輯斟與輯同从甚非子入切之音徐氏不敢合而仍說文之分列誤也正韻八緝削斟不載舊註洽說文分訓非

卙 斟本字今通用輯說文斟卙二文皆可刪

𠦬 呼骨切音忽疾也說文篆作𠦬从本卉聲略記字始石鼓文作桊誤

十

博 伯各切邦入聲通也廣也普也荀子多聞曰博又貿易也古琴曲有不博

金又六博局戲別作簙家語君子不博爲其兼行惡道故也韓非子外儲篇齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也博者貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以爲害義故不博也又姓古有博勞善相馬宋承議郎博尚之明洪武中教諭博彥約又州名春秋齊之邑隋爲博州因博平縣名○說文大通也从大十尃尃布也亦聲徐曰十者成數也或曰尃非聲會鄁布廣大意篆作博集韻贊作韓俗作博博㚄非舉要別篆作搏準亦非

準 俗準字舊註吳人劉太參素號博學有浙工問準字公覽曰以木中爲準答之字客以指畫几曰此準字也哄然一笑按此說未能訓釋準義當刪別詳辰集木部準註

卜部

卜 博木切音樸占卜也曲禮龜爲卜筴爲筮周禮大卜凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜凡小事涖卜註大貞大事求正于龜卜卜立君無適冢卜可立者卜大封封建諸侯之眡高眡龜骨高可灼處作龜以火灼之作其兆也涖臨也大宗伯涖卜小事則大卜卜涖之詩大雅考卜維王宅是鎬京維龜正之詩考稽也正決也董仲舒曰王志先定矣其考卜者所以濟衆志也書禹謨卜不習吉註古卜之法不待重吉也曲禮卜筮不相襲註襲因也卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也後漢儒林傳孔僖拜臨晉令崔駰爲之筮正僖曰子盍辭僖曰學不爲人仕不擇官吉凶由己而由卜乎陸龜蒙曰季札以樂卜趙孟以詩卜鄭仲歸父以言卜子游子夏以威儀卜沈尹氏以政卜孔成子以禮卜其應也如響亡它在精誠而已不精誠者不能自卜況吉凶他人乎又與也小雅君曰卜爾萬壽無疆註君通謂先公先王卜猶期也毛傳予也又姓孔子弟子卜商史漢武帝元封二年至長安太越祠用雞卜用越人勇之言祠百鬼漢書音義曰持雞用卜如鼠卜正義曰法用雞一狗一生祝願訖卽殺雞狗煮之又祭獨取雞兩眼骨上自有孔裂似人物形則吉不足則凶今嶺南行此卜法○古文作卜無淺義舉要載六書統象設教刑具形與卝同今不從

卝 工孔切公上聲金伏于石未治鍊者周禮卝人

掌金玉錫石之地爲之厲禁以守之註主礦璞者金未成器曰卝又諫韻音慣束髮如兩角貌詩齊風總角卝兮一說卝借爲童卝之卝童未成人猶金未成器卝有上去二聲上聲爲金玉之卝去聲爲總角之卝舊本丨部別作丱分二音二義誤存卝去卝可也又舉要卝从十而中分之左爲卝右爲十合之爲卝古文作丱丱又鼎文作丱朱謀㙔曰丱本作夬人象其樸亡良金鐵星星隱起形按二說並泥今不從本作卝俗作礦鑛鑛

卞 蜀面切音便地名湳者楚滅魯遷其君于卞爲家處一統志卞春秋魯邑名卽古卞州國明改屬兗州府括地志意州泗水縣本漢卞縣地又法也書顧命臨君周邦率循大卞註大法也又躁疾左傳邾莊公卞急而好潔又漢甘延壽傳試卞爲期門羽林郎以材力愛幸漢書成帝紀贊時覽卞射武戲林註手搏爲卞角力爲武戲又姓本周曹叔振鐸之後支子封卞因氏周卞和漢卞崇通作弁音盤詩小弁漢書杜欽傳作小卞義同○同文備考作卞篆作卞从一在中上下各有定位又以·指在下者則上之名分自尊而下不可僭上尤易曰君子

收者執右古卩卪字如此隸作節奏字或因臣奉使反命于君剖官所謂有期以反節也卩中分之也卪復合之也从卩而反其形因爲樂之卩卪又人臣出疆則専制入覲事必請于君而行故轉爲奏請之卪作樂亦節之卪詩樂具入奏是也篆作予不作卪小篆別作𠨍

卬 同仰詩大雅瞻卬昊天箋文音仰漢書張耳傳卬視泣公苗子通弔奏舊作卩非正足卬則卩可用也註下託上曰卬又王莽傳物卬市又賜三言古成也書大誥越予沖人不卬自恤非與人涉卬否又高之通舍書卬與昂同大雅顒顒卬卬又漢食貨志萬物卬貴謂人而敵物賈卬也又激卬也相如長門賦貫歷覽其中操兮意顛猶面自卬又姓漢御史大夫卬䄵〇六書本義卬从匕从卩从匕與頃同意从卩取望有節㦝意篆作𠨍舉要別篆作𢓜與古鼎文此字篆形混不可從又正譌卬略兩切反首望也从二人相向在左者轉太在右者倒而望之會意篆作卬借爲五岡切別作昂非舊从卩𦙦櫽此說卬不當刪卩部駁考正譌𡋲註俗不當作卯卯乃𩠐卯字又與二人相向之說相背互詳後

𨙻

卯 鄉本字說文二卩也𨙻从此義𡗞闕正譌事之制也从註卩卩者節奏也人臣事君之義會意篆作𠨍與卯別隸作

卭 邛字之譌毛氏因邛从𨸏及土俗作卭非卭卯儕鄭卭之卭舊註音節𠛬亂訓同邛註譌从卩分爲二

卮 章伊切音支說文圜器也所以節飲食漢高帝紀上置酒未央宮奉玉卮爲太上皇壽又淮南子旨者得鏡則以𥿄卮不知所施之也又江河不能實漏卮又文子守弱篇三皇五帝有𢧐戒之器命曰侑卮註欹器也又莊子卮言日出注酒器滿則傾空則仰比之于言因物隨變也〇本作卮今作卮𠨍作卮古作觛集韻亦作𦈿𠂤舊本卮載卩部卮附厂部音義同卮譌漢重出𨚂非又卮與卮別韻會支韻卮五果切引集其韻木節也無肉骨也李作卮亦作卮合卮卮爲一尤非

卯 鄉切𣎵上聲辰名爾雅歲在卯曰單閼史記律書卯之爲言茂也言萬物茂也又疾日曰子卯檀弓知悼子卒未葬平公飲酒鼓鐘杜蕢曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣註悼子晉大夫名罃平公晉侯彪也蕢言桀以乙卯日亡紂以甲子日亡謂之疾日後世以爲忌日故君不舉樂在堂在殯也若于卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂悼子與公爲同體之臣今在殯未可作樂燕飲也左傳杜蕢作屠蒯文亦小異今從禮記又有韻音𦯧詩小雅十月之交朔日辛卯叶下醜〇說文冒也二月萬物冒地而出象開門形徐曰二月陰不能制陽冒而出也篆作卯古文篆作非毛氏曰日出于卯闢戶之時凡昴卯之類从卯與卯別卯音酉日入于卯閉戶之時从兩闔戶上回連也今經史从卯从卯者皆譌作卯惟舊本毛詩及陸德明釋文卯字作卯京本漢書劉字作卯留字作畱間存一二可按卯闢卯合卯即酉字因酉爲卯卯字復加水旁則之毛氏汎云卯音酉非又先有十二辰之卯餘皆假借周伯琦謂戶也从二戶象門兩闢形因聲借爲寅卯字爲日出物生之義倒置與今爲析曰之令借爲午未之午同餘冬序錄載虞翻笑鄭玄不識古文古文卯本柳字後人借爲辰卯字此說尤非

㔰 與弼通說文輔信也引書益稷惟荒度土功㔰成五服今書本作弼篆作𢐈隸作弼弻通與邑部邲音義

印 於刃切因去聲刻文合信也所以封物爲驗也亦言因別也封物相因付也衞宏曰秦以前民皆金玉爲印龍虎紐惟其所好秦以來天子始用璽獨以玉漢官儀云諸侯王黃金印橐佗鈕文曰璽列侯三公前後左右將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕千石至二百石皆銅印鼻鈕文曰印建武中諸侯王皆金印陳制金章或龜鈕或麒麟豹鈕鈕章或龜鈕熊鈕羆鈕銀印或琥鈕兔鈕銅印摩環鈕又唐文宗大和九年敕創造諫院印一面以諫院印爲文諫院舊無印凡諫官本司取印發有疏人多知之故特敕鑄印兼詔諫官凡上章言關機密則以狀引之不須以官銜結署又宮印來繳求符明朝錄近朝皇太后皇后皆有印篆文曰皇太后之印皇后之印故事二宮大各有宮名長春長樂長信之類是也宮以宮名爲文至尊之信不合言印當云某宮之寶又明例內外諸司印文俱用疊篆以九疊而正字用成雙不及雙者足以之字總兵所掛印文則用柳葉篆御璽與各王府之寶則用玉箸篆其印形皆方大小有差一品者三臺二品者二臺俱鈕三品以下者

銅應天府特賜鋥示所重也巡按御史印柄端有孔係穿之餘雜職衙門形制長不方故謂之條記又弇州筆記王后東宮各王府用金寶東南諸國用鍍金銀印朝鮮日本浡泥國王給忠順王瓦刺西番王俱金印宗人府五府六部察院各都司布政司衍聖公張眞人用銀印應天府三品文淵閣五品亦銀印印特小永樂間灌頂國師烏思藏闡化王用玉印蜡鈕金匣龍虎又秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇謂符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦璽文也又吾衍云漢摹印篆其法方正王球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此又姓唐印祭明印岳印倫○篆作㔾从爪从卪爪卪有跡會意一作𠨍隸作印反印爲㔾說文字原楷作邑形體未正此諸家因篆爲楷之誤今不從

危 吳回切音巍宿名又高也險也隤也不正也㧣也疾劇也又禮儒行有比黨而危之者註危欲毀害之也又姓宋危稹明危素又屋棟上也禮喪大記升自東榮中屋履危疏云踐履屋棟高危處

史記趙謂魏曰殺范痤吾獻地魏捕痤痤上屋騎危曰以死痤市不如以生痤市魏曰善○說文危在高而懼也从广自卪止之广人在厓上徐曰孝經在上不驕高而不危遂本字論制節謹度故从卪分爲二正譌本作广隸作危

𢁉 次成書也从二卩相比述古之人與古之人道衛歸于一也譔撰免切先具也又轉爲損管須兗二切周禮巽車徒禮記巽杖屨皆因是取義俗加手作撰加言作譔篆作巽與流从二弓作弜別皆本附己部非○正譌从聲讀巽士戀切篆作巽从二人象遝具之形與𢁉同義後人譌寫从二卩繆隸作選僎从此據此說凡从卪作巽者爲巽之譌文惜顛巽从丌𢁉聲篆作巽考正譌所載巽古籒三文篆作巽則巽巽之从卩未爲非是正譌印必作𢁉从二人相向遝必作巽从二人㔾首視古文从字作从篆作巽雖小變其形其从二人則一也抑本字按本免彼此交渦依徐鍇說从卪義通正譌廷泥

𠨍 而下也正譌篆作𠨍从反印印者外向而印之反印爲內自印印之轉注借爲反語詞隸作抑六書統篆作𠨍舊本譌作归列彐部非詳手部

⑤**卲** 市召切音紹說文高也法言穰穰不須諫而由樓賢不足卲也○从卪與从邑作邵別正譌分卲邵爲二韻瑞卲註邑名又高也又勉也合爲一字訓邑與卲勔訓勉與劭勔舉要知卲卲別卲註訓高訓勉卲與劭勔按二說誤楊慎曰劉卲字孔才宋庠曰卲从卪法言周公之才之卲是也三國志作卲或从邑作邵然非互詳邑部邵註

卽 俗卽字

卻 集前切羌入聲退也止也不受也史景十三王傳宗室擯卻骨肉冰釋宋史謝啣朗織變小卻可以會借洧州處之又晉人帖用小卻字猶言少退也又唐李紳慶爲恐汸所提卻又呂覽公輸般九攻之墨子九卻之○本从卩谷聲作卻篆作卻說文專訓節欲泥與从邑作郤音京別郤人姓也又卻有區棲切之音加元人曲有客特書至還喜御答璧左思詩吾慕魯仲連談笑卻秦軍唐詩揮羽卻狂鹵馳書報聖明皆平聲經傳則不然論通必執此爲卻之定音誤也俗省作却卻或作郤然非

卵 魯管切鑾上聲說文凡物無乳者卵生鳥卵中黃爲陰外白爲陽魂魄相待也曲禮士不取麛卵樂

記胎生者不殰卵生者不殈又劉向說苑晉荀息曰臣能累十二棊子加九卵于其上公曰危矣息曰公造九層臺三年不成男不耕女不織亦甚危殆公悟罷其役史記子思言苟變于衞侯衞侯曰變嘗爲吏賦于民食人雞子子思曰以二卵棄干城之將不可使聞于鄰國又世說孔融被收兒大者九歲小者八歲曰大人豈見覆巢之下有完卵乎又左傳楚子西曰何分嬴如卵予翼而長之註今撫育人曰卵翼言如鳥予卵也又貝小正曰納卵蒜以蒜本形似鳥卵也又唐詩殘霞壁水魚鱗浪湧日烘雲卵色天宋蘇軾詩相逢卵色五湖天詩俗改卵色爲睍邑非又眞韻音鯤魚子也內則濡魚卵醬實蓼又韻變上聲卵璞鯀贊燕燕于飛瑞娥以卵玄王愛登聖敬日遠○本作卵从口从八象形篆作𡖈別作卵古璽字精蘊定爲卵字三文形小變其爲卵一也六書略卵象虫卵附者枝形如雀甕螵蛸之類古文奇字卵魚子也象在母腹者脊兩旁之形後凡卵生者皆得卵名二說專屬蟲魚泥六書故曰魚鳥昆蟲之孕皆卵生通以名之據此說正韻羽蟲所生亦泥又六書統兆古卵字

舊監改作卝卝卽鎸本

字書統氷泥卵尤非

卯 兵謎切音祕說文事之也舊註所 節切音邑玉篇瀨貌誤卯與邑部

卯別

六

卻 特世切音纖說文有大慶也讀若修孫愐充豉切 或曰切與讀友从多有修音舊註引玉篇大有大

慶

卷 消願切音絹書衆也可舒卷者曰卷編次曰帙詩言一 卷之書必大之師又統領捐上聲收也廣韻舒卷之卷

說俗作捲又卷耳草名詩周南采采卷耳俗作菤又姓又先韻音

圜冠武曲也又縣名一統志卷古邑名春秋時屬晉漢置卷縣

在河南鄭後省之故城在開封府原武縣之西北又音權賈誼

之篇眯敘鳴卷卷別作惓又丘圓切曲貌大雅有卷者阿又

譬莫姦陳鳳衛大且卷叶下悄張衡南都賦致飾程蠱便綿便

韶齒眯流眄蛾眉連卷又大卷黃帝樂名又彩韻音袞與袞通

禮王制三公一命卷玉藻天子龍卷以祭別作衮○本作卷篆

作𢍏亦作𢍏同文彙要省作𢍏非說文正譌專訓卻曲亦非

郄 字 俗卻

卺 士昏禮四爵合卺康成曰破匏也又卺蘆身有危 卺字之譌說文卺謹身有所承也丞省聲徐曰承受也曲爲危

新承也从巳字林正譌从說文分卺巹爲二巹篆作𢀩从丁下从

己丞聲別作巹非巹篆作𢀩从豆丞聲昏禮合巹用匏謂之巹

俗作𢍏非舊註音謹巹爲酒器昏禮用

之下从卩與豆部巹註同義以巹同巹

卸 詞夜切寫去聲說文舍車解馬也舍

人臨事御退舟去出衆輦耕免胄行者釋偃皆曰卸篆作卸从

作卸非說文从卩止午徐鍇曰午馬也故从午正譌說文作卸

訓舍車解與御通篆作卸古文作卸鐘鼎文作卸卸作卸俗一

馬亦非

卹 邑作卸非訴原以卹爲卯字篆文合卯卯俗一

亦非附見

七

卻 却本字又姓蜀漢祕書郎郤正本作郤篆 作卻正譌从卩谷聲節欲也又退也俗作

勹部勿註

郑郤郤太非又郗郄二姓

卮 作枙仉尤通易困于輗卮古文易

音不同別見邑部郗註 作仉尚書作杌別作阢隉作臬

亢音義同

𨹟 舊註音御理也進也見釋典按梵書作

衣同多譌文从御爲正別詳彳部御註

𨋩 骨節開从

卩與郤同音不同義按太書卩部無郤郄即郤字之譌舊

詩音節開與莊子批大郤之郤義同改作𨋩音希然非

卽

子力切音稷就也今也爾雅卽尼也註尼近也疏云卽今相近

也又只也卽此只此也又節卽充實也漢禮樂志安世房中歌

磑磑卽卽師象山則註積貯之盛貌于山也通作則王莽傳張

竦爲劉嘉作疏云聽聲鄰迦則時成利註則時猶卽時也又㤙

仰之燼曰卽管子弟子職左手執燭右手折卽註卽作㶳譚苑

云卽假借字正作㶳㶳音燼亦作㶳尹知章燭卽爲燭謂燭頭

燼也楊慎曰漢人以㶳心爲炬號曰㶳明呼其燼曰明節音

近卽又姓風俗通漢置又令卽費唐卽潑上書言韋后亂舊本

洽韻會費譌爲責又與螂通橫弓夏后氏卽周互詳土部墍註

○說文卽卽食也从皀卩聲徐曰卽猶就也就食也專屬就食

義未詳正譌卽从食省皀古文香字篆作卽俗作卽卽非

或篆作卽卽鐘鼎文作卽卽舉要別作卽卽俗作卽非

舊註音譌卩中卩中上鄂从卩與从卩同音不同義

鄂 按六書卩中上鄂本作𨜴俗作鄂从㡀爲正

九

卿 渠京切音輕公卿白虎通卿之爲言章也善明理也周六卿冢宰司徒宗

伯司馬司寇司空儀禮疏云諸侯兼官但有三卿司徒兼冢宰

司馬兼春官司空兼秋官漢匡九卿太常光祿衛尉太僕廷尉

鴻臚宗正少府司農又秦漢以後君呼臣爲卿蓋貴之也又前

漢卿子冠軍文穎註卿子尊之之稱猶言公子也又姓周卿秦

漢卿仲唐卿侃明卿青又陽韻音羌屈原大招三公穆穆登降

棠諸公舉極大九卿昭質既設大侯張○篆作卿小篆作卿

嫩當作卿舊本作卿卿非舉要孟嘗君鼎作圖別作卿於非

十

𢍏 卷本字正譌卷曲也借爲 舒卷字本乎聲俗作捲非

厀 膝本字說文脛頭卩也漢 千從傳駕翻卿孟康註良

馬低頭卩至翻故名○膝與翻通舊

詩引徐說俗作膝非迂甚俗作鄰誤

𢀩 作遴本字从闷从斡篆 作𦞂本作譽

厂部

厂 寒侃切音罕說文山石之厓巖人可居象形○厂諸韻書

泥孫愐呼旱切截上聲正譌厈收入翰換二韻六書本義

厂木厓高者岸岸同作㕂𠆣非卽此可定厂音擧要厂音厓音

岸象山石側厓左邊形石厓后字从此乁象右厓形司字从此

處郭璞江賦鯪鯥跻踞于垠隒獱獺睽瞲乎厥空註言鯪鯥二
魚行岸上獱獺二獸驚視于坎穴中也○舊說文皵乎餘彩切
切讀若藍切讀矛盾當是監譌作藍韻譜作
監是礛監同音礛諸亦作礛諸舊本音監誤

厲 力地切音例嚴也禮表記
不厲而威又危也易乾三爻厲無咎又爾雅作也疏引方言厲
卬爲也甌越曰卬吳曰厲爲亦作也又附雅月在戌曰厲又諡
殺戮不辜曰厲又姓漢魏郡大守厲温又激厲國語所以厲
六師也別作勵又砥厲左傳秣馬厲兵別作礪又醜惡莊子厲
之人夜半生子恐其似已又周禮司厲註犯政爲惡曰厲又疫
厲史嚴助傳五穀蕃就民不夭厲和之至也俗作癘又鬼哭左
傳子產曰鬼有所歸乃不爲厲禮祭法泰厲古帝王無後者公
厲古諸侯無後者族厲古大夫無後者別制厲壇兩京大厲王
國國厲各府州郡厲各縣邑厲各鄉鄉厲俗作䊪又帶垂三尺
曰厲左傳鞶厲游纓又水深可涉處詩衛風杜彼淇厲又以衣
涉水邶風深則厲又泰韻音賴小雅垂帶而厲叶下蠆邁韻會
引鄭箋厲當作裂音列誤又厲鄉地名見史老子傳又厲疾貫

雅國世家子襄病厲歸國一作癘俗作癩訛會引詩烈假不瑕
鄭康成作厲假厲讀若賴誤又屑韻音列小雅今玆之正胡爲
厲矣叶上結下蹶左思蜀都賦巴姬彈絃漢女擊節起西音于
促柱歌江上之飄厲註西音江上皆曲名飄厲聲清越也舊
註引蜀賦改力蘖切音勸非○說文厲篆作厲重文作厲篆作
厲厲旱石也長箋石旱多生蟲故从蠆按此皆蛇說不必泥厲
加中

厗 爲字舊註音部座也 與厂部厗註同林非

厤 厤字之譌舊註訓詞 厤改音厤㵎麻漢字

非
俗

厵 音註古源字按說文蠡篆作蠡三泉也蠡篆作厵水 泉本也省作原篆作厵从三泉會意
字
後人作原通俗作厵源非原篆作原正譌以說文蠡篆作蠡即源之本字不必
別作蠡隸本水部蠡音原載說文蠡訓引正譌俗作蠡源非氣
又云古源字彼此矛盾經傳通作源蠡字之譌舊註與原
徐鉉必從蠡原正譌必从原蠡林非

㕓 同蠡說文本作原篆
省作原後人加水按說文有蠡
無蠡蠡因原篆形相似而誤

厶部

厶 舊註音思自營爲厶背厶爲公隸作私又音某與某同通
雅曰某因于厶厶因于麽老學菴筆記曰今人書厶以爲
俗穀梁桓二年蔡侯鄭伯會于鄧范甯註云鄧厶地陸德明釋
文曰不知其國故云厶地皆按釋海刻此作厶吳士元所修監
本作某某者放穀亦未知厶之因麽也麽者言甚麽近皆簡
放借某某古楊子方言䛧如馬聲皆通轉故今京師作麽讀如
麻江北江西與楚皆曰麽吳讀如安南鄉俱言甚蘇杭讀甚爲
甲駕反中州亦有此聲○字學曰厶篆作乚私篆从此乚比厶
手頭長一朱或曰自營爲私韓非之言也漁仲曰厶非自營義
音爲男子之勢蔡邕王孫賦乚爪懸而瓠垂鄭其字註丁丁切
按諸說林非同文集要

𠫓 吐骨切音突說文子不順忽出也篆作𠫓一作㐬省文作㐬產甚易
厶別作𠫓厶亦非
也精蘊曰凡孕胎男背女向臨產腹痛子轉身首向下始分免
也許愼謬訓不順之子按此說與倒子篆合舊註節删說文以

𠫓爲不孝之子非是按說文或从古文倒子卽易突字正譌引
易突如作𠫓如以俗用突爲非突乃竈突也一合突𠫓爲一一
分𠫓突爲二从泥六書有假借不必改易突如爲𠫓从說文可
也又字學曰𠫓篆作𠫓从子到生育字从𠫓急當辨明者節是
古文到子頭三曲是自髮耳既是到子故髮杜下舖疏與
惢从宗毋訛據此說凡𠫓不當作𠫓書亦育毓流諸字譌从𠫓
林非

厷 古薨切音觥臂上一節也漢王莽傳月刑元股考 方法矩日德元厷考圜合規註厷肱同○說文厷
非又部篆作厷說古文篆作乚象形或从肉作

𠫔 俗幻字精
縮广部古肱字从肉義通正譌以肱爲俗字非
作厶从厷爲譌作乚正譌以肱爲俗字非

厸 古文鄰字从二厶
又說非是精蘊曰厸訓近也舊註又音勉張
口也非是乚訓張口音坎與厶別精蘊鄰篆作𨛜象相
形人各私其私分爾我相

厽 參錯又俗作厽見口部厽註
也按此說近鑿不必从

凧 内字之譌舊本内字別大部引爾雅音訓不誤改作凧附
厶部誤内篆作凧从乙九聲爾雅釋獸本作内說文内或
作蹂與
厺咎別

【三】厺 去本字學厶旨匾上白不舒厶般器
厺𡨄从此厺从大凵不類凵俗同厶非

去 丘御切匾去聲說文人相違也廣韻離也史莊助傳激黠招之
不來麾之不去爲授傳授與隱嚚將楊賁書若計畫不從須可
引領去矣又虛左示北叛以老自乞曰吾年老一去去爲左右
丞不能進退郎官二字去又語韻區上聲微也除也別作㩁太
玄鑿不㩁所有不靈所無註㩁去也又通作弆漢陳遵善書與
人尺牘皆藏弆以爲榮又藏也蘇武傳掘野鼠去艸實而食之
註去謂收藏也又魚韻音區與驅通詩小雅爲鼠彼去君子攸
芋左傳秦伯伐晉卜之曰千乘三去三去之餘獲其雄狐〇毛
晃曰除去之去从上聲論語去喪去食去兵易去故周官參分
去一之類是也來去之去从去聲孟子去齊去魯去者不追賢
不肖相去之類是也被去雖分上去二聲義相通舊註有毛說
泥又陳第詩古音考去音庫引𡖋漢漳黽勉畏去吁㫺不知其
故旁證引賈誼服賦主人將去吁譏言其度不知凶狀今四御
虞故杜五暮古眞霽暮來去通韻會暮與遇通去讀如庫非古
音也

【四】允 舊註同兗韻會兗今或作兗从
允泥 从者卽兗之譌兗作兗茲非

厽 同垒篆作
厽品譜灌
品軍壁所築壘叒粲土爲牆壁其上小篆加土作垒俗作壘譌
要厶部厽从三厶會意絫集也廣韻重也與絫通小篆从參俗
作壘厽桉壘與厽同壘與絫別以厽俗作壘壘本作壘亦非茲非
厽畾不當借絫絫通作厽舊註引正譌从厶亾從晶厽亦非㕕
厽專說文叀獨爲部小譌也从幺省中財見也从寸叀

【五】叀 晉篆作叀古文篆作㝉𠂤寸部專六寸簿也从寸叀
督徐曰蒲文簿敍識篆切分叀專爲二正譌與說文訓同叀通
用類俗用叀非叀六寸簿又折芽下也俗作𤰃非六書本義中
部叀束艸折竹迮厶卜于神曰叀从屮从厶中叀蘩束形通用
尊作尊非楚辭索藑茅以筳篿俗字按諸說叀混叀譌叀獨通
用顓何獨不可用叀束艸卜神通用叀何獨不可用篿叀當爲
叀字重文集韻本作叀或作叀謬記儺讀與傳通作專專叀介

可也舊註沉引趙古則說失考正叉徵書稱疑也東陳遵傳
一旦叀辭又測達有曰叀術書言桂干空中而算得之〇本作
叀篆作叀左右皿不連俗篆作叀
似口形非叀妄篆作叀叀尤非

單 舊註俗單字郝京山髡
記云唐書士有姓單者
主司誤書單乙改正主司曰方口尖口何足辨答曰台州
吳縣作呂州矢縣可乎主司無以應據此說古亦有單姓

【十三】㦇 云九切音有說文相訴吽也篆作惹本作㦇或从言作㦛
亦作詸集韻作㦇桉諸㦇不必從誇與㦇通舊註引正譌
說非省作
㦇亦非

參 倉三切音驂商星也漢天文志參爲白虎三星
直者爲衡石下有三星銳曰罰主斬艾事註孟
康曰參三星者白虎宿中東西直似稱衡也罰在參間上小下
大故曰銳毛萇曰伐也孔穎達曰伐與參連體參爲列宿統名
之若同一宿耳但伐亦爲大星與參互見皆得相統故周禮熊
旂六旒以象伐註謂伐屬白虎宿與參連體而六因言六旒以
象伐明伐得統參也又劉熙曰參謂之實沈左傳曰昔高辛氏
二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈以相征討后帝

不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大
夏主參唐人是因故參爲晉星又閒廁也觀也干與也參謁也
易繫辭參伍以變言三相參爲參五相伍爲伍又參天兩地而
倚數言一三五爲天數也二四兩地數也參三而九參兩而六
老數也兩三一二爲八兩二一三爲七少數也皆參兩也參兩
相乘伍也又以奇耦謂之參易可與天地參謂聖人與天地
然太爲參也又周禮設其參左傳自參以上皆謂三相參列也
又叢大貌束皆補匕詩參參其儲後世參軍參謀參知政事蓋
取此義又皆參宇于與亦取參乘之義吾衍謂參讀如參乘之
參參乘者乘車之法尊者居左御者居中又一人處右以備傾
側三人相參乘車故曰參乘又五射有參連註前放一矢後三
矢連續而去也一曰去參連也又姓宋參徐正韻賤曰參論參
前之參皆參之參及參星之參皆當从驂音韻會讀森誤又參
差不齊貌詩周南參差荇菜左右流之韓愈詩稚笏先參差俗
讀撐正韻參丑森切音琛亦誤又侵韻音森人參藥草名本作
蓡俗作參又與三通考工記參分去一史秦商鞅太參夷法註

詸三族也或作叄〇本作曑亦作曑六書故从𠫯𠫯即星字三
聲今从古文篆作曑說文作曑从晶㐱非聲疑譌按此說是又
正韻𠫭聲二十一勘參七紺切曲名又參鼓亦作摻摻註引禰
衡摻撾按參撾之參漢書註明言禰衡詩不當自音七紺反正
韻參撾讀𠫭聲非舊註參轉𠫭聲訓曲名亦非又韻會參𠫭感
切雜也引周禮射人註大侯九十弓樛侯七十弓參通作㨻尤
非

叅 俗參字晉書參作叅荀子功叅天地揚子聖人有以擬天地而叅諸身方言叅分也齊曰叅按古本作參譌作叅从參爲正正韻參亦作叅舊本分參叅爲二𢿤非

毚 覩閑切音俊狡兔名毚國東郭毚天下之狡兔也韓愈毛穎傳居東郭者毚又真韻音毚先韻音詮義同韻會小補引戰國策毚作㕙𨔵與毚同不知古本作毚俗譌作㕙𨔵合爲一誤

又部

又 云救切音右更也佑也又姓姓苑明又向珍瀧西人又禮王制注三又肰後制刑註又當作宥因聲近譌爲又書詁

又與宥同合爲一誤又支韻音怡小雅賓載手仇室人入又叶下時又陌韻音亦小雅各敬爾儀天命不又叶上克富富音偪〇ナ字篆作ヰ又篆作ヲ然象左右手之形故字多取義于手ナ與又篆文同凡壯字上如右有等字及帚彗等字壯字下如雪彗等字皆又字也至丑尹君等字又穿亩取義中横一画左穿出史吏丈等字亦皆又字右轍安穿左說文又手也象形三指者手之列多略不過三也正譌凡字从又者皆手也借爲ナ又字又借爲有無字云九切隸作右乃右助字別作佑非隸又作有以滅ナ又字古文ナ又又無只一字按有加入作佑贅有無之有通作有不必借用又正譌說泥舉要又手形類乃字要作㕛

叉 初皆切音釵說文手指相錯也又笄屬俗作釵亲尤非

叉 唐酷吏傳監察御史李全交酷虐號鬼面夜叉又杈宗元詩入郡腰常折逢人手盡叉增韻俗呼拱手曰叉手又取也俗作扠〇象作㕚叉杈加木加金轉注各从其類或謂叉釵杈當即一字泥

㕚 側絞切音爪說文手足甲也象其甲指端生形象作㕚正譌爪丮也覆手爲爪謂以手爪之也非手足甲字別作抓非叉手爪甲象形俗用爪非分爪叉爲二

及 忌立切琴入聲逮也至也又芴及言單被也詩大雅覃及鬼方周頌燕及皇天又連累也左傳畏罪不及被也詩及也又晉士蔿謂太子申生曰不如逃之無使罪至猶有令名自與其及也又乘與之辭左傳與其謀曰及公羊傳曰及我欲之暨不得已也穀梁傳曰及猶汲汲也又世及父子相繼也胡傳曰禪則以天下爲公不拘于世及之禮又後漢黨錮傳張儉等八人爲八及言能導人追宗也又姓明戶侍郎及寔又日及木槿別名陸機賦槿曰及之祉篠從維盡而不惰又音韻音渠大雅征夫捷捷每懷靡及與小雅及叶隰韻加本音小別又及聲泊衆說音別義通从訓至巖叫塇與及音義別說訓至非及義韻書通及通作㐌塇垍非〇篆作及譌文乁古文及秦刻石及如此按此說不必泥楷當作及上从人下从又俗書加入于乃作及从丿乁作及不知及上从乁画離開不連也舉要許鍾作爭丞仲偁父作舍𢿤非

友 云九切音有同志爲友曲禮父母存不許友以死史周宣王將殺杜伯杜伯之友左儒爭于王

曰君道友逆則順君以誅友友道君逆則從友以違君王怒左儒曰士不枉義以從从不易言以求生臣能明君之過以正杜伯之無罪王卒殺杜伯左儒死之宋李公擇初與王安石善安石當國冀其助公擇議之乃力于它人安石遣子雱諭意曰所爭者國事盡少存朋友之義公擇曰大義滅親況朋友乎自守益確又元許衡曰凡杜友朋中切戒自滿惟虛故能受滿則無所容又書兄弟曰友書君陳惟孝友于兄弟又凡氣類合同者皆曰友司馬光潛虛龍友也天地相友萬彙以生日月相友羣倫以明風雨相友草木以榮君子相友道德以成又姓漢乎原相友通洲內人又紙韻音以詩邶風人涉卬否卬須我友否補楚友漢天馬歌體容與迣萬里今安匹龍爲友又語韻音雨易林王孫季子相與爲友明允篤誠升擢爲舉〇說文从二又相交友也篆作𠬢古作㕛徐曰又手也二手相順也友有相左右之義故从二手俗泥徐說以㕛爲古友字篆作㕛別从羽作習集韻古作㕛𦏳非俗加點作友𠬢非

叐 友本字

𠬛 舊同究詳宀部究註舊本別作究非

𠬪 舊註同攀

按六書𢪒本作𦥑从兩手上引象形附物以求援也从𦥑而叉之隷作擧別作擧俗加手作擧今改作𢪒非

𠬛 莫勃切音沒說文入水有所取也从又在回下回古文回字回淵水也會意本作𠬛篆作𠬛通用沒說文正譌分沒𠬛爲二泥舊本音沒不詳言𠬛與沒通五回淵叟从非叟與叜別

𠬝 服本字說文治也正譌从又从卩卩事之節也又手所以治事也會意篆作𠬝隷用服舊本支部譌作收別見𠬝部服註

双 俗雙字

𠬞 同廾亦作𢪒說文竦手也从兩手相向篆作𦥑與𢪒別收从屮

反 甫晚切翻上聲反覆也不順也書周官令出惟行弗惟反註令出欲其行不欲壅逆也又周禮福祿來反註言福祿之來反覆不厭也又李廣利傳廣利代宛再反註猶今言兩面也又以下叛上曰反史陳豨爲代相國反呂后使人告彭越謀反又事不相合曰反世說新語下至之云鄙人公體中有三反方子事上好下佞己一反治身清貞大修計校二反自好讀書惡人學問三反禮記禮有報而樂有反又姓漢反羨又翻韻音翻與翻同張安世傳反水漿又乎反信

正字通　子集下　又部　[illegible]

理正闒枉舉活罪囚也漢書雋不疑傳平反所活幾何註奏使從輕也張歐傳譌作平幡韻譜本義通作幡非是又韻書反切字音作翻切義同又先韻音邊小雅賓筵章威儀反反叶下幡隱音幡音翻又角弓騂騂角弓翩其反矣叶下遠遠音寃又孰韻音顯鄘風既不我嘉不能旋反叶下遠遠音癉朱傳闕叶音又諫韻音販衛風信誓旦旦不思其反叶上晏大雅式遏寇虐無俾正反叶下諫又與販通荀子積反貨而爲商賈○从又手也物之反覆者莫如手指事篆作𠂆古文篆作厚擧要南宮北作辵不必從通作返說文分反衣爲二正譌从反曁逆扶泥

收 收本字爾雅聚也又摩收秋神名月令季秋其帝少皞其神蓐收杜預曰秋物摧蓐可收故金正之官曰蓐收一說蓐收卽少皞之子名該又夏冠名王制夏后氏收而祭則收斂髮也史記黃收純衣又玉藻童子之節有事則收之无則𢿬之註收謂斂持杜手搩者抱之子𢱧也又戰國策秦可以少割而收害也註收猶息也又棺斂也史扁鵲傳曰收乎曰未也其死未能半日也又宥韻音狩增韻穫多也韓愈南山詩或作而不𢿬或遺而不收或斜而不倚或弛而不發○从丩从又丩有糾束義會收聚意篆作𢆉與收从二手別說文从攴丩聲補也義未詳篆隷承譌作收坆刻正譌作收舊本附攴部並非

四

夬 古壞切音怪說文分決也又卦名彖曰夬決也剛決柔也傳曰聖人豈不欲小人之盡去但決之有道也或引左傳賜環則還賜玦則決決卽玦也按決有分決決絕之義非決與玦同必牽合爲一泥又屑韻音厥與抉通舊本夬史附大部非又總要吳元滿曰从叉許轉作肸非古肸字篆作夬小篆訛从中作夬俗收史作夬尤非

反 舊註古文反按說文本作反四畫攴曰古从冂作厚古文無淺義今不從

犮 犮字之譌犮與拔同周禮赤犮氏掌除牆屋註謂蟲豸藏子牆屋者拔除之也本作犮篆作犮被被犮皆从犮無从犮者舊本犮上加丿作犮誤

叏 他刀切音叨說文滑也又取也詩鄭風挑兮達兮說文引詩挑譌作叏舉要叏同挑總要叏俗誤作挑並泥叏挑音義別

𠣌 匃字之譌舊說相承與匕部𠤎訓同改音遍引舊音邦太繁並非六書無𠣌

正字通　子集下　又部　[illegible]

四

𠬶 段本字

史 史本字舊註古文史非詳口部史註

叒 同若說文叒部叒日初出東方暘谷所登榑桑叒木也象形籀文篆作叒艸部若擇菜也一曰杜若香艸分叒若爲二精義叒順也通相佀也古人發明取友之義从三又會意同心同德而後可相與輔翼也桑字从此象衆手之形非取其義世傳扶桑若木之說誕甚叒訓猶云如是也从叒从口借爲相及之詞辨叒事也又爲發語之詞經下文也亦爲且然而未必之詞又借而爲汝聲相通也箬字諧此芳艸也俗多誤用叒復省而爲若正譌曰二又爲友三又爲叒所助者多故爲順也會意據二說足正說文叒訓之誤然說文因桑从叒又專訓叒爲木別訓叒爲柔桑爲杜楷說失本義楷說復增叒器二文分別太諸以首作叒爲非迂謬與說文同古鐘鼎文若字皆作叒石鼓文作叒籀文叒或譌作發譌集韻又作叒彼此錯互可廢也別詳艸部若註

𠬪 婢小切瓢上聲說文物落上下相付也从爪从又篆作𠬪今作摽

五

叓 舊註古文事字按說文事从史从之省聲古作

耑屮卽之字篆作屮肖作屮說文耑治人者也从一从史徐曰史之治人心主于一故从一史者爲君之使也同文備考篆作耑人所作也上从屮下从又持中中者人心天然之則貫之若一無過不及小篆省作事以此推之吏卽史本字非古文事也舊註不詳考吏事二篆故謨又榮婁吏篆作耑訓與徐說同非敱鼓作嗀陀鼎作㕡𢖅敱作耑辨分吏事爲二篆形事與吏淵亦誤古文事本作耑非作吏也

𠬜 舊註石鼓文皮字借作鞁舊本改篆爲指之謬㪅如此 音按皮本作㕞改从𠬜非石鼓如叒作丞蒴作鑑𪗉作陖𢖅作𢚩康作𢚩𢦏焦𠦑喀記字始者謞譟與舊本𠬜同皆可刪

叏 妾本字老人之稱正譌人老則以手扶之故从又手从夫卽扶也會意與丈字同義舊从大省譌篆作叜㑗作叟𡟴非鵠讟从父篆作㕊

叒 舊註同希按希本篆作𠩙非从又从糸一曰系字之譌

㕛 古文友篆作㕛亦作𠬛篆作㕛雖見說文不必從

𠦬 舊註奉本字按石鼓文奉作𢍏正譌作𢍏篆作𠦬从丽手對拱會意半聲總麥从収諧半上聲作𢪸小篆加手作㪔隸作奉俗作捧一說半非聲本从手作𠮷篆作𠫓六書故奉稍作弄非別作㝡亦非

叔 式竹切音倜季父也釋名叔少也幼者稱也又爾雅婦謂夫之弟曰叔又叔世季世也左傳周公弔二叔之不咸註夏殷叔世蔵云國衰爲叔世將亾爲季世泥又拾也詩豳風九月叔苴汝南名收芋爲叔又姓呂覽高唐大夫叔無孫後漢書列女傳叔先雄又大叔步叔仲叔叔孫俱複姓又質韻音率易林追亾逐北呼鷄幼叔至由所得又歸其室○說文或从寸作村篆作𣏂集韻通作𡬶李夏因誹紂作𢪟晁會古作𢍍学𠬪鼎文篆作𢍍今不宜一說本从人作叔篆作𠂢譌从又

𠬪 與𠁢通徐鍇曰禰字一作𠬪引爾雅似邱飾也今之香囊古謂之𧞨或謂之𧞨按叔今不從篆作𠬪互詳刀部𠛬註

叕 綴本字有𢌿𢍍二音篆作𠦝䜌記作綴舊註引正譌別作𨊠非必从叕泥古音嚴日發古短字見淮南子按傳雅𠦝短也本作綴必借用發亦泥

取 七主切趨上聲索也獲也資也𢔭傳行步行以待取聲仲連傳所貴乎天下士者爲人排難解紛而無取也管子道者小取焉則小得福大取焉則大得福又師出克敵曰取春秋書取師三提要註悉虜而俘之曰取書取國邑十有六胡氏曰取者收斂之名趙氏曰凡力得之曰取又姓宋淳熙進士取希作取應宗又有韻湊上聲杜甫北水遣懷詩中間屈賈輩讒毀竟自取叶上久朽下數酒又御韻音娶詩大雅如酌孔取叶上嘔又與娶通豳風取妻如之何說文取捕取娶取婦分爲二泥又魚韻音趨漢地理志臨淮郡取慮縣註師古音趨閭又取慮複姓徐偃王子食邑取慮因氏○本作取書本俗作取附六而非又𠬪亢滿總要曰部申蒲諸切探物也廣韻收攄也增韻索也从曰丨指所取之物小篆以申作⽆誤以取代𢽿按六書本義申通用伸轉信伸通取訓索取轉聲與娶趣字同吳氏說非又古文奇字朱謀埭曰古文取疑當从与聲人與而我取也俗从曰譌作㕛按取改从与尤非

受 神咒切收去聲承也繼也容納也領也盛也詩小雅投畀有北有北不受叶下㝬昊許候切周禮比長五家相受疏云宅舍有故崩壞相寄託諸韻書皆載有韻是酉切義同舊註存上聲闕去聲非又語韻音暑張衡謂青衣賦晏嬰潔志不顧景女乃舊不疑奉霍不受○說文受相付也从受舟省聲徐曰取上下相受也義未詳正譌音訓同說文从爪又从舟聲篆作𤓯毛氏曰受俗或作受非受音胡到切姓也備考受篆作𤓯取所與物从又取之意也舟聲不諧當是會意篆𠂆以受物也授篆作受以物與人从𠬪加以𡆧指自我與之也或作𢪓非𠬪之變爲冖因𤔔而譌也總要受从𠬪冖指所承之物俗訛作受受又𢆉音壽予也付也从𠬪又會意彼與我取之義或从爪𠬪作𣪊俗篆訛从亚相受小篆譌从寸作㝴與𣪊別从手受作授后諸說不一存備考正今經史皆从受秦鐘文作𡗗師毛𠬪文作𤓯舉要別作𠬪𢽿

㪅 七 𣪘字之譌𣪘通作𣪘非舊本訓大息𣪘訓氣急貌不知𣪘卽𣪘之譌支部𣪘亦譌也分爲𢽿𣪘爲三誤

叙 俗敘字訓詳支部敘文部敘二註

𢆍 舊註兵本字按說文本作𢆍篆作𣪈从廾持斤并力之貌文作𣪈古文作𠬪从人从廾从干亦作𢆍譌作𢆍非

叚 从𡰪𡰪本作𠬪俗假本字正譌从二

譌作叛 音玩切盤去聲離叛也廣韻奔他國也一曰背叛
𢻇非 叛 扈也又燠也張衡西京賦譬眾星之環北極叛赫戲
以煇煌註言宮觀臺榭周于正殿猶眾星環拱北極布散也赫
戲炎盛也又殼韻音卞晉孫楚牘僭據山川稱孤南面常
叛結疑一朝

叜 同叜說文叜老也籀文从寸作夸或从人作
書叜與叟通叟正譌作叜楷籀作叜舊本以叟為年老之
叟以叜為叟正字以叜為俗叜字未詳考說文正譌別有
叟字與年老之叟音義各別皆非確詁也互見後叟註

若本 㝵 作得本字正譌取也从見从寸以手持貝㝵之意也隸
字作得舊本寸部㝵註古得字貝又二部闕㝵不載貝
部則註俗得字不知貝即㝵之變體也通雅曰說文作㝵又作
得皆从見古文有𢔶㝵諸文今據𢔶正貝形諸家泥說文从
見然譌得貝為得从寸从又意同備考作㝵註云目力所及盡
猶未實執之在手乃為已有勉人知行合一也按此說迂泥不
可 八 叚 舊註古文段字按說文又部叚借也篆作叚古文
從作叚又作𠬪譌長說叚即此或疑叚即段音斷說

文不當以段為叚借之叚譌叚諸非 叞 同尉本 [illegible] 俗字舊註
段與段別叚作段古文作叚叚非 俾尉 成里切音
[illegible]諸 叟 蘇偶切音叜尊老之稱又尤韻音搜詩大雅釋之叟
也泥 叟叶下浮註釋淅米也叟叟聲也晉劉琨贈盧諶詩
惟彼太公望昔是漁叟鄭生何感叔手里來相求叶侯鉤秋
正又語韻蘇上聲叜叜元結德詩責童白叟叶下失言悵
㝵叜羽切〇叟叜叟諸家之說不一說文叜老也別作叟失
人之引也从申从又皆古文申六書故曰省作叟又說文舉部
𦥑从十从苫方斂切傾覆也引杜林說以為貶損之貶正譌叟
从又持物而覆之又人手也會意借為損也隸作𠬸从又从
卄小篆說文𦥑同長老之叜收从夭作叜與說文叜異情混
从大从叏作变不以倍則叏事之叜作𡥈夫譌為𡚸又譌為
又與說文叟正譌叜別叜叟篆作𦥑又叢註云說文从中又
叜古申字不知即叜字也又手也申引也老者用手引之叟與
說文叜義別按古經史凡稱老叟从叟不必以叜叜易之以叟
叟訓貶損傾覆者亂之蔡邕明堂論三老五更應作五叟彼

字女旁叟今作嫂以此驗知叟為叟也王應麟困學紀聞言列
子猶于田更更亦老之稱晉張湛列子註云更當作叟由此推
之老之稱叟非自
後世始从叟可也 九 𢽸 舊註古文奏字按六書舉作敎亦
作廄舊本作敄攴部作教然非
叡 舊註籀文敢字九經字樣亦作敢从受古聲按敢本作叡
擿作敢古文作敢舊本以敢為籀文敢與攴部敢分為二
然非舉要散鍾鼎 [illegible] 文篆作𣪍籀文篆作𠭔石鼓文皆與籀
文作𠭔今不從
同未有从叉作𠭔者說文𠭔杜又部引也从又昌聲昌古文申
非𠭔即古文申甚明仲古借十二支之申義通申酉之申不宜
溷作𠭔舊本以𠭔為
古文申譌作𠭔然非 叔 作叔亦作叔舊本改作𠭔非
㪉字之譌叔俗作叔 十 叛 同叛說文叛部本作叛叛篆
譌作𠭔舊註𠭔同叛非 十一 𣪊 須銳切音歲說文楚人謂卜
非 叟 叜字見姓苑舊本 叡 問吉凶曰𣪊總要𣪊謂持鬼
部有叟今譌作叟 也叡加切音查說文又取
也篆作叡舊本支部譌

作 𢼸 也分為二本作𣪍篆作叡 叡 經本字 𢽃 舊註音壁說文𢽃引也
敫近譌从又作𢽃非 叡 同叡篆作叡舊本知俗作叡非不知
㪅近譌从又作𢽃非 叡 同叡篆作叡亦非又目部叡音調與
六書有𢽃無𢽃玄則 叡 舊加又作叡亦非又目部叡音調與
叡同前後重 𡬶 俗字舊註雜 叢 才紅切族平聲聚也雜至
出从叡為正 叢 雜出叢聲泥 叢 世書無逸怨有同是叢于
厥身又臺名漢書光武拔邯鄲與馬武登叢臺師古曰連聚非
一故名一說故趙王臺址今邯鄲城又姓南北朝滁州刺史叢
鏞明弘治工部尚書叢蘭又尤韻音鄒史記王子侯者表叢地
名索隱曰音緅又陽韻音藏韓愈贈張籍詩蕭條千萬里會合
安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢逢音房〇說文叢聚也从丵
取聲叢艸叢生貌从艸叢聲按備雅灌木叢木不作叢艸木叢
生當从叢說文分為二誤篆作叢丵上从四直兩長兩短从䦶
非別作𦿈聚亦非正韻叢註古叢字叢註灌木曰叢叢非

正字通卷一畢

正字通丑集目錄

正字通卷二

口部

口 苦偶切寇上聲說文人所以言食也易兌爲口書禹謨惟口出好興戎註好善也戎兵也繼庚虔乃口註淡虔汝言也周官無以利口亂厥官註入官者當師文武周公之法不可以利口紛亂之也禮緇衣小人溺于水君子溺于口表記君子不失口于人國語防民之口甚于防川又人口戶口史漢宣帝詔膠東相王成勞來不怠流民自占八萬餘口韓愈尚書左丞孔戣墓誌嶺南以口爲貨其荒阻處父子相縛爲奴公一禁之又姓明弘治寅府通判口縣又古口複姓漢古口引又亢韻音軀梁灤雲三洲琛三洲斷江口水從窈窕河傍流又姹韻音苦詩小雅好言自口莠言自口叶上瘉下侮註瘉爲叐覆言之好醜皆不從心出也又韓愈元和聖德詩血人于牙不肯吐口叶上後下鼓後下五反註劉闢嘗病見問疾者銜手入其口齧食

之言聞狙暴也古語姹二韻通釋名口空也猶吏舍公傳註口泄也口可舒泄言語也音義同古孔通作空空讀如孔非泌泥孔空同音改音口爲孔故正韻上聲孔部收空控控闕口不載舊註沿吳棫韻補引釋名口苦動切音孔非又書本知口與欠通未詳口欠二部與言通今合三部字異義同音轉訓別及舊本誤分誤通者彼此互見詳各部本註○人身䏚闢竅于口飲食所入心之氣宣于口言語所出象內虛外實形象作ㄩ或作㠯鳥獸喙亦曰口趙宧光曰鳥口作丫朱謀㙔曰丫爲鳴字按二說紆曲難通又同文舉要載聲類古文[口乙]舊註音軋[口乙][口乙]口字中象古形作ㅂ與甘苦之甘混亦非

[口乙] 鳥聲按鳥聲非一俗作

古 公虎切音鼓遠代也又久也書說命事不師古以克永世匪說攸聞又禮祭義以事天地山川社稷先古註先古謂先祖又考工記輪已庳則于馬終古登阤也註齊人言終古猶言常也又漢藝文志世歷三古註孟康曰伏羲上古文王中古孔子下古又姓漢古初北魏古弼明古朴又暮韻音固與故通劉向九數與離騷之微文兮冀靈修

之壹昭還余東于南鄙今復徵軌于初古○說文古故也从十口識前言者也徐鍇曰古無文字口相傳也十口所傳是前言也篆作古古文作𠖠按徐氏傳會說文無確證或曰十者數之具自十至萬億前者始之後者終之循環不窮合世代積累意口者人身呼吸所通古今關鬮升降亦如之非十口傳前言為古也昔蒼頡造文字備非古皆口相傳也同文舉要作㕬別作𠖠非鍇說非

句 俱遇切音屨辭之絕為句詩關雎注疏古謂之言稽遲以來乃有句稱釋論注疏序解正義曰句必聯字而言句者局也聯字分疆所以局言者史記叔孫通傳大行設九賓臚句傳又撫言曰牛僧孺以柏枝為樂句韓愈皇甫湜稱之又僂句地名左傳寶龜僂句註龜所出地之名又尤韻音鉤貢句地名左傳僖二十二年春公伐邾取須句韻會權俱切渠又禮月令季春句者畢出註艸木始萌屈曲也又社神句龍后土傳共工氏之子能平水土祀以為社又春神句芒月令註少皞氏之子名重為木官孟春祀之又考工記冶氏為戈已句則不決註戈胡曲多也已大也又左傳左右句卒註鉤伍相者別為左右屯與鉤通又句吳地名漢地理志泰伯初奔荊蠻號句吳又句注山名在代州鴈門縣西北括地志一名西陘山又高句驪遼東國名集韻句或作屈又句曲山圖經云方茅地肺句能曲屈句讀鉤俗相沿誤讀若倨又章句詩句古今無音鉤者杜甫詩為人性僻耽佳句韻通句與句踐句漏同音叶下休愁舟遊不知杜或八句五韻首句叶或四韻首句不叶必讀句為鉤非也又姓史記孔子弟子句井疆舊註讀構非又語韻音舉方也莊子履句屨者知地形韻會矩亦作句又宥韻音觀詩大雅敦弓旣句叶上鍭朱傳句彀通謂引滿也又姓華陽國志蜀大將軍句扶○說文句曲也从口丩聲鉤从金从句句亦聲丩呼也从口丩聲訓曲者口在丩中訓呼者丩在口旁形近似而音義別分句叫為二正譌尤韻句居侯切曲也借為曲句劇屬俗作鉤勾借九遇切詞絕也通作叫合叫句為一總要句見御切詞章止絕處曰句从丩口會意丩連也象與句混分局句勾為二又說文局促也从口在尺下一曰博所以行棊分局句叫為二總要句聲俗切促也猶限制也篆作𠩺从勹口會意

勹取限止義小篆譌从尺作局則又以句為局本字分句句為二諸說雜出何所適從按說文叫𠮩訆或訓呼或訓高聲或訓大呼字別義通爾雅周禮作𠮩叫即𠮩之省文不必與章句音倨曲句音鉤二義相亂說文𠮩別出叫訆正譌句通作叫从非又說文局句分音訓不誤總要句从丩為句向从勹為局尤非

另 力正切音令別異也凡物兩分者曰另俗謂他日異日曰另日舊註專訓分居割開泥从力與另別另無攜音舊註增補質切亦泥

另 俗冎字別字本作刪另即別字偏旁省文舊註同冎非

叨 他刀切音滔貪也忝也濫也書多方叨懫日欽○說文饕俗作叨有字彙饕或从口作叨別作饕六書故又作饕別見食部饕註

叩 苦候切音寇問也又發也又稽顙曰叩首又有韻音口義同又語韻音苦韓愈元和聖德詩取之江中枷脰械手婦女纍纍啼哭拜叩叶上處渚下觀斧手音暑○說文本作𠮦別作扣牽馬也敂擊也按扣敂通俗皆以叩為扣敂叩分上去二音叩問叩發叩首去聲叶音則上聲正韻上去二韻收扣叩訓上聲扣擊叩問讀如口泥互見支部㩻註

只 諸矢切音止詞助詩周南樂只君子鄘風母也天只舊註沿正韻引二詩分起語語已泥又姓明只好仁佩觿集曰樂只之只音止本無質音今讀若質俗所音也孫氏曰只字韻書之移之爾二切俗讀質訛杜詩只想竹林眠寒花只暫香皆當讀作止也舊註引郭說俗所音四字樂只譌作渠只林非又楊氏轉注古音書韻引詩天只楚辭白日昭只只讀作馨語餘聲本作𠮟省作只校毛詩曰忌曰且雖與只異音其為語助語餘一也楚辭大招只字凡一百有七背本毛詩未嘗改作𠮟音人借馨為語辭只轉平聲義與語辭同必謂只為𠮟省非又莊子大宗師篇許由謂意而子曰而奚來為𠮟夫堯既已黥汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫搖蕩恣睢轉徙之塗乎林希逸曰𠮟助語辭或音忍韻會載集韻只通作𠮟音忍切語辭一曰是也引莊子奚來為𠮟夫按只改為𠮟𠮟譌為𠮟𠮟音義與只近改从東从只必俗本莊子傳譌非只𠮟古通也韻會泥郭象註之忍反轉入軫韻亦非○說文篆作只語已辭也从口象氣下引之形徐曰八氣下引也別作𠮟聲

也讀若醬據此說獸只分爲二益信楊氏牽合之說精蘊篆作𠮛集韻或作𠯑無稽

叫 同嘂亦作訆噭俗作呌應史王德用召入兩府有干薦鄭職者王曰以君才進士登科所薦應格狀某武人素不閱書若奉薦則已叫矣今人以事理不相當爲已叫本此又宥韻古幼反嵐聲莊子齊物論叫者譹者郭象讀

召 直紹切潮去聲呼人也曲禮父召無諾唯而起又君命召雖賤人大夫士必自御之註御迎同迎之所以敬君命也又音紹召公奭采邑或作邵皇甫謐曰奭文王庶子勝殷後封北燕留周佐政食邑于召輔成康長子繼燕支子繼召又氏族博考曰春秋召與邵一氏後分爲二汝南安陽之族皆从邑又姓漢南陽太守召信臣民號曰召父明正統中知縣召鳴○說文召呼也从口刀聲王逸曰以手曰招以言曰召集要濠許慎从入作召

叭 俗字舊註音鏺口開貌按叭爲俗書斗經陀羅尼呪叭字無音義戚繼光新書號令篇喇叭軍中吹器喇讀如辣上聲叭讀如霸俗謂之號筒

㕣 充本字說文山間陷泥地从口从水敗貌讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名篆作㕣徐曰口象山門八半水象土上有少水也古文从谷从口省作㕣毛氏曰袞兗等字从㕣與公厶字不同俗作兗誤舊註引正譌說不知正譌本徐毛二氏說也總責㕣从谷省上指事改音遠尤非互見儿部兗註

叮 舊註音丁叮嚀按古借丁寧同

可 口我切珂上聲否之對廣韻許也文中子曰山濤多可而少怪又僅可未足之辭又姓唐諫議大夫可中丑求綴典進士可懋又姥韻音苦韓愈元和聖德詩皇帝曰吁岳不在我負鄙爲艱纖則不可叶上武下旅我音伍又箇韻珂去聲魏曹丕寡婦賦伏枕兮不寐逮平明兮起坐愁在帶兮與來心鬱鬱兮無可又可與歌何何音義別集韻歌古作可六書統可加人作何復省人與何字同用朱謀㙔曰可古呵字林非○說文可肯也从口丂篆作𠮙同文舉要訓作歹非

台 湯該切音胎三台星名晉志斗魁下六星兩兩而居起文昌列抵大微西近文昌二星曰上台次二星曰中台東二星曰下台周禮春官司中註三台三階也史記作三能蘇林能音台又台鼎三公之稱猶星有三台鼎有三足也又姓北史有

台氏又天台山名在會稽山八重四面如一當斗牛之分上應台宿許天台山志又州名本漢治縣唐改台州又與鮐通詩大雅黃耇台背又支韻音飴我也書禹貢祗台德先不距朕行湯誓仲虺誥台同又與怡通悅也史記敘傳唐堯遜位虞舜不台又台與嗣別集韻嗣古作台非說文从口㠯聲篆作㠯○戴侗曰㠯从口爲台㠯从口同胎吳元滿曰胎氣化始變从△○會意闕形從一闕三△可變爲闕此即胚胎之義篆作台小篆涵用㠯按二說或以㠯爲胎或以胎作台皆發生分別彼此不盾說文胎从肉台聲台胎分可也舉要台作令允非

叱 尺栗切音抶說文訶也蒼頡篇大訶爲叱曲禮尊客之前不叱狗註不以至賤駭尊者之聽也史平原君傳毛遂曰吾君在前叱者何也又本韻音七屈聲莊子齊物論叱者吸者徐邈讀○从口七聲與吪別

吪 同吪通作訛舊註音化開口貌後吪註卯吪與訛同不知吪卽吪省分爲二非从匕化本作匕篆作吪舊本譌作吪韻會吪轉訛韻呼瓜切訓口開亦非

史 師止切音使史籀史官世本曰黃帝始太史官倉頡沮誦居其職又周宣王時太史籀所作之書凡五十五篇可以教童幼又府史周禮宰夫五曰府掌書契以治藏六曰史掌官書以贊治又太史掌建邦之六典以逆邦國之治外史掌四方之志小史掌邦國之志女史掌王后之禮職又玉藻卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之註燕居易忽之地故言動左右史皆有記欲天子知畏謹也又小雅旣立之監或佐之史註監史司正之屬監以察其儀史以書其過佐者佐監也又刺史漢制三輔之外有九州九州按郡國州部有刺史郡國有太守詳後漢郡國志後代合爲一又御史長史皆官名又姓周史佚之後又大史復姓又姥韻音所易林重黎祖後司馬太史陵氏之災羅宮悲苦舊註增升吏切音試誤與韻會使註轉貨韻引伯王使人問于孔子增疏吏切同○說文史記事者也从又持中中正也徐曰記事當主于中正會意篆作㕜本作叓今省作史舉要載平周鐘作㕜祖庚卣作𡦹泥

右 云救切音宥左之對也禮少儀詔辭自右毛晃曰人道尚右以右爲尊詩周頌旣右烈考亦右文母註右尊也史東方朔傳以奢靡爲右又莫

能尙者曰無出其右又右助漢書元后傳賴侍中史丹擁右太子又姓漢右公弼宋右喜祥明右巖又獸名山海經長右之山有獸狀如禺四耳其名長右音如吟見則郡縣大水又與佑通周禮大祝享右祭祀又與佑祐通又有韻音酉義同又尤韻音由周頌維天其右之叶上牛又紙韻音以衞風泉源在左淇水在右叶下弟又麌韻音武陸雲隆丞相誄乃幹中軍入作內輔公侯陟降在帝左右又寘韻音意小雅鐘鼓旣設一朝右之叶上喜音戲韻書左右手之右讀若有佐助之右讀若宥正譌上聲右訓左右手去聲右訓左右相助分二義二音獨集韻左右之右上去二聲通用尙右之右亦當相通方子謙漢代之按此說近正舊韻之謬皆字叶音刻上聲者非一音雖轉而義不變左右之右音友猶士仕氏是紀姒之幷入紙韻其失均也舊註先上聲次去聲分切殊訓不詳考集韻故也○說文又手也右口手相助也从又从口徐曰以謀以力也會意篆作㕽後加偏旁作佑祐經史或用右或用佑祐義通从右爲正舉要載師簋敦作叱非

叽 叫字之譌舊註音交喚也按叫俗作叫因叫誤作叽非叽與叫別篇海類編作叽非

㕣 渠尤切音求說文高氣也又㕣猶國名又縣名通典泗州漣水縣漢㕣猶縣南齊設冀州治漣口或曰郡縣志泗水俗名漣水今沭陽縣又㕣或作厹亦作仇漢㕣猶今之泗州春秋仇猶國今大原府盂縣有仇猶城智伯欲伐厹由遺之大鐘卽此羅泌路史謂智伯所伐卽漣水厹猶誤也國策作厹由呂覽作厹繇史樗里傳作仇猶韓子作仇繇或譌作仇首夙由玆非舊註泥引地理志亦非又三隅矛曰厹詩秦風厹矛鋈錞註矛有三角也說文篆作㕣

叴 俗㕣字

叵 普火切音頗說文不可也漢書呂布指劉備曰是兒最叵信又叵耐不可耐也又遂也後漢隗囂傳帝知其終不爲用叵欲討之班超傳超欲因此叵平諸國通作頗前漢史遷贊其是非頗繆于聖人後漢馬援傳頗哀老子使得遨遊又叵羅酒卮李白詩蒲萄美酒金叵羅註金斝也○从反可篆作叵

叶 協叶並通張衡西京賦五緯相叶以旅于東井齊永平問聲上叶星象別借汁非

号 同號省有平去二音舊註音號敎令也引正譌闕平聲非說文号別爲部号痛聲也號呼也嗥咆也謂長號从犬作獋六書故号呼刀切長呼也有長呼以告遣命頭者有哀痛而号者亦作號嗥从虎書虎号也从犬者犬号也其爲号呼一也不當有二字去聲爲名号号令據此說號卽号之重文說文号號分訓誤也秦嶧山碑号同號俗作號說復正韻十三爻豪部收號嗥呺闞号乃見呺號二註

司 相咨切音私主守也又百司百官也凡郡邑之官曰有司書禹謨茲用不犯于有司又三司唐百官志凡冤而無告者三司詰之註謂御史大夫中書門下也六典曰尙宗武后之際當時大獄以尙書刑部御史臺大理寺推案謂之三司又凡官循總名曰官司又姓周司臣鄭人元御史司序明弘治舉人司牧又司馬司徒司空皆複姓又州名晉州兗豫二州地設司州又寘韻唐寺漢書匡衡敘傳民具爾瞻困于二司吳棫曰司聲近細魏王粲酒賦酒正膳夫冢宰是司皮瑞器用敬滌蠲饎音熾太聲韻書引酒賦司音使讀上聲誤又與伺覗通漢書齊悼惠王傳魏勃欲見齊相曹參無以自通常獨早埽齊相舍人門舍人怪之以爲物司之得勃註司察視之也史記作伺韓詩外傳周舍對趙簡子曰臣操牘乘筆從君之後司君過而書之也伺同又容齋隨筆曰司字亦有入聲者如白居易詩四十著緋軍司馬男兒官職未蹉跎一爲州司馬三見歲重陽武元衡詩惟有白須張司馬不言名利尙相從是也按詩家叶韻相字入聲十字平聲類如此○說文司臣司事于外者从反后司事于外與后相反也一曰后君也言后王之道與有司相反后道寬惠司家褊急也按反后之說迂泥篆作司古文奇字收[illegible][illegible]朱謀㙔曰皆古詞字按集韻古作[illegible]或作[illegible]謂司爲古文詞非

㊂

叿 哄訌通有平去二聲舊註分哄叿爲二誤正韻平聲東收訌去聲送收哄

㕣 㕣字之譌舊音攸小聲誤

吮 舊註同吅非

吀 芈姓之譌集韻芈或作咩毛氏曰上从丫下从千今从千誤舊本七畫咩註本作芈俗加口吀註又云與咩同前後矛盾著書名婁者芈姓也與楚同姓改作吀非別見羊部

吁 休居切音虛長歎也又疑怪聲凡意所否者發聲多吁書堯典帝曰吁嚚訟可乎又姓漢吁子先成都人

與于通詩召南于嗟乎騶虞于吁同一說吁譌省作于又御韻音飫義同○本作吁說文口部吁驚也亏部吁驚語也音義同不必重出朱謀㙔曰古作号見古文奇字按吁号結體小變非古也同文舉要乜同吁六書無乜

吂 莫齎切音莽老人不知也又陽韻音忙方言沅澧之間使之而不肯答曰吂

吃 奇逆切音乞說文言蹇難也史韓非傳爲人口吃不能道說善著書又唐史稱焦遂口吃對客不出一言醉後酬答如注射時目爲酒吃又方言謇極吃也楚語也或謂之軋或謂之㗎郭註北方通語江南又名吃爲㗎或作钦義同○本作吃篆作吃舉要吃訓言止按說文吃止也徐曰言所止也吃與訖義別又韻會吃吃笑貌亦非

各 古閣切音閣說文異辭也从口夊夊者有行而止之不相聽也徐曰夊从人足欲行从後致之故各字从夊口會意篆作𠮙俗譌作各沂原各音覺夊非又凡事物離析不相合皆謂之各說文專屬辭異亦非

吆 伊交切音腰吆吆小聲通作幺俗加口

叩 呼淵切音宣說文驚嘑也讀若讙分叩讙爲二徐曰或作讙別作𠰻非按徐說叩即讙也義通

吋 同嚊省集韻嚊或作吋舊註放杖聲與嚊訓同改音檳非

吇 俗字舊註音子吁吁鳥聲又與唧通林非

舌 昏字之譌舊註訓與氏同改音滑誤六書有昏無舌

合 侯閣切呵入聲同也相偶也翕也詩小雅妻子好合大雅天作之合註配也又答也左傳宣三年既合而後來又三合穀梁傳獨陰不生獨陽不長獨天不成陰陽之和三合然後生之又中合律歷志五六者天地之中合註天陽數也一三五七九五在其中地陰數也二四六八十六在其中故曰中合又四合後漢孔奮傳姑臧通貨羌胡市日四合又會也禮王制不能五十里者不合于天子註不能猶不足言不與王朝聚會也又六合賈誼過秦論履至尊而制六合梁元帝纂要云天地四方曰六合又姓左傳宋大夫合左師漢合傳虎又州名本宕渠郡魏置合州又閉也漢兒寬傳享薦之義不著于經以爲封禪告成合祛于天地神祇李奇曰祛開散合閉也歸閉于天地也通作闔易繫辭一闔一闢謂之變國策范雎上秦昭王書意者臣愚而不闔于王心淮南子地形闔四海

之內又干曷切音闔借爲量名兩龠爲合漢律歷志十龠爲合十合爲升又緝韻音翕張衡思玄賦何孤行之煢煢兮孑不羣而介大戚鸞鷖之特棲兮悲淑人之希合○六書故合別作佮敆詥迨說文詥諧也佮合也敆會合也迨遝也按詥佮敆與合音義通迨與合分可也

吴 舊註音譁譁也又魚之大口者曰吴通雅曰詩周頌不吴不敖魯頌不吴不揚吴音話何承天以爲當作吴从口大爲作吴徐鍇曰大言故夨口出聲以改吴作吴爲繆鍇好惡惟此爲是王仲行知天吴鋘斧之音誤已見誤數鍼伺乃更附會承大訓吴爲大口後人且引魮魚爲吴魚其口大今之濶口魚𩶈涉支離吴之爲吴猶角本有蘇音復造角字也王應麟詩考引說文作不吴不敖楊升菴信之云吴自吴吴自吴然後漢蘇竟傳之鋘斧亦改作鋘皆未詳考徐氏說耶惟此說六書有吴無吴吴正譌吴吴然存仍爲承天說所蔽鄭樵六書略楊慎古音叢目載吴字及田藝蘅果要大部吴刻夨聲碼韻訓口大說然非舊註失考正

吉 居逸切音戟說文善也一曰休祥書禹謨惠迪吉從逆凶又朔日曰吉又諏日擇士曰吉諏日卜祭日也擇士以射選助祭之臣也詩小雅吉蠲爲饎又姓晉御史中丞吉朗漢劉曜陷長安愍帝出降吉朗歎之唐吉中孚大曆十才子之一楚州人又與姞通詩小雅彼君子女謂之尹吉註鄭氏曰吉讀爲姞尹氏姞氏周之昏姻舊姓李氏曰尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也又易爻象言吉者甚衆何獨晉上爻厲吉叶晉其角舊註引易晉上爻吉叶音確非○毛氏曰从士从口俗作吉非字學指南吉音給吉音確舉要別作吉分吉吉爲二按六書有吉無吉凡佶秸詰硈劼秸等字皆从吉聲非有从士从土之別吉之音確聲義何取定例又舉要吉作𠮷𠮷或覆或倒或省然非古文奇字吉鍾鼎文作早呈改从寺从土尢非

吊 俗弔字

吋 俗字舊註豆上聲叱也誤

吕 台字之譌說文台篆作吕說也與怡通舊註訓同台改从已居矣切音几誤

同 徒紅切音童說文合也廣韻共也齊也聚也同人卦名象曰天與火同人君子以類族辨物又禮祭統鋪筵設同几爲依神也註筵席也几所馮以爲安者人生則形體異夫婦之倫在于有別故

則精氣無間共設一几也又酒器書顧命上宗奉同大保受同註同爵名祭以酌酒者又六同周禮春官大司樂以六律六同大合樂以致鬼神又典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器註六律合陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射六同合陰聲大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾律以竹同以銅銅者言助陽宣氣與之同也又太宗伯殷見曰同註十二歲六服之衆同來朝王也又司馬法甸十成爲終終十爲同同爲井地方百里爲一同又姓唐同谷明同請通作仝與仝小異仝別有當仝與同異結交詩仝不仝異不異是謂大同而小異仝自仝異有異是詩仝不來今異不異又借作通東漢安帝劉來嫌諸薛瞻曰陽通諫何言而今復背之註碭近通同也謂近者同諫也又諸韻書通作童引劉子黃帝稿狀不必童而智童智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀衆人近童狀而疏童智狀與我童者近而愛之狀與我異者疏而畏之讀書通引劉子言童子未染不異故同按童同音同義別據劉子狀與我異句上文數童字本作同俗本因音近譌爲童未可謂童卽同也

又陽韻音唐詩小雅君子至止福祿既同叶下邦魏陳琳答客難六合咸熙九州來同側載干戈放馬華陽韓愈哀歐陽詹辭詩命不齊兮人道之常在遠與側兮非有不同叶上旁長下忘獨象作同部敦作㒳古季經从冖作冋別作同舉要收入冂部同註云舊說从冂从口古同音保會合也又同爵名故从口李陽冰曰从口非今考古文从冂从冖冂冋外冖室中冋外室中衆已一詞同會意从冂

㕣 同㕣省舉要从口川篆作㕣舊註簪按此說紬曲不必從㕣定錦切音品訓林也非別見巛部

吚 馨申之切音詩說文唸吚呻也詩大雅作殿屎屎卽吚一說詩本作吚譌作屎又音希義同六書統訓與吚同註

名 眉兵切音明功也號也聲稱也左傳桓六年子生公問名于申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生爲信以德命爲義以類命爲象取于物爲假取于義爲類又禮內則凡名子不以日月不以國不以隱疾註常語易及避諱爲難故名子者不之用又大夫士之子不敢與世子同名又公庶子生擯者以其子見君所君名之衆子則使有司名之註君所有賜者言妾爲君所愛特加恩賜故其子君自名之若衆妾之子恩寵輕略使有司名之也又曲禮父前子名君前臣名註家國無二尊毋不敢以抗父父不敢以抗君也又君子已孤不更名註名者父所命父歿孝子不忍改也又國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾註言不以名呼之也又名譽內則父母雖歿將爲善思貽父母令名必果齊子曰太名者無愛賈子曰貪夫徇財烈士徇名老子曰爲善無近名漢書王貢傳或問揚雄君子疾歿世而名不稱盍勤諸名卿可幾曰君子德名爲幾師古曰或人以事有權力之卿用自表顯雄以爲自爲其德則有名也又宋歐陽修曰外名迹聖賢所難孔子非生之名卓然見于後世若使無迹後世學者何從而師法之蓋非生之名以彼孔子之名以此皆不能出名迹之外第不當汲汲求之耳唐裴敬撰李白墓碑銘貴盡皆然名存則難又周語言以信名註號令也又勤百姓以爲己名註功也又三名公卿大夫也周禮疏引易通卦驗云天地成位君臣道生君有五期輔有三名又爾雅目上爲名郭註眉睫之間詩齊風猗嗟名兮

朱子怠引爾雅謂名猶稱也言技藝可名說文顯眉目間也引詩作猗嗟顯兮改名爲顯正韻名字註引爾雅別出顯亦云眉目間誤以親爲顯然非又姓楚大夫彭名之後唐名初撰公侯政術十卷明名顯名義又震韻音偕張華鮑玄泰誄烈考中丞妙世顯名峩峩先王誕資英俊又陽韻音庞韓愈曹成王碑子又易封三王守名延延百載以有成王又先韻音緜道藏歌玄挺自嘉會金書東華名賢安密所戒相期陽洛沂又與命通左傳晉部服曰君命太子曰仇史天官書兌七命註兌星有七名張耳傳亡命游外黃註脫名籍逃亡也又與諸通見言部諸註○說文自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名大書故周官中夏教茇舍辨号名之用以辨軍之夜事莫夜則旌旗徽識不可辨故必謹号名以相壹名之文所以从夕也按此說非名本義或曰名者實之賓君子避世不見知不悔務實也名宣于口故从口耋陽夕陰陽明陰晦名至韜不至章避之義也故从夕會意說文書故二說非又名非訓大韻會載廣韻大也引禮器因名山升中于天按陳彭年集說云中平也成也巡守

至方岳之下必因此有名之大山升進此方諸侯治功平成之事以告于天舜典柴岱宗即其禮也據此說名山之名與名號同義泥訓大亦非冡作名君舉要篆作弋令忠泥〇三國時吳王孫休四子名字悍與世同因損益六書隨撰以別之吳錄載休詔曰禮名子欲令難犯易避古或一字今人競作好名好字又令相配所行不副此符字伯明者也孤嘗哂陋之今爲四男作名字太子名𩅦字𠷎次子名𧶽字𧶽次子名𡷢字显次子名𣋣字𥏡此都不與世所用者同故鈔舊文會合作之夫書八體損益因事而生今造此名字既不相配又字但一㷀易拜避竄音彎𡨉音迄𩅦音觥𠷎音賢𧶽音莽𡷢音舉𣋣音襲𥏡音擁取其易避也裴松之註三國志譏休不與之音乖嗤後代據此則𡨉𩅦亞𣋣名也𡨉𠷎昷𥏡字也非八子以八字爲名鄭樵六書略云八字孫亮命子說文卷首陳大科集諸家創意云孫亮制八字名子焦竑略記字始云孫休創八字名其子皆以字爲名以四別爲八子或以孫休爲孫亮𩅦譌作𩅦𩅦譌作𩅦名𡨉譌作𡨉𠷎譌作𠷎昷譌作昷考古之難類如此附記

后 口期

又爾雅𧄍𧄍庚註𧄍𧄍似菊本草李時珍曰謂夏開黃花益稱金氣也又與賡通賡歌賡續之賡古作庚又陽韻音岡漢文帝之占曰大橫庚庚余爲天王夏啓以光陸機賞叔辭賓公旦居橋三益叛亡或旅或𢄡弁𤔡武庚〇說文庚承己象人臍徐曰畫所會聚加人之臍也从干从廾篆作𢉀正譌庚象形篆作𢉀借爲庚辛字俗作庚猶益易金也余于聲故象鐘庚形庚承戊主收物各反本也故其義爲脩易生之非金止之易不能復生故其義爲續賡字諧庚聲亦具二音六書略庚爲鼎之類亦三足六書故庚鐘類故庸从之按諸家或以爲象形或以爲䖍或以爲爵類或以爲鐘傳會牽强臆說不足信先有十幹之庚後有借義正譌借鐘庚之庚爲庚辛尤非博古圖商庚象秋時萬物平實篆作㑅同文舉要別作㑅㑅㑅庚又乙敦作希父庚敦作濟今不從

㡹 子胥切音疽說文人相依㡹也按㡹無溪義故正韻併部删之

𢇍 𢈈 俗法

庛 七四切音次耒下前曲接耜者考工記車人爲耒庛長尺有一寸堅地欲直庛柔地欲句庛註耒下歧頭也鄭

先太聲轉叶則有上平二聲非孫切爲定音皆讀上聲也丁前有有二韻收后君后妃后后土上去二聲兩存又槃云后與後厚同韻會收后入有韻轉去聲后有韻不識𡇒非

吏 力地切音利所使者曰吏受命广大謂之天吏受命于君謂之官吏又府吏之屬亦曰吏淮南子四時者天之吏也日月者天之使也韓非子母之愛子倍父父令之行于子也十母吏之于民無愛令之行于民也萬父母父母積愛而令窮吏用威而民聽見寬傳寬儒者通于世務以經術潤飾吏事朱博傳博所至輒謂太儒吏蘇武傳武使匈奴有假吏常惠等註猶言兼吏也楊震傳震性廉子孫常疏食步行或欲令開產業震曰使後世稱清白吏子孫以此遺之不亦厚乎宦官志道無害吏按詳註言公平吏也董子引古諺曰不習爲吏視已成事又姓漢吏宗王莽時人〇說文治人者也从一从史徐曰吏之治入心主于一故从一史者爲君使也本作吏篆作吏

吐 他魯切音土說文寫也廣韻口吐也又病自吐也史魯世家周公一飯三吐哺淮南子狗彘吐菽粟于路無忿爭之心增韻出也又舒也唐史房琯辭吐華暢又姓隋將軍吐萬緒又畏剛退避曰吐詩大雅維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐又暮韻音兔義同又吐噬音義別讀書通吐通作噬非六書統吐古文作𠯑亦非

向 許亮切香去聲面也對也意所專注曰向又室牖曰向詩豳風塞向墐戶廣韻對也相對曰向又地名詩小雅皇父孔聖作都于向註向在東都畿內今孟州河陽縣一說西京無向東都軹縣西有地曰向上或皐甫惴周難之及謀遷以避之又國名春秋隱二年莒人入向註小國也譙國龍亢縣東南有向城一曰周邑又姓宋公子肹字向其孫以王父字爲氏又向姓有二祁姓後以國爲氏又向平或作尚平古向尚之姓同音又歐陽氏曰劉向傳註顏曰近代學者讀向爲餉既別無所憑當作本字爲勝又與鄉通易禮記史漢嚮作鄉鄉讀去聲正譌別作嚮非〇說文向北出牖也从宀从口徐曰牖所以通人氣故从口會意篆作向按此說專屬北牖太義非正韻十七養向註古嚮字左傳晉大夫羊舌肸字叔向音香兩切近泥與毛晃之說同又集韻作𦣠總要从人匕會意篆作𡇒小篆混用向或贊或

嚔姑非

吒 丑亞切咤去聲說文噴也六書故叱之稍徐也又梵書吒婆此言障蔽互見後咤註

四 吘 舊註音耦和吘按吘爲和之反吘沘訓和吘無據一曰卽吘之譌因篇海而誤

吟 俗字舊註音倚訓可也尒也姑非

吙 舊註俗吙字不知吙亦俗字宜刪

吚 吚字之譌舊註呻也與吚義近改伊戲二音非

君 規熏切音鈞上也臨也白虎通君者羣也羣下歸心也又君之適子曰儲君又儀禮喪服傳君至尊也註天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君又禮坊記子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君又詩鄘風人之無良我以爲君正義曰夫人對君稱小君以夫妻一體言之亦得曰君也又禮記祭法王宮祭日也註疏王君也日稱君其神尊故其壇曰君宮也又子稱父曰君易家人彖曰家人有嚴君父母之謂也史田文傳文謂父嬰曰君所以不舉五日子者何故又父歿子稱先君孫稱曾王父王父亦如之孔子爲孔安國十一世祖安國尚書序云先君孔子生于周末又婦稱夫曰君古樂府十七爲君婦楚辭望夫君兮不來又夫稱婦曰君東方朔上賜食會已懷其肉曰歸遺細君又同輩彼此相稱曰君曰使君荀爽爲李膺御喜曰今日得御李君矣耿況謂寇恂曰使君建節銜命以臨四方又朝廷辟召或太或就皆曰徵君聘君又循吏民心愛者稱之曰神君又諡法賞慶刑威曰君又姓明有君助又心君老子靜爲躁君莊子有眞君存焉范浚心箴曰天君泰然又君稱臣曰君史申屠嘉傳上使使持節召鄧通謝丞相曰君釋之武帝報公孫弘書曰君宜知之又兄稱弟曰君杜牧爲弟墓誌君諱顗君幼孤多疾又自稱曰君成帝紀廣漢男子鄭躬等盜庫兵自號山君又郎君金志文眞宗室謂之郎君事無大小皆屬焉契丹志親近無職事者亦曰郎君又凡動植之物稱君北齊後主號鷹曰凌霄君晉史王子猷愛竹曰此君韓愈毛穎傳管城子累拜中書呼爲中書君酉陽雜俎稱鼠爲社君黃庭經白元君洞房之眞居肺宮又脾爲黃庭黃老君居之謝惠連爲彭城王義康祭古冢文序曰不知其名字遠近爲之號曰冥漢君又先韻音涓劉向列女頌引過推讓宣王悟焉夙夜

崇道爲中興君又舊註沿韻書引箕山歌君叶逃按君作八[illegible]山嶽在十五刪涓在十一先據箕山歌前十六句下皆觀遍古十祖顚爲韻姑上聲後變韻云河水流兮緣高山甘瓜施兮葉縣蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯君四句姑刪韻古連有關音連讀關君讀堅爲矜讀鰥關讀彎與上連攣山三韻叶吳棫韻補云刪轉聲通先又與刪先通押此古音也今君收宜刪切音消弦叶連姑非〇說文君尊也从尹發號故从口徐曰君者尹也正也長民之通稱引晉悼公曰臣之求君以出令也于文口尹爲君篆作君古文作咎象君坐形篆作君按先儒程氏曰君道以至誠仁愛爲本正心窒欲求賢育才爲先又曰君志定而天下之治成張栻曰人君不可孤大堯舜明四目達四聰通天下爲一身若紂則爲獨夫矣詩論專以發號出令釋君字非象坐形尤非六書統篆作凮又作凮要別作凮作凮孔子君作凮尙書作凮孝經作凮韓奕作凮作凮又唐武后作凮皆無義理或相承而誤今不從

哐 俗字舊註音丑聲也泥

吽 俗字舊註音胖反聲也泥

吪 俗字舊註音膺鳥聲又高聲誤

吝 力刃切音藺悔吝又鄙吝又嗇吝易說卦傳爲吝嗇亦作吝古文作咳篆作㖁通作遴舊註音鄰引易以往吝叶上人書改過不吝叶下仁民泥

吝 俗吝字舊註同上誤

吞 他登切吞平聲說文咽也又并也滅也孔叢子秦有兼吞天下之志韓愈陸渾山火詩山任谷佷相吐吞又由來骨鯁才常被軟弱吞孟郊詩舊俗常以禮新怨特誰吞相如子虛賦吞雲夢者八九方音吐根切義同又先韻音天王筠詩桓桓信無敵堂堂寧有前九圻良易舉八荒安足吞又姓楊愼曰氏族書有吞景雲吞道元今類書引之改吞爲貪誤不知古有吞姓也〇說文从口天聲長箋门天口形容其大也又从一大口三體會意不必天聲按箋說非篆作吞

吟 魚歆切音崟誦也又八吟摭言温庭筠作賦不起草但憑几每一韻一吟故場中謂之温八吟又後漢梁冀傳口吟舌言註謂語吃不能明了又姓唐嘉州刺史吟約又寢韻魚錦切揚雄解嘲蔡澤噤吟而笑唐舉師古曰頷頤貌又長詠之吟亦平聲義通舊註去聲宜禁切長詠也泥六書故喜爲吟孔痛

為呻吟疑為沈吟說文吟或作訡或作詅與唫別今吟或用唫義通

吠 芳未切音費犬聲楚辭懷沙篇邑犬羣吠兮吠所怪也誹俊疑傑兮固庸態也淮南子曾行者能無為姦不能令狗無吠己柳宗元荅韋中立論師道書庸蜀之南恆雨少日日出則犬吠僕來南二年冬幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黃吠噬狂走者累日至無雪乃已今韓愈既自以為蜀之日而吾子又欲使吾為越之雪肰雪與日豈有過哉顧吠者犬耳度今天下不吠者幾人誰敢衒怪于群目以召鬧取怒乎梁史徐勉為侍中數旬一還家犬驚吠勉曰吾憂國忘家乃若此吾歿後亦傳中一事也九經字樣引字林作吠篇海吠音出犬吠也正韻引集韻作犻拔犮非

⿰口方 俗訪字舊註音紡與訪義同分為二非

吡 補米切音彼訾也莊子吡其所不為

呥 如占切音髯呥呥自安貌一曰噍貌荀子呥呥而噍又琰韻音冉義同六書故呥或作詽喃諵非

⿱心口 俗字舊註音沁猶犬吐非

吣 舊註同⿱心口誤

吤 俗字舊註音戒聲也泥

⿱口几 譌字舊註音吉

聲也誤

吥 同否長饔否吥同舊註普濟切剖平聲吸也誤从不訓吸非本義誤與篇海同

否 補米切音彼臧否之反不善也易師出以律否臧凶詩大雅邦國若否仲山甫明之又音痞塞也又卦名泰之反易否象天地不交否君子以儉德辟難又有韻音缶不肰也小雅還而不入否難知也又灰韻音坯屈原九章心純龐而不泄兮遭讒人而疾之君含怒以待臣兮不清澈其肰否又姥韻音甫陳琳大荒賦覽六五之咎休兮乃貪泥而窩虎嗣反覆其若茲兮晉云行之臧否○說文否見不部口部重出非又舊註音苦引易否五爻及靈寶經叶以傷二韻泥故刪

吧 俗字舊註音巴吧呀小兒忿爭又音琶大口貌泥

吃 吃本字又喫俗借用吃非

吨 俗訛字舊註音屯吨吨不了也又他衮切吞上聲義同从非

⿰口日 咱字之譌舊註音獲與咱音同讀吐貌非按咱咱狀俗書

𠯑 古活切音括塞口也正隸作𠯑凡𠯑造等字从此俗从舌作括非○說文𠯑从氏省聲篆作𠯑古文从甘作昏篆作昏形溷昏不必從

⿰口公 舊註音公引玉篇飛口也按楊慎奇字韻二宋吟同谿从谿為正

吩 俗噴字舊註盆去聲吐氣與噴義近改从分非俗作𠲎吩亦非

吪 訛訛从通動也詩王風尚寐無吪又化也豳風四國是吪集韻吪或作𠿶韻會吪古文作偽六書故據中書語从泥

告 同吪大玄關上九陰陽啓告其變亦自註九金也啓開也十月之首陰盛陽閉金當藥外故開告金王火廢故變赤為曰告音化舊本闕一曰與吪同奇字韻為韻六書略有告註云告古文化按此說無據

含 河南切音涵銜也包容也易坤彖含弘光大六三含章可貞文言含萬物而化光書盤庚惟爾含德不惕予一人註不宣布德意不畏懼予我也又勘韻音憾義同喪禮有飯含春秋傳口實曰含周禮典瑞共含玉註左右頤及在口中者禮雜記天子飯九貝諸侯七大夫五士三註天子用玉此蓋異代之制也通作琀別加口作唅非正韻含部收唅引漢書唅菽飲水皇甫謐傳續唅之物不知唅為贅文唅為俗譌也亦非○篆作含舉要老子作含含鄭固碑作含宜刪

舌 昏字之譌舊註寨也與昏義近改音哲非

听 語謹

切銀上聲笑貌相如上林賦無是公听肰而笑楊慎曰听古哂字又真韻音銀義同俗借為聽字省文誤

吭 同頎本作吭亦單作亢从几非

⿰口匹 俗字舊註音匹嚜⿰口匹⿰口匹也泥

⿷匚口 古文甚或省作匹別作乙冥寶寶辭見六書統不必從又朱謀㙔曰匸从匹从▽聲▽即鳴字鳥鳴求匹其欲肆也借為已甚字楷湛字从此譌从口从甘按此說尤非

吮 徂兗切前上聲說文嗽也史記吳起為卒吮疽亦作𠱽蔡邕釋誨派派庶類含甘吮滋

启 同啓說文開也从戶从口所以開者也會意亦作戾隸作啓篇海启別作戾音義與启同譌誤重出

⿰口戶 ⿰口弓字之譌篇海⿰口弓讀如撼嚊也艸木華未發之稱按嚊含深也會弓意舊註引玉篇嚊也與篇海⿰口弓註同譌作⿰口弓非又篇海類編⿰口弓別作⿰口弓亦非六書有嚊無⿰口弓⿰口弓俗字宜刪

⿰口天 俗字舊註音天多聲又淫聲泥

呟 戶萌切音宏喤呟鐘音俗作喤

㕮 扶古切音釜㕮咀小嘗不細也又方書藥之粗齊為㕮咀本草李杲曰㕮咀古制也古無刀以口咬細令如麻豆煎之寇宗奭曰㕮咀有含味之意如人

以口齧咀古方言咬咀此義也蘇恭曰㕮咀商量斟酌之
也按蘇說紆鑿古有析曰可擣䜿非盡口咬李說亦非
吱
奇計切音器
行喘息貌
呈
稱人切音成說文平也廣韻示也又下以情
陳于上曰呈又自媒衒也唐韋澳傳澳十年
不調高元裕欲為之薦使謂曰澳門恐無呈身御史舊註自衒
改直正切非又姓古今印藪有呈紳又與程通史記日有呈不
中呈不得休息與安俾程度之程作呈一說从程為正〇本作
呈篆作𡈼亦作逞从口从壬毛氏曰壬音挺俗从土誤舉要謚
敎篆作叟破
體不必從
吲
哂本字說文本作欬笑不壞而也晉書王猛
辭前徒跳目千秋一言致相何拏吲之宋書
王弘傳係叔未進僻孟見欬欬與吲同或謂吲與听囅三字
通按曲禮笑不至矧註矧齒本笑而見矧是大笑也吲既通笑
又謂矧與吲同則是笑不至笑也豈成文理史記听然而笑听
笑親索隱註作齗齒本也義益難通莊子達生篇桓公囅然而
笑與听然而笑義同囅音辰與吲音近非囅
卽吲也俗本囅譌作囅謂囅與吲通並非
吳
五胡切音吾
方言吳大也

又國名太伯始居之地今常州無錫縣史記吳世家索隱曰荊
者楚舊號以州而言之吳言自號句吳吳名起于太伯地在楚
越之界顏師古曰吳言句者夷之發聲也又三吳圖經云漢分
會稽為吳與吳興丹陽為三吳水經以吳興吳郡會稽為三吳
指掌圖以蘇常湖為三吳其說不同七修類稿云春秋之吳都
蘇常之間漢封之吳郡會稽註會稽指蘇常嘉杭非紹興之會
稽也三國之吳初為會稽太守封吳侯卽蘇松常鎭杭嘉湖之
地舊註三吳吳都吳興丹陽誤又姓木周太伯之後以國為氏
又天吳水神也山海經郭璞贊曰八頭十尾人面虎身龍據兩
川威無不震不聲乎賀清歌西風吹山作平地帝道天吳穆
游水又鴻韻音話譁也詩周頌不吳不敖註助祭者能讓威儀
不諠譁怠傲也魯頌不吳不揚註肅也師克而和也毛詩古音
考說文吳娛皆以吳得聲史記作不虞不驚詩作吳史增其上
以虍詩作敖史增其下以馬要以音取之不論其文之繁簡也
虞有懈弛意驚有傲慢意諠譁之意在其中優施之歌以吾為
娛取義暇豫此可以吳為虞取意解弛不必以吳易吳也據此

說益信說文作吳舊註引何承天曲說𡗜非互見前矢註本从
矢作吳篆作吳古文作𠮱泥舊本作吳非舉要篆作𡗛𡗜亦非
吳
俗吳字正韻五模吳註亦作吳按吳志薛綜對蜀張奉曰
有犬為獨無犬為蜀橫目勾身虫入其腹無口為天有口
為吳君臨萬邦天子之都見本傳蓋借吳蜀字形為諧語以卑
蜀尊吳非吳字本義也類苑曰古文自變隸㳙已錯亂後轉為
楷字愈譌外不可考字書吳本从口从夨非从
天也據此說正韻吳作吳舊註吳同吳太非
吵
舊註音渺
雉鳴又音
杪義同按詩邶風有鷕雉鳴朱傳
以小反雌雉聲本作鷕俗作吵
㕯
乃骨切訥入聲言難也
漢書作吶一作㕯與訥
同正譌从口在內會意以訥為俗字泥篆作㕯古文奇字㕯
㕯俱古訥字按三文或改入从大或改冂从冖必非古文空劃
吶
同㕯禮檀弓言吶吶然如不出諸口荀子其辯不若其吶
也漢李廣傳口吶少言〇㕯吶一字吶訥義同說文㕯言
之訥也吶言難也訥難言也同字異部同義分訓或非並可也
又俗讀若納諾埜氏如悅切交泰韻膺兀切或改李各切𠴨入

聲亦非又中州音韻入作去聲
訥叶惄與絲叶慮鹿叶路同
吷
呼決切音血小聲六書故
聲聲夷也莊子則陽篇吹
管猶有嗃也吹劍首者吷而已矣堯舜人之所譽道堯舜于戴
晉人之前譬猶一吷也註司馬彪曰劍環頭小孔吹之吷然如
風過也又飲謂之吷說文歠重文从口从
夬作吷昌說切篆作𠯗與嘬通俗作吷非
吸
許及切音翕說
文內息也氣出
為吹氣入為吸六書故吸龠
水飲也俗謂飲曰吸太非
吹
昌追切音炊噓也詩鄭風蘀
兮蘀兮風其吹女莊子齊物
篇吹萬不同而使其自已也咸其自取又逍遙篇野馬也塵埃
也生物之以息相吹也又隊韻出去聲鼓吹也凡吹笛簫管壎
成音者皆曰吹爾雅徒吹謂之和禮月令季秋上下命樂正入
學習吹註吹主樂聲而言又季冬命樂師大合吹而罷鄭註歲
將終與族人大飲作樂于內寢以綴恩也通雅曰有鼓吹有騎
吹有雲吹有橫吹建初錄云列于殿庭者名鼓吹列于行駕者
名騎吹水行者謂之雲吹又云其鼓吹陸則樓車水則樓船在
庭則以與簨為樓朱鷺臨高臺諸篇鼓吹也務成黃雀騎吹也

水調河傳雲吹也今樂府所吹名曰河調部水調總謂之鼓吹
漢有鼓吹横吹諸曲唐儀衛志鼓吹五部曰鼓吹曰羽葆曰鐃
吹曰大横吹小横吹其七十五曲曲名有元戰合選元咳大至
遊漁陽鼙摇等其長鳴中鳴一曲三聲則今之號通與大鼕糞
也二者以代角與笳笳之横吹用角笛簫笳桃皮觱篥六
種則横吹或始以笛名今云横吹曲則不專爲笛矣稍大曰
宋有六州歌頭本鼓吹曲也多以古今興亾事塡詞○吹本作
龡別作籥說文吹嘘也齋音律管壎之樂也分爲二非又口部
吹篆作嗅欠部吹重出贅作籥亦非又吹與炊音同義
別荀子可吹而僨鵠作炊韻會引荀子炊與吹同尢非

吺 鉤

切音兜說文嚅吺多言也又驩吺人名韓愈遠遊聯句開弓射
鴟吺山海經作讙頭國或曰驩朱國即驩兜○六書故吺朱汝
切欲言復縮吻囁吺也亦作嚅說文吺唐本及嚳徐本投省聲
韓退之文口將言而囁嚅嚅及聲是也驩兜之兜亦有作吺者
故孫氏音當侯切而徐从投省音義皆非據此說吺嚅同一字
舊註引正譌別作囁嚅非以吺之讀如者爲嚅之本字不知吺

嚅音義通非必从吺囁嚅也又驩兜或作驩吺亦非

吻 武粉切音刎

鴅作鴅吺謂吺與兜同古尚書作鴅吺亦非 說文口邊也
六書故兩脣之合爲吻考工記銳喙決吻謂之羽屬又纂飲尙
書竇龍作納言帝命惟允山甫翼喉舌司喉吻又韻補叶讀吻
引釋名吻免也入則碎出則免也定吻爲免音舊註音閔義同
然非又免與吻義遠釋名亦非○說文吻重文从肉从昏作脗
集韻或作肳亦作脣吻今不從

吼 同吼楚書大智論譬如獅子百獸之王爲

小蟲吼則爲衆所笑若在虎狼猛獸中奮
迅大吼爲智人所可說

吽 同吼漢東方朔傳狋吽牙者兩犬

文本作呴詳見後呴註 爭也牛鳴亦曰吽六書故吼許后
切鬭也吽魚侯切犬爭也分二義二音非正韻吼亦作响吽吼
牛鳴吽專屬犬爭一音分爲二義亦非又楚呪多用吽字如金
剛經普回向眞言云唵娑摩囉娑摩囉弭摩曩薩縛訶摩訶斫
迦囉縛吽準提呪大明眞言云唵摩抳鉢訥銘吽是也按此與
六書吽義別又音烘張君房下曲守內諸祖白念吽御
前酒肉按時供祖餘崩諸天樂知社龍宮第幾重

吾 五切

切音吳我自稱也吾我一也古互用之左傳我張吾三軍又我
食吾言莊子吾喪我又吾無糧我無食又金吾古今註金吾車
輻棒也漢官執金吾金吾止也執金革禦非常也以銅爲之黃金
塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御皆以木爲
金吾用以乘車形如車輻舊註泥師古說金吾鳥名主辟不祥
天子出行職主先導故以此鳥名官楊愼云金吾鳥形似美人
首尾似魚有兩翼性通靈不寐故用警巡皆誕說不足信又借
爲支吾與枝梧通又伊吾吟咏聲又昆吾國名詩商頌昆吾註
姬姓又伊吾本匈奴地在燉煌大磧外南至玉關八百里東至
陽關二千七百里又姓三國吳吾粲又番吾戰國策蘇秦曰秦
甲渡河踰漳據番吾則兵必戰于邯鄲之下矣括地志蒲吾故
城在鎭州房山縣東今眞定府平山縣即漢蒲吾也番當音蒲
史記番君音婆嶺南番禺音潘又麻韻音牙允吾縣名本隴西
谷因以名縣漢地理志屬金城郡允音鉛又魚韻音偶吾山在
東阿漢武瓠子歌功無已時兮吾山平即此又吾吾疏遠不敢
親近之貌國語優施歌曰暇豫之吾吾不如鳥烏人皆集于苑

己獨集于枯一說吾烏枯本相叶然在模韻不必改音魚舊註
沿古叶引優施歌吾音魚泥又管子海王篇吾子食鹽二升少
半註吾子即童子古本管子作童俗譌作吾讀書通童通作吾
非又石鼓文避䜭楚文䜭皆釋作我即吾字耿無漢義吾我字
殊義同長箋以我爲自身吾爲自道引莊子吾喪我又云石鼓
䜭楚文避䜭外各別有我字避䜭爲古吾字分吾我爲二不知
莊子吾喪我乃古文疊字法石鼓䜭楚避䜭我互用乃古文錯
見法非吾我異音異義也箋說非○本作吾古文作𠀀形體未
正不必從互詳予我二註

吒 俗字舊註音學暴 恚呼貌又怒聲泥

告 古到切音誥啓也示也爾雅請也曲禮越

國而問爲必告之以其制又男女不行媒不相知名故日月以
告君齋戒以告鬼神又支子不祭祭必告于宗子又明堂位四
塞世告至註四塞九州之外夷狄若天子新即位或其國君易
世皆一來朝告至也又吏休假曰告漢陳忠傳高祖受命蕭何
創制大臣有告寧之科註告者請謁之言謂請休也寧謂處家
持喪服又初學記漢律吏二千石有予告賜告予告者在官有

功最深所當得賜告病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家理疾成帝時賜告不得歸家和帝時予賜皆絕又問也禮王制八十月告存註若每月使人致膳告問存否也又唐制授官之將曰告身卽今謂告命開元二十三年十月制加皇子榮王以下官爵令宰相及朝官工書者就集賢院寫告書以進顏眞卿嘗自書告身藏唐人重告命故也又叶屋韻音谷曲禮凡爲人子之禮出必告反必面註告啓也詩大雅公尸嘉告註公尸以善言告之謂嘏辭也又音菊與鞫同推鞫罪狀也禮文王世子公族其刑罪則纖剸亦告于甸人註公族當纖剸剸割之時亦鞫讀刑狀之書于甸人之官也又質韻音吉史記叙傳收殷餘民叔封始邑申以商亂酒材是告又有韻音穀屈原九章道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮又葉韻音稍王逸九思悲蒙蒙兮電爍爍孤獨竄兮鳴呴呴思怫鬱兮肝切剝念悄悄兮孰訴告呴音掘說文告自爲部嚳在告部文二告古奧切去聲牛觸人角著橫木所以告也从口从牛易曰童牛之告嚳沃切急告之甚也六書故告在牛部姑沃古到二切龍牛口勿使犯稼也亦引易童牛之告又引書今惟淫酋告牛馬別作牿因之爲桎梏之告又作梏借爲嚳告之告亦作誥正譌古者告廟用牲必有祝詞从牛牲也从口祝詞也會意長箋謂嚳不當剝告改周書誥告庶殷誥告爾多方作誥書以石經作誥告未盡善舉要以說文正譌爲非古汗簡南嶽碑告字皆从业业卽今之字口之所之若詩古作誥之口爲告中画不連下口字篆作告散敎作吿凡从告者皆从告別作咶訓多言按諸說然泥今不從又詩楚茨章工祝致告凡兩見第四章工祝致告在徂賚孝孫句之上式禮莫愆二句之下孫與愆叶韻致告之告讀如誥非叶音格也第五章工祝致告在孝孫徂位三句之下朱傳告叶古得切與上位音力入切叶韻則告之音格者乃第五章工祝致告之告非第四章之致告之告也四章之致告是祝致神意以嘏主人五章之致告是祝傳尸意告利成于主人亦當分別言之今舊註僅引五章工祝致告一句略去四章工祝致告使讀者不知前之致告告字非叶音後之致告告字爲叶音後學誤以兩致告皆音格頗乖經傳

大義字彙音切之譌不止是而此尤殽亂之甚故特詳之

呞 俗嗒字通作嘍集韻或作嘍俗作嗒然非

呀 俗呀字

呀 于加切音鴉張口貌韓愈月蝕詩牙角何呀呀又谺呀亦谷空貌相如上林賦谽呀豁閜註谽呀洞谷之形容也亦作谺又歌韻音阿韓愈東方朔詩東方乃罄子騎不加禁訶偷入雷電室輷輷掉狂車王母聞以笑衞官助呀呵註車叶昌戈切

呁 丘俊切音攟挪吐也

呂 兩舉切音旅膂骨也又律名漢律曆志呂旅也言陰氣旅助陽氣也又國名昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯又姓○正譌呂膂肉也象形借爲姓及律呂字按膂骨二十一節如珠氣行一起一伏象上下相貫形凡臟腑皆系于呂自十七至二十爲要監骨所舁心之前有蔽骨脊後復有監骨膂之所重在骨不在肉也正譌以呂爲膂肉非亦作脊篆作䏄膐舉要別作呂呂𠯢然非又呂象人脊骨宮躳从此非二口舊本附口部失考正

呃 烏解切音隘不平聲又陌韻音厄方書有呃逆症氣逆上衝作聲也凡胃火上衝隨口應起于上膈者易治自臍上衝陰火直出于口及病久脾胃衰發咳噦出汗連聲收氣不回者難治○谷空歸口部四畫舊本載谷部非附記

五

呝 呃本字說文喔也雞聲又呝喔鳥聲古鳥棲曲歸飛呝呝枝上喚今用啞讀如亞或轉平上入三聲別作嗌譌非舊註呝音隘呝音厄分爲二尤非

哃 同銅

咳 俗字舊註居遺切音捲聲也誤

咊 俗噴字

呡 同吻同唇省與吻同舊註音訓同吻分呧唇爲二誤

呢 年題切音泥呢喃言不了又小聲又燕語別作嘸

咱 咱字之譌舊註音訓與陌壹同重出又湖了切文上聲義同尤非

吆 俗字舊註音翁牛聲泥

呣 古文謀本作谋作㖼六書統謀古文謨莫湖切復以呣爲謨之重文別出呣古文謀莫浮切同一呣字而彼以爲古文謀此以爲古文謨學者安所適從譌謀二字聲訓微別既云呣古文謀不當云暮式从母聲作呣

吟 離呈切音零吟吟小語

呥 俗呍字

呸 俗字舊註音太吟吟然非送舟聲別作啦然非

呦 烏休切音攸鹿鳴聲詩小雅呦呦鹿鳴註聲之和也韓愈詩兒啼眾猥辟

巴諦相唧吻○說文篆作吻重文从欠作𣢏篆作𪘈俗作𠰘非

呧 與詆通舊本分為二非 **咯** 俗字僞註音超

截人言也又喉鳴𢧵非

呪 俗字舊註同呭非

周 職收切音舟說文密也又備也徧也復也曲也易繫辭知周乎萬物白虎通天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也管子樞言篇先王貴當貴周周者不出于口不見于色一龍一蛇一日五化之謂周註深密不測故周也又忠信為周書太甲惟尹躬先見于西邑夏自周有終註忠信則無僞故能周而無缺又左傳昭二十年事君以周註猶終竟之意又國號代商曰周又岐周大王所遷地今鳳翔府岐山縣又不周山名在崑崙山西北又姓戰國周舍漢周勃又賑窮曰周俗作賙又魚韻音株季歷哀慕啾偤悧萋萋生于道周宮樹徘徊臺閣既除又李與表諸葛亮閻文高帝歸魂于豐沛太公五世而反周想魍魎之務龍冀影響之有餘𡚁餘同韻轉注古音周在虞韻舊註增叶音朱謨○篆作周亦作𠱤別作舟俗作𢎘畢要作𠁣𠁣凡周周仲偁父鼎作周周市孟都碑作舟𡙕非古文从用从古文及作周集韻譌作周及古作ｱ攵作乃非朱謨增曰周古周字書統云以言相成也从口从用增韻用本剩半也龍龕𡰥剩取為菹曰用周者給口食也故从口聲用字古文或增或損遂失本義按周義廣遠偏屬言相成非剩半給口食之說尤非古文奇字汾書統載古文周凡九字譌誤與畢要同

咏 俗嗜字因視字作咏故改嗜為咏

呪 職救切周太聲呪詛也素問可以祝詛而愈祝詛即俗呪詛字經傳以祝為呪詩大雅侯作侯祝作音詛與詛同祝音晝訓怨謗書無逸篇否則厥口詛祝周禮宗伯有詛祝掌盟詛朕以六書推之說文祝祭主贊辭者詩工祝致告禮祝以孝告左傳祝有益詛亦有損皆與怨謗別呪借用祝亦非梵書譯音不譯義呪在印度曰伲羅尼譯漢語曰明曰呪曰眞言皆是也眞言近之仍彼土音與譯義不譯音之經論不異故曰眞言舉要兄部作兕謂古从卯从儿俗从兄从口作呪不知呪與兕形體小變其義則一也今不從

呡 俗字舊註音丘聲也泥

呫 他協切音帖正韻小貌又嘗也通雅曰漢灌夫傳效兒女曹呫囁耳語唐書王叔文呫呫小人漢冦榮之傳喋喋利口史記作諜諜人見為利口即訓喋喋為多言見呫呫小人與呫囁耳語即訓呫呫為小貌其實古皆借用也詀諵之詀音占詀讘之詀音帖因用者假借故音者亦兩存之言旁口旁相通占有詹貼二音荀子詹唯則節莊子小言詹詹从兌从言謂沾沾而言也从文減則作呫盇古之入聲為折而貼稱聲近故借用其後字書乃定呫為入聲佔沾為平聲不知喋自借呫佔沾本音占沾之音帖緣史記正義誤音韘其沾沾自喜為帖帖耳

呬 息漬切音四息也說文東夷謂息為呬引詩犬夷呬矣按大雅混夷駾矣維其喙矣傳曰駾突也喙息也言𢥞突竄伏惟喙息而已呬與喙義相近誤改駾作呬非又呬从四當即諸四聲𢟍𢯦虛器切舊註音戲𢥞非又道書吹呼呵呬作四古以一二三亖爲數故四即爲呬今通用呬舉要呬訓大息齒見按呬與𡇒通訓大息是增齒見非也正韻二寘闕呬韻𡰪補入遜字泥孫切音戲亦非

呎 譌字舊註音氣㔣足坐按从口與足非類一曰䛒字之譌

呭 與泄通說文多言也引詩無然呭呭按大雅本作泄泄朱傳泄泄猶沓沓與泄訓多言義別長箋泄水名詩借泄非傳會說文不通經傳類如此篆作呭

呼 荒胡切音乎玉篇呼呼聲也

呰 祖此切音子說文苛也徐引漢傳衛文生貿物呵呰減價乃售又口毀也通作訾又後漢書元帝敘贊闕尹之呰瘵我明德如淳曰任弘恭石顯以病其治也一曰呰與訿同○呰訾訛古通呰呰同一字諸家皆分訓無確據加叩為呰竊之呰形聲相近詁義兩異互詳言部訾註

呲 才特切音慈嫌食貌亦作呰訾舊註又音家非

呱 攻呼切音姑說文小兒啼聲書益稷篇啟呱呱而泣孟子弗子又暮韻音孤詩大雅后稷呱矣叶上去下路去在四御路在五暮古暮御彝㚘通又麻韻音蛙義同俗作哇嘩非

味 舊註音末無炎也按說文日部昧音末日中不明昧即昧字之譌

味 無費切音未五味酸鹹甘苦辛物之精液隨性所成也老子事無事味無味列子有味者有味味者註言味其味也淮南子嘗一臠之肉知一鑊之味揚雄解嘲大味必淡大音必希陳陰鏗宴飲回酒炙授行觴者坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣

飲而覩暇者不知其味非人情也北史崔浩傳浩嘗私論人物帝悅評至中夜賜縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同味也高士傳段干木見客廚惟淪羹曰家貧山居惟羹一味又五味藥名抱朴子曰五味者五行之精其子爲五味素問岐伯言五味入胃各歸所喜王冰註酸入肝爲溫苦入心爲熱辛入肺爲清鹹入腎爲寒甘入脾爲至陰而四氣兼之皆增其味益其氣本艸綱目作五味非又縣名味縣屬益州孟康曰味音昧又僧焦錄有僧徒諸方學五味禪歸宗曰有一味禪爲甚不學正譌古省口作未按此說泥从味爲正

呴 許御切音昫氣以溫之也老子或呴或吹莊子泉涸魚相呴以溼與煦喣姁丛通又魚韻音虛吹呴與嘘同又言語柔順貌東方朔傳偸偸呴呴又語韻音許義同又有韻侯上聲與吼同郭璞江賦溢流雷呴而電激註呴吼也又藥韻音謔楚辭王逸九思雲濛濛兮電儵爍孤雌驚兮鳴呴呴叶上若下剝又宥韻音彀雉鳴也史殷紀飛雉登鼎耳而呴與雊同篆作呴舉要作嗚非

吷 吷字之譌獄或作吷史蘇秦傳革抉吷芮

無不畢具舊本作㖃非

呵 虎阿切音訶責也漢志譏而弗呵與訶同苛問卽呵問王莽傳被門僕射苛問與呵通古文奇字岢岢皆以呵止爲義按苛乃借用从呵爲正別作𡍬非又噓氣韓愈元和聖德詩紫燄噓呵呵上聲又呵呵眾聲又笑聲篇海可部㖴音呵又音軻開口聲去部𠵫音藹歎聲丛非通雅曰歙翕歛呷欲皆內氣也歔歔欨呼呵皆出氣也欨別作哈𣢼獻別作噓欨況于切溫吹也欨呵爲陽吹呼爲陰欲煗者吹之欲涼者吹之以氣嘆物爲欨太聲通作呴又作喣呴通作昫

呶 乃陶切音鐃譊聲詩小雅載號載呶韓愈詩渦闓信歷呶柳宗元詩逍遙屏幽昧澹泊辭喧呶與傚嘵譊通或作𠴨譊丛同俗作㛂

呷 呼甲切喊入聲嘷呷眾聲又翁呷衣起張也說文吸呷也長箋吸而歙曰呷甲有歛藏義故从甲篆作呷

呸 同吓俗从丕

哇 俗咮字舊註音主雖聲又與咮同丛非

𡰪 舊註籀文皮字按六書古文篆作𥮾从𥫗从彐指事剝獸革者自首揭至尾上从象角以爲識也一說象卷皮而手揣之小篆省作㞋籀文从口在上有自上剝下意篆作㞋舊作㞋俗作㞋丛非

呋 舊註音救按揚雄甘泉賦鄭呋肸以掍批聲駢隱而歷鐘註呋疾也肸蠁布也掍同也批擊也言香氣與風同歷于鐘鐘爲發聲也六臣註呋音迭

吃 俗喫字六書非凶豕食太吃舊註誤

呺 俗字舊註音鴞呺肰虛大貌引莊子非不呺肰大也又音豪叫呼熬聲又音號義同按逍遙遊郭象古本作枵肰枵木根空也喻瓠之大而無用齊物論萬竅怒号與號同枵與号俗本皆譌作呺不知虛大當从枵怒聲非作呺舊本合呺枵爲一分號号爲二丛非六書故呺與枵通讀書通枵通作

咢 号字之譌叫音臞讙也舊呺正韻十三爻收呺引莊子怒呺失考正註号音囂譊号之聲義與叫同音與叫叉

叵 俗叵字舊註音叵聲也切同訓又云此卽呺字不知呺亦号枵之譌也異非舉要叵同叵亦非

呻 審眞切音申吟詠聲學記今之教者呻其佔畢又疾痛聲本作申省作呻與欨通篇海作身非

呼 荒孤切音滹喚也大叫也漢李陵傳攘臂一呼元結中興頌獨太一呼千麾萬旗又歎辭禮号曾子聞之瞿肰曰呼又姓明有呼志呼昱列仙傳呼子先壽百歲成都人又呼延複姓又暮韻音互義同舊註凡歎息招呼則平聲晉書一呼一吸爲一息是也叫號而呼則太聲詩式號式呼是也按此毛氏迂說也曲禮城上不呼言恐惑聞者故不大聲疾呼也集說誤音太聲大雅蕩第五章凡八句式晦夜爲韻式音試夜音異式號式呼與上文天不湎爾以酒旣愆爾止二句皆非叶音呼當讀如嘑朱傳因舊韻晦呼洧反叶止夜羊茹反叶呼呼太聲誤也正韻从毛說舊本沿正韻丛非○篆作呼虖諱嘑謼古通說文呼嘑音同訓別呼外息也嘑號也長箋嘑號也謼召也虖嘑也謼謼也通用呼非按此皆分別之過箋訓謼爲召而謼亦訓爲謼謼與謼未嘗不相通餘可類推又古音呼與嘑同鄭玄註易百果艸木皆甲折折謂折呼陸德明云呼火亞切據此說呼嘑音義同讀書通從之肰旣有嘑字不必別借呼作嘑鄭座說泥

听 舊註魚斬切音岸聲也又六書統弔失土也與唁同唁听分可也書統說誤

命 眉病切明太聲天命也詩周頌維天之命於穆不已易大傳窮理盡性以至于

命書仲虺誥奉若天命左傳劉康曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則所以定命也又養命唐蕭瑀曰人稟天地而生謂之命至吉凶禍福則屬諸人今一歸于命不非先王所以教人也又李泌曰命者已然之言惟君相造命不當言命言命則不復賞罰矣又宋程顥曰賢者惟知義而已命在其中中人以下乃以命處義如言求之有道得之有命知命之不可求故處以不求若賢者則求之以道得之以義不必言命也真德秀曰昔孔子言不知命無以為君子所謂命者但日辰支干生勝衰歇之末哉出處有道語默有時隨所生處利害不惑不變惟義之歸此所謂知命也又祿命唐呂才曰祿命之書多言或中人乃信之然長平坑卒未聞共犯三刑南陽貴族未必俱當六合今亦有同年同祿而貴賤懸殊共命共胎而壽夭更異此皆祿命不驗之著明者也又就命向秀思舊賦序嵇康博綜伎藝臨當就命顧視日影索琴而彈之註就命謂就刑戮畢命也又命令教也戒也易姤象后以施命告四方禹謨文命敷于四海禮緇衣苗民匪用命註謂政令也增韻大曰命小曰令上出為命下稟為令分為二泥又命服命圭周語襄王使賜晉惠公命註韋昭曰命瑞命也諸侯嗣位天子賜之命圭以為瑞節又賜晉文公命服註諸侯七命冕服七章也又國家政命盟會之辭曰命鄭為命裨諶草創之又顧命將卒遺命也周書顧命篇註成王疾命群臣太康王釗回顧發命也蔡邕陳太丘碑臨殁顧命留葬所卒註遺令葬于所終之地也又治命亂命左傳魏武子犨有妾無子犨疾命子顆曰必嫁是也病革則曰必以為殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也又司命星名周禮太宗伯司命疏據星傳云文昌宮第四星也又真韻音民大雅保右命之自天申之漢北海相景君銘帝嘉厥功授以符命守郡益州路遐戀親又古命名同音左傳令名之大以從亟數史記作命漢張耳傳亾命遊外黃師古曰命者名也脫名籍逃匿也又蕭韻彌兖聲郭璞不死國贊有人爰處員丘之上赤泉駐年神木養命稟此遐齡悠悠無竟竟其亮必又命與慢異大學舉而不能先命也鄭氏本作慢章句訓慢譌作命程氏改作怠舊註音慢與慢同沿襲訓詁失考正又舊註音名引易乾

彖各正性命叶利貞又音莅引易泰上又自邑告命叶隍皆強叶故刪○說文命使也从口从令徐曰會意天與之本曰性性有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善惡天無可奈何以吉凶之命配之此定命也于文口令為命令者使令也口者出令也天不言亦以禍福禎祥告之也按說文專訓使非徐曲附說文不深達性命源流憑臆太說尤非別詳心部性註从亼从口从卩篆作[illegible]舉要載冊命鼎作[illegible]已酉彝作[illegible]鍾鼎文篆作[illegible]令不必從

呾 當拔切音妲相呵也韓愈張徹墓銘知從不失名得從厲也我銘以貞之不肖者之呾也厲音刺叶上奪折揭徹舊註又音軋相呼之聲誤

呿 丘于切音區臥息也臥則呿呿又張口貌莊子公孫龍口呿而不合又麻韻音劊又御韻音去義同本作呿

咀 子呂切音沮說文含味也管子人水也男女精氣合而水流形三月如咀咀者何曰五味註咀口和嚼之謂人胚初凝類口所噍食也韓愈文含英咀華又御韻音豦義同互見前吹註

咁 河南切音含口有所銜也又音銜義同舊註乳也誤當作咁

唖 同哂俗嗜字杜甫詩唖膚倦樸滅本作嗜省作哂譌作唖舊註同嗜誤

咃 舊註音他見釋藏涅槃經按陀羅尼經亦作咃經史不載妄刪

咄 當沒切敦入聲呵也增韻咄嗟咨語也或曰汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必諾司空圖作休沐記用之修唐書學士劉義叟泥司空圖咄諾以晉書咄嗟而辦為誤一說當作咄嗟又咄咄驚怪聲世說晉殷浩連年北伐屢敗免為庶人常書空作咄咄怪事字又寰宇記咄泉在淨戒寺北人至泉旁大叫大涌小叫小涌咄之則涌彌甚楞嚴經佛言咄阿難此非汝心會解孤山曰咄者警其迷重故叱以語之今釋流語錄襲用咄義同又陌韻音得蘇轍香山賦毋令東坡聞我而咄奉持香山稽首而釋○說文咄相謂也从口出聲一曰呵也六書故語聲發也義未詳集韻或作[illegible]篇海別作[illegible]並非篆作[illegible]

[illegible] 舊註人也切音惹應聲五大部直音佛母大孔雀明王經[illegible]亦訓應聲分示惠二音今不從

[illegible] 啐字之譌舊註引玉篇音訓同啐省从卉又改音雜並非

咅 他口切偷上聲說文相與語唾而不受也

正譌部刮等字从此隸作音別作啞非精溢杏卽透字神先上露也六書本義杏佗候切通明有主識也能別是非則不受非㝎从丨在否上會意篆作否小篆作豉按二說竝泥今不從

音 同杏本作杏省从太

咆 蒲豪切音庖咆哮熊虎怒號聲潘岳賦出申威于河外何猛氣之咆勃註怒貌又尤韻音裒魏劉楨魯都賦晝藏宵行俯仰哮咆禽獸怖竄失偶褒傳○說文咆嗥也篆作咆集韻作嚎嚎竝非

咇 非密切音邲相如上林賦咇茀咇茀註香氣盛也咇音別茀音勃輿苾通一說蔓茀从艸咇亦當作苾別詳艸部苾註

咈 敷勿切音佛違也戾也書堯謨罔咈百姓以從己之欲伊訓從諫弗咈微子篇咈其耇長又不咈之辭書堯典帝曰吁咈哉六書故與弗拂通舊註咈有違戾意觀其制字以一弓從兩矢其戾可知梁武帝改作佛後世經史因之梵書咈作佛禮學記求之也佛曲禮佛其首揚子佛乎正𢕸與拂同非自梁武始也一說經傳本作拂譌省作佛从拂爲正又咈古音背釋名轡咈也牽引咈戾以制馬也解轡義非定咈音舊註音倍引釋名亦非

咉 烏郎切盎平聲應聲也又泉聲左思魏都賦泉流迸集而咉咽文選註咉音央咉咽流不通誤又叢韻咉上聲義同咽悲曰怏怏舊註作咉咉非

咋 醬格切音責大聲又咬也齧也漢書東方朔答客難猶孤豚之咋虎至則靡耳何功之有與齰齸竝通左傳定八年季桓子咋謂林楚杜預曰咋暫也集韻因之舊註士詐切音乍暫也音訓竝誤一說咋有怛意猶大聲謂之也

和 戶羅切音禾順也溫也諧也易乾保合大和書協和萬邦又神人以和周官庶政惟和多方自作不和爾惟和哉宋韓琦曰內剛不可屈而外能處之以和者所濟多矣本作龢左傳如樂之龢大玄竈首味龢之變宰輔事也𢕸與和同又和鸞鈴也諸侯車馬之飾也詩小雅和鸞雝雝註和金口木舌鸞金口金舌鸞在衡和在軾上近于馬和上升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自有節奏舒則不鳴疾則失音別作鉌義同又羲和官名堯典乃命羲和註言羲氏和氏主曆象授時之官山海經羲和之國天地始生主日月者是生十日言生十子各以日名名之自甲至癸也又羲和者帝俊之妻是生十日郭璞註是主日月職出入以爲晦明故堯因此太官又棠和地名周禮雲和之琴註地產良材可爲琴杜甫詩朱袖拂雲和又中國與外國修好曰和親漢高祖用劉敬議與冒頓和親上令取家人子名爲長公主妻之又姓漢和武宋和峴明和璋又謚法不剛不柔曰和又軍門曰和周禮大司馬爲左右和之門註今之壘門也又孫子兵法兩軍相對曰交和史楚世家註昭陽移和攻齊又爾雅小笙謂之和郭註十三簧者鄕射禮三笙一和而成聲註三人吹笙一人吹和也又養和今之靠背也程大昌演繁露李泌采異木蟠枝以隱背號曰養和又松陵集皮日休以五物送魏不琢有烏龍養和桐廬養和又棺面曰和水經注見胡公棺前和高覽季歷葬渦水之尾欒水齧其墓見棺之前和又箇韻音賀應和也爾雅徒吹謂之和又調也漢藝文志百藥齊和又舊註音桓引禮記祭義日出于東月生于西陰陽長短終始相巡以致天下之和西音先巡音沿楊慎轉注古音寔韻和音桓與舊註同按本文非韻如四詩之諸聲卽如祭義日出于東上文有祭日于壇祭月于坎以別幽明以制上下祭日于東祭月于西以別外內以端其位凡八句皆非叶韻何獨下五句先沿桓三韻强叶況陳澔集說云終始相巡止是終始往來周回不息之義不必讀爲沿又云巡如字和之不音桓甚明舊註失考正楊慎以此叶爲古音亦誤蓋和自有桓音泥之以叶祭義西巡則汙繆不可從也說文作咊篆作咊

咊 同和

呆 咊字變體舊註音禾小兒啼非

咍 呼來切音孩說文嗤笑也又楚人謂相調笑曰咍左思吳都賦東吳王孫輾然而咍又人姓明弘治舉人咍左見奇姓通北史有台氏台音胎與咍姓分爲二舊註又音台姓也誤又支韻音怡楚辭忠何罪以遇罰兮亦非余心之所志行不群以顛越兮又衆兆之所咍志叶音之又音韻音欬來替支㧊櫂下帷淡滯陰凡而咍含毫散藻考粹同異叶上侍○咍本音凿舊本咍凿音通雅曰咍卽嗤字古台音怡

咎 巨又切音舅愆也過也詩小雅發言盈庭誰敢執其咎又有韻曰上聲周武王冠銘寵以著首將身不正遭爲德咎賈誼弔屈原章甫薦履漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮又虞韻音鷗三略强弱相虜莫適

異之言也一曰雜語管子四方之民雜處則其言哤註哤雜異也篆作哥 **哥** 同歌說文哥聲也从舜典歌漢藝文志作哥宋書樂府鐃歌漢鐃曲梁張纘南征賦下大乙之靈旗撫安哥以會歸陳世祖紀樸樕樕哥由庚在詠唐劉禹錫傳屈原作九哥又俗呼兄爲哥又哥舒夷姓○从二可長引其聲以諭之也隸用歌詞篇海可部作哿非 **哦** 吾和切我平聲高吟也韓愈詩日銜月鐵就鞭沒六年西顧空吟哦又哿韻音我義同集韻或作誐 **格** 格字之譌說文本作格 **咳[?]** 古文吝說文篆作咊 **咏[?]** 俗嗞字 **哨** 七妙切篆公聲說文口不容也又小口壺一曰不正貌禮投壺主人曰枉矢哨壺不足辭也註枉材不直哨口不正謙言壺口小不能容也又哨徧樂府曲名蘇軾與朱唐叔書云舊好讀淵明歸去來辭毎患其不入音律近輒微加增損爲般涉調哨徧略改其辭不改其意又元人周德清言樂府曲共有三百六十五章軒轅制律一十七宮調今止存一十有二自黃鐘大呂等以至般涉調總統三百餘章哨徧乃般涉調之一曲也又多言貌䜣言問

道篇汝始乎伏羲成乎堯匪伏匪堯禮義哨哨䨮人不取也又效譌哨太聲與歡同吹箭以示警也凡屯戍防鏖處名曰哨鄙哨壁今武職有哨總哨長又凡物殺銳曰哨又蕭韻音宵方言秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨郭註哨音騷 **[口戒]** 許介切音懈喝喊 **㖒[?]** 俗嗁字舊註音訓同嗁分二字誤別作啼 **哩** 力地切音利語餘聲又紙韻音里義同元人詞曲借爲助語又明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩嚌鄭以偉曰嚌字字書所無今亦不識海哩嚌爲何物舊註泥云出櫸典非 **[口身]** 俗呻字舊註同呻非 **哪** 囊何切音那哪儺人之聲又語餘聲本作那集韻亦作嗏又箇韻音挪石季龍擊擲咄哪丁明北討胡人名 **哫** 子六切音足以言求媚楚辭卜居篇哫訾粟斯註承顏色也 **嘬[?]** 俗字舊註音禳呪語泥 **呦[?]** 吻字之譌舊註誤 **唲** 舊註同喻不知喻亦俗字皆可删 **吼** 同囁 **啊** 俗呵字舉要啊訓呵言部作訶亦非 **哭** 枯屋切音酷說文哀聲也徐鍇曰大聲曰哭細聲有涕曰泣禮

雜記曾申問于曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有註哀痛之極無復音節所謂童子哭不依不踊也檀弓穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪敬姜夜哭孔子曰知禮哭夫以禮哭子以情又父母之喪哭無時使知其必反也註廬中思憶則哭小祥後哀至則哭皆哭無時也小祥後君有事使之不得不行朕反必祭告使親之神靈知其已反亦出必告反必面之義也又伯高死于衛赴于孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野于野則已疏于寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏又天子之哭諸侯也爵弁紺衣疏曰天子至尊不見柩不弔服故遙哭之又天子之喪別姓而哭註諸侯朝覲天子歿同則依同宗禮則分別同姓異姓庶姓使各相從而爲位以哭也又國亡大縣邑公卿大夫皆厭冠哭于大廟三日註厭冠喪冠也哭于大廟傷祖宗基業虧損也又有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭註先人之室宗廟也魯成公三年焚宣公之廟神主初入故云新宮春秋書二月甲

子新宮災三日哭書其得禮此言故曰者謂春秋文也又軍有憂則素服哭于庫門之外註素服以喪禮處之必于庫門之外以近廟也又曾子曰朋友之墓有宿艸而不哭註艸根陳宿是恭年之外可以無哭也又祭義郊之祭也喪者不敢哭又史唐衛應進士久不第著歌詩見人文章有翮數者讀訖必哭涕泗不能已世皆稱唐衛善哭白居易詩賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲蚊平聲又星名虛舍哭二星泣二星占曰哭號泣怨但談其哂○說文从二口从獄省聲徐鍇曰哭聲繁故从二口篆作哭按吅部單嚴从二口品从三口㗊器囂嚴从四口何獨哭从二口爲聲繁或又曰犬象人首者東而痛叫狀有聲也諸說狀非據徐說大聲曰哭當从大不當从犬此會意字非从犬从獄省聲也篆作哭俗作哭笑从犬非 **哮** 虛交切孝平聲六書故虎豹怒號也當建詩日入聞虎豹空山滿咆哮柳宗元詩嗷哮來九天說文專訓豕驚聲長箋云豕驚嘯二字誤按毛說亦泥又俗謂喘急有聲者曰駒駒諭如吼之平聲此方音也與咆哮之哮聲義各別哮則非喘

嗤不能哱舊註引說文豕驚又哱喘𡴭非篆作嘯與嘑通

嘮 俗喃字

哯 舊註以淺切音衍小兒歐乳按說文不歐而吐也孫愐刪典切六書故䙝兒胃寒若孔穎欸乳而之哯或作哘俗作𠰈改音衍非

哰 俗勞字玉篇多言與說文嘮訓同俗因勞牢聲近改作哰宋穆修詠春病酲詩風簾窣窣燕哰哰从勞爲正

呾 俗喫字舊註音忘食也誤

哱 則沒切哱入聲吹氣聲又哱囉軍器戚繼光號令編凢吹哱囉是要衆兵起身執器站太

㕸 魚及切吟入聲嗳嗳衆聲

𠯑 俗字舊註音傚[illegible]嘐貌非

哲 之列切音浙明也智也書說命知之曰明哲明哲實作則大誥爽邦由哲漢書敘傳于定國父子哀鮮哲獄爲任職蠢爾御事罔知獄情也又廣韻音制晉景皇帝登歌執競景皇克哲詩哲獄庶几文廣韻音質陸機陸抗誄人玩其明克哲勞作穆穆惟祇惟慎又質韻舊註音劕非又景皇帝卽司華鮮識其實於穆我公因心則哲舊註音劕非又景皇帝卽同馬師與昭炎撰應大及炎纂依追尊景帝其臣獻誄作頌故多溢美登歌不足錄存之以見哲有制音○說文篆作嚞重文作

悊漢刑法志五行志並作悊義同从

哳 竹洽切音札嘲哳鳥聲楚辭鵾鷄啁哳而悲鳴舊註音翼鳴呼低昂也○哲哳分音義六書故哲嘲哳之哳借明哲之哲以聲相近也借爲明哲之哲合爲一字按嘲哳之哳借明哲之哲也借謂明哲借俗䚷字舊註俗䚷字非別詳齒部齣註

哴 力杖切音諒啼也

咧 俗字舊註音刎非

哶 俗羋字史傳爲作咩舊本八鳥聲

哘 艸部誤載羋字註與羋同

呼 俗字舊註音劣雞鳴誤

唆 俗字

哼 舊註音蒲故切音步含哺也史記漢

哺 王蠖食吐哺又从也食嬰兒口吃誤

哼 虾吹聲泥鳥者吐所含以食之鳥雀从其雛亦肰又鵲補宥韻哀委聲易林鳥鵲食穀張口受哺彖被恩德長大成就

夆 與叿同當音烘舊註大

哻 鼻說文齁臥息也舊註誤聲改音洪誤

哼 舊註音亨从

哽 古很切音綆說文語爲食所介也又咽塞後漢書鷩呼悲欷視哽註老人食多哽咽故使人視之又哽咽悲哀也莊子哽而不止則跈註哽塞也當作㖮與㗾嚶別

咈 同咈俗加人釋家呪語有咈字義與咈別

㖠 呴字之譌舊註通𠬝切吞上聲舟貌中州

唔 音吞字之譌舊註音韻他禁切唔撤也二音二訓並非从吞舊註音訓與六畫同並非

唬 俗歔字說文作歖舊註音也義同歔改音說非

哥 古我切歌上聲說文可也爲正又歌謂音歌韻聲引大玄聲首時䉦䉦不獲其嘉能言又嘉也又歌謂音歌聲引大玄聲首時䉦䉦不獲其嘉男子折笄婦人易髻嘉叶哥說一說本作珈謂作笴揚雄註珈假借作笴婦人首飾也一从

唭 吕岂切音韻借作笴說文語相訓也也通奇字必不誤借也

𡂰 五鳥切音遏說文語相訓也也通奇字必不誤借也

哢 䒭臧切音侃與救通別作嘲

唦 與謠通誘舊註誤分爲二

𠲖 口呠辛辛悲聲讀若樂篆作屴衛侯小雅胡逝我梁不入唁我春秋昭二十五年齊侯唁公于野井舊註劉勰曰諺唁同一字諺者直語也塞路淺言有質無華喪言不文故弔亦稱唁按諺唁微別劉說誤合爲一六書統以唁爲籀文唁亦非集韻或从言从歺作𠲖泥

唁 弔失國也詩鄘風歸唁衛

嗢 倪殿切音硯弔生也又

尹竦切音

啗 舊註音谷鳥鳴按啗卽咯之譌

哦 俗字或曰嗡斷羅吐齒名正韻無嗡舊註嗡同咯非

唄 蒲邁切音敗梵音唐書王縉佐代宗作內道場晝夜梵唄又西域謂頌曰唄法苑云西方之有唄猶東國之有讚讚者從文以結章唄者短偈以流頌比其事義名異實同俗讀若貝

唅 俗含字漢王褒傳藁黎唅糗晉皇甫謐傳𦹛唅之物本作含博雅唅唵也一曰哺也並當从含舊註分含唅爲二非

唆 桑柯切音梭𠹀唆小兒相應聲又俗云使唆古無唆字

唇 同脣六書故唇卽脣字義通从口从肉一也說文唇驚也係俗列鄰切分唇脣爲二篇海又作𠲖義與說文唇同並非通用㝢或作脣口端也唇驚也係俗列鄰切分唇脣爲二篇海又作𠲖義與說文唇同並非

咽 與呴通

唔 唔字之譌舊註謂俗不當以唇爲口脣字亦非舊註音滑

唈 伊習切音邑嗚唈短氣也宋常安民剝息聲又音壞

悒 足側目腹誹心悒註口不敢言心竊嗚邑也義同並非亦作烏邑史誨政姊烏邑悲哀註烏鬲切音哀嗜聲又欸也从聲嗚塞也與唈同烏與於鳴同

唉 恨發聲之辭項羽傳亞

父受玉斗置之地拔劍撞破之曰唉豎子不足與謀王天下者必沛公也尸子禹有進善之鼓備訴唉也漢韋孟詩在予小子勤唉厥生註楚元王孫戊荒淫作詩諷諫又方言南楚謂欣曰唉唉欸噯詈古通通雅曰欸烏開切又於解於亥於皆三切楚辭唉秋冬之緒風當平聲亞父曰唉當去聲又作譥方言曰欸譥肰也孫氏唉讀若埃又爲飽聲亦作噯古皆从伊轉叏故㥥侵有二音可即此以推之

唊 古協切音劫說文妄語也舉要謂口㗱與頰㴸

嗏 舊註通都切音徒叶也按六書統佘篆作佘令从口佘聲我也或曰佘訓我从余予爲正書統改从口作舍亦非

唌 四沵切音涎說文語唌唉也謂語長多唉也梁鴻適吳詩咸先佼兮唌唌又郭璞江賦揚鰭掉尾噴㖮飛唌排流吁吟隨浪遊延又以連切音延王褒洞簫賦剛毅彊䲔反仁恩兮嘽唌逡遯飛其失註嘽唌音淡誕舒緩貌舊註唌唌訓儳急非又顚延延三音皆在先韻江賦唌與延自叶不必泥韻補孫連切音先夳叶存賦以見舊本強叶之誤

唴 同羌

唎 舊註音利巧言也按釋論利口本作利猪書呪語多唎字義闕

唏 虛欺切音希歎聲史記紂爲象箸而箕子唏又唏也方言哀而不泣曰唏又楚謂哀曰唏郭註音喜又資韻音戲義同舊註又音喜笑聲按說文笑也一曰哀痛不泣从第二訓爲正唏與欷通有喜音無喜義舊註泥說文訓笑非

咏 俗字舊註呼貢切音求鳥聲咏咏泥

唐 台郎切音唐國名本堯舊都周成王以封弟叔虞爲唐侯南有晉水至子燮改國號曰晉後徙曲沃徙居絳今山西太原平陽是也又晉地左傳隱二年公及戎盟于唐春秋時又有唐國侯佐吳代楚又李氏代隋有天下國號唐後禪于梁又沙陀朱邪氏賜姓李至存勗滅梁有天下號後唐又江南李昪冒楊氏有其國號南唐又大言也荒唐廣大無畔也巖君平老子指歸云論唐唐舍冥冥莊子荒唐之言又亾子曰唐子莊子徐無鬼篇其求唐子也而未始出域有遺類矣註唐古與蕩通又唐肆郵亭無壁也莊子求馬于唐肆又爾雅廟中路謂之唐詩陳風中唐有甓孔穎達曰唐堂下至門之徑也又文蘿別名鄘風爰采唐矣爾雅釋艸曰蒙郭註蒙即唐也又姓区集韻音同歐陽修揚諫議銘震官太尉四世以公於陵正直僕射于唐〇篆作唐六書統从庚庚改也大言則改其常也篆作啇鐘鼎文作啇正譌唐从岸以假借之名餘皆假借从口象形別作塘磄非舉要仲先錄作啇唐鼎作啇林罕作暘按諸說从泥舊註引正譌尤泥今不從

⿱亞口 鍾鼎文靈字見古音獵要舊本闕

⿱采口 古文同从口从采采音辨俗从米舊本闕篆作香六書統叜質疑也从寀省以寀之疑質于人也朱謀埤曰古同字作采从寀省審从米似是非字刻木爲契以記所疑也按二說竝紆鑿存參可也以叜爲古文闕非

（八）

唫 同噤

嗖 同殼

⿰口官 沽歡切音關⿰口官⿰口官和鳴六書統古文作嚻省作嚻小篆作噣⿰口官⿰口官即詩關關雎鳩之關舊註但知⿰口官音關不知⿰口官通作關也

喓 俗呱字舊註音窩小兒聲與呱義同重出

唪 邎孔切音捧說文大笑也哀口高貌又方孔切音捧義同〇本作嗪夫下从手篆作嗪省作唪六書故作唪篆作嗪或曰唪从口奉从艸以詩大雅卷阿菶菶萋萋之菶推之生民章瓜瓞爲植物本作菶因聲近譌爲唪說文唪讀若詩瓜瓞菶菶菶同音不同義也朱傳浴毛氏訓瓜多實正韻皆從之說文引經多譌文獨唪訓不合菶唪爲一其說未可廢存備考正

唫 渠飲切琴上聲說文口急也又太玄有唫首註音欽閉也又玄攡曰嘘則流體唫則凝形註嘘呼也爲陽唫噏也爲陰春陽氣流潤萬物之體冬陰閉凝滯成形也又呂覽呿而不唫高誘曰呿開唫閉偉非子揚權篇公子既眾宗室憂唫墨子近臣則喑遠臣則唫又柔闔吐唫之徵吐開口唫閉口也六書故吟與唫互用正韻吟亦作唫唫註引王褒頌蟋蟀俟秋唫撿諸說或唫與噤通或吟與唫通說文合吟韻訓爲一分唫噤爲二

唬 同虓韓愈征蜀聯句下書遏雄虓吳元濟總要虎部唬曉鶚切虎聲俗作唬

⿰口奈 舊註拏臥切音懦語助辭按集韻那或作哪唸舊本誤分爲二

唭 奇計切音器唭凝有聲無辭也大玄貌不交唭凝唫無辭註唫陰陽唫開也家之陽而在唫世貌無容飾不能交人故唭凝如此舊註無闕見誤

⿱其口 舊註古文箕按箕古文非一借爲箕踞之箕無从口作箕者說文已

宋人以爲怪朱以前中國揖皆作聲今日承元之後揖不作聲
久矣而其名唱喏猶存官府升堂公坐輿皁排衙揖引聲稱揖
豈非唱喏之謂與此固自有本也又六書故喏應聲也古無此
字疑卽諾字六書統言部諾奴各切古文从若从口作喏篆作
𧦝二說諾喏同俗音惹或曰今輿皁
無稱揖者伏地叩首揖起亦跡說非
[illegible] 哈字之譌舊本 註訓噫哈言不正
今噫訓與噫同本作咍加心作息音息非
咢 逆各切音咢說文譁訟一曰直言也 小篆加言作諤亦作諤咢音同義
別總要咢註引詩或歌或咢大書統咢註華之下垂
借爲鍔咢字按二說並非本作咢篆作咢咢省作咢
[illegible] 同耶 俗加
口舊註聲也與鄂義
嘟 余六切音育喉聲
[illegible] 俗字舊註音質齧也誤
咬 俗嗖本
近攷叹哢切音邪非
字俗作嗖舊註同嗖誤
喑 伊蒯切音因說文宋齊謂兒泣不止曰喑廣韻極啼無聲六書故失聲不能言也今人謂
之啞又作瘖又借瘖爲喑史記淮陰侯傳項王喑噁叱咤嘅一
本作喑或作啞索隱曰喑噁懷怒貌叱咤發怒聲又侵韻音陰

禦韻音歷咸韻庵㞢聲於義同又恐韻音陰韓愈
同窗聯句白鵰叫相喑註鳴相應也从音篆作喑
[illegible] 俗字舊註音鴉
鬻也
[illegible] 同嚘韓愈遠遊聯句巴喑相咿嚘一作嚘
咱 俗字舊註昝平聲今北音謂我也與咱音異義同
規
咋 俗咋字
[illegible] 俗咄字
喓 伊交切音腰蟲聲詩名南喓喓艸蟲
喔 烏角切音握烏鳴聲劉禹
錫詩城中晨雞喔喔鳴喔喔與角角通王建詩城頭山雞鳴角
角詩如喔喔雞愈贈張籍詩百里不逢人角角雌雄鳴又送楊
凝郎中賀正詩天星牢落雞喔咿又喔咿強笑貌屈原卜居將
喔咿嚅唲以事婦人乎註聲在喉舌閒也又屋韻音沃王逸九
思哀世兮瞭瞭護護兮喔咿嗟多兮阿媚娵嬬兮成俗長笑引
卜居謂當作促訾喔咿儒兒按此八字總形容㜷曲承顏
強笑之狀長箋泥說文
[illegible] 俗字今俗驅雞聲讀若施
[illegible] 引玉篇不言泥
專訓雞聲亦泥篆作𡆪 俗字舊註音
[illegible] 俗字舊註音律鳴也見釋獸泥
[illegible] 俗字舊註音義同呫不知呫皆譌文也从枯音谷尤非
[illegible] 敏羽

切音允說文大口也一曰大口不正別作嗶
泝原以嗶爲俗嗶字不知嗶亦从文也
喘 尺兗切音舛說文疾息也方書
喘主肺鬱痰與氣搏肺竅壅塞或脾胃氣虛金失所養故呼吸
不相接一說寒主遲緩熱主急數寒則息遲氣微熱則息數氣
急故喘也丹溪心法曰喘急者氣爲火鬱而積痰于脾胃也又
楚書止觀法說人定功入先太風次太喘惟令息存正韻喘註
又微言非下文端註引荀子勸學篇端而言註端音
爲喘臣道篇作喘按荀子多譌文端同喘亦非
[illegible] 舊註音鄧口中 沙切
漸哹木
[illegible] 俗省字與長箋省必从消誤同舊註藏口愼言卽節省義不知嗜卽省也
作𪁪
[illegible] 音嘉遮
諕獄言焦竑俗書刊誤
呭作遮迦諫音瓜皁非
喙 呼責切音詗口也易說卦艮爲黔喙之屬又莊子徐無鬼篇仲尼曰
丘有喙三尺又星名漢天文志柳爲鳥喙又盧摯海賦孰觀地
喙漢泉之涯又本艸烏喙一名烏頭蘇秦說齊王曰饑人不食
鳥喙者爲其充腹與餓死同患也又馬喙黃寶別名又喙寶短
氣也詩大雅維其喙矣又隊韻吹去聲音誨義同又嚖

韻音係宋玉高唐賦虎豹豺兕失氣恐喙鵰
鴞鷹鶚飛揚伏竄音翩篆作喙俗作喙非
[illegible] 同吻說文吻或从肉作脣
俗作嚎舊註分爲二
喚 呼玩切歡去聲說文呼也王褒洞簫賦啾咿咳喚註大聲也又韓愈詩喚起窗前曙黃庭堅云
喚起禽名聲如人絡繹員轉清亮偏于春曉鳴江南謂之
春喚篇海叢音漢或作喚按叢漏喚改音漢並非篆作喚
嗳 舊註同喚又恚也按揚雄方言爰嗳恚也楚曰爰秦
晉曰嗳註皆不欲膺而強畬之意訓恚是同喚非
[illegible] 音駢
巧言按古卽借便俗加口
喜 許里切希上聲欣悅也漢書灌夫傳韓安國謂田蚡曰君何不自喜師古曰何不自謙遜
爲可喜之事也又北狄姓元順帝時喜同明正統中逆瑄音寧
又眞韻音戲詩小雅我有嘉賓中心喜之叶上載下有載音奈
右音意又馬融長笛賦紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異
也又支韻音希楚辭天問簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜
又古樂府滿歌行爲當作樂心得所喜叶下得保遐期又楚言
都雜此言喜詩古音考引毛晃曰喜怒之喜上聲悅好之喜去

聲按此說迂泥今不從○从壴俗作憙誤古文作歖字學三正別作𡇽尤誤又天問古本作女何喜俗本譌作嘉正韻𩜲喜註引天問簡狄二句喜音僖又云喜一作嘉註引作女何嘉嘉音基兩引非是从喜爲正

嘲 洪吾切音乎喉也王褒洞簫賦噴唈嘲以紆鬱註噴頤也嘲咽下垂也言氣之盛如含頗怒也○胡嘲通訓何當从胡俗加口贅舊註嘲專訓何誤互見後龍註

⿰口⿱罒万 俗設字宜刪

⿰口亭 俗哘字舊註誤分爲二

喝 呼葛切漢入聲訶叱聲又恐喝又元有喝盞之儀陶九成曰宴饗一人執拍板贊曰斡脫執盞和之曰打弼則節一板而衆樂皆作謂之喝盞別奏曲曰謁盞又泰韻音餲氣塞不得言喉中聲也舊讀又叶音意引子虛賦榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸按本賦喝音餲與上文蓋貝籟叶下與沸會外叶喝當从安蓋切張鳳翼文選註喝音盡言悲嘶也尤非又東漢竇憲傳陰喝不得對註猶噎塞也張酺傳被矢貫咽音聲流喝註引廣蒼喝聲之幽也戴若思詩留喝曲難成棼繁響遏咽張正見秋蟬喝柳詩長楊流喝盡韓孟雨中聯句騰曰甚

蟬喝然與安蓋切同沸有三音一質韻一寘韻一隊韻子虛賦沸宜从隊韻步昧切不宜从寘韻芳未切舊註喝沸切讀兩誤又流喝之喝訓聲幽爲是尤不當牽連斷聲相溷也○篆作喝喝別作嘶嗷然非說文喝在去聲㵣也於介切按㵣渴同渴欲飲也以㵣訓喝譌又韻書誤以恐喝爲恐猲互見犬部猲註

喞 予力切音卽竊語聲也又啾喞衆聲又蟲鳴古促織詩喞喞復喞喞六書故喞別作嘶嘁音義同从喞爲正

⿰口則 同喞

喟 丘位切魋去聲欸息聲說文作嘳重文作嘳蕢同古文作喟非舉要謂从口篆作嘐喟作𩑆按喟謂音義別合爲一尤非

噎 俗字舊註音壞不能言又噎嗌欲吐又音龍氣意貌然非

喙 俗字舊註音塔狗食貌誤

𠷎 舊註古文壽字又古作嚋字按說文𠷎誰也从口又𠷎古文𠷎即疇之疇作𤰔象田閒水流曲屈形亦作𠷎或作𠷎古壽字本作𠷎舊本以𠷎爲古文壽非𠷎从白𠷎聲隸作𠷎或作𠷎楷用嚋亦非又𠷎與疇𠷎訓誰嚋與疇嚋訓類然借用疇長箋謂疇咨之疇當作𠷎泥甚又按壽擣醻譸等字皆

台合又字彙文叚加又贅舊註失考正

⿰口章 俗字舊註音章呼聲又失聲泥

咶 與話通

[illegible] 同[illegible]本作嘮又古借用關見毛詩舊註重出

嘏 俗字舊音遐又音嘏義同咽也泥

喣 呴欨然同吹也漢中山靖王傳衆喣漂山一曰韵笑貌柳宗元與劉十郎書蜂蠆合喣喣超趣又與煦同溫潤之也唐魏徵傳護民之勞煦之若子舊註分喣喣爲二非互見前喣註

⿰口勇 所字之譌舊註音旻歎也又云此字當作㦟恐傳寫譌誤未審从勇無旻音亦俗譌字此㖡音旻平聲嬰音讀去聲分二音尤非

喤 呼王切音黃小兒泣聲詩小雅其泣喤喤又庚韻音橫和也周頌鐘鼓喤喤侯箋曰當作鍠石經誤用喤按箋說泥通雅曰引喤卽騶唱也榮衞令僕中丞各給威儀十人武冠絳鞲皆呼入殿引喤至階一人執儀囊不喤類篇曰喤喧也以七人同聲皆導也程泰之言令僕中丞騶唱得入宮門朱仲遠請準朝式在簿鳴騶宋謂之喝又曰騰喝○本作嗅省作喤

⿰口度 俗吒字六書統吒古文吒或从度籀作⿰口度舊註音吒引服虔曰卽吒字痛音也

又改音鐸⿰口度⿰口度言無度非書統作⿰口度以咤爲古文吒亦泥

嵒 尼輒切音聶說文多言也又地名六書故春秋鄭取宋師下嵒○嵒說文从品山相連篆作嵒六書統嵒从口各加画而又總之一人之言如三口所出指多言之意與嵒音義別正顏嵒魚咸切嚴也碞註引書畏于民碞嚴註嶄嵒山高貌通作嵒碞此說甚明入聲葉韻嵒尼輒切多言也又云說文引書類畏民嵒蓋古文尚書字孔氏書作碞音嚴據此說嵒譌作嵒合引說文嵒嵒二訓入嵒註不知說文引書民碞與嚴同乃訓嵒非訓嵒泥書名諸古文雖作嵒說文本从孔氏作碞非作嵒此正譌誤也又舉要存嵒公嵒不詳考說文嵒訓多言做別以嵒代之成按說文言部讘聲[illegible]同不必復入嵒字與嵒嵒相亂嵒雖以从品山相連別[illegible]意義从讘嵒嵒可也又總要嵒从品下指接聯狀小篆[illegible]从木作喿楷作喿別不作譟非按此說嵒混喿尤非既訓鳥[illegible]喿義近必謂小篆不作當混講不自知其从品从山非鳴噪本義喿俗作噪从嵒廢喿亦非

喧 [illegible]舊註音切重出漢武帝賦悲愁於邑喧不

可止兮與叩譎譁嘔烏戈切音窩說文驚鳥食已吐其皮毛
嚾然通本作噅如凡本作嘔篆作嘔烏禾切舊註於跪
切音同喻同諭學記善教者其言約而達罕譬而喻註
委非喨哏喻比方辟少歲動意多又姓梵言阿波陀那此
云譬喻文句云譬者比況喻者曉訓也涅槃經說喻有八種一
順喻二逆喻三現喻四非喻五先喻六後喻七先後喻八徧喻
又魚韻音于道藏詞同歡辭寰華嵐輿欣離喻丹景曜日精令
我心鄭箋○本作喻篆作喩戴侗曰說文諭告也一曰响喻和
悅貌侗謂諭教曉也告不足以盡義响喻乃雙聲假借非正義
也說文無喻字六經多作諭惟周禮祭義作諭按此說舊註和
悅語順然非又與歓咺舊註呂覆切音徵見釋義按嗖俗
通別詳欠部歔註从桓無意義六書不載空刪字
舊註音𤇄喑俗字舊註音[illegible]猶文㓞㓞刀劍刃也石部㓞
㚇語泥齋意也誤磨刃也與㓞義別舊本同㓞
誤別詳刀[illegible]許斤切音欣說文聲也讀若馨晉人因聲相近
部劉註改作馨韻會引莊子譌作𠶷然非互詳前只註

吅莊習切音戢說文驚口也周伯琦曰吅即詩咠咠幡幡之
咠咠毛傳曰口舌聲器器諸字从此○說文及正譌轉
注古音皆音𠯑一說从二叩會意器與囂同亂聲甚于吅故从
四口亦通又器與讘義別趙古則器訓同說文復云俗用讘
引詩其角㗊㗊作讘讘非按此說器與讘㵋誤也又舉要別作
㗊古話字按器字形與器小變从四口則一也尤誤今不從
喪俗喪字繼傳正韻作喪从𠷶誤喪蘇浪切桑去聲殁也書百姓如喪考
妣又失亡曰喪易震象不喪匕鬯詩大雅
天際喪亂禮檀弓子夏喪子而喪其明又失位曰喪檀弓喪之
欲速貧爲敬叔言之也註仕失位曰喪又喪人無寶註亡人重耳
失國出亡猶言亡人也又陽韻音桑君喪持服也檀弓事親致
喪三年事君方喪三年事師心喪三年註致者極哀毀之節方
者比方于親喪以義然恩也心喪者身無衰麻之服心有哀戚
之情也又孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者孔子之喪顏淵
若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服餘詳禮
喪服間傳曾子問雜記又廣韻喪器也今謂之柩春秋傳札伯

來逆叔姬之喪又曲禮送喪不由徑又大雅受祿無喪叶上光
下方註言王季受天祿而不失至武王奄有四方也又姓周喪
左○先有喪亾之喪傷其亾而後有喪服之喪未可泥四聲喪
亾刻喪服後傳註倒置非引易象自其義喪叶亦以傷亡非本
从哭从亾篆作𠷶集韻古作喪同喪小篆从哭从亾作喪
器喪今不從俗作丧丧非[illegible]从大作喪器从㗊文六書
統又有喪註从二哭省从亾二哭者哭喫苦逆切音乞說文
之不已也複贊甚字學三正譌作喪器食也增韻啗也欽
也盧仝茶歌紗帽籠頭自煎喫杜甫詩對酒不能喫又春卵方
漫喫又柳熟始同朱老喫讀書通喫與喫通用按喫義同音
别非喫即喫也又吃喫音同義別世說鄧艾口吃頭責秦子羽文或
齋喫無宵爵即揚雄口吃之吃非啗喫也寧喫當作吃周用喫
非篆作喫互[illegible]譌字舊註喬邪堯切音橋高也詩周南南
見後𠹭註同吹誤有喬木註上竦無枝曰喬爾
雅句如羽喬郭註木支拳曲如鳥毛羽又矛之上句曰喬所以
懸英者詩鄭風二矛重喬又姓又蕭韻音驕樂記齊音敖辟喬

志揚于田甫田書秀喬喬詩齊風作驕義同喭倪殿切音彥
又進志也禮表記喬而野喬與驕通俗作喬喬同剛猛也嵩俗
也論語由也喭或作唁舊註又與諺同又與唁同單都干切
六書略唁傳言喭弔失國然非說文弔生本作唁音丹複
之對也孤也詩大雅其軍三單註大國三軍以其餘爲羨卒單
者無羨卒也又禮器鬼神之祭單席註鬼神異于人不假重複
爲溫恔也又姓齒復姓可單氏後改單氏又產韻音亶盡也詩
小雅俾爾單厚周頌單厥心朱傳並訓盡毛傳單訓信也厚也
泥又禮郊特牲唯爲社事單出里註二十五家爲里言當祭社
時一里之人盡出供給其事每家出一人也又與殫通禮祭義
歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君註自從歲終至今春年
矣穀事辛矣集說單音丹泥又史記春申君傳王之威亦單矣
又銑韻善上聲單父縣名又姓宋單士寧明單安仁又先韻音
蟬爾雅大歲在卯曰單閼韻會引漢山陽麟鳳瑞象圖銘龍起
蟬嫣三月季春謂蟬嫣即單閼誤又單于匈奴國酋長號漢書
音義曰單于廣大貌自稱其廣大象天也魏曹丕寡婦賦北風

厲今赴門貪常芳兮衣單傷薄命兮寡獨內惻悵兮自憐單在寒韻僊在先韻古先寒二韻通本賦單轉音蟬與憐自叶舊註改音田非○歐陽氏以俗作箪爲非毛氏曰俗作單从與吅同凡船說鉛袞沿从口亦省作厶梭从古鄰字吅古讙字音義別沿船等字从口者或从厶單必不可改吅爲厶歐說是也舊註引毛說非列子墨㞙單至正韻十一霰引入單註音戰義未詳別見木部㞙註田鼓衞曰說文从吅𠀠義闕正譌从車省聲非義也當从古文甲字成文乃飲食之器古人器物皆以甲乙紀之故从甲與斝同義形亦相同此說迂泥古金石文作[illegible]單單父乙鼎作[illegible]單盉作[illegible]別作[illegible]今不從

嗤丑知切音痴笑也陸機文賦受嗤于拙目與哂[illegible]嫺音別義同本作咍別作欪俗作嗤蚩从虫之聲嗤从蚩口篆作嗤十画舊本譌作嗤附九画非

十

唇俗脣字舊註同脣加口非　**哹**俗字舊註音浮吹氣非　**喿**先到切音燥鳥羣鳴也又人聲亦曰喿周禮車徒皆喿左傳魏人鼓喿而出總要引作噪非轉注古音引呂覽白䭊瓦缶武喿從之註武喿卽呼喿六書本義从三口在木上會意篆作喿

⿰口追俗字舊註都夾切音堆口滿貌噪俗作喿譟噪竝非又方言借作鍫字誤泥

⿰口叓苦堅切音牽方言⿰口叓樂也郭註⿰口叓⿰口叓歡貌集韻或作嗎　**⿰口戔**同[illegible]　**嗀**火覺切音學說文歐貌今俗以心惡未至歐因殻出之楊慎轉註古音青音[illegible]引左傳褚師聲子韤而登席公怒辭曰臣有足疾君將青之按說文引傳本作殻从口殻聲楊氏誤以殻爲青六書故咯將青之說文作殻古通作殻合殻殻爲一竝非篆作嗀

⿰口逆俗字舊註歐⿰口逆吐也與前啼註同本作遞

嗁啼本字說文作嗁九經字樣省作嗁六書故嗁亦作嗁讀書通通作謕諦竝非經史通作啼舊註引正譌从嘶廝啼亦非

⿰口㫁古文斷集韻作斷正譌作㫁舊本訛云與斷同失考正互見斤部新註

嗂餘韶切音姚說文喜也通作猶樂記詠斯猶猶斯舞爾雅猶卽嗂篆作嗂俗作嗂非

⿰口繇同嗂六書統篆作繇以嗂爲古文泥

⿰口𤓰俗呱字舊註訓與呱同呱音姑⿰口𤓰攻音蛙去聲前後異同非是呱有平去二音其義一也焦竑俗用雜字从呱爲正

嘊音漄一作**唬**俗字舊註同唬非嘊从厓爲正

嗃黑各切音壑嗃嗃嚴厲貌易家人卦九三家人嗃嗃悔厲吉又爻韻音哮叫呼聲莊子猶有嗃也又效韻呼去聲義同舊許又音學非又正韻六藥嗃註訓覺樂亦非爾雅謞謞與嗃通正韻歲通作謞易嗃嗃荀作確確劉作熇熇今不從

嗌俗唉字　**嗝**[illegible]本字又與[illegible]通　**⿰口柰**俗字舊註音恭聲也誤

⿰口冘吮嗽竝俗字舊註分膽丹二音非

[illegible]俗叱字

嗄所嫁切沙去聲嘶[illegible]乾聲破也老子曰嬰兒終日號而嗌不嗄和之至也註終日啼號聲不變易王弼曰嗄氣逆也又泰韻音餲義同正韻十五禡嗄聲變六泰嗄氣逆蓋未詳嗄有二音并分二義氣逆故聲變也又舊註沿正韻終日號承上文老子刪去嬰兒二字後學不考遂指經不知老子爲書篇名猶稱引莊子荀子揚子之類倒誤以老子終日號非嬰兒號此擬議闕漏之害理者故增嬰兒加曰以別之六書故韻會引此語誤與正韻同集韻或作數古作嚘从嚘爲正又轉注古音嗄一作喝字書喝嘶也嗄與喝古字通按喝嗄音同義異字書不足信

嗅許救切休去聲鼻審氣也莊子人間世篇嗅之則使人狂酲三日而不已說文本作齅亦借臭又送韻習去聲義同

甞俗嘗字本作嘗

嗆俗字舊註鶬去聲玉篇息食又俗謂喉中作嗆卽此字按篇海嗆千羊切音槍鳥食又愚貌舊音去聲又助庚切音傖考愚悋據此說舊註鳥食譌作息食非玉篇因鳥食从倉作嗆篇海訓嗆爲愚然非六書無嗆

單俗字舊註同儺逐疫誤又舉要單部單註兇惡从吅據此說單非同儺狀兇惡古作內改作單亦誤或曰單卽罪字之誤篇海十画無單

嘖同[illegible]

嗇山責切音色愛之反一曰嗇也易繫辭坤爲吝嗇老子治民事天莫如嗇言節愛也書胤征嗇夫馳註司稼穡之官也禮郊特牲蜡之祭也主先嗇而祭司嗇祭百種以報嗇也註先嗇神農也主言爲蜡祭八神之主司嗇百種司百穀之穡之神報謂報教民樹藝之功也漢成帝詔服田力嗇共與穡同又姓○本作嗇从來从㐭篆作嗇嗇舉要㐭部甘泉灯作嗇張壽碑作嗇尚書作嗇亦作嗇[illegible]金石作嗇皆非古文不必從

欲改嚾爲啐泥又揚雄甘泉賦大廈雲譎波詭摧嗺而成觀註廈屋巧飾幻爲雲氣水波相譎詭也嗺音罪嗺音崔上聲林木崇積貌觀音貫成奇觀也由諸說推之嗺非山高貌明正韻七灰嗺遵綏切山高貌舊註誤與正韻同山高本作崔加口非篇海嗺撮口也又嗾也亦非

⿰口速 俗嗾字亦作𨄞傳通用嗾舊註誤

嗻 之夜切音蔗說文遮也鄭要嗻遮阻也按遮阻經史皆作遮篇海又音遮多言貌然非臨盤機要曰嗶嗻今廟中守門二鬼左嗶右嗻音卓蔗此亦誕說無稽據闕可也

嗼 舊註莫白切音麥引古詩嗼嗼不得語按爾雅嗼定也疏曰嗼嗼音義同說文嗼啾嗼也从口莫聲徐循末各切莫寞嗼肰木兒楚辭嚴忌哀時命嗼寂嘿而無聲吁讀如莫此嗼之本音也舊註改音麥非古嫫莫詩小雅楚茨章君婦莫莫註清靜而敬也叶上蹐下錯酢莫讀如木音在今藥韻朱傳莫音麥叶末各反以本音之自合韻者爲轉音叶音亦非又通作寞漢老子繁寂繁寞楚辭欲寂寞而絕端莊子合氣于漠爾雅漠清也疏樊光云漠然清貌音義與嗼莫同又陌韻音麥通作貊大雅皇矣章貊其德音傳曰春秋傳樂記皆作莫爾其莫然清靜也鄭箋曰德正應和曰貊說文長箋謂詩本作嗼石經不當改作貊尤非又說文脈目財視也徐曰目略視之也引古詩盈盈一水間脈脈不得語或作覛俗本文選譌作脈脈正韻覛註引文選脈脈韻殘脈註引古詩脈脈舊註改作嗼嗼然非本作嗼篆作嗼一說口者聲所從出加口作嗼非清靜無聲之義从莫寞爲正

⿱莫口 同謨與嗼別六書統古文从言作謩與謨同按此說泥从謨爲正

嗽 蘇奏切音搜欬嗽周禮天官疾醫冬時有嗽上氣疾又程玠醫經痰嗽者嗽動便有痰出勞嗽者盜汗面赤火嗽者乍進乍退寒嗽者鼻寒聲重

嗾 蘇奏切音搜說文使犬聲左傳公嗾夫獒爲篆作嗾六書故嗾或作呕按此說泥

⿰口造 俗嗾字集韻嗾亦作⿰足造泥

嗿 徒覽切貪上聲歠飲食聲詩周頌有嗿其饁毛傳衆也說文聲也義未詳篆作嗿

啐 誰劣切音說說文小歠也啐與啐別經傳啐譌作啐六書故啐通作啐泥篆作啐

㕘 舊註音森星名按六書故曑曐分爲二天部曐爲曐曐之曐引毛萇曰伐也天官書曐爲白虎三星直是也爲衡石下有三星兌曰罰罰卽伐也孟康曰白虎宿中西直似衡罰在曐間上小下大故曰兌兌古銳字所今切篆作曐人部曑爲參參之參二人同一人從參之从人曐聲倉含楚今二切篆作參據此說參曐不當溷爲一舊本參訓星名音同參別出叅音訓與參同分叅參爲二皆未詳六書故之曐經傳通作參參參曐可合叅卽俗參字也六書故必从曐泥互見子集厶部參註

⿰口康 俗字俚語謂吃白⿰口康舊註口郎切音康吃聲泥又上聲口朗切義同讀若慷誤今無此音

⿰口帶 俗字集韻嚏或作帶非舊註重出誤分爲二

嗏 俗叱字舊註同叱誤

慼 子六切音足愁貌

嘁 同慼本作戚俗作慼篇海又作𡅅然非舊註慼音蹙香慼也嘁音足嘁嘁憂貌分爲二誤

嘂 古文叫說文高聲也一曰大呼周禮大祭祀夜嘑旦以嘂百官宋史劉錡順昌之捷析竹爲嘂如市井爲戲者人持一爲號直抵金營是夕天欲雨電光四起百人者聞嘂聲卽聚電所燭則奮擊電止則匿不動金人夜自戰積尸盈野又爾雅釋樂曰大塤謂之嘂又春秋公羊傳魯昭公嘂然而哭通雅曰吹脣卽所謂嘂也集韻作嘄嘄或燒土爲之大如鵞卵銳上平底六孔小者如雞子今人以口作聲曰叫亦謂之肉笛北魏圖南陽吹脣沸地卽口吹嘂也○六書統从人作𠷈六書故作嘂泝原作嘂从人从斗丼非又嘂叫訆嘂通無作嘂嘂者舉要作嘂嘂非嘂卽嘂之譌又嘂嘂與嘂聲義別舉要嘂譌嚻嚻同尤非

嘄 叫嘂嘂𠁥同說文嘄聲嘄嘄也孫愐古堯切篆作嘄與嘂分爲二泥又蕭韻音梟嘄陽佛佛獸別名揚雄校獵賦胃嘄陽別詳內部嘄註

嘀 俗譎字

⿰口庸 俗字舊註音憒食貌非

呤 譪字舊註音靈丁聲誤

嘅 丘蓋切音慨說文歎也引詩王風嘅其嘆矣徐曰意氣有所鬱嘅肰也篆作嘅說文正韻分慨嘅爲二俗作嘅非

嘆 同歎舊本引東征賦思了二賦古本作歎別見欠部歎註嘆篆作嘆嘆長箋分嘆歎爲二非泝原省作嘆尤非

嘇 俗字舊註音衫口含物非

⿰口郭 俗字舊註音郭噱也誤

⿱斬口 舊註音裸暫哆脣垂貌誤凡垂下者皆曰什

兒嘔之訓嬰兒聲誤又有韻音耦吐也釋名嘔傴也將有所吐脊曲傴也方書胃爲熱甚則嘔火氣炎上之象也又御韻音歔悲愛之聲韓信傳項王言語嘔嘔又嘔喻和悅貌太與呴通漢王褒傳嘔喻受之又魚韻音虛韻補嘔猶煦也楊雄美新權輿天地唯唯吁吁或玄而萌或黃而牙玄黃剖判上下相嘔牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呀失喜噎嘔叶蘇戶切

咷 俗誂字舊註從了切音窕弄也相呼誘也與誂義同改作咷非也

啖 舊註音談嗆啖少味按六書本作淡加口非

嘕 虛焉切音軒笑貌楚辭大招靨輔奇牙宜笑嘕只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與嘕同漢書作傿

嘖 側格切音窄說文大呼也又嘖嘖鳴也爾雅宵扈嘖嘖李賀南山田中行塘水漻漻蟲嘖嘖又爭言貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請置嘖室名曰嘖室之議註衆議以輔政也讀書通嘖通作賾易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引大玄化在嘖沓未詳玄本作賾俗譌作嘖嘖未可訓情嘖不當溷嘖也太非說文作嘖篆作嘖重文从言作讀或作責梵書正淡念答訶責字半用嘖通作諸借用適義同

[尚多] 俗字或曰言查厚唇貌从尚从多會意舊註音又非總要篆作嘗

嘗 神羊切音常說文口味之也曲禮君有疾飲藥臣先嘗之說有疾飲藥于先嘗之又秋祭名詩魯頌秋而載嘗禮少儀未嘗不食新左傳始殺而嘗註疏嘗者薦于宗廟以嘗新爲名又曰也張衡思玄賦欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗又試也曾也嘗曾同聲又姓風俗通齊孟嘗君後俗讀若長非○从旨尚聲旨味美也羞故口嘗之會意俗作甞甘部嘗探味也物甘故嘗之亦非

呈（古） 舊註俗篇海古文呈字按古作呈下从壬或云从壬依也至即挺得志衛行也省作呈从土無義舊本誤同文釋古作覽奇字韻作覽然非

嘩 俗譁字當作嘩

嘪 俗半字舊註半聲改莫蟹切音買誤

嘫 同然說文嘫語聲也篆作嘫孫愐如延切按經史本作然通用然說文然贊長箋必加口作嘫非舊註分爲二尤非

嘬 楚邁切釵去聲一舉盡臠曲禮毋嘬炙註一舉併食之是貪分也又齧也孟子蠅蚋姑嘬之又路史張騫跨西域之當于是嘬兵以爭之

嚖 俗嘒字說文嘒重文作嚖舊註嚖小與嘒義近改从惠分爲二非

嚩 俗噂字舊註同噂非

嘭 俗字古借用彭

嘮 同嘮別作呷嘮嘮从俗字玄則

[口集] 千昔切音集說文嚌亂或曰聚食故从集

嘷 俗嘷字篇海作嘷六書故嘷或作嘷然非

嘋 俗字舊註音給聲也誤

嘯 蘇弔切音笑吹聲也晉成公綏好音律宮商承風而嘯冷然成曲因爲嘯賦其略曰動脣有曲發口成音觸類感物因歌成吟大而不夸細而不沈玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽極深收激楚之哀荒節北里之奢淫又晉書劉琨爲胡騎所圍乘月登樓清嘯賊悽然退走范蘋有長嘯御胡騎賦又世說阮籍善嘯過蘇門山遇孫登與商略終日皆不應退至半嶺聞聲若鸞鳳音乃登之嘯也又王子年拾遺記漢大始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬聲清亮春夏聲沈下人舌尖倒向喉內激曰爾舌重杳以爪徐刮之則嘯聲愈遠呂氏春秋言反舌殊鄉之國即此又坐嘯後漢成瑨爲南陽太守任功曹岑晊語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯註晊字公孝坐嘯不事事也又內憤歷口出聲亦曰嘯通作歗詩召南江汜末章其歗也歌未傳腔有待年于國嫡不與偕行者其後嫡被夫人之化能自悔而迎之歗以舒憤懣之意言其悔特也歌則得所處而樂也又歷韻音缺詩王風條其歗矣叶下淑○通雅曰嘯旨有十五章權輿正畢十二法曰外激曰內激曰含曰藏曰散曰越曰大沈曰小沈曰疋曰叱曰五太曰五少內激大少沈終以疋叱則劉根命鬼之聲備矣流雲之操十二韻無約束不散越則阮氏之逸韻矣先發五大五少沈激內外一十二法得蘇門之旨矣權輿第一流雲二深溪虎三高柳蟬四空林夜鬼五巫峽猿六下鴻鵠七古木鳶八龍吟九地動十蘇門十一劉公命鬼十二阮氏逸韻十三正章十四畢命十五見異苑及王欽炙轂子後人別刻之不無傅會洪江見于少夫著嘯以指入口能作諸聲○正韻去聲收嘯復載入聲質韻

不可以示人又大方無隅大器晚成管子法制度量王者典器也漢盛誦傳誦爲朝漱長曰不過盤桓錯節何以別利器唐史太宗問褚遂良曰舜造漆器諫者十餘人此何足諫對曰奢侈者危亡之本漆器不已將以金玉爲之忠臣愛君必防其漸若禍亂已成無所復諫矣又姓見姓苑又器能王制瘖聾跛躃斷者侏儒百工各以其器食之註此六種者因其各有技藝足供役使以器給之也器猶能也劉論君子不器及其使人也器之又劉韻音乞曹植黃帝三鼎贊鼎質文精古之神器黃帝是鑄以象太乙○說文器皿象器之口犬所以守之按器形體不一首足耳耳鬲腹孔竅悉具非獨口也犬雖守戶非盡能守器也曲說難通器始于工工制之而後人用之故通雅謂鄭吳二家器从工爲近六書統作器又从缶作器缶亦皿也葉作器或从品作𡐦篆作㗊㗊品亦眾口也此蔽于說文而不知變者也朱謀㙔曰器卽器車聲聲有聲也器有方員器省作器作器又譌作犬此又但知說文从犬之謬不知器卽器篆文之變誤牽引車聲之器以相亂者也莫非或曰器从四口从犬口古圖字

象器形大以見其有容非从口象作器義通凡經史及諸古則本義戴侗六書故譌作器無據俗書刊誤謂器不當作器尤非舊註泥引說文失考正

噩 逆各切音諤嚴肅貌揚子法言周書噩噩爾又爾雅太歲在酉曰作噩漢天文志譌作詻又周禮春官占夢有六夢一曰噩夢註不辭之夢可驚愕也杜子春曰噩當爲愕○非雜文贊作噩今不從韻會通作咢鄂泥

[illegible] 同嶷加口加心贅

[illegible] 苦矛切音凝觬觬不安也又蹴觬地高下不平也

[illegible] 觬字之譌

噪 俗喿字本作喿後人加口非集韻別作噪

噫 于欺切音衣噫嘻歎辭詩周頌噫嘻成王既昭格爾又泰韻音臆說文飽食息也言氣滿有聲也禮內則不敢噦噫漢書袁安傳噫嗚流涕李賢讀臆又韻會引詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之辭噫通作懿按大雅瞻卬七章刺幽王變褒姒任奄人以致亂白首至終皆寫憂傷意朱傳懿美也言此懿美之哲婦反爲梟鴟多言爲亂階也其義甚明與噫無涉泥箋說合懿噫爲一非集韻憶又作噫譆譆或作意億尤非又雉噫通雅曰雉噫之聲猶今噫之聲也楊升菴引揚子及衡波傳孔子雉噫之歌彼婦歌是也雉噫歎聲猶謂子雲甘泉賦刻辛雉于林薄卽辛夷則子雲讀雉平聲也

噬 時至切音誓說文啗也又噬嗑卦名彖曰頤中有物曰噬嗑又發語辭詩唐風彼君子兮噬肯適我又屑韻音舌仲長敖覈性賦鄰國鄉黨務相吞噬患禁儉堅唯咨唯稱叶上結別作噬从鍼鍼卽筮今通作噬長箋疑噬卽噬字與卜筮之筮殂或曰古噬作臼卽古齒字字書加止作齒按噬物以齒非齒卽噬噬與齒音義別二說丛非六書故噬亦作嚙引考工記欋𪗋爰叢从噬爲正

噉 虓獻二字之譌舊註音彪虎兒按虎文當从虍一作彪加口無義

[illegible] 俗字舊註音瑟叱聲泥

[illegible] 俗呵字舊註許戈切吐氣聲與呵義近从靴無義篇海亦作吹丛非

[illegible] 俗冀字舊註音嘴鳥喙俗作嘴不知嘴嘴皆俗書泝原謂嘴本作柴譌作嘴亦誤

[illegible] 俗咆字集韻咆亦作嚥嚵舊註重出

嚈 俗喋字

[illegible] 甈字之譌舊註沿篇海覽大口曰甈瓦部有甈俗加口非

嗙 俗字舊註音嗙嗙呼豬聲不知凡

呼豬各如其方俗之聲非有定音或亦有有其聲無其字者必別立嗙字誤也

[illegible] 俗字舊註音初呵叱人泥

噭 叫嘂噭詨計丛通亦作警說文噭吼也曲禮毋噭應註謂應聲室和平不得高如叫呼也韓愈汴州水門記兒童噭嘷卽叫呼又哭聲公羊傳昭公于是噭然而哭莊子至樂篇噭噭然隨而哭之自以爲不通乎命又喙也數馬以噭漢貨殖傳馬蹄噭千唐崔元遠傳得馬二千噭又緝韻音給史樂書噭噭之聲興而上奮○本作噭十二畫篆作噭舊本作噭非

噮 譌字舊註音怨食甘又甘而不厭丛非

噯 與僾通僾本訓仿佛爾雅毛詩僾唈也音義與愛同互詳人部僾註

哃 開雅切嘷上聲大笑

[illegible] 俗字舊註式善切𪓊上聲覥面色變誤

[illegible] 嘌嘌丛俗字舊本音訓與前十一畫嘌註同沾篇海誤

[illegible] 謦字之譌舊註音喔誇聲誤

[illegible] 俗茸字舊註喻也誤六書故嗟或作嘰亦誤

噰 于公切音雍鳥聲和也又陽韻音央陳琳神女賦感仲春之和節兮歎鳴鴈之噰噰申握椒以貽予兮請同宴乎與房叶上長

毛詩本作雖音義同**哉**俗字舊註音國口聲誤、**⿰口竄**側八切音札說文口滿食篆作竊按从竄無羨義迂曲與文部竅訓短面同二文皆可廢**⿰口羨**俗羨字舊註同涎又同羨竝非**噱**極虐切噱入聲說文大笑也漢書敘傳談笑大噱師古曰噱謂脣口之中大笑則見故笑爲噱魏志裴松之曰鍾繇得書喜噱元威論書曰許慎門從居朕喜噱又揚雄校獵賦遙噱乎紘中註紘網也言衆獸奔突噱息不定也○篆作噱本作谷韻會通作臄引廣韻臄臄大笑也按此說泥別作啣嘄啣譌作嚶篇海作𠺝竝非**⿰口睪**舊註沿篇海音亦泥云嚶川未詳何據川無嚶名**歎**歎竝通**⿰口慈**俗嗞字舊註音慈醜貌非**噲**可怪切音快說文咽也詩小雅噲噲其正註正謂庭向明處詩詁云噲人聲也言人衆而聲氣雜也朱傳噲噲猶快快非是毛傳鄭箋以快釋噲借義也非謂噲卽快字快噲音同義別舊註與快同誤又姓季子傳噲參鶴衛珠與之又韻會小補通作澮地名引史記魏敗趙于噲史本作澮又古活切歷噲顏色剝錯也汪叔之曰盬盧不常貌說文一曰嚊噲竝非**噳**無矩切音語說文麋鹿羣口相聚貌引詩韓奕麀鹿噳噳朱傳噳噳衆也篇海又笑貌誤篆作噳正譌云別作噳非 古 **噎**壹饗竝俗字一**嗌**舊註音隘噎也誤分噎喝爲二按喝有太入二聲兼噎聲訶怒悲嘶三義集韻喝或作嗑歔嚳卽俗喝字也从喝爲正**⿰口㬎**俗字舊註音訓同欠部歇訓羣聲非**嚘**舊註音虛嚘嚘呼豬聲聲近泥與前嚘註同**嚭**普米切音痞說文大也引春秋傳吳有大宰嚭人名集韻或作歒又支韻音披字林義與說文同篆作嚭**噭**也誤一說卽歊字俗加口非同噭竝俗喝字舊註音慨聲**歊**同歊舊註音喊聲也誤**⿰口遲**同遲**嘖**俗字舊註音側訓探賾非**嚐**同嚐舊註音訓重出**噿**啐字之譌鳥尾肉曰翠一作脺無从口作啐者尾肉从口無義羽部翠註引內則不誤啐重出矛盾**嚀**俗字嚀詞本作丁寧**嗼**俗加口泝原省作嗼帝非**嚁**他歷切音敵聲速也晉成公綏嘯賦音要妙而流響聲激嚁而清厲**嚧**盧开切音

澀貪貌又與澀通淮南子不澀于辯戰國策衡人澀口利機相如傳慮澀說澀卽訓澀也有放溢之意集韻澀或作㵚㵚六背放泝原㵚同澀韻會澀聲甘切貪也澀或作澀竝非**⿰口銜**俗銜字**⿰口臺**俗字舊註胎上聲臺台言不正非**嚃**從荅切音沓大歠也曲禮毋嚃羹疏云不嚼菜含而歠吞之欲速而多又有聲不敬也**嚄**霍國切音畫嚄唶大呼也史漢武帝迎同母姊詔林下帝下車泣曰嚄大姊何藪之族也韓愈陸渾山火詩攢雜啾嚄沸篪塤柳宗元晉問跳踯嚄唶舊註又音厄嚄唶謂多詞句也非是互見前唶註**⿰口毚**俗嚵字**⿰口犖**舊註音洛卓學有才辨按卓犖超絕之稱加口非別見犖註**嚅**人余切音如嚅囁欲言復縮也舊本嚅註不誤嚅又訓多言自相矛盾**嚕**舊註音魯轉舌呼按此與梵書鉢囉護嚕同側皆無定譯正聲六書不載互詳後囉註**啐**俗字舊註音敗吐也亦作疲竝非**嚆**俗嗃字舊註訓同嗃俗加艸誤**嚇**呼白切音赫怒也又以口拒人也又禡韻音罅義同莊子秋水篇莊子往見惠子曰鴟得腐鼠鵷鶵過之仰視之曰嚇今子欲以子之梁國嚇我邪又唐韓愈詩兒童稍長成雀鼠得驅嚇官和日輪納鄆爲時遊逛通作赫互見赤部赫註篇海作啉非**⿰口榮**譌字舊註音榮引玉篇啼嚛誤**嚶**譌字舊註烏莖切說文聲戢辭非**嗎**罵字之譌舊註音貌引玉篇嗎也誤篇海嗎音訓同嗎又作嗎音與嗎同改訓口嗎嗎鳴竝非**嚈**舊註於葉切音魘說云西夷國非附見前噠註**⿰口㥯**俗字說文喗訓大口舊註音穩合穩喗訓小口非**⿰口對**同對篇海對爲對本字或作嚩對竝譌據此說嚩爲俗對字狀篇海嚩註又云舊音嫋阿也或作咄嚩又與咄同前後矛盾對不定淵咄必對之譌無疑舊註當沒切敦入聲亦作咄不知咄或作嚩集韻篇海皆誤也**嚊**虛器切音戲嚊息聲揚雄校獵賦飛廉雲師吸嚊潚率鱗羅布列攢以龍翰註吸內息嚊出息言用猶帥旅之盛欲使風雲如魚鱗龍翼紛布也潚率吸嚊貌**⿰口疑**舊註宜戟切音逆與嶷同有知識貌按說文小兒有知也引詩克岐克嶷嶷傳古毛詩本作嶷傳

吾不足漢書賛海內囂然喪其樂生之心晉劉琨勸進表天下
囂然無所歸懷又姓又爻韻音敖小雅之什于苗選徒囂囂叶
下庵敖又無罪無辜讒口囂囂叶上勞韓詩作讒口警警劉向
傳作謷謷漢書王子侯表楚孝王囂師古音敖又通作敖春秋
傳楚有莫敖官名漢五行志引作莫囂背參傳得大莫囂郡守
各一人如淳曰囂音敖張晏曰莫敖楚卿號時近六國故有此
官又地名書序殷仲丁居囂地理志仲丁亳都河陂徙囂今河
南開封府河陰縣亦曰敖又山四曰囂梁宣帝七山寺賦翀囂
嵒嵒而特太仙的皎皎以孤臨唐人詩春雲生嶺上積雪在囂
間敖同又獸名山海經輸次山有獸狀如偶長臂善投名曰囂
郭註似獼猴投擲也又鳥名梁渠山有鳥四翼一目犬尾亦名
囂其音如鵲食之可以止衕註治洞下也○从㗊頁省聲篆作
囂說文囂聲也氣出頭上从頁頁首也六書故曰氣出頭上之
說曲而不通又囂與嚻同或作囂郭忠恕佩觿集囂牛刀切喧
也囂虛嬌切聲也按喧亦聲也非聲何以言喧分屬紀又囂有
鴞敖二音分別義別正韻廿一蕭鴞部收囂喧也亦作嚻聲
也㸚左傳囂麄闕無欲自得義十三爻敖部收囂囂囂註引孟
子从知亦囂囂囂註又閑暇貌未詳孟子囂本音鴞附入爻韻
讀若敖誤俗从頁作囂非舉要別作㗊㗊尤非

嚻 囃本字

囃 初戛切音擦嘈囃从口喧也舊註助舞貌泥一說本作囋通作雜俗作囃

𡅅 共書統盧玩切言語煩亂也从㗊从𤔔省𤔔音亂與𤔔同篆作𤔔古文作𤔔或省二口作𤔔或省一口作𤔔或从言作𤔔舊本闕按煩語借用亂義通五文複贅今不從

（九）

囅 囅字之譌韻作囅韻會古音叢目人聲囅音窒引莊子囅肰因徐邈讀而誤𡁜非舊本囅見辰部囅復載口部亦非宜存彼去此

囆 俗囆字者作嚪舊註人名引春秋傳公孫囆按左傳本作𡂖加口非原作𡄱亦非

虢 舊註同虢見道書按經史通作虢俗加口非

囇 囇隸从㚘俗字

囈 倪器切音詣刻子吟囈呻呼見前吟誰或作𡄋義同舊註囈釋文囈言也非是本作囈二十畫舊本省从囈非通作譸

囋 俗囋字舊本音訓與囋同加月贊雖見釋藏从囋爲正

囉 郎何切音羅歌助聲又小兒語今填詞用囉爲語餘聲又陀羅尼經得囉盧迦卜囉諦怛巴囉拿叱囉斡拔拿馬曷木得囉啞曷囉金剛經補闕眞言喝囉依囉摩囉𡄋無義別作囉非

噴 俗韻字舊註音韻鳥鳴誤

囊 乃昂切諾平聲袋也詩大雅于橐于囊又漢官儀凍悶凡章表皆早囊封事南史梁中丞給威儀十人其八人武冠絳構執青儀囊在前註盛印囊也又與服志八座尚書荷紫以紫爲袷囊綴外左肩又晉史郭公者精卜筮出青囊中書九卷授郭璞又凡蓄藏者皆曰囊易坤括囊無咎史記錯傳錯以辯得幸太子太子號曰智囊又晉宣紀大司農桓範出赴曹爽蔣濟言于帝曰智囊往矣又管子任法篇無儀服無奇行皆囊于法以事其主註囊者所以斂藏也偉服奇行皆過越法制人皆斂藏過行順于法也又六朝人作隱囊彔杖可倚王維詩不學城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈棊顏氏家訓梁朝全盛時貴遊子弟駕長簷車坐棊子方褥馮斑絲隱囊王詩云坐彈棊郎方褥也或以爲坐與人奕棊誤也又姓楚莊王之後又赤囊揚花別名見容齋隨筆又土囊風所出見宋玉風

賦又莊子在宥篇之八者乃始𡄋卷傖囊而亂天下也而天下
始尊之惜之正韻傖囊猶搶攘也韻會囊轉庚韻郎丁切搶攘
或作傖囊引莊子註崔云囊猶攘也一說莊子囊對卷言八者
明德仁義禮樂聖智也郭象曰必存此八者不能縱任自肰故
爲繾卷傖囊也據郭說諸家謂俗㳟即搶攘合囊攘爲一非

囋 舊註與讚同通雅曰周密云俗以人言煩數曰嘶蓋囋也音贊荀子問一而告二謂之囋揚倞註囋即讚字訓以言强贊助之余以从口从言本通嘶乃儳言之聲也○捫雅嘈嘈聲也註才遠切陸機文賦務嘈囋而妖冶註嘈音曹一音子括切聲多也集韻或作𡅅啐說文口部交入二聲無囋入聲嘈也子答切嘈囋也正韻囋讚在十諫囋在九合囋無入聲肰諸家或以囋同讚或以囋俗作囋皆可疑蓋未詳博雅陸賦本借嘈囋形容聲之雜亂俗譌作囋韻會囋附七曷誤引陸賦作嘈从贊从贊別讚與囋可合囋與囋未可溷也六書故嘈雜也囋才贊切嘈不已也又入聲引荀子問一告二合囋囋爲一義囗說文囋不載囋非又六書統別作䜺與贊同相禮也貝爲贊

口部

口 圍本字說文回也象回帀之形凡口之屬皆从口孫氏羽非切圍守也从口韋聲切與囗同舊註古圍字又古作方圓之方字又古作國字商子弱民口强口强民弱有道之口務於弱民古國字皆作口蓋倉頡所制也今文國从口从或義取戈守口下一地也內口而外又口復矣且鯀始造城倉頡在鯀之先豈有戈守口之事由此觀之口一形而三音圍也方也國也皆同形借用古文簡括不若後世繁贅耳按此說似而非說文以口爲部文二十六重文四口無古文正譌口从說文音韋隸作圍據此說圍本作口口非古文圍也精蘊〇王權切天之體也从一而合之小篆拘玉箸形凡口〇皆爲〇體取便于書大義遂隱別作圜代〇口府很切地之體也从〇而矩之象天地四維形後世借用方或誤用匚口羽非切周而繞之也从〇而徵口之象六合之形範〇天地也〇者圜也體兼口〇故靜而有動意圍古或切諸侯所生也从〇而加或其中明各有分

地也同文舉要口象四方最圍形別作囗重口也與國同象大小內外重疊包固形大圍中有小圍猶大國中有小國故後人加戈以守之總要或音役邦也或古國字从或土會意小篆作域與或混六書統國古文作或或其土也从口从方作囝方百里七十里五十里也據三說舊註口古國字古方字失考正朕諸家或以口與〇異或以口爲方或以回或爲國皆臆說不可從別詳子集匚註

囘 同回說文口部回轉也从口中象回轉形戶恢切篆作回古文作回正譌囘古作回小篆加兩以別之又作靁以畾爲聲俗作雷據此說今回轉之回卽古雷字也精蘊回雷爲切易怒發聲也回爲天威人君效之爲乾斷不象其奮動而象其重重口繞形不如是無以著其剛也古文變體作䨻象眾鼓宛轉作聲籀文作䨻意雖殊文則繁矣小篆省作靁回戶恢切水洑曲反流也象右旋復左形回與囘形似而義異據此說古雷聲之回非同今回字也以義推之雷不必借回回不必別于回正譌精蘊說泥互詳後回註

囙 俗因字

㘝 乃結切音涅說文私取物縮藏之廣韻手取物也

囚 慈由切音酋說文繫也爾雅拘也風俗通囚遒也離窮情得以罪誅遒也書武成釋箕子之囚史記引書作拘註拘音囚與囚同一說囚拘義通音別合爲一誤又康誥丕蔽要囚註要囚獄辭之要者蔽斷也爲囚求生道也詩魯頌在泮獻囚註囚所虜獲者禮月令仲夏挺重囚益其食註挺者拔出之義重囚禁繫嚴密故特加寬益食加其養也晉書曹攄曰新歲人情所重聞獄出囚至期而還唐太宗放死囚四百人來歸獄歐陽修議其好名著縱囚論流俗詩萬事有何味一生空自囚韓愈詩飄然天外步豈肯區中囚又早知皆是自拘囚不學因循到白頭又魚鼠音徐王逸九思白龍兮見射靈龜兮執拘仲尼兮困厄鄒衍兮幽囚竹書紀年堯末年德衰爲舜所囚放相之湯陰有囚堯城征防記亦言朝歌有獄基爲囚舜故地按此說叛經侮聖然非同文舉要囚从〇囗土也象人在囗中拘繫義與囚同从口从人者象人在天地囗中形分囚爲二尤非〇囚與酋遒異音遒卽幽切音揫酋慈尤切促平聲囚囚尤切𩈉平聲今從正韻囚酋遒合爲一音其義則不可牽互也別詳酋遒二註

因 舊註音昀動也又音你義同按說文有囚無因元包經因取也與囚義近入者又之譌舊肩皆因

四 息漬切音賜物數倍二爲四又姓宋四象慶元間知汀州又質韻音悉闕中呼四如悉蓋方音也又支韻音司樂譜四五讀若司烏北曲亦然舊註音息引易履九四叶終吉董仲舒繁露得少者以一益之至于四員多者以四減之至于一孫叶然非〇說文四陰數也象四分之形篆作四古文作罒籀文作三精蘊四作三自二而重之四加其數別作四息聲也四通肺气其出甚疾而收隨之从口函八于中篆作四小篆不當以三與四音相同界與四形相似屛三不用取四代之復从口作呬按呬或借四泥必廢呬改作四分四四爲二尤泥不必從今官司文移四作肆防詐僞寬易亦非本義也

三

囝 九輦切音蹇青箱雜記閩人呼子曰囝唐取閩子爲宦顧況撰哀囝一篇囝生閩中乃絕其陽爲臧爲獲金玉滿堂又有囝別郎罷別囝詩以寫緘郎罷閩人呼父也囝閩音讀若宰亦作崽別借仔非崽囝同音楊特偉正韻廢解韻遷

作囩古文作圓無作囬者囲俗同字囫呼骨切音忽俗書刓
非古而字也正韻囘亦作囬㒳非誤物完曰囫圇武曰
與淵俞囦俗囦字舊註與刓通莊子五者囩而幾向方
義同改音紆非园矣註圭角泯鑠也後漢書孔融
傳贊豈有圓圓委屈可以每其吾何切音譌說文譯也率
步註囩即刓字互詳刀部刓註囮鳥者繫生鳥以來之名曰
圀徐曰譯謂傳四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也即今鳥媒又
元包經坤羣類囮育庶物註囮與詩吪訓化同篆作𡆲
困苦悶切坤去聲窮也瘁也又卦名彖曰澤無水困君子以
致命遂志史記范雎蔡澤傳贊二子不困尼惡能激乎又力
乏也後漢書世祖至營勞耿純曰昨夜困乎又韻音坤易林
湯不制於寇其家困又飛鏃音勞後漢竇何傳贊上惛下蔽人
靈動怨將糾邪愿以合人願道之屈矣代離凶困〇說文困故
廬也徐曰舊所居廬故其木久而困敝也按此說泥六書本義
木不得申也从木在囗中爲意借爲窮困病困字篆作困古文
作朱篆作朱籀文从凶篆作㒸與困別同文舉要改作朱困不

必囯俗國字圕壹畫同說文从畫精蓋總园同模見漢碑
從字要从圕別作圖稝舊本闕舊本闕今不
從又說文首卷陳大科諸家創意頭作圕篆作囼古
音徽目圕同巴皆變體無淡義故不增入四畫附記五囶
舊註古文國字按六書統圕然舊註音蕩俙不齊按六
古文別作圀圀幾無所取𡈽測囬書統囬古文素古音雜
曰漢碑藝省作舊註音忽公及土所指書所怨怨渡名引
囬舊本失考正囙正譌俗作芴非然今皆作芴按說文竹部
芴籀文作囙此字後人所加據此說說文疑囙非籀篆甚明正
譌獨从囗𣀮芴篆作圖籀文作囙魯本改篆爲楷譌作圖从非
譌譌字舊註音舊註博故切音布圃地種菜按書統奇
囪遍姓也譌囲字韻闢同圃篆作圖本分爲二改音
布區倫切屈平聲說文廩之圜者考工記匠人囷窌倉城
非囷陸佃曰囷聚也亦散也囷帑囷鹿空虛囷或謂之鹿俗
作笵又貝大而儉者曰囷亦作𢄪𢄪又屈曲盤戾貌鄒陽傳蟠
木根柢輪囷離奇爲萬乘器以左右先爲之容也左思吳都賦

輂蓕欈葉輪囷虬蟠註木形如龍之蟠屈也又石氏星經天囷
十二星主倉廩之屬又今分音請若囷義同篆作囷舉要篆作
囷泥窺海改作囷同押藏舊註古文曰字按六書
泝原囷同圖然非囲獸檻囸統所載古文㈡亦
作〇〇魏校曰〇音與日同天德之貞也古之正名者因〇而
命月名制字者轉日而成〇義隸通用實後世得其音失其義
以〇字爲日之重文以實代實本从貫从宀意取以儉治家
財積而無不足也吳元滿曰〇音𡈽爲圜之器从正从〇會意
舊與日混小篆从夫見作規莫知其說說文入夫部俗因之从
矢故作規據三說同一〇字彼此殊義皆非定論吳魏尤迂曲
不足信然魯本不詳考六書離吾切音陵說文獄也徐曰圈
書以圓爲古文曰則誤也囹者攔也欄檻之名禮月令疏曰
牢也秦曰圄公悟切音故說文四繫也禮運城郭溝池以
圄篆作囹固爲固周禮夏官掌固註固所依阻者又堅也
曲禮將適舍求毋固註就館不能無求于主人然執平日之所
欲而必得之則非爲客之義又再辭投壺之禮賓曰敢固辭主

人曰敢固以請少儀始見君子者曰某固願聞名于將命者註
重則云固疏云再辭故云固若初辭則不云固又固陋曲禮穀
朝而顧君子謂之固註朝儀當肅不宜左右顧固請鄙野不達
禮也祭義孝子之祭也立而不詘固也註立者方待事而立也
敬則身屈而爲之變固猶鄙陋也哀公問篇公曰寡人固不固
焉得聞此言若不固陋則不以此爲問不得聞此言也又固
本然之辭離騷自前世而固然又國策齊固弱註猶信也晉乘
臣固聞之註久也周語固有之乎註猶嘗也又姓說苑有固乘
人表云晉船人固來師古云即固乘新序謂作固桑又侯囸夷
然又月令季冬行春令國多固疾註謂久疾不瘉或作痼痞〇
正譌疾之牢不可去者曰固又鑠金石固器曰固皆假借別作
稒錮然非集韻古作𢈈舉要从心篆作𢈈別作𢈈然非正譌从
固痼錮亦非六囷舊註音迷沈云地名按舉要作圛从口从
痼亦非米象殺府形篆作㷊亦从肉作胃俗加肉作
胃據此說圝即胃字圕俗字舊註王猛切囯俗字舊註音
地名本作麑或作麑圙僉上聲囷穴泥囯寶引玉篇丁

人也誤**囿**云救切音又說文苑有垣也初學記囿猶有也有曰囿有牆曰囿一曰以域養禽獸周禮地官囿人註古曰囿漢曰苑左傳昭九年冬築郎囿季平子欲速成叔孫昭子曰無囿猶可無民可乎史記滑稽傳秦始皇議欲大苑囿優旃曰善多縱禽獸于其中寇從東方來令麋鹿觸之足矣始皇輒止又通鑑外紀人皇氏依山川土地之勢財度爲九州謂之九囿又有韻音友漢同囿从有得聲正韻韻會收入有韻上聲宥韻圍囿然非又淮南子八荒爲囿又叢囿相如封禪文遊集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場左思魏都賦研爲吾子復翫德音以釋二客競于辨囿也又識不通廣曰囿猶言拘墟也尸子廣澤篇列子貴虛楊子貴別囿其學之相非也皆弇于私也又叶韻音郁詩大雅王在靈囿叶下伏劉向九歎芫芎棄于澤洲兮瓟蠡蠹于筐簏麒麟奔于九皋兮熊羆羣而逸囿顏延之始安郡還都與張湘州登巴陵城樓詩郡僑雲夢林前瞻京臺囿叶上聲牧下伏淑竹九歎叶音與大雅同舊註分胡谷于六二切引詩改音郁亦非又隊韻音佐張衡東京賦悉率百禽鳩諸靈

囿獸之所同是謂告備又紙韻音偉相如封禪頌般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜**圏**古文要見六書統舊本囿按圖亦譌文互見女部圓註**囵**舊註古文囿字引崔亭伯尊銘獻酬交錯萬囿咸懽按从入从歹無義銘本作囿分乃分之譌宜刪**圀**同國唐武后作圀武氏奸改新字有言國中或者惑也乞以武鎮之改爲國復有言武在口中與囚何異改爲圀今不從

七

圂俗字舊註音貴圓圓硬貌非**𡇢**舊註古目字按說文篆本作圁

圓舊註似沿切音旋規也按圓圜員音分義通說文圓規也圜天體也圓全也分三訓以義推之圓全即天體規亦象天體之圜圜即圓非有二義故宋庠補音云圜或作圓集韻圓本作圓或作圓舊註泥孫偭切音旋不知圓圓形聲皆相近也互詳後圓註**圁**魚勤切音銀地名水經注河水南過圁陽縣東圁水出上郡白土縣圁谷東逕其縣南又東逕圁陰縣南東流注于河圁陰縣漢惠帝五年置王莽改方陰三蒼圁作闅誤正韻入真闅圁**圎**舊註而本字引正譌

隸作面俗作面非按說文篆作圓圓楷作面總要作囟同文備考从首而圓其外象方大形小篆闕其上作圓誤或謂籀文作圓圓古文奇字朱謀㙔纂作圓圓象冠笄形然非首與面同類冠首飾也與面無涉朱說尤非**圂**同豢豢圂也禮少儀君子不食圂腴註謂犬豕腴腸也犬豕亦食米穀腴似人糞不食六書故曰厠以豢故亦謂之圂凡汙泥者皆曰圂亦作溷水獄也說文圂廁也溷水濁貌慁憂也一曰擾也傳曰王不慁名杜預註慁也儒行不慁君王鄭註慁也何謂圂之爲言猶煩溷也陸賈謂其子曰數中而過毋久溷汝不圂君王圂省皆此意非慁非患不當从心於書故說近理經史从恩說文圂溷慁分訓非篆作圂**圃**博古切音補種菜處詩齊風折柳樊圃豳風九月築場圃註場圃同地物生時治以爲圃種菜茹物成時築堅爲場納禾稼也又姓又縣圃山名揚雄甘泉賦配帝居之縣圃兮象大乙之威神註縣圃在昆侖山天帝所居大乙天神也居紫微宮言甘泉宮觀與帝居相匹也又圃田地名在周東都畿內鄭甫田後爲鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是

也正韻五莫圃註引列子居鄭圃沉云鄭地讀若布非屈原天問昆侖縣圃其尻安在又暮韻音布離騷朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮○圃圃雖殊別分音其爲種植之地一也圃兼種果種菜非圃專樹果木圃專種菜茹也說文分爲二泥集部作圃別作專甫尤泥**圄**魚炬切音語囹圄獄名初學記囹領也圄禦也言項錄四徒禁禦也禮月令仲春命有司省囹圄又孟秋繕囹圄註繕治也左傳圍伯嬴于轑陽而殺之韓詩又蒼頡圄衆仙之號按文選囹宗國下囹圄本作圉○說文口部圉獄也圄守之也幸部圄圄圄所以拘罪人一曰圉垂也一曰圉人掌馬者按圉圖皆拘繫罪人所也與犴狴陛圄字別義通獄則總名也說文分獄字拘三訓圄移入幸部然泥獄名之圄通作圉與圉牧圉悅敔不必借圄正韻四語圄註沉云亦作圉圉註云與敔同尤泥周類柷敔譌作圉猶小雅獄犴譌作岸詩傳圄亦作敔以譌文爲正文岸亦獄也以圧岸爲狴犴犴非从韓詩作犴廣書作敖爲正互詳後圅註**圅**函本字舊本音割同函詳略小別誤

意小篆諧熒省聲作營說文謬入宮部六書統㘥火气也从口
冢堛也炊㸑所有𤇾聲又鄰作卬五家相比象垣墉从大形族
作㗊合族群居象聯絡形㘸作品軍壁所集坴也象起土爲壝
隆其上形小篆加土作㘸俗譌作壘卬㗊品从見精蘊按諸說
迂泥今不從故舊本雖闕不增入口部俗書妄增如囧音綱爾
海賢也囬音窻川韻孔穴也囲音東篇海集也啚音泰爾音丙
與泰丙同人名古善御者㘣音聲篇海氣惡也囩音屈平聲篇
海圂倉也㘥音肖集韻覆也圁音武集韻無㢡也㘣古自字見
石鼓文註囨古日字見集韻囻古月字見道經附古窓字見韻
會囪同囧見韻寶圛古界字見漢史贊附舊本後不自知其爲
譌文也竝刪

土部

土 他魯切徒上聲五行之一[illegible]通土地中央之數主[illegible]敎乎仁書禹貢厥土交正底愼財賦詩鄭風樂土樂土爰得我所月令孟夏毋起土功註妨農蠶之事故禁止之仲冬命有司曰土事毋作王制無曠土無游民周禮地官大司徒以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害又家語子貢問爲人下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘之則甘泉出艸木殖焉禽獸育焉生人太焉地多其功而不言又周語聖王之處民也必擇瘠土而處之老子九層之臺起于累土荀子勸學篇積土成山風雨興焉又皇極經世曰獨夫以百畝爲土大夫以百里爲土諸侯以四境爲土天子以九州爲土仲尼以萬世爲土又姓宋土皋明土進良土但又獄城曰圜土正韻董五切音覩非又梵書佛土曰淨土梁蕭統詩今闢大林聚淨土梗承明又凡木根之皮曰土見木部杜註又介之推龍蛇歌五蛇從之周流天下龍反其鄉安其壤土下音戶戶土聲下與土杜令姥韻下俟古切音戶土自與戶叶舊註引歌土又叶音覩誤又本部有與金木用阜水舟支七部通者舊本譌誤重出音細錯互今正○說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也或曰从二地也从丨象地中物挺出形會从一地之形从丨象艸木冒地而生篆作土不形類竹非是或又曰一指地丨指艸木初生地膚隆起∧象其形纏鼎文作土从泥同文舉要老子土作土方加點尤非

圠 乙札切音軋六書故土密疑也方言坱圠不測也楚辭淮南招隱澩坱兮圠山曲岪史記賈誼服賦大鈞播物兮坱圠無垠註造化猶均者之埏埴土物坱圠言冲融無迹也垠謂垠咢漢書專作鈞聚作滃圠譌作軋軋圠聲近義別从圠爲正應劭曰其氣坱軋非有隱齊王逸註坱圠霧氣昧同文舉要軋同圠然非舊註圠山曲也因唐韻正韻而誤指隱坱圠二句各一義非下句釋上句蓋言天氣杳冥無際山勢復盤屈幽蔽不可終隱故下文云心淹留兮恫荒忽詳意自相連貫如必山曲訓圠則本賦上文山氣巃嵸兮石嵯

氣舉之謂大虛之中卽是大虛之下圜物中之重者拄乎中心則中卽敬下之處今以豆入脬而吹之豆正拄脬之中也邵雍朱熹沈括諸家皆明地爲浮空不墜之形有氣以舉之也程子曰地氣不上騰則天氣不下降天氣降而至于地地中生物者皆天氣也無成而代有終者地道也又白虎通曰地者易也言養萬物懷任交易變化也博物志曰地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脈艸木爲之毛土爲之肉禮郊特牲尊天而親地禮運貨惡其棄于地不必藏于己註收貯以資世用不必擅利私藏于己也王制山川神祇有不舉者爲不敬者削以地周禮天官太司徒以土會之灋辨五地之物又掌輿地圖知廣輪之數又地官遂人辨采地三百里之外其野之土上地中地下地又司勳掌六卿賞地之灋以等其功史漢文紀後宮衣不曳地賈誼傳爭割地而賂秦光武詔務廣地者荒務廣德者彊韓子其動也天其靜也地又管子錯國于不傾之地者授有德也又箇韻音倚屈原九章橘頌閉心自愼終不失過兮秉德無私參天地兮又陳第古音考說文地萬物所陳列也从土也聲也古通沱故池馳虵𢱢皆讀沱疑地亦沱音橘頌過讀平聲與沱叶揚雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地與橘頌一例吳棫收地入箇韻則過可如字讀沱𨺅亦平杏聞互按此說迂泥又漢書丙吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地弟但也讀若聲之急耳按第作地安知非聲近傳譌如詳之爲翔襄之爲攘師古皆謂古字通用誤也它可類推○篆作𡍉籀文从隊作墬別作埊墜同文舉要改作𡊺省作走今不從

圱 倉先切音千倉類篇三里曰仟 **圩** 同仟 **垩** 同𡉉同文備考丌象形字凡鐘鼎文亦作垩六書統垩同基舊本闕○垩要本音恰地名篇海同今不從又字學三正坒音堂高田也非陶北字按从二土非堂聲六書非因高田別太坴字空删 四 **圻** 同畿地方千里爲圻左傳天子之地一圻又今土數圻而郢是城又音鯷與垔同說文垔或作圻 **垔** 垔埋从俗敘字別作埝亦非 **坳** 物殺同終也史白起贊偷合取容以至坳身舊註坳物誤分爲二 **圿** 古利切音戛積垢也山海經錢來之山多洗石註石可以

峽體太姤坋韓愈征蜀聯句蹋餲聚林嶺斗起成埃坋 **圾** 同岌莊子古本作圾音屹穆註音及危也引莊子始哉圾乎誤與正韻同 **址** 諸矢切音止基也亦作阯古作止義同 **坻** 舊註音止引說文箸止也五畫坻音邸隴坻也又音紙止也又音池小渚也按六書故有坻無坻正韻二紙坻止也三齊坻隴坻也二支坻小渚也據此說坻坻不分爲二說文木部泜木杜常山土部坻小渚自部阺秦謂陵阪曰阺从氐諧會坻或作泜改从氏說也舊本坻轉音紙音義與坻同坻與坻分二字亦誤也坻本作坻有平上二聲兼隴坻小渚箸止三義坻譌省爲坻六書氐與氏別坻低底泜派坻坻柢邸觝坻皆从氏非坻从氐與坻从氐別也詳後坻註 **坂** 同阪又銑韻槊上聲孫綽三月三日詩綴萍漫流綠柳陰坂羽從風飄鱗蒞痕轉又霰韻音絹蘇轍聞燕亭詩諸峯宿霧收艸木初陽絢嶽嵓雲出山瀏瀏泉平坂說文阜部有阪土部無坂正韻阪亦作坂集韻坂阪岅同舊本誤分爲二 **坃** 壙墳同舊註古文壙誤 **坄** 營隻切音役說文陶竈窗也从役省篆作

垼六書故別作坄篆作坄 **坅** 渠飲切欽上聲埤倉曰坎也坑也儀禮既夕禮甸人築坅坎 **坆** 舊註古文梅字按說文梅古作楳槑楳藼作某亦作枚土木殊類譌作坆非 **均** 規熏切音鈞造瓦之具旋轉者董仲舒曰泥之在均惟甄者之所爲又平也徧也易坤爲均周禮均人公旬用三日又地官太司徒以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職又均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政三年大比則大均註政讀爲征謂地守地職之稅均者平力役之征也又春官軍禮有五二曰大均之禮恤衆也考工記材美工巧爲之時謂之參均又樂器名樂書律歷所以大均韋昭曰均制長七尺繫之以絃以均鍾音後漢律歷志冬夏至陳八音聽樂均又漢食貨志王莽語曰周禮有賒貸樂語有五均所以齊衆庶抑并兼也于長安及五都大五均官更名長安東西市令又成均禮文王世子曲藝皆誓之以待又語三而有一乃進其等以其序謂之郊人遠之于成均以及取爵于上尊也註曲藝者但目之曰郊人以其其才類故疏遠之成均五帝大學之

名天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒于成均之學宮鄉人雖賤亦得取獻于堂上之尊以相旅勸所以榮之也遠參聲又與鈞同詩小雅秉國之均書禹貢厥賦惟鈞又左傳錞于均服振振註戎事上下同服陸德明曰字書作袀別見衣部袀註又删韻音慳韓愈孟郊失子詩闢天生下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關又眞韻音運轉注古音均讀韻魏繁欽蔥歌聲悲舊﨏曲美常均○說文从土从勻勻亦聲篆作坶六書統作全古文奇字均古作㘴鐘鼎文作𨥒宋謀㙜曰从金从旬聲龕乃金之析訛乃旬之省陶冢造物之歷胎㚒其祕密周而故从旬小篆作坶按朱氏說迂泥書統省作全同文聚要作均狀非舊本分均鈞爲二亦非

埒 對亦同痔省从非序爲正

𡉺 舊文封从丰篆作丰古文从𡉺省篆作坴舊本以𡉺爲古文非舉要別作𡉺

垤 舊文與六書統篆作𡋝

坑 坑字之譌薊補以坑爲坑坑註坑或作坑引水經注漯水又東北爲馬常坑按水經注本作坈坈譌从亢非舊補字形雖譌不失坑之聲義舊註改而勇切音冗冗云

坃 地名譌字舊註音蠹流也又音芮義同狀非

坉 徒本切豚上聲玉篇木不通不可別流也又眞韻音豚以草裏土築城也稿海又音鈍訓混坉坉當从沌合沌坉爲一非

坊 與防通有方房二音漢宮九子坊又州名漢爲翊地唐立坊州又蜀青泥坊周末殺萇弘于蜀血入地化爲碧數里內土皆青色故名又春坊宮僚官名北齊及隋有門下坊唐龍朔中改門下坊爲左春坊左庶子爲左中護改隋典書坊爲右春坊右庶子爲右中護又病坊言其閒也類要曰唐祕書監號蓬萊雅賓非要劇以祕書監爲宰相病坊承及著作郎爲尚書郎病坊祕書郎及著作佐郎爲監察御史病坊又雜記集曰給孤長者以黃金布地故僧寺曰寶坊梵書迦槃經造曾坊招提則生不動國今俗謂菩提坊又商賈貿易之所亦曰坊从讀若方又禮郊特牲祭坊與水庸事也註坊以畜水亦以鄣水爲農事之備也又經解以舊坊爲無所用而壞之必有水敗以舊禮爲無所用而去之必有亂患又坊記曰道辟則坊與坊民之所不足者也故君子禮以坊德刑以坊淫又檀弓見若

坊者矣註坊形上平兩旁殺其南北長墳之形似之又姓明洪武中休寧縣丞坊蒙徐州人狀讀若房坊防音雖別从㠯从土義相通正韻據經傳合之十七陽防註云亦作坊說文㠯部防隄也符方切重文作陸土部坊邑里之名府良切古通用㠯按坊既與陸通防坊各訓分爲二泥

坋 同坌

坌 房刎切焚上聲埃起也唐書儒學傳坌集京師註滃狀如塵之冥合衆多貌又眞韻音焚莊子隱坌之丘音義曰丘隱出坌起也僞作坋後漢禰衡傳飛辭騁辯溢氣坌涌又狀也相如哀秦二世賦登陂陁之長阪坌入曾宮之嵯峨俗讀坌去聲義同○說文坋塵也一曰大防也徐曰防隄也按防與坋義別徐曲傳說文第二訓合坋坊爲一非正韻八真引莊子俗字舊註徐丘八軫收坋徐闕坌舊本徐附卄部狀非

坍 音貪水衝岸壞

坒 舊註音避配合也大玄經陰陽坒參按大玄本作比泥說文坒地相次比也與陛通坒之爲坒猶坋之爲坌音義同舊註分爲二六書略坒註引說文坒註引大玄狀非

坎 苦感切堪上聲小阱也名坎險也又卦名易坎[illegible]六習坎入于坎窞凶又穿地以發壇曰其坎深不至于泉又爾雅小罍謂之坎註酒尊形似壺大者受一斗又擊鼓聲詩陳風坎其擊鼓小雅坎坎鼓我樂章引詩作竷與坎同又用力聲魏風坎坎伐檀兮又姓奇姓通明正統中坎輝通作埳莊子埳井之蛙袁紹討曹操檄動足蹈機埳陷殿志郭爲埳壇集韻作埳非坎坷通作埳坷俗作轗軻非讀書通通作侃侃引易坎爲宴樂衎衎之象三國吳志虞翻傳旁聽鐘鼓侃狀之辭合坎侃而爲一衎衎之非又㡡韻音欿歐陽修梅給事銘用于顆之中坐且欿一火其塗進退以坎○說文篆作埢備考篆作埢泥

坐 舊註古文封从之坐土上按篆本作坐土即之字俗篆作坐舊本因篆爲楷與本義祇楷又坐與坐形相似音義各別說文土部坐古文封徐鍇曰各之其上會意之部坐州木妄生从之坐土上讀若皇鍇曰妄生謂非所妄生傳云門上生莠从之从土土上土上益高非所宜也中部收屯分異莠共舉關坒不載同一之坒土上之坒分二義二音蓋未許坒从王坒中下坒从之坒土上中音微出同之以坒涵坒說也正韻一東封註古作

坐引說文草木妄生又不詳說文土部封古作坐以之部謬訓草木妄生之坐爲古文封尤誤也別詳中部坐註

坏 鋪杯切佩平聲說文丘再成者也一曰瓦未燒亦作坏又鋪枚切音裴以土封隙也月令仲秋蟄蟲坏戶註坏其穴之戶使通明處稍小至季秋寒甚乃墐塞之也又孟冬命有司坏城郛註補鍍滑也又犢墐揚雄解嘲或鑿坏以遁註顏闔御魯聘穴墻逃去也通作阫義同

坐 徂臥切矬去聲行之對也曲禮爲人子者坐不中席又坐毋箕註箕謂前展其足狀如箕舌又於坐不橫肱註橫肱則妨於坐者人懼弓矜衆不以遊坐飪喪服坐起必正不可著哀偏倚也又漢谷永傳楚有子玉得臣文公爲之側席而坐又文帝紀上帝上林慎夫人與皇后同席坐爰盎引卻慎夫人坐曰尊卑有序獨不見人彘乎上悅又便坐史萬石君子孫有過失不責讓爲便坐對案不食諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許註別坐之處也文翁傳杜便坐受事師古曰非正庭也又光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐時號三獨坐又唐中宗時韋后等用事學數授宦至無賜事以居轄號三無坐處註言謂宰相御史員外郎也又宋制承明殿直崇政殿之南爲崇政聽朝罷至此謂之倒坐御膳畢復坐謂之再坐又左傳桓十二年楚伐絞軍其南門明日絞人爭出驅楚役徒于山中楚人坐其北門而覆其山下大敗之註坐猶守也覆設伏兵待之又古人謂跪爲坐禮少儀踦者既致命坐委之註既致其主之命跪而委致其物于地又曲禮先生琴瑟書策在前坐而遷之戒勿越疏曰坐亦跪也弟子將行若遇師諸物當己前則跪而遷移之戒愼不得踰越也又坐罪律謂告反坐漢文帝除收孥相坐律令詔曰法者治之正也今犯法已論而使無罪之父母妻子同產坐之及爲收孥朕甚不取又罪人對理曰坐左傳鍼莊子爲坐又叶韻音組易林東行西坐喪其犬馬南求驊騮失車林下馬音姥下音戶○說文从土从畱省土所止也與畱同意篆作坙古文从二人作坐篆作坐同文舉要篆作坐坐別从二口作坐非又坐有上去二聲行坐之坐讀去聲亦通罪坐之坐專讀去聲釋名坐挫也骨節挫屈也訓坐義非定坐音韻書上去二聲皆收坐字杜上聲者叶音也轉注古音衍韻坐註引史高帝紀豪坐上坐張守節正義云前坐字在果反後坐字在卧反舊註行坐之坐讀上聲然非別作座

坑 同阬又選坑劉少郇啟云希腹逃坑來爲壯邑又姓明嘉靖進士坑進良又陽韻音康東方朔七諫高山崔巍兮水流湯湯死日將至兮與麋鹿同坑吳棫韻補訓同坑文選作同阬按上下語意並从坑改作阬非本作坑篆作坑俗篆作垳爲本字作坑非

坒 同陛說文土部坒地相次比也衛大夫貞子名坒邑部陛升高階也分爲二泥左思吳都賦士女佇眙工賈駢坒賈誼曰人君如堂尊臣如陛陛坒古通舊註引正譌隸作陛非九泥篆作坒俗篆作墍

圪 圪本字說文圪牆高貌引詩大雅崇墉圪圪詩作仡通作屹正譌謂圪不當別作屹泥

𡊅 同斟𡊅鄩郡斟鄩故城在青州北海郡今斟灌城在壽光縣東漢地理志作𡊅今𡊅城是也一說从土非聲𡊅爲斟之譌省从斟爲正

坓 古文阱見六書統从阱爲正篇海坓坿坓音淨訓阬阱非

坙 同坐篆作坙篇海別作坙非

圶 同地篆作坐見同文舉要按李登坐之省○𡊅坓坙圶四文舊本闕

五

坡 背戈切破平聲說文坂也滇南俗稱山曰長坡又飛坡朝野僉載曰永昌中泰州敷水店南西坡白日飛四五里直塞赤水坡上桑畦麥壠依然不動又王安石曰坡者土之皮蘇軾曰然則滑者水之骨乎安石不能荅本作坡篆作坡

坢 舊註普件切潘上聲平坦也一說从半非坦義當即畔之譌省篇海音畔訓坋亦非

堂 古文坣从尚省篆作堂亦作坣从尚省篆作堂六書統从古文今不必泥

坤 苦昆切悃平聲地也釋名坤順也上順乾也又卦名與乾對又眞韻音附陸機吳太帝誄威靈伊何克聖克仁茂對四象克配乾坤又先韻音拳桓君山卷賦汎汎溢溢館天轉旋容谷無爲壽極乾坤蘇軾服胡麻賦至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋于乾兮○說文从土从申土位在申本作坤篆作坤或曰歸藏易坤作㚲六書統古作巛篆作巛又作𡆿鬼陰氣也陰用事而申之義篆作巛朱謀㙔曰巛非古坤今定爲貫字从介古大字从曰古尹字尊者之稱又曰魁古神字乾坤之

坤當用巛順巡字从巛按諸説𡿧泥介从人从八篆作𡿧大篆
作𡿧尹从又从丨𠬛即又字𡿧作尹兩手取物曰𡿧音𡿧篆作
𡿧坤古作☷本伏羲卦畫漢𡿧取其畫縱之改作巛合巛巛之
水爲川篆作巛充邑巠巟侃皆从巛此介大尹巛形聲事意之
不可易者朱氏説以介爲大曰爲尹𡿧爲神巛爲貫巛爲坤變
體害義尤非舊本省作坤巛云古作巛象六斷連則爲川亦非
六書統从鬼二篆怪謬
不可從古易譌作𡊄

坥 七須切音趨説文益州部謂蟥場曰坥

坦 徒嬾切壇上聲平也説文安也寛也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦
中肅僴坦通僤與坦音同義別正韻上聲産部坦亦作僴僤非僴
註引莊子僴僴然不趨音義與坦同僤註又引荀子是僤僤
變也謂古僤與坦同則非也泥俗本荀子註澗僤坦爲一誤

垳 同塷俗作垤篇海垤音陀亦作坨

坨 俗陀字陀或作陁阤舊註音夷引玉篇汎
增合增垤爲一非从石無陀音
云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蘇一坩陶侃遺毋坩蔗本作甘亦作甔

坪 蒲明切音平地

平處説文作𡋟孫偭皮命切太誓

埔 坍字之譌舊註古坍字訓同前坍引楊升菴説
今讀若平義同本借平俗作坪
俗作坍非不知坍坍皆俗增也

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各殊禮記明堂位反坫出尊註獻酬畢反爵于
其上凡物拄內爲人拄外爲出出尊言坫出拄尊之外也此反
爵之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲
高坫以安之此奠玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫
皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庋食之坫也蓋兩
君相見于廟尊于兩楹之間而反爵之坫出于尊南故曰出尊
鄕飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之
西賓獻于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子
譏之爾雅垝謂之坫郭璞註垝堂隅坫端也疏云坫者堂角也
一名垝又士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南
大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀笫夷衾饌于西
坫南此堂隅之坫也反爵之坫在兩楹間庋食之坫在房堂隅
之坫在堂角説詳陳祥道禮書舊註引説文屛也專屬反爵之
坫正韻汎訓障也所以充物也均非又諸經音義坫古文店字
崔豹古今注店置也置貨鬻物也从广義通舊註泥正譌坫借
停物舍之名不當別作店亦非○通雅曰凡累土爲臺可庋
物者皆謂之坫沈括筆談引汲冢周書同阿反坫註云外向室
也按此皆謂宮室崇飾之制今人堂內堂外或階楹間作小臺
上設帆而上平彼或亭榭之內依隅作小臺皆有之臺門之閤
可以作坫同阿可以作坫兩楹之閒亦可作坫

坬 俗字舊註音卦玉篇土隴也泥

坭 舊註乃里切齊伲地名按六書統泥音尼水和土也據此説坭與泥通

坮 同臺

坯 同坏

坰 冂同冂俗加土詩魯頌在坰之
野又庚韻音瓊謝靈運初去郡詩理棹遄還期遵渚騖脩坰
上迎平荆下朔英寄又泰垌即大行山楊愼曰湯歸至于泰卷
陶索隱曰鄭誕生云卷作垌愼按泰卷即大行列子
作大形山海經五行之山行有荆音荆與垌音近

坱 烏黨切昂上聲説文塵埃也又漾韻音盎又陽韻音昂義同坱圠見前圠註

坲 敷勿切音佛塵起也韓愈酬鄭相公詩帝眷汝
余律牙纛前坌坲詩既富而笑章纛霍炳蔚

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉
則膠水淺而舟大也坳有平上
公三聲義同別詳子集凹註

坴 力竹切音六高墩爲坴又坴梁踐地也史記秦使賈
人贊皆伐南越略取坴梁之地又姓考工記作車以行坴通作
陸本从土萊出聲篆作坴陸本作坴小篆加阜作陸説文坴土
塊坴坴陸高平地詞音分
三義泥互詳阜部陸註

坵 俗丘字舊註音丘聚也空也大也分爲二誤

坶 莫卜切音木地名説文朝歌南七
十里地引周書武王與紂戰于坶
詩大雅芮鞫之即周禮
畿方註引詩作汭坭
野今石經諸本作牧篆作坶集韻贄作坶朱謀㙔曰本作𤛕
菩牛馬之地外冂周坰也內牛羊馬牝牡所別也𤛕譌爲坶
加土作坶譌作坶按从㽕無義何所據而別其爲馬牛羊
爲牝牡曲説難通經史皆作牧改作坶非从㽕壡坶尤非

坷 苦果切音可説文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行
不利曰坎坷又箇韻軻去聲義同見揚雄賦註或作埳軻楚辭

厚又姓印藪漢人屋文又古文奇字篆作[illegible]朱謀墩曰皆古厚字依厈疊石爲隄以防水衝擊之堅厚意鐘鼎文作厚厚居㧞屋義不專指隄厚朱氏說非垖堆本字俗作堆垗直紹切音趙說文畔也爲四時界祭其中周禮兆五帝于四郊又窀穸爲宅兆通作兆孝經卜其宅兆而安厝之从兆卜吉之意塋界皆曰兆垘房六切音服土皆曰垘史天官書川塞谿垘注孟康曰垘崩也蘇林曰垘流也與復同狀非舊註引孟蘇二說誤正韻復亦作垘垘註存蘇說亦誤垘與復狀別垙孤光切音光陌也本作垙集韻或作[illegible]晄義同[illegible]同桀篆作[illegible]舊註古文桀非篇海[illegible]傑也古文傑字尤非垚同堯小篆堯从三土積累而上象高形舊註音遙土高貌誤分爲二[illegible]同封篆作[illegible]封當从說文歸土部舊本封附寸部誤[illegible]本五畫列六畫亦誤垜丁可切音朵說文堂塾也玉篇射垜唐六典兵部員外郎掌貢舉有二科一曰平射一曰武射其試用有七一曰射長垜長安二年始置武舉制有長垜馬射天寶元年教長垜限以十

箭又吳方言左右个爲垜頭俗讀如妥義同篆作垜○說文埵堅土也从土垂聲讀若朶孫愐切與垜同按說文義同形渦壓堅土不必贅作埵舊本不載附記[illegible]俗垜字垝古委切音癸說文毀垣也凡垣墉圯壞皆曰垝詩衛風乘彼垝垣又爾雅垝謂之坫附見前坫註篆作垝說文垝重文作陒義同垞舊註音茶丘名此字與宀部宅同而音義異按韻會宅古作垞又王維詩有南垞北垞註入聲俗讀若茶或讀垞垞與宅宅同舊本泥篇海音茶誤分爲二正韻麻陌二韻不收垞以宅作垞爲俗增也垠魚勤切音銀說文地垠也一曰岸也今地埒亦曰垠爾雅九天之際曰九垠淮南子下入無垠之門揚雄賦天門溲兮地垠開八荒協兮萬國諧又班固賦北動幽崖南爌朱垠又北齊大郊歌陶有象化無垠通作圻淮南子四達無竟通于無圻註與垠同又先韻音言楚辭遠遊篇道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然○从土从艮艮止也止于此也篆作垠俗作垠垠圻字異音義同與銀沂別荀子成相篇守其銀註守其分限也

班固答賓戲張良受書于邳沂註沂崖也沂鉏皆垠字之譌讀書鄉垠亦作銀沂正韻鄞圻亦作圻垠韻會古作[illegible]从非[illegible]舊註見周宣王石鼓文郭註垔籀文汧字按石鼓之鬱鬱垔垔[illegible]作瀚古借汗舊本譌从汗非垟舊註音羊引玉篇土精集韻境也土也按易說泰山失金鷄西嶽失玉羊註玉羊西嶽之精也又土精之類有坤無垟舊註誤垈墳毀从通耕起土也韓愈詩謝病老耕垈舊註誤分爲二垢古偶切音苟塵滓也左傳諺曰川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也老子受國之垢是謂社稷主韓非子不洗垢而察難知莊子彷徨乎塵垢之外梵書華嚴經國名離垢琉璃爲地傳燈錄僧問石頭禪師如何是淨土曰誰垢汝又厚韻音苟詩大雅維彼不順征以中垢叶上谷穀註征行也中隱暗也垢汙穢也言小人與良人異道也又姥韻音古楚辭嚴忌哀時命務光自投于深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處蘇欽遠戍勸戒詩務在和光同塵共垢各竟其心爲國藩輔古語姥二韻通舊註引楚辭叶音舉

泥說文垢詬濁亦泥垣于權切音員牆也卑曰垣高曰墉釋名垣援也人所依阻以爲援衛也詩大雅大師維垣註師衆也言衆民入爲比閭族黨出則爲軍旅行伍猶室之有垣也又小雅君子無易由言耳屬于垣註君子不可易其言恐耳屬垣者有所觀望生讒譖史蕭何世家何爲家不治垣屋曰後世賢師吾儉不賢毋爲勢家所奪又王渾傳渾居永寧里館名晉書擊垣納之及就誅眾破垣剔取㱿軸金玉委書于路又星次史天官書太微宮垣十星東垣北上相名左掖門西垣北上將名右掖門與紫宮垣同又上垣大微十星中垣紫微十五星下垣天市二十二星又唐書權德輿傳左右掖垣承天子詔命元稹傳稹既居諫垣不欲碌碌自滯又地名一統志垣古邑名即周召分陝處宋改曰垣曲縣元初省入絳縣尋復置明因之改屬平陽府又姓漢西河太守垣恭又先韻音延劉楨贈徐幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限淸切禁中情無由宣宣音先易林噂噂所言莫如我垣歡樂堅固可以長安安音煙○說文本作垣篆作[illegible]古文作[illegible]亦作[illegible]別作圁籀文从[illegible]作[illegible]

爲之也六書統省文作坔坐篆作墬坐古文作埊从土从對省从止與天相對止于下也同文舉要別作墬埊引孝經作墬埊非

埈 同峻

埋 同薶省薶名葬不如禮曰埋埋瘞也邇使瘞腐而已又藏也左傳埋璧于大室又支韻音黎左傳萊人之歌曰景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎註謀音媒與師之叶○說文本作薶俗作埋省禮記省作狸

埌 郎宕切音浪隋雅壙埌冢也方言秦晉謂冢曰埌又壙埌原野迴貌莊子處壙埌之野註猶曠蕩也又登韻音朗義同

垩 同坐从亞省篆作坐詳前坐註舊註重出

埍 消顧切音絹說文徒隸所居也一曰女牢一曰亭部

城 稱人切音成國邑之都垣也城者成也一成不可毀也內曰城外曰郭淮南子鯀始造城一曰黃帝始築城邑以居白虎通天子曰崇城詩周南公侯干城大雅宗子維城又周語衆心成城史滑稽傳秦二世欲桼其城優旃曰佳哉桼城蕩蕩寇來不能上秦固易但難爲陰室耳漢元帝紀帝初築長安城城南爲南斗形城北爲北斗形因名斗城又唐太宗曰隋

煬帝勞百姓築長城以禦突厥卒無所益朕惟置李勣于晉陽邊塵不驚其爲長城豈不壯哉又太國築城亦曰城大雅王命仲山甫城彼東方又司城官名宋武公諱司空改司城又姓奇姓通城渾又司城復姓又亦城地名在會稽東南天台山孫綽遊天台山賦赤城霞起而建標瀑布飛流以界道註色皆赤似城建標稱言大表識也又層城孫綽賦荷台嶺之可攀亦何羨于崐城註城北崑崙山上天帝之居也又產城左傳註司馬洨司元城者攻其所產諸侯僭侈若生子漸長大之義也又火城命中國史補曰每元日冬至大期會百官已集宰相方至列貂數百炬謂之火城宰相火城至衆滅燭避之王元之待漏院記北闕向曙東方未明相君啓行煌煌火城宋朱彧可談與輦小異其爲火城一也又錦城成都記孟後主于成都城上植芙蓉如錦名錦城又烏城酉陽雜俎貞元中田緒李納境內羣烏銜木爲城高二三尺方十餘里焚之信宿如舊烏口皆流血銜木不息又墓地曰佳城博物志夏侯嬰死送葬至東都門外駟馬不行踣地悲鳴掘馬蹄下得石槨銘云佳城鬱鬱二千年見白日吁嗟夏公居此室乃葬謂之馬冢又化城梵書法華經法華導師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之衆前入城生安穩想又陽韶音常韓愈贈張籍此日足可惜詩我友東來說我家免禍映乘船下汴水東去趨彭城○說文城以盛民从土从成篆作城籀文作𩫨精蘊城篆作𩫨口象其形四面皆有斥候故象其前後亭形郭篆作𩫨口象城形外加口象城外有城壹字因亯字而增以象外護此說迂泥古文奇字古作鼔鼔亦泥

𡊨 舊註音秦引玉篇地也按說文𡊨訓地玉篇訓與說文同地不當別

埏 依肰切音延說文八方之地也太壇名此六書贅文也又墓道後漢陳蕃傳民趙宣葬親而不閉隧埏史記衛世家秦始皇紀作羨又霰韻音硯義同相如封禪書𩙪魄四塞雲分霧散上暢九垓下泝八埏註地之八際也師古曰本音延叶音弋戰切又音羶和土也附見後埴註篆作埏

埒 力輟切音劣說文庳垣也世說晉王濟有馬埒謂于外作短垣繞之也又爾雅山上有水埒註山顛上有停水曰埒又水潦所還埒丘註丘邊有界埒水環繞之埒小

隄也列子湯問篇終北之山名壺領頂有口有水涌出名神瀵一源分爲四埒流注于山下又畫界分程曰埒淮南子道有形埒又等也語曰叔向子產晏嬰之才相等埒又史貨殖傳程鄭山東遷虜富埒卓氏篆作埒借作埒非

[illegible] 垠本字篆作垠舊本闕○六書統[illegible]刪[illegible]大篆作[illegible]皆升登也篆作[illegible]古文篆作[illegible]古文奇字[illegible]古[illegible]字按此皆臆說非古文故不增入七畫附記

(八)

埜 同野司馬相如傳膏液潤埜艸而不辭又姓明正統中南昌千戶埜佑固安人

𡌿 旁未切音吠說文塵也

埝 尼葉切音逆溺也培也一曰陷聲又豔韻音店下也六書統埝或从阜作阽

埞 同隄

域 營逼切音役區域也界也詩商頌肇域彼四海周禮保章氏辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥漢書禮書人域是域士君子也正義曰處乎凡人域之中能知禮義之域阻郢爲士及君子也又墓阻曰域冢人掌公墓之地辨其兆域又外閾曰絕域漢武詔州郡察吏民有可爲將相使絕域者又宇內曰域中老子域中有四大莊子汎乎若四方之無窮無

所畛域又歷韻音育謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思姬滿申歌于黃竹〇亦作彧鍾鼎文作𢦏古文奇字作𢦏吠又作𢦏邦國境界也口象國二其界也从戈以守之防非常也防守須詰問故借爲或問之或或字从此𢦏作𢧢𢧢時總要或从或土會意或古國字小篆變作域轉音獲疑辭廣韻不安也按諸義炊迂泥今不從

⿰土豕 舊註音畜牛馬所踏處按⿰土豕無義贅與𧾷作蹅同𣳾俗書

埠 同步舶船埠頭通雅曰埠頭水瀕也說文頻从步三象水故水邊亦謂之步青箱雜記退之羅池廟碑言步有新船或以步爲涉非是任昉曰上虞有石驍步吳江中有魚步龜步湘中有靈妃步昉謂吳楚間謂浦爲步則非特唐人始有此音也俗遂作埠字今龍貨物積販商泊之所曰埠頭

⿰土於 同淤集韻淤或作⿰土於有平去二音舊註音淤濁水中泥義同淤誤分爲二

⿰土虎 埒字之譌舊註音韓孔云地名杜音誤

埡 舊註同塢集韻隝或作埡埤倉作碣舉要埡與堊同一以爲同塢一以爲同堊皆未詳埡即俗堊字塢當从說文作隝

埢 俗字舊註音卷曲也彖土也按訓曲本作卷韏省作卷別作埢改从土作埢非峛崺揚雄甘泉賦亂曰登降峛崺單埢垣兮註登降上下也峛崺邪道也單音蟬埢音拳單大貌埢垣圜貌一說埢雖見揚賦不必從

⿰土典 舊註同腆按說文腆从肉典聲集韻或作券今改作⿰土典與毛詩籧篨不殄當作腆儀禮註腆古殄字其謬誤一也从腆爲正

埣 舊註音歲土不黏者一說本音卒土穎落也

埤 布非切音悲下溼地晉語松柏不生埤又荀子埤汙庸俗與卑通相如子虛賦其埤溼則生蒨莨劉向傳向諫營起昌陵疏增埤爲高積土爲山通作庳俗讀去聲非又附也增也厚也詩邶風政事一埤益我或讀皮又紙韻陛上聲田百畝謂之埤又眞韻音蠙埤垷與陴𡑞俾同

埥 同埩埩之爲埥猶峙之爲崝音義通舊註音淸引玉篇精土非

埦 俗字盌𥁃聲義同集韻盌或作𥁃椀舊註音盌𥁃器不知埦即盌也誤分爲二

埧 譌字舊註音具堤塘與埧不同按堤塘無埧名

埨 俗陯字崙海埨音義與說文𨸏部陯同說文陯盧昆切舊註長忍切嶙上聲訓壟土

誤

埩 崝本字說文治也疾郢切或作埥舊本埥音淸埩音靜分爲二誤

埪 舊註音空引玉篇土埪龕也按穴竅之孔埪峒之埪古皆作空爾雅龕受盛也廣韻埪下室也空竅作埪埪訓土龕竝非

垧 俗字舊註音寵引玉篇墹容不收誤

塔 俗字舊註音沓累土非本作沓

堋 陴蔽埤同

埬 鴻字舊註音東與埬別汎云上埬地名誤

埭 度耐切音代壅水爲堰兩岸樹樁樹設機過舟遇埭以緩繫舟尾用人推轆轤輓引前跨之或以牛轆轤輓之因名牛埭凡埭征稅之所舊有鈕格唐肅宗上元中敕江淮堰埭商賈牽船過處准所斗斛錢謂之埭格又晉書謝玄堰呂梁埭通漕又齊史武帝數幸琅琊城宮人常從早發至湖埭雞始鳴號雞鳴埭通作隸俗作逮

埮 吐濫切音炎豎埮地平而長又擧韻音義[illegible]屬俗作壜

埯 舊註音掩土覆物按揜掩皆有覆物之義本作奄俗加土作埯韻會埯訓坑合之窞亦泥

埰 舊註倉代切音菜古者卿大夫食埰地按周禮與食貨[illegible]志皆作采采官也因官食地故曰采地有上去二聲義

書註音綵天官八則註音菜集韻謂采本作埰通作寀寮也舊註分采埰爲二闕上聲共非

⿰土長 同場

埱 昌六切音俶說文氣出土一曰始也〇說文訓始[illegible]俶詩令終有俶俶載南畝訓始與从俶長箋謂書傳征假擾天紀當用埱誤

⿰土奉 同埄舊註重出

埳 同坎莊子埳井之蛙

埴 昌石切音寔說文黏土也書禹貢厥土赤埴墳考工記搏埴之工註土可摶爲器故陶旊之工謂之摶埴又老子埏埴以爲器當其無有器之用又北音讀若志亦作[illegible]義同

埵 舊註音朵堅土又果實下垂按說文作埵舊本訓與說文同改作埵非果實下垂當从垂非作埵舊註誤又說文有垂復加土作埵埵訓遠邊埵訓堅土音義各別非是互見前埵註

圣 舊註音怪大也按說文多部有圣苦回切泝原圣音李俗作𢼛舊註訓同說文改音怪因字形差近怪而譌長箋首鑿曰圣俗收作蓋撵此解圣乃益之本字狀亦無確證一說當與恠通

埶 倪技切音詣六藝禮樂射御書數也又才技又種也毛詩作蓺又音世與勢同禮運刑仁講讓示民有常如有

不由此者在埶者去衆以爲殃詩在埶居王者之埶伭言爲天下君而不以禮則天下以爲殃民之主其廢黜之也漢書地理志叙傳坤作墬埶高下九則高帝紀秦得百二地埶便利正譌从坴坴土也从丮持種也借爲威力字別作勢埶勢然非按埶加艸作蓺埶加力作威勢義通正譌說泥六埶之埶从木作秇加云作蓺則非也舉要埶註云从芸字分斷芸書香辟蠹六藝不可少故从之芸古耘字同埶而芸之亦種植也按此說曲而不通今經傳埶改作藝皆譌文非可以从艸从云臆解也又埶省作埶别篆作埶埶然非从坴从丮俗譌字音質持也當作埶丸畫舊本省作埶列八畫誤

執 捕也守也書盜不獲允執厥中詩小雅發言盈庭誰敢執其咎大雅誰能執熱逝不以濯又左傳秦贏謂晉大子圉曰寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也又子玉使伯棼請戰曰非敢必有功也願以間執讒慝之口史唐崔樞與鄭覃同時爲補闕每朝廷有闕失兩人旻相論執譽望蔚然又樂記師乙曰請誦其所聞吾子自執焉註鄭玄曰執猶處也又父之友曰執曲禮見父之執不同不敢對此

正字通 丑集中 土部 八

父子之行也又攝也捦也禮尋諱諸赧而袂妾執揖名執偏也使畏懾邑也韻補泥擇名執讀若摯非又姓又執失代北夷姓○本作丮篆作㚔隸作執篆作㚔省作執與執別本作執列土部非舉要丮部作執別篆作執教亦非

培 蒲枚切音裴加土也又益也助也又壅也左傳爲用亾鄭以培鄰又有謝部上聲培塿小阜左傳培塿無松柏亦作部婁晏子春秋若部婁之未登○本作培與坏坯陪別

基 古奚切音雞說文牆始也老子高以下爲基又本也書武成太王肇基王迹又與錤通亦借茲其義同又實稱者詩劉向列女傳以爲世其叫必从無避古文作丌又劉修孔耽靈臺碑文基作㙓篆作墍不

場 伊昔切音亦田畔詩小雅疆場翼翼大雅乃場乃必從疆又邊境左傳疆場之事一曰疆大界場小界與場別集韻臺同

臺 古作臺省

埻 之允切音準射的周禮或作準又震韻許㚔聲義同一曰彖土也又陌韻音郭集韻國名山海經有埻端國郭璞讀○說文作𡏐篆作埻

埼 堆埼張揖曰埼曲岸碕碕陰同相如賦激

埽 帚本字周禮閽人掌埽門庭禮曾子問篇徹饌而埽又頭也增韻隄岸曰埽竹木爲枋和土以捍水今黃河之役用之又有韻音叟詩鄘風牆有茨不可埽也叶下道醜○从帚以帚知土也篆作埽六書故作𢫾从水象形从又手也杂除之意按此說泥

埾 七遇切音聚說文土積也从聚省亦作堅篆作堅通作聚

埿 年題切音泥涂也圬也通用泥霸海別作縶非

堀 苦骨切坤入聲孔穴也左傳昭二十七年吳公子光伏甲于堀室而享王鄒陽傳伏从堀穴巖藪之中堀窟同字同音左傳堀室俗讀屈舊註窟匆苦骨二切分音非本作堀篆作㙐亦作窟篆作窟說文堀兔堀也堀窟也引詩蜉蝣掘閱詩本作堀切同訓異此說文分析之誤六書統堀表物切突也从土从屈屈土爲之也窟苦骨切兔穴从土从穴从屈言穿土爲穴其中屈也分堀窟爲二譌泥與說文同又云堀古省文作堀則是堀與窟同前後說相矛盾不如堀爲堀重文可也揚雄傳西厭月𡐌正韻二賢窟註亦作窟崛崛無義從堀窟爲正又堀窟窟遠譌註引正譌從堀窟窟尤非

堃 同坤又人名宋史名將馮堃

正字通 丑集中 土部 八

堁 苦果切音顆塵也宋玉風賦堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門諸家因堀譌作堀以堀堁爲塵不知堀對揚言堁對塵言从堀爲是又通作顆賈山傳不得蓬顆蔽冢而託葬又箇韻音課義同

堂 台郎切音唐說文殿也今譌正綴曰堂又釋名堂猶堂堂高顯貌也白虎通堂之爲言明也所以明禮義也書大誥厥子弗肯堂矧肯構曲禮將上堂聲必揚又明堂王者朝諸侯之宮禮明堂位明堂也者明諸侯之尊卑也又黃帝曰合宮亦曰明庭堯曰衢室舜曰總章夏曰世室商曰重屋亦曰陽館周曰明堂秦兼四代之制呂氏月令東曰陽館南曰明堂中央曰大廟西曰總章北曰元堂孝經援神契曰布政之宮在國之陽上員下方八窗法八風四闥法四時九室法九州十二重法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候漢武帝元封二年公玉帶上黃帝時明堂圖胡氏管見曰制作之詳不可得而聞孝經以爲宗祀之所孟子以爲王政之堂然則是天子之外朝猶後世大朝會之正衙也又蔡邕明堂論大廟大室明堂大學辟雍名

異而實同袁準駁之曰明堂宗廟大學禮之本也各有所為義不同論者合以為一體取詩書放逸之文經典相似之語推而致之考諸人情失遠矣宗廟人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使衆學處其中人鬼慢黷死生交錯囚截耳以干鬼神非其理也又漢官儀黃門有畫堂之署唐百官志初三省議事于門下省之政事堂後裴炎徙入中書省李華有政事堂記寓諷又唐書戶部有考堂天下歲會計處又吳郡國志黃堂杜鄴散之例春申君子假君之殿後漆州太守居之數失火用雌黃塗之遂為黃堂亦名雌堂即郡守正廳或又謂用黃歇之姓名堂今天下郡治曰黃堂昉此按緗素雜記云天子曰黃閣三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂又因話錄御史有臺院殿院察院一人知雜事曰雜端公堂會食皆絕笑言不可忍雜端笑而三院皆笑曰烘堂又墓前地俗亦稱明堂一曰券臺堪輿家有券臺之說清異錄言葬家用朱書鐵券鑿方石二尺曰券臺貧者謂之土筵庸叟釋氏要覽毗舍離為佛作堂形如雁字名雁堂又山寬平處詩秦風終南何有有紀有堂註紀山廉角堂言寬平形似堂也又堂堂正也盛也文采外見也又東韻音同屈原九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮○篆作㙶古文作𡊵籀文作齋舉要別作坣

垷 倪技切音詣埤垷城上女牆闢篇睨以窺望城下因名亦作陴睨杜甫詩陴睨登哀柝別作雉垷武曰與俾倪同又唐鹵簿有俾倪宋志儀辟睨蓋乘輿用之如花蓋而小顏籀註急就俾倪謂持蓋之杠在軾中央環所之所以止蓋弓之前卻按此與女牆名埤垷音同義別

堅 經天切音肩土剛實也又固也勁也彊也列子湯問夷堅借其名以實其說猶莊子之齊諧也洪舍人有夷堅志又中軍曰中堅中軍將最尊居中以堅銳自輔漢光武紀衝其中堅又姓後漢光武將堅鐔又諡法彰義揜過曰堅又真韻音巾雷義傳鄉里語曰膠桼自謂堅不如雷與陳○六書統陵古文堅篆作𡌦體小異倒土柱又上古文不如此

堆 都灰切對平聲聚土為堆楚辭陵魁堆以蔽視又雅戰國策堆琴又地名匈奴傳踰白龍堆沙西域註堆如龍身無頭有尾高者二三丈埤者丈餘皆東北向於西域中又杜甫詩故憑錦水將雙

溪好過瞿塘灩澦堆註在四川夔州又唐史武則天時新豐山因震突出俞文俊上言人不和疣贅生地不和堆阜出又錦繡堆牡丹花名宋祁帥蜀有獻錦繡堆者祁為賦又山名驪山有禽名阿濫堆唐明皇御玉笛以其聲翻為曲張祜詩紅葉蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆酉陽雜俎鴟為鶹鷅堆又灰堆金陵遺事吳俗除夜將曉婢僕持杖擊糞堆致詞祈利市謂之打灰堆今俗元旦用杖敲園室戶壁呼百無禁忌即其事也又凡物積多而高者曰堆韓愈詩天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆○本作𠂤从反丘指事篆作𠂤隸楷作堆漢地理志作雅史河渠書譌作誰俗作塠

堇 居引切音謹說文黏土也徐曰黃土乃黏又劉子先圍塗州城城中會堇塊又塗也別作墐又震韻音覲與僅通前漢地理志豫章出黃金然堇堇物之所有不足以更費別作廑正韻僅亦作勤非又真韻音勤地名越絕書薛燭說劍亦堇之山破而出錫註堇即今鄞地也○正韻鄞音銀亦非○說文堇篆作墓亦作墓从土从黃省篆作蕎小篆作墓古文篆作莫莫無

瀆義今不從

堉 余六切音育肥壤也以其能生長萬物故从育从去本作堉七畫譌本作㙔非

堈 俗岡字正韻堈註引廣韻甕也亦作甌又人名莊子弇堈弔按莊子人名皆假借寓言如象罔洛誦堅何甘瞿羊說之類與列子啞哩擇呵眠娗多偶隻大同阿不足為據闕可也

堊 烏各切音惡色土也山海經陸郿之山其下多堊大次之山其陽多堊又葱聾之山其中大谷多白堊黑青黃堊註言雜色堊也又皮山多堊峚山多黃堊又大䑕之山多白堊六書故專屬白土說文東訓白涂从泥又爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也又名堊者亞也次也先泥之次以灰飾之也禮雜記居喪土居堊室註中門外屋下壘墼為之不塗墍又疏衰居堊室下不虛廬嚴者也註凡喪大斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小功緦麻有牀第廬嚴謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居殺梁傳禮天子諸侯之楹黝堊又尚禮祧則黝堊之又周禮註素車以白土堊藥車以蒼土堊又莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷又集韻烏合切義同

城墓至大堤曲大堤諸芳窕花艷驚郎目韓愈送李愿赴襄陽詩風流峴首客花艷大堤倡又與隄通舊註後人相承作隄字引郭忠恕先曰以堤滯之堤爲隄防之隄其順非如此舊未詳堤有平上二聲堤滯亦借隄防之義也郭說泥爾雅釋土遏水曰堤說文專訓滯非堤隄通互見阜部隄註

堥 莫侯切音謀瓦器以盛黍稷也或作牟禮內則敦牟卮匜非餕莫敢用註四器皆尊者所用父母以食餘賜子婦乃用之敦音堆牟讀曰堥鄭註土釜以木爲之象土釜形誤正韻十九尤牟註引內則敦牟五姥武部無堥足證牟堥同音舊註罔甫切音武亦誤又積翁曰五合也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭氏註五毒之藥合黃堥置石膽丹砂雄黃礜石慈石其中燒之三日夜煙上著以雞羽埽取以治創宋楊億筆記曰楊嵎因鄭玄黃堥五毒藥愈瘍類鄭今之飛黃散也○本作堥篆作堥

堦 同階詳阜部階註

[土耑] 舊註音朶坐貌又動也按爾雅垝謂之坫郭註在堂隅坫[土耑]也無坐動二義或誤引京房易作[土耑]頤說文糯禾乘貌土部有埰無[土耑]

堧 同壖申屠嘉傳晁錯穿太上皇廟堧垣註正義曰廟外垣內游地也師古曰堧者外垣之內內垣之外亦作壖堧互見後壖註

堨 於歇切音謁說文壁間隙也又堰也以土障水也魏志劉馥治吳塘諸堨以溉稻田又曷韻音遏義同正韻引玉篇擁堨與遏同按遏不當借堨玉篇泥同文舉要闕堨別作壒非

堩 居鄧切音亘路道也禮記曾子問曰葬引至于堩日有食之則有變乎且不乎又既夕禮曰唯君命止匛于堩本作堩俗从亘作堩別作壦非

堪 克酣切坎平聲勝也克也可也左傳其何以堪家語子貢曰吳王爲人猛暴羣臣不堪晉嵇康與山濤絕交書有必不堪者七甚不可者二羊祜讓開府表臣有何功可以堪之唐岑參詩失路情無適離懷思不堪或曰通作戡周書君奭天休滋至惟時二人弗戡註言我二人不勝也漢五行志泠州鳩曰王心弗戡孟康曰古堪字別作龕揚子劉龕南陽劉峻辨命論龕亂在武功謝靈運述祖德詩序太元中王父龕定淮南蕭子顯南齊書拯溺龕暴音義與戡同又姓風俗通八元仲堪之後又堪輿附見車部輿註○說文地突也徐曰地穴中出也義未詳裝定戡亂之戡通作戎不必借龕克堪弗堪之堪當从堪不宜作戡經傳錯互者因聲近而譌後人謂戡龕堪古通皆孟康曲說誤之也本作堪篆作堪俗作堪

堫 祖冬切音宗說文穜也一曰內其中也又不耕而種亦作稯从㚇聲舊註沿韻書增楚降切音創泥正韻一東韻幾遺字然闕堫俗作堫非

堬 衣虛切音于冢也方言秦晉之間冢謂之堬廣韻墳堬培塿埒垠塋壟皆冢別名

墾 舊註俗墾字不知墾亦俗字說文本作墾篆作墾六書故曰當單作豤泥

堮 逆各切音諤圻堮崖岸也六書故土之崖級也別作墛又堮誤音問義別正韻鍔亦作堮非是

堭 同隍博雅堂堭合殿也傳前漢書省作皇

堯 魚部切音遙說文高也又國號陶唐氏又姓魏堯暄上黨長子人以武功著又諡法翼善傳聖曰堯又墨子天地不昭昭王德不堯堯白虎通堯猶嶢也嶢嶢至高貌○本作垚小篆加兀作堯兀會高意一說从三土積累而上象高形篆作堯同文舉要作堯又从二土作堯俗省作堯並非

垂 垂本字說文遠邊也从土𠂹聲篆作垂 [illegible]

堰 伊殿切音燕壅水也增韻堰埭也又銑韻音偃義同通作隔隁或作匽借偃非作陲垂下之垂當作垂俗作垂

報 俗報字音豹復也酬也荅也告也詩齊風雜佩以報之大雅投我以桃報之以李禮表記報者天下之利也註報謂禮也禮尚往來又郊特牲報本反始註謝其恩謂之報歸其功謂之反又書呂刑獄貨非寶惟府辜功報以庶尤註獄貨鬻獄得貨也府聚也辜功猶言罪狀報以庶尤者降之百殃也又老子太上貴德其次務施報又徐幹中論司馬遷曰賞罰不踰時欲使民速見善惡之報也又漢吳王傳無文書口報又合也喪服小記下殤小功帶澡麻不絕本詘而反以報之註垂麻向下又屈之反而向上以合而糾之也又論囚曰報張湯傳爰書論訊鞫報又下婬上曰報左傳宣三年鄭文公報鄭子之妃曰陳嬀註鄭子文公叔父子儀也漢律逆季父之妻曰報又暮韻音赴禮喪服小記報葬者報虞註報讀爲赴亟疾之義家貧或以主故不得待三月从而卽葬者既疾葬亦疾虞虞以安神不可後也○本作報篆作䩜从本大

部𪌹同報字譌作報刻土部非𡕒毛詩古音考大雅無言不讎無德不報讎叶市又反報叶蒲救反彪太聲古音考引證引國語改葬共世子晉人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有是臭也報亦彪太聲叶下臭太𤞞叶非是舊註泥韻會引國語改叶數救切音覆誤中又誤也

堳 莫裴切音梅壇埒本作壿

堲 子力切音卽治土爲甎櫝弓卽周見木部柿註又窒寨書舜典帝曰朕堲讒說殄行孔安國曰疾也非是○說文堲古文垐从土卽引書堲讒堲疾惡也篆作𡐊按垐卽堲音義別說文誤合爲一垐訓以土增大道上堲訓疾惡既以堲爲垐之古文同字異訓謬謬益見石鼓文有垐釋者謂古作堲六書統堲與垐同聲从非垐堲分可也唐韻堲音鄭收人爽韻不可從轉注古音仍之

場 仲良切音長祭神所也築土爲壇除地爲場一曰田不耕一曰收禾地周禮場人掌國之場圃樹果蓏註物方生闢場爲圃物既成築圃爲場詩豳風九月築場圃十月納禾稼鄭註圃樹果蓏季秋以爲場故曰場圃○場與場字別通作暘俗作塲古文奇字从長篆作𡐓廷泥

堵 董五切音覩說文垣也五版爲一堵詩小雅百堵皆作禮儒行環堵之室射義孔子觀射于矍相之圃觀者如堵牆註言圍繞而觀者眾也又晉書王衍口未嘗言錢字婦令婢以錢繞牀下不得行衍晨起呼婢曰舉卻阿堵物殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中謝安謂桓溫曰明公何須壁後置阿堵輩又顧愷之工畫畫人或數年不點目睛人問故答曰四體妍蚩無關妙處傳神寫照正在阿堵中阿堵猶唐人言若箇俗言兀底這箇各指其物言之也又姓左傳鄭有堵叔又者韻音赭縣名史記張釋之堵陽人又姓左傳鄭堵女父堵狗○篆作𡓪籀文作𩫖篆作𩫖同文舉要齊侯鐘作𡓪今不從

埥 他可切駝上聲見童飛乇礫戲也宋世寒食有拋墮之戲若今之打瓦又歌韻音駝梅堯臣禁煙詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛墮五音拾遺歌韻別出𡓻引梅詩作飛𡓻不知梅詩本作墮俗譌作𡓻从墮爲正別作𡓻𡓻

壘 篆文壘見說文六書故作壘𡓪本闕六書統壘篆壘从土囟中出卽古𡐛字蓋因壘重𡐛作壘誤合爲一

𡋯 烏感切諳上聲藏也管子臣𡑻𡐛所以使

貧民也註壄埴謂壙中蘊藏處深暗也貧人雖無財而有力故教之臣𡎰以役其力舊本闕

墢 按柴𡑗从同六書故國語曰王耕一墢註𢕕幽曰一耜之墢也王無耦以一耜耕韻瑞引入墢註誤舊本闕、

𡋂 同宇屋邊也見鐘鼎文六書統別作𡍅

𡐦 同墾同文備考作𡑗也从土以天地萬物藏府庫舊本闕十下諸推復命之意轉去聲人之五藏主覺意又別从艸作蘄徐鉉曰後人所加今用爲𦿍藏字舊本闕

㙟 力董切音𢫬說文涂也篆作𡍛徐鉉曰水部已有此重出𡍛當歸水部舊本水部闕𡍛不載

塉 千昔切音寂薄土本借瘠

塊 文𠙹宇重文說文𠙹或从鬼作塊莊子齊物論大塊噫氣其名爲風註大塊天地間也一說造物之名亦自然之稱言通生萬物也別于地積塊爾又鹽鐵論大平之時雨不破塊又國語晉重耳過衛不爲禮出于五鹿乞食野人野人與之塊重耳怒子犯曰天賜也民以土服又何求𦤎稽首受而載之遂適齊註五鹿衛邑不見禮故乞食塊塊也唐史太宗伐遼管馬首山見負土塡塹者令分于馬上持之

羣臣爭秩塊以進又玄宗幸安祿山反帝欲禪位太子楊貴妃銜塊請死帝意沮乃止世說晉阮籍胸中壘塊故須酒澆之又塊處獨居貌漢書師古註獨處如土塊也又梵書波羅蜜多經譬人塊擲師子師子逐人而塊自息又隊韻音愧義同○篆作𡋾俗作塊蕢劌塊音通義別韻會塊或作蕢亦作劌引禮記蕢桴土鼓周禮註劌桴葦籥合爲一字並非

塋 于營切音營說文墓也从土熒省聲篆作𡒊

埄 思清切音騂說文赤剛土也本作埄舊本埄埲並非

塌 徒答切音踏地低下又𡋦也又魏志鮮卑名塌頓从𡋦非从日集韻作𡑒非同文備考塌床著地而安也从㒸近地之意按此說泥床榻从木爲正北方炕牀雖積土爲之榻則通稱也

塍 食陵切音成田中畦埒也說文从土朕省聲本作塍篆作𡓾俗省作塍塍

埍 俗字𡑓塵通作屑當从肙音舊註改音速非

塏 可海切開上聲說文高燥地也又泰韻音慨義同互見叏

部爽

塎 字俗

塐 蘇故切音素埏土象物今俗揑土肖鬼神貌曰塐通作素俗作塑

塑 字俗塐字宋註

謝顥道曰明道如泥塑人及接人渾是一團和氣當从塐

塓 莫通切音見說文涂也左傳圬人以時塓館宮室篆作塓俗作塡非

堸 俗字舊註夫容切音逢蟲穴誤

塒 施持切音時鑿垣棲雞也詩王風雞棲于塒六書故省作增別作塒从泥

𡊤 古文壞从衰省篆作𣀔亦作𡊤籀文从支作㪇

塔 徒合切音㳠說文西域浮屠也字彙曰佛堂也魏釋老志曰募建宮宇謂爲塔唐長安有慈恩寺塔名雁塔今西安府曲江池側貞觀三年玄奘所取西域佛經至十九年正月還居洪福寺翻譯至二十二年于宮城南晉昌里建大慈恩寺永徽二年師造磚浮圖藏梵本謂之雁塔者昔此地有伽藍依小乘食三淨食者雁也犢也鹿也一日見雁飛輒曰衆僧闕供摩訶薩埵空知其一雁聽聲而墜衆曰此雁乎戒定雉彼德遂依大乘不食三淨因建塔瘞雁故名雁塔梵言好施者謂之摩薩埵又韋肇及第偶題名慈恩寺雁塔後遂爲故事又望德寺新羅國爲唐建兩塔相對高十三層忽震動開合如欲傾倚者四其年安祿山亂集韻又物歷聲又姓元廬州總管

塔海賊蝗賑乏民甚德之又易顗音脫蘇軾功臣寺詩晚陰生林井落日猶在塔行招兩社僧共步青山月古易陌府三韻通○通雅曰十六角七級皆塔也歐陽琰永樂十六角題名曰十六角者甫俗所造佛塔其後又書云造十六角鎮國大浮圖後魏時又有常山義七級碑梵言僧婆華言雁梵言窣堵波華言塔漢以前無塔故說文有荅無塔塔字徐氏新附爾雅衆倉狀也合即荅塔亦作墖塔梵音讀若率堵波譯作私鍮婆浮圖則佛圖佛陀之譌佛陀浮屠浮圖㚇取聲無義

塕 烏孔切翁上聲附見前埄註又風聲宋玉風賦庶人之風塕肰起于窮巷之間又東韻音翁送韻音甕義同

墺 奧墺同

塖 同塍舊註音切重出

𡐓 古文堲說文篆作𡐓

塼 博古切音補人名鏄石埔與塼別

塗 通吾切音徒泥也禹貢厥土塗泥師古曰澱泥也又汙也莊子曳齊二人曰今天下闇周德衰其埶乎周以塗吾身不如避之以潔吾行又屈原楚辭白露紛以塗塗又塗山侯國名書益稷禹娶于塗山塗山在今壽春界巢縣東北濠州鍾離縣西九十五里非今會稽之塗山也娶于塗山娶塗山氏之女也司馬光稽古錄禹會諸侯于塗山在頂上應麟皆以爲在壽春蘇鶚演義謂塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗皆有禹迹孟倚會司史記索隱以塗山在今九江當塗巴志言禹娶塗山在今江州塗山王世懋引鄭微考異以爲之當塗即禹之娶所皆謬說文引書作嵞尋屬會稽失考正又圬塓史漢謙塗廁又姓風俗通漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓莩通作涂又塗車檀弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥爲車也又糊塗宋史太宗欲相呂端或言端爲人糊塗帝曰端小事糊塗大事不糊塗浚意相之孫奕示兒編糊塗讀爲鶻突或曰糊塗不分曉也鶻隼也突起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命廬多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改淸廟生民詩又姥韻音土史龜策傳周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩著幻迭

冰大脊諧笑柏塗東門兮屢飯中散蟊空爬又太馨叶音渡張衡思倥賦雲師䨴以交集兮凍雨沛其灑塗轙琱輿而樹葩兮擾應龍以服輅又詩小雅今我來思雨雪載塗華塗蓋居書爲韻塗仍音徒華叶方無反輿柳詩塗叶爬異揚愼轉注古音引入麻韻非

塙 舊註音敲土堅不可拔說文墽磽也口交切崎堅不可拔也若角切六書統塙與墽同或从山敲省聲作墧塙同墽墧舊本移說文塙訓附塙註音義从非

臺 舊註古臺字按集韻古文臺作金或省作臺籀文堂从高省作亭說文篆作𡐦臺即臺之譌非古文臺也

塘 台郎切音堂鑿池注水又隄岸古作唐揚雄賦蘭唐謝靈運詩池塘生春草謂池之隄岸也

塛 俗字舊註音栗引玉篇塞也誤

𡓃 女力切音溺水土相和

塚 俗冢字繹史从冢正韻冢塚兩存泥

塚 同墩與塚別

𡐠 古送切音貢正韻沉云地名

埲 俗字舊註音棒地畔本作場古借易

㟙 俗砦字

塞 山則切音嗇塡也窒也充實也月令孟冬天地不通閉塞成冬又季春開通道

館闢東閣以延賢士後蔡李爲相客館丘墟而已劉向新序曹桓公問郭氏曷爲墟野人曰善善不能用惡惡不能去是以爲墟又莊子渤海東有大壑其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之無增無減亦曰歸墟列子謂之尾閭又今俗商賈貨物輻湊處謂之墟亦謂之集古謂之務又墟墓檀弓周豐對哀公曰墟墓之間未施哀于民而民哀又尤韻音丘易林剝天順時則流其喪與樂炊存無有營發又語韻音許古作虛詩鄘風升彼虛矣以望楚矣今讀韻古經註二韻通○本从丘作虛說文虛大丘也某作墟虛除致曰俗別作墟非是又虛丘音通方言詳丘部虛註

墠 式戰切音禪除地也墠坦處平場也書金縢爲三壇同墠爲壇於南方北面註築土曰壇除地曰墠三壇三墠三王之位皆南向別爲一墠北向周公自太之地也三王太王王季文王也禮祭法王立七廟一壇一墠註起土爲壇除地爲墠又銑韻音善土聲詩鄭風東門之墠叶下阪遠諸韻書墠通作壇

壇 余祭切音瘞說文天陰塵也引詩壇壇其陰詩本作曀言陰而風也合爲一互見後壇註

正韻壇亦作壆篆作壇六書統壆塵埃壇陰塵分爲二

壢 粘友切音鄯盾擬也

墻 音薔白土接問禮爾雅山海經竝作壆本作壆白善改作壆鄯註與壆義近壆音惡墻音薔分爲二字誤六書故墻訓白壇土以墻爲俗書別未詳

墝 俗埃字舊註音謀俗作埰也誤前埰註訓同埃重出

墢 坡埃垼坎同見前埃坡二註舊註分埃坡將爲二誤

墣 蒲各切音朴說文塊也國語楚靈王山以潛人噫枕之以墣又屋韻音僕義同本作墣篆作墣皆作卜與塊也音

墳 俗贅字說文本作墳集韻誤作墳鋳註義別義同贅分爲二非六書故塊又作墳亦非

墥 墥同

墦 符咸切音煩博雅冢也又韻音盤義同集韻作壆非

墧 渠角切音確說文墧墽不可拔與墧別

墨 莫白切音默說文書墨也上古無墨以竹挺點漆而書中古有墨石可磨汁以書或云即延安石液一說此石燒之爲墨乃成墨非磨汁即墨也魏晉間始有墨丸以漆煙和松煤爲之米芾書史謂晉人多用凹心研正以磨墨丸貯其瀋也唐初高麗歲貢松煙墨用老松燒煙和鹿角膠爲片唐末墨工奚廷邽徽其姓爲之宋熙寧間張遇供御墨始用油煙入腦香謂之龍香劑又左思魏都賦墨井註鄴西高陵西伯陽城西有墨井今在彰德府南鄴鎮井產石墨可以書又宜陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞饒州興國縣上洛山產石墨廣東南雄府始興縣小溪中產石墨婦女以畫眉名畫眉石又水經註商州黃水北墨山其山石皆黑繪采奮發黝焉若墨又周武王研銘石墨相著而黑邪心讒言無得汙白禮玉藻卜人定龜史定墨註凡卜必以墨畫龜乃鑽之觀其所拆以占吉凶漢書蕭何傳功臣皆曰何徒持文墨議論不戰顧居臣等上又五刑之一黥也先刻其面以墨窒之書伊訓臣下不匡其刑墨又諡法貪以敗官爲墨敗善然曰墨又小爾雅五尺謂之墨國語不過墨丈尋常之間註五尺爲墨倍墨爲丈又哀容孟子歡粥面深墨註墨色也又氣色下也左傳晉定公吳夫差會于黃池司馬寅曰太子从乎肉食者無墨今吳王有墨國勝乎又闇昧謂之墨墨劉向新序師曠對晉平公曰今國有墨墨而不危者未之有也臣之墨墨

小墨墨有註謂國貧民罷之類又管子政令不善墨墨若夜又與默通戰國楚策墨墨之化惟大君能之史商君傳武王諤諤以昌紂墨墨以亡漢書賈誼墨墨不得志通作嘿汲黯傳嘿嘿不自安又通作冒左傳貪冒之民周語其君貪冒即貪墨太玄斂首墨斂戢戢審我匪貞註墨貪也戢細也斂嗇之家取非其正又姓周墨翟明墨子藝芸姓纂墨氏即墨台氏墨音眉孤竹君後鄭樵亦從其說遂以孤竹君爲姓墨名台國名記墨台一曰默怡怡音台炎帝之後姜姓國也今皆不可考○本作墨篆作墨墨从黑空歸黑部三畫今附土部非

墩 都昆切音敦平地有堆者詩話謝安石壯半山有墩今名謝公墩在池州文方輿勝覽臨安有裴氏娛谷初房阿母墩采衆花臨酒貧士楓葉輿之通作敦爾雅敦丘註江東呼地高爲敦○本作墩篆作墩省作墩

墪 同墩

壿 鷻博鷻然同酒器古借用尊通雅曰說文壿从士乃許氏臆造之說自監本爾雅及王氏詩考陳氏九經考異詩壿壿舞我然从土唐宋人有用壿者細推壿亦蹲之譌从土無謂見从士乎皆無別見是以知

之據通雅舊註从土墬籀文地篆作墬前漢郊祀志周官天
與从土不同失考正墬之祀正譌謂地乃墜之訓从土也
故譌寫作地字按古經典通作俗字舊註音剩盛盟器按
地正譌說泥舉要別作墬非墭俗呼祇物之器皆曰盛古
通作盛盛从冀糞垄壺同集韻糞或作冀舊𡋯房六切音
皿加土笏皆註音糞艸土殘說分爲二伏穴地以
居古作復詩大雅陶栔俗字漏畀不必別太㙂名謂字
復陶穴註重䑛也舊註音恷引玉篇界也說㙺舊註
音集象出墷俗字舊註音綏墷墷土墮聲泥墮杜臥切音
于土誤綏綏从乘譌俗作墷亦非俗墮也通
圮也書絲殺爲事墮哉史漢高紀士卒墮指又敗城阜曰墮春
秋墮郈費漢傳墮名城漢五行志王莽將墮絕漢墮高帝
宗廟註毀也又與惰嬉通月令季秋行春令民氣解墮韓非五
蠹修而墮者貧力而儉者富後漢黃瓊傳御史刁還常以恣墮
自整家人莫見墮容韋玄成傳贊作惰又支韻音麾紙韻音妥
義同又姓韻音靚韓愈元和聖德詩衆樂驚作轟歷融冶紫隊

墮呵高靈下墮古音與又釋氏圖墮言食墮在鉢中也梵言儐
茶波多或云儐茶夜華言團團者食團謂行乞食也舊云分衛
謂乞食分施僧尼護衛令修道業說見留祇律非正義又楊慎
轉注古音收墮入歌韻引衛波傳宰我欲短喪顏回曰人知其
一未知其他但知暴虎不知馮河鹿生三年其角乃墮子生三
年而離父母之懷墮音多懷音泉韻會小補與楊氏同諧韻者
皆從之按墮轉音有平聲顏子當日告宰予不必皆叶韻兼鄙
陋不類顏子語識者不信也○說文本作隓或作隳通作墮隓
俗作隳隳从非墯同墮漢刑法志周道衰壇隓字之譌囧
互作阜部隓註恣度隋廢古曰卽墮字隸書卩小相
近而說史漢王忌推墮二子賈誼傳梁王墮馬古本㒸从墮觀
志高柔嗛崇儒疏非所以勵厲息墮當从惰凡史傳墮惰作憜
者皆譌文也舊註壇徒寒切音譚玉墱等聖切登去聲小
洽韻書同惰非篇地名又觀屬坂飛陛謂之墱張
衡西都賦陵墱道而超西墉又左思魏都賦墱流十二同源異
口註墱級次也泄水之處天井北鄴城西南分爲十二墱同原

同漳水也異口分渠口也言西門豹又起前後引漳水備蓄泄
溉鄴田非謂水分派爲墱也舊註沿山韻況云水分派非集韻
隥或作嶝磴據舊註音模引玉篇而規度墓地按方言凡葬
此說墱與隥通墲無墳者謂之墓古墳者謂之墲據此說墲
卽墓地之高起者舊註古文坼字詳坦通作墳淮南原道
非規度之義也墊訓爲符之原通于無墳復于敦龐附見
前坦墳同墳省音焚說文墓也檀弓孔子曰古者墓而不墳
詳註爲壟所以爲記識土之高曰墳又大防也所以捍
水狀如墳梟故謂之墳又與濆同詩周南遵彼汝墳周禮辨其
丘陵墳衍原隰鄭康成曰水涯曰墳又凡高大者皆曰墳周禮
司烜氏共墳燭註大也詩小雅牂羊墳首荊州作羵註羊瘠則首
大也又黔韻忿上聲土脈起也書禹貢厥土黑墳赤埴墳左傳
公祭之地地墳公羊傳作賁註賁沸地也舊註三墳伏羲神農
黃帝書按此說𦀨藏孔安國尚書序伏羲傳山墳天皇連山易
氣墳人皇歸藏易形墳地皇乾坤易各有文卦大象又各有傳
附天皇策辭人皇地皇政兆類依倣古書書文無疾義其後序

曰河圖隱于周初三墳亾于幽厲洛書大十亾泰治世之道不
可復見余自天復中隱于青城之西因風雨石裂中有石匣得
古文三篇皮齋韜䈂皆篆字乃上古三皇之書也序不著姓氏
與汲冢僞託略同愛奇好博莫如盧陵羅泌泌獻三墳書力辨
其爲僞可也埜同野楚辭九歌天將暮兮威靈怒嚴殺盡兮棄原
闕可也壄埜叶上馬韻馬音母與野壄埜同見六書統从
林予聲篆作壄別从矛作𡐕乃𡏳古文从肉从炙从土見
壄之譌文舊本有壄闕壄非說文籀作墾舉要作𡏳舊
本闕按从肉从土無義不必從○古文奇字赤古作墊塗朱謀
瑋內火煆土色也又云當从炎據此說𡏳本作𡏳別作𡏳鐘鼎
文作𡏳炏非𡏳必非古文烏到切音拗土可宅居曰
故不補入十二畫附記十三墺墺又水厓禹貢作隩漢地
志然作奧又屋韻音郁義同○說文土部墺四方土可居也水
部澳隈厓也其內曰澳其外曰隈然於六切皀部隩水隈厓也
烏到切按墺澳隩古通隩有去入二聲土可居之墺通作隩隈
厓之澳通作墺其从土與从水从皀一也說文隩訓同澳分二

音泥塓濵當爲隩之重文分部各訓亦泥舊註汎引說文非又正譌號韻收與關隩澳屋韻存塓以隩爲俗字亦非篆作㙇字彙俗墻 墼 紀逆切音戟說文瓴適也適一作瓿今訓之坰廣韻土墼未燒塼坯也本作墼 墼同 墽 磐墝墝墽㙤通淮南子磽陵陸水瀉肥墽高下之又韓地墽民陿介于大國之間互見前墽註 墾 很口切音懇閤田用力反土也又傷也如鉏墾之傷物也考工記薦人凡陶旊之事髻墾薜暴不入市又魏韻音犬蘇軾塋雲亭詩我詩从不作荒羅旋鉏墾從君覓佳句嗤嚽曆朝 墹 俗寓字斂鈑扶兇切○本作墾舊本作墾非互見前墾註 本作寞舊註音窩地墕窩也分窩墕爲二訂正篇海別作遶窦炊非 墿 伊昔切音亦衢陌道本作墿 墢 同塼當作墚 墻 籀文墻成公綏賦海岱亦墢與墣同墻壁有公入二音 墣 舊本音墢郎墻之昌志切此又改齒志切音同切異分築墻爲二誤篆作壥 壁 譌字舊註音憠引 壒 同璧俗壣鄭別作墼壥泥 壁 玉篇汎云地名泥 號 譌作號 壁 昔丙切音碧釋名壁辟也言辟禦風寒也史記儒林傳秦時焚書伏生壁藏之又唐政要太宗曰比上書奏事條陳甚多朕黏之屋壁出入觀省又陳子昂曰下詔書奉行不得其人徒挂牆壁又李林甫結怨多慮有刺客所居重關複壁一夕數徙又赤壁山名在蒲圻周瑜破曹操處黃州赤壁本赤鼻磯墨莊漫錄曰東坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁蓋傳疑也今岳陽之上嘉魚之上有烏林赤壁杜牧寄岳州李使君詩烏林芳草遠赤壁健帆開此正敗魏軍之地也又軍壘漢高紀晨馳入趙信張耳壁奪之軍又韓信傳趙見我走必空壁逐我又星宿名壁二十八宿之一月令仲冬日在斗昏東辟辟壁通晉天文志東壁二星主文籍天下圖書之府○垣壁異形說文汎訓垣非本作壁十四畫舊本省作壁亦非 壂 都見切音殿六書統墜落也从土从殿殿後也徵而在後也篆作壂爾雅作殿義同舊註堂基說 壞 俗字舊註音擅墣增謂面一墻墻也泥 壈 同墣說文有墣 墕 同詳 蠃 譌字舊註古文裸非通作環 墣 無墣加艸非 八畫墕註

說文羸从土从 壘 同壨本作 壄 壄字之譌舊註古文野非正韻求非从土壘亦作畾旋者鎮邊字壄埜野同亦非 壅 于公切音雍壅也塌也塞也史秦本紀河汝不可復壅無壅不可復全韓非子主道篇人主有五壅臣閉其主曰壅臣制財利曰壅臣擅行令曰壅臣得行義曰壅臣得樹人曰壅又東方朔七諫赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅亦作廱劉向九歎轡哀哀而懷高丘兮心愁愁而思舊邦願承閒而自恃兮徑淫曀而道壅非悲工切又雞壅芡實名俗謂雞頭又黃韻音勇送韻雍去 壅 同將芡義同本作邕通借雝雍漢溝洫志雍皆作雍 壆 大覺切音學 墄 同墄本作坎舊註分爲二非宋穆修詩墄斛玉篇土堅亦多廸戚日从坎爲正別作城訓坎尤非 壇 從寒切音檀祭場也除地爲墠築土爲壇禮祭法王立七廟一壇一墠公祧爲壇公壇爲墠註遠廟六世祖七世祖也公祧言世數既遠不得于祧處受祭祭八世祖則爲墠祭九世祖則爲墠亦不得于壇受祭也又周禮大司馬九伐之法一曰暴內陵外則壇之鄭註出其君置空壇之地也宋周翰謂大壇會諸侯以伐之非是上文言賊賢害民則伐之下文不當復言伐也又皐韻音但相如傳壇以陸離註與坦通又翰韻音憚相如賦紫衍壇曼註師古曰壇曼寬廣貌又銑韻緣上聲鳩原九章鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮又先韻音田桓君山繼賦周覽八極還睇舉壇汜汜濫濫隨天轉旋又陽韻音唐楚辭旃旗眾九歌蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂叶下芳○篆作壇古文亦字及同文舉要篆作壇㙟墰壜皆變體不必泥俗作壜 墻 俗字舊註音襛 壈 魯感切鼠上聲坎壈也塞不得志也一曰坎壈不平別作㯣壈非玉篇獻也誤 壏 本字舊本闕 十四畫 壍 同塹史記劉敬叔孫通傳漸谿谷 壛 呂石切音亦說文下入也 壓 文藏按古臧與藏通从土無義集韻臧作麻藏作臧㼒泥 壎 說文呼淵切音喧樂器燒土爲之銳上平底形似稱錘六孔詩小雅伯氏吹壎大雅如壎如箎白虎通壎之爲言熏也陽氣于黃泉之下熏烝而萌也亦作塤漢律曆志土曰塤宋景祐樂記

云今大塤八孔上一前五後一祭飾其上又禮圖塤大如鴈卵者曰雅塤如雞子者曰頌塤又爾雅大塤謂之嘂註嘂音叫孫炎曰音大如叫又集韻音熏義同○本作壎篆作壎舊註譌註引正譌俗不當作塤泥集韻別作𡑅坑說見後𡑅註**壆**字舊註音預引下篇高平說**墣**字俗墣**墪**同墪舊註引玉篇墜土分墪𡐓為二誤本作墪**墤**作堆俗譌作墩舊註引玉篇小**壏**許鑑切咸上聲堅土也管子處墩與堆義近改音遣非之次曰五壏五壏之狀芬然若以肥註地色黃而虛**壐**同鄭說文鄭所以主土故从土小篆从玉詳玉部璽註**壑**穨通作隳集韻作墜黑各切音郝谷也坑也又海曰大壑又莊子大壑之為物注焉不滿酌焉不竭又山海經有壑山又西海流沙之中有國名壑市又屋韻音斛丘遐何吏部誄耽望嗣行式脩林壑灑汰氛埃損揚流俗○說文本作叡重文作壑篆作壑五大部首音楞伽經譌作壑俗作壑然非**壒**烏蓋切音愛埃塵令也班固西都賦軼埃壒之混濁澥愈秋雨聯句幽泥化輕壒叶上聲

下大俗作墜六書故省作墜**墾**同墾正韻墾亦作墾六書統誤以墾為古文墾**壓**乙甲切音鴨說文壞也一曰寨補又彈壓唐柳仲郢為京兆尹政號嚴明為河南尹以寬惠為政武宗不類京師時仲郢曰輦轂之下彈壓為先郡邑之治惠愛為本古皆借用猒通作厭**壔**都禱切音島說文保也高土也篆作壔堨一說島壔通說文分島壔為二武曰說文無**壕**乎陶切音豪城下池柳宗元詩雁鳴寒雨下空壕通作濠爲當是壕省**壖**而宣切音堧平聲城下田漢食貨志田其宮壖地師古曰壖餘也宮壖地謂外垣之內內垣之外又岸邊地史記河渠書故盡河壖棄地韋昭曰謂緣河邊地又堤牆外短垣史臨江王榮侵廟壖垣為宮又銑韻音輭義同別作壖嚛又堧陾義別六書故堧通作陾陝又音緣引漢志河陾卑作陾不知漢志本作堧譌作陾陝因譌合陝堧為同字誤㊄**壞**字俗**壘**隊同**壘**倫軌切雷上聲說文軍壁也周禮夏官掌營軍之壘舍注其市朝州涂軍社之所里又左傳文王聞崇侯亂伐之軍三旬不降

退修教復伐之因壘而降註猶不改前曰因又星名史天官書虛南有衆星曰羽林天軍軍西為壘註正義曰壘壁陳十二星橫列在營室南天軍之垣壘古之非故兵起將軍从也又山名莊子庚桑楚居畏壘之山註禹貢之羽山見洞靈經又壯貌漢鮑宣傳魁壘之士又姓後趙壘澄晉釋道大守壘錫又質韻音律鬱壘神名張衡東京賦守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼註東海度朔山大桃蟠屈數千里卑枝向北曰鬼門有神一神荼二鬱壘領衆鬼之惡害者黃帝因立桃板門畫二神以禦凶鬼神荼音伸舒沈約作鬱壘非是从壘為正亦作壘攢作**壙**苦謗切音曠墓穴檀弓弔于葬者必執引若從柩及壙皆執紼儀禮既夕乃行至于壙通作坑檀弓延陵季子長子死既葬而封廣輪揜坎即揜壙又壙埌原野空曠貌又養韻音廣義同韻書廣膺曠壙古通漢書燕王歌橫術何廣廣今註音曠左傳莊二十八年狄之廣莫註曠絕之地說文廣廣也大也淮南子將軍之心滔滔如春曠曠如夏湫湫如秋典典如冬廣音曠或作廣漢元帝紀衆僚久廣師古曰空也古曠字亦通作曠武帝賦託沈陰以曠久章玄成賦五世曠僚荀子敬謀無曠又通作廣前五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣肤訴讀為曠開泰貌按廣皆沿譌至通者非通曠僚作曠僚師古以曠為古曠字通作曠音義互通未可盡信㊄**壚**力居切音盧說文剛土也書禹貢荊州下土墳壚周禮草人埴壚用豕註以埴為黏以壚為疏出淮南子下契黃壚註高地則梁下地則墟呂覽凡耕之道必始于壚為其澤而後枯又酒壚賣酒區通作壚漢食貨志令官作酒率開一壚以賣又魚韻舊註同閣按楚辭大招曲屋音閤義同○本作壚篆作壚**壜**步制安擾爲只註曲屋周閣也步壜長廊也蓋閣誤音非與閣同義也**墰**徒含切音覃依土埒有**壜**罈盛酒器**壇**也中間高築為壇曹外四面平地為墠鄭場也壇還低垣圍繞者為壇周禮封人掌設王之社壝康成曰平地築壇又委土起堳埒以為宮象稽壇又曾人凡祭祀社壝用大罍又賄韻音委義同○本作壝古文奇字古作遷篆作壝六書故以塊為正文壝為塊字重文非

者闕疑可也舊本曰部首失脊
二文闕疑故補于此不必從

十九

𡒄 塞本字 舊本闕 壧 同巖漢郊祀歌

疑處傾聽 𡓂 壄本字 舊本闕 𡓷 墩本字 舊本闕 𡔍 俗㙲字 壢 𡐦𡐦然同 舊本音切重出

𡒒 俗字六書統晉回切雷出地也朱謀㙔曰古壘字从
𡒒 䨻聲聲業作壘按二說𡋯泥俗書雷壘二字必从畾非从 壞
乃褒切嚢太 壚 籒文塵篆作𧇧說文作𪋻別附𪋻部舊本塵
聲央壤塵也 𪊨 載土部𪋻列鹿部非是別篆作𪋻𪋻从三
鹿二土結體更複雖古籒文不必泥从塵爲正○訂正篇海土
部六百七十入字如壯音蕩高用麦音哀音鋑人無行均音㘴
上㘴坏音述高也坶音甲土坶垷音瓷土稀又音墜稀隔也㙍
音蛍水鳥石堅音跲耕休田一曰瓜勝又音照隄也界也㙉音
頂高土貌垩音也泥滓貌墍音尼塗也㘺音陛下也𡍫音崩塚
穴窯音祝中人塞也墣音號土釜墧音㒞甎𡒉達音津𡒄澤也
𡑺音列堅土堎音剛塵也𪋷也墬音致墪也𡔏音要傻傻響也
𡒅音翟闢也張也𡐨音寮爽也壉音蒙澤名壝音猶土貌𡓾音

𡍫音土地也𡑹音堆𡑺也𡒽也𡓇音伏墣也𡒿音梁落也𡔋音賴
𡓼雜𡐿也𡓷音岸山多大石貌𡓻音貴瓶觸也𡔏音頰類塊土
貌𡒬音虧毀也𡓃音鶴谷也丘墟也溝坑也𡓀音塊土也雖有
音訓皆鵠謬不足信其有音無義如𡋯音菊𡑑音日墹音㘆𡓏
音腰墢音㾭㘸音武㘸音又𡔡音顛㘸音𡔢墖音良音量凡十
文謬誤尤甚當刪

士部

士 時至切音事四民士爲首又男子通稱詩小雅以穀我士
女又小雅攸介攸止烝我髦士註秀民也又禮王制命鄉
論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者升之學曰俊士
升于司徒者不征于鄉升于學者不征于司徒曰造士大樂正
論造士之秀者升之司馬曰進士又獄官虞書蠻夷猾夏寇賊
姦宄汝作士孔安國曰士理也欲得其曲直之理也鄭玄曰有
虞曰士夏曰大理周曰大司寇又周禮夏官司士故士註司士
主公卿以下版籍爵祿之官故士爲士者新升試士未得正
爵爲新士士者官之總名又漢制嘗爵爲侯奪免者曰公士又
李尋傳拔擢天士註知天道者又鄒陽傳武力鼎士註能舉鼎
者又後漢李業傳王莽以業爲酒士註時官酤酒故置酒士也
又士李左傳註步卒七十二人甲士三人家語孔子之宋匡人
以甲士圍之又士伍謂無爵與士卒爲伍也又俗壉神像曰木
居士楚耒陽縣北沿流二三十里龍口寺有木居士宋元豐初

以禱旱不應邑令析而薪之今存者乃僧道得所壉也韓愈詩
偶肰題作木居士便有無窮求福人又梵書德士無上士註勤
修佛行者又上鄉鄭玄傳昔齊置士鄉註管仲相桓公制國爲
二十一鄉工商鄉六士鄉十五以居工商士也又勇士縣名屬
天水郡見後漢西羌傳又與事通書康誥見士于周註斧斤板
築甚勞民大和會悉來赴役也見音現詩豳風制彼裳衣勿士
行枚註裳衣平居之服自今可勿爲行陳銜枚之事管子牧民
篇有士經註士事也經常也謂陳事之可常行者也又與仕通
大雅武王豈不仕註仕事也又姓晉大夫士蔿宋上建中明士
明善以孝聞永樂中歷官西安府判又士孫複姓又紙韻音始
毛詩古音考曰祈父予王之爪士叶下止士大雅讜諤王多吉士
叶下使予宋玉笛賦纖悲微痛毒離肢理激叶入青雲悅懺切
窮士又語韻音所大雅赫赫明明王命卿士士叶下父父音甫舊
註𣍘韻會音志韓愈施先生墓銘𨭆爲博士延爲廷尉或曰士
讀如侍尉杜今隊韻侍杜今寘韻古𦍑未隊寘韻通韓用古音
也改音志非○說文士事也數始于一終于十从一从十引孔

子曰推十合一爲士按此非孔子語不足信古文作杢篆作杢六書統从木从一木古才字言士出衆人一等或云一才可用創謂之士皆作士按此說迂謬今不從正韻牋補曰士之名義見于六經者多矣本不煩釋詁黃公紹韻會引漢志學以居位曰士俚淺可怪其引詩保有厥士註事也安知非前人註誤又引詩士女云未娶謂之士薛綜刺曲疑亦久譌也

壬 加諶切任平聲十幹名北方陽位爾雅大歲在壬曰玄黓月在壬曰終史記律書壬之爲言任也言陽氣任養萬物于下也又佞也虞書巧言令色孔壬又大也詩小雅百禮既至有壬有林又註林林也言禮之盛大也又與任通擔也○說文壬獨爲部文一訓辭繁出又云與巫同意長箋不得其說妄謂巫載工部壬獨文無生以義求之當从工屬工刪部可也蓋未詳壬非从工也正譌壬負子也壬壯前負壯後前後皆器物而以橫木壬之會意引詩我壬我輦因聲借爲壬癸字既爲借義所專小篆又从人作任以別之亦借爲衆壬字壬本聲別作妊非按本義先有壬癸之壬借爲負壬衆壬非壬癸借負壬衆壬轉音也倒置大說非衆壬之从女爲妊猶負壬之从人爲任義通必从壬麻妊亦非本作壬舊註引正譌沿正韻譌作壬然并互見土部壬註

四 **壯** 側況切莊去聲彊也盛也碩也大也爾雅八月爲壯又大壯卦名曲禮三十曰壯鄭註氣力浸彊之名又史記趙后傳額上有壯髮師古曰當額前侵下而生又姓趙簡子問賢人得壯馳茲又醫用艾灸一灼謂之一壯陸佪曰以壯人爲法老幼羸弱依法量力減之又陽韻音莊伏滔望濤賦宏濤于是鬱起重流于是電驟起沙浮而迅邁觸崩門而克壯舊註引易大壯利貞壯音莊貞音張叶非又林藏壯莊同齊猶發衛滅非叶音舊註引伏賦改音將亦非○說文从士爿聲篆作壯俗从丬非作壯省作壯然非本从士誤訓許石部磬註

声 古文磬正譌上象所縣下象岀之倨句篆作声岕㞢與肯字㞢形同本从之黨

声 俗声字舊註同上誤知俗作聲字省文非不知改声爲声亦非

七 **壴** 豈字之譌說文豈陳樂立而上見也从屮从豆屮句切嘉彭對鼓皆从豈篆作豈隸省作壴舊本豆部豈不誤譌作壴附士部非

𡔛 𡔛字之譌說文夨部𡔛頭傾也从夨吉聲讀若孑孫愐古屑切篆作𡔛舊本𡔛附士部𡔛附大部兩誤或曰𡔛之與𡔛形聲義皆相近當卽一字誤分存𡔛去𡔛可也

壺 洪吾切音胡禮器壺居一夏商時總曰尊彝周制大饗故烝嘗饋獻凡用兩壺次于尊彝用于門內賓壺之制方圓有異燕禮與大射卿大夫用壺卿大夫以直方爲室故用方士旅食以順命爲宮故用圓聘禮八壺南陳六壺東陳東蓋以勤出而有投南假以大顯而文明應物以相見之時也以壺爲設蓋取諸此周禮司尊彝饋獻用兩壺尊壺與古用匏同義貴質也漢之區壺非古制也又投壺禮諸侯大夫士皆有之壺頸修七寸腹修五寸徑修一寸半容斗五升詳禮記注疏又壺盧與瓠同俗作葫詩豳風八月斷壺又畫壺今小兒所吹泥鼓有聲無竅俗謂之畫壺又壺口山名書禹貢既載壺口治梁及岐註山在河東猗氏又三壺王子年拾遺記海中三山一方壺則方丈也二蓬壺則蓬萊也三瀛壺則瀛洲也形如壺三山皆上廣中狹下方猶華山之削成也又姓史記韓安國傳壺遂又壺丘複姓又姓

韻音虎宋玉招魂萃而得脫其外曠宇些赤螘若象玄蠭若壺些又暮韻音互魏邯鄲投壺賦敬不可久禮成于飫乃設大射否則投壺○說文昆吾圜器也𡔗象形徐曰昆吾紂臣作瓦器篆作壺按經傳壺義說文專訓圜器未詳或篆作壺凵象口𡔗象腹與底大象蓋古文作壺亦作𡔗籀文作𡔗鐘鼎文作壺六書故篆作壺漢碑省作壺篆作壺俗改从士舊本附士部然非

九 **壼** 同壼與壺別

壺 烏倫切縕平聲元氣交密貌通作縕易繫辭乾坤其易之縕邪一作氳又蘊韻音㥲義同○說文从凶从壺不得泄凶也引易天地壹壺篆作壹按易作絪縕說文从凶與易本義相背今不從又正譌壹壺氣貌象形別作氤氳絪縕然非篆作壹按象形之說迂泥氣非有定形可象也必从壹壺縕氳尤泥

壹 伊悉切音一專壹也廣韻合也誠也增韻閉塞也趙岐解孟子志壹氣壹謂志氣閉爲壹志閉塞則氣不行氣閉塞則志不通或曰趙說與孟文閉塞乃窒義非壹義也舊註沿正韻韻會引趙說人意註誤又與一同周禮公之士壹命禮玉藻壹食之人一人徹註壹猶

聚也同事聚會非賓客禮推幼者一人徹饌也詩小雅壹者之來云何其盱禮弓孔子過泰山側有婦人哭于墓使子路問之曰壹似重有憂者註壹者決定之辭又漢元后傳猗嗟壹之臣令稱己功德又姓漢壹元見印藪明壹鱀嵒亦樂中興佐府經歷又頁額首因與絪縕然通〇本作壹篆作𡔞隷作思計省作壱六書統篆作壹古碑文作壹秦詔楚文作壹

壻 切音公聲文之夫曰壻妻謂夫亦曰壻爾雅兩壻相謂爲亞今江東人呼同門爲僚壻又家貧出贅妻家曰贅壻史記淳于髡齊之贅壻晉書郗鑒使門生求壻于王導導令徧觀子弟歸謂鑒曰諸少皆佳然聞信至咸自矜持獨一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰此正佳壻乃羲之也以女妻之唐史權德輿女妻獨孤郁憲宗歎曰德輿乃有佳壻又國史補唐張垍尚主在翰林獨賜珍玩常誇于同列張淑曰婦翁與壻非天子賜學士也又孟康曰西方謂亾女壻曰丘壻丘空也〇說文壻从士胥聲徐曰有才智之稱又長也壻者女之長也說文壻或从女作婿義通舊註引正譌俗作婿泥集韻作𡝩非互詳耳部胥註

壼 苦本切音梱爾雅宮中衖謂之壼郭註衖閣道門詩大雅其類維何室家之壼說文引詩从壼又震韻音困義同

𡔞 嚞字之譌

𡔞 俗嚞字說文口部本作𠷎篆作𠷎

壽 神咒切音授凡年齒皆曰壽書君奭天壽平格詩小雅如南山之壽大雅作召公考天子萬壽詹頌三壽作朋註三卿也老子死而不亾者壽莊子盜跖篇人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月中不過四五日而已董子繁露壽者酬也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽讎于久自行不可久之道者其壽讎于不久洽言或問龜龍鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁又柳宗元答周君巢書丈人盛譽山澤之臞以為壽且神曾以君子之道處則外愚而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出則外內若一時動以取其宜生人之性得以安聖人之道得以光雖不至耆老其道壽矣今山澤之臞槁艸焉石以私其筋骨他人莫利己獨以愉若是者逾千而年滋所謂天也又唐庾侃銘筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲計豈非鈍者天而銳者壽耶又凡以金帛贈人曰壽淮南王傳王后飲太子前為壽兒寬傳奉觴上壽刺客傳酒酣嚴仲子奉黃金百鎰前為聶政母壽又星名爾雅壽星角亢也註數起角亢列宿之長故曰壽又姓左傳吳大夫壽於姚王莽兗州牧壽良又常壽複姓又州名楚考烈王自陳徙都壽春又漢壽地名杜預之綏道曹操以關羽為漢壽亭侯詳見容齋隨筆俗本衍義謂封壽亭侯不受加漢字當時獻帝尚在曹未嘗稱魏也又壽木名可為杖又有韻受上聲詩豳風以介眉壽叶上韻酒應璩三叟詩作車問三叟何以得此壽叶旁醜又語韻樹上聲韓愈元和聖德詩天錫皇帝與天齊壽登茲太平無怠永久又久音舉又御韻音鑄人姓樂記封堯之後于祝註祝或為鑄或問省為壽今姓壽者乃鑄之後仍音鑄也顏師古糾繆正俗乎壽之乎北人讀作受音南人則作授音何者為是曰兩音皆通詩云樂只君子遐不眉壽此則音受嵇康詩云頤神養壽散髮巖岫此則音授今或皆讀如授失之矣按受授皆有上去二聲諸韻書分載有宥二韻壽字亦然非壽讀若受專屬上聲讀若授專屬去聲也師古不先定受授上轉去之本音以壽音受為上聲叶柮音授為去聲叶岫非也舊註汎引顏說亦非〇說文久也从老省𠷎聲本作𠷎篆作𠷎同文舉要作𠷎敦盤作𠷎周𠷎鼎作𠷎秦璽作𠷎高克尊作𠷎漢十二神鑑作𠷎𠷎俗作𠷎非

壿 七均切音逡說文舞也从士尊聲引詩壿壿舞我小雅本作蹲又軫韻尊上聲義同說文分壿蹲為二泥又爾雅壿壿喜也因詩兄弟飲酒相樂太諸非壿正義舊本引入壿註亦泥又舊註从士與从土不同按壿蹲并从尊音通義別撙節之撙不作蹲踞舞蹈之蹲不作撙噂沓之噂不作撙𨇨義各有當也壿即墫之譌字壿為墫之贅文俗从土作墫與說文从土作墫其失一也

𡔗 舊註音還引篇海邑名按寰州為河東化外地六書無𡔗譌作寰非

夊部

夊 諸矢切音止說文从後至也象人兩脛後有推致之者讀若黹魏校曰徐步也循循不已遠可使遲从夊省為夊〇

夊文音綏別夊右畫長出于外夊右畫短縮于中夅夆皆从夊篆作𡕒夊篆作戈六書故謂夊夊特一字分為二誤

㐄 苦化切誇去聲說文跨步也从反夊夊篆作㐄譌牟从此精蘊㐄闊步也㐄者不行欲速則不進也从夊而反致戒存其中又兩股闊曰㐄足力所出也別作跨胯篆作夅又馬融詩上聲義同舊本丨部丰音跨知丰有跨音不知丰本作㐄與跨胯將通譌作丰列丨部誤

夃 攻乎切音姑說文秦以市買多得為夃引詩我夃酌彼金罍詩本作姑又姥韻音古義同舊註別訓多積利說或曰櫃弓室中無相以為夃也言沽非之道也石經作沽周伯琦曰今用沽非沽乃水名○說文夃載夊部从乃从夊盈字从此篆作𠄎俗从乃从夕非正韻譌作夃亦非六書本義夃借姑書統引說文外又云且須之意乃與仍同夊後也仍且後也古文作㚌从宀从夊今人姑息之姑卽此夃也按二說林泥以宊為古文尤泥今不從

三 **夅** 虛迷切音降說文服也六書故下人也又漾韻音絳與降通○正譌从夊相次象相承不敢林意篆作夅俗作降非精蘊夅訓服也夊者不為物先也㐄者欲上人也今孫而居下能勝其驕气也敵人來歸亦曰夅降字从此為毋自上而下也按二說或以降當作夅或以夅與降別說文阜部降夊部夅分為二林泥春秋書降二莊八年鄭降于齊師莊三十年齊人降鄣傳曰降者務服之辭舊註引正譌从夅廢降說作夅非

夆 敷濛切音丰說文啎也徐曰相逆啎也又夆枨爾雅甹夆掣曳也又與逢通遇也周伯琦曰隸作逢又陽韻音龐姓也趙宧光說文長箋詩莫余甹夆石經改作并蜂注疏引爾雅復古漢傳解并蜂摩曳也按竹蜂與甹夆義別詩周頌并蜂下文自求辛螫螫指蜂毒言合二句觀之其義自見趙氏說非篆作夆

⿱夂丯 手蓋切音害說文摑遮要害也南陽新野有夆亭舊註从丰丰音界三畫背發與夆別按舊本知丰音界丨部丰何以誤用下蓋切音害縱信丰註引說文夆訓非居刳切義同亦非篆作莉

⿱夂大 古文黃芙古尭年篆作貧別从大篆作糞非或曰糞踹見說文从夊無義不必從

夊部

夊 蘇灰切音雖說文行遲曳[illegible]夂精蘊安行也篆作夊象[illegible]

夋 七均切音逡夋夋小進也書統似行不衍也說文衍夋夋也一曰倨也按夋無倨義訓倨非與逡趨通舊註引正譌从夋廢逡改七人切音親林非从允篆作[illegible]俗篆作[illegible]

夋 舊註音悛夋夋行貌按說文夊部㚇行㚇㚇也讀若僕[illegible]作夋譌作夌非

五 **夌** 離呈切音凌說文越也从夾夾高也一曰夌遲也正譌先古陸字高大也膬升于陸超越之意借為夌遲字漸阜遁也篆作夌夌通用陵

⿱夂夂 方萬切音范說文[illegible]蓋也又箴[illegible]范上聲義同舊註又音免非本作夋篆作夋

六 **复** 房六切音伏說文行故道也左傳邸之役荀伯不复從本作复六書統作复六書故作复別作夏非通作復說文复復同切分訓泥

㚇 祖冬切音宗說文斂足也引爾雅鵲鵙醜其飛也㚇又[illegible]音[illegible]義同或作[illegible]俗作鷄譌作[illegible]林非同文舉要篆作[illegible]象人行被曳[illegible]形舊說象鳥飛斂足是[illegible]翼非也字中無鳥形按此說[illegible]駿說文非又舊註與鍐同引晉輿服志金鍐尤非別詳金部七畫鍐註

七 **夎** 千臥切音剉跪不至地一曰拜失容也曲禮介者不拜為其拜而夎拜註夎言有所枝柱不利屈伸也陸德明曰挫也鄭洞曰衣甲者難跪拜拜則妨俯伏所謂夎拜也古音附錄曰今人衣服張翅曰夎舊註訓詐非○本作夎俗本斷稽譌作夎舊本艸部夎重出宜刪彼存此正韻不考說文誤收夎註云廣韻作夎亦非

夏 虛架切音暇四季二曰夏夏假也萬物假大也又楚辭收恢台之孟夏註恢大也台胎同言夏氣大育萬物也又中國曰華夏又禹受舜禪國號易焉夏又外國名史記大宛傳大夏在大宛西南二千餘里嬀水南其兵弱畏戰又州名晉末赫連勃勃稱大夏為後魏所滅置夏州今寧夏又澤名書禹貢雷夏既澤註雷夏澤沮二水所會同周禮職方註杜陽城又姓又大夏禹樂名周禮大司樂舞大夏以祭山川又鍾師掌金奏凡寒事以鍾鼓奏九夏註九夏樂章

名㦸鐘奏此曲也杜子春曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏一說用九夏尊卑有別天子九夏俱作諸侯不用王夏得奏肆夏以下大夫用陔夏笙師註作祴夏義同杜預曰肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠呂氏曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執傹也渠思文也或曰韶夏即昭夏執傹即執競繁遏即樊遏其合繁遏爲一章則呂說誤也又五采色曰夏書禹貢羽畎夏翟註羽畎羽山之谷夏翟雉具五色羽可爲車服旌旄之飾也周禮染人之職秋染夏註染五色也又周禮巾車孤乘夏篆卿乘夏縵註夏赤也又大屋曰夏別作廈又大俎也詩秦風於我乎夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣註大俎一名大房半體之俎足下有跗如堂房也又馬融音假木名學記夏楚二物收其威也註夏槄也楚荆也爾雅集韻作榎正韻槐詩不長夏以革朱傳未詳先師王博士曰夏用木楚用皮曾鞹朴之刑對上文不大聲色言長崇長也書文王不恃威刑也又縣名杜亳州史

項羽紀追項王至陽夏又姓韻會虎賁揚雄城門校尉夏賞杜先世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻又晉韻音荷陳琳瑪瑙勒賦四實之䟽播以淳夏色奮丹鳥明照烈火又暮韻音互賈誼鵩賦單閼之歲四月維夏庚子日斜鵩集余舍叶下故舍音戍吳才老讀〇說文中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也篆作夏正譌六書本義與說文同本義云夏華夏八體從具備息借爲後姓又同厦轉去聲爲物茂時又同檟作榎非隸作夏從古先有四時之夏餘義皆假借非借華夏爲春夏諸說例異失玄非荒服與諸夏之人貌言雖殊自山海經所載羽民獻火貫胷三身一臂外其具體一也夏專象中國頁手足具備非又本音丛去聲轉音則上聲凡春夏諸夏夏姓當如呼駕切孫愐中國之夏胡雅切正韻十五馬諸夏夏商夏姓夏樂夏屋上聲十五禡春夏之夏獨去聲尤非精蘊華夏篆作𡕾春夏篆作𡕼省文篆作𡕾分夏爲二六書統古文篆作㚅从舍省从日从足舍宮室也人居宮室日之所見莫不足其用也鐘鼎文作𡕾或从日从正作𡕾或从頁作𩓞六書故夏舞也臼象舞

者手容夊象舞者足容舉𡕾作𡕾古文

篆作𡕾體變義闕並非說文收古文𡕾亦非

畟 子力切音卽 說文治稼畟

畟進也詩周頌畟畟良耜俶載南畝六書本義夊部畟 ㊇ 从人从夊于田下會意篆作畟傳本闕田部譌作畟非

复 復本字說文从畐省聲篆作夏作𡕾鐘鼎文 徧復皆以复爲正譌俗作復非泥

夓 同夏六書略 夏或作夓

美恭切夏莫坎切同字同義分切非 𥷚作夋說文夊部無夋从夋爲正

夋 古闕切剛上聲說文直項孖夋貌篆作㚇

从夊从夊夊倨也〇說文夋非 允部孫愐同朗胡朗二切義同

㊉

夌 俗字舊註音陵太公也誤

之譌舊註音訓同說文夏見支部收从夊重出

䔖 䔖字之譌舊註繼之韋 文䔖訓同譌作夌改音俊狻非

夏 稽典說 字夏

斷或作㚇與𡕾別集韻𡖂或作夌說文𡕾曰䔖二註 𡕾今作𡕾亦非互辯亥部𡕾示部㚇二註

夒 猱本字說文夋獸也一曰母猴似人篆作𡕾从頁巳止夊象手夊象足詩小雅省作猱義同

夔 夔字之譌舊本 籀文夔字誤

𡖐 籀文猶字篆作

夔六書統𡖂夔籀文按籀古借舊義通舊體複重無義四文疑譌不足信說文罴箋翅從兊曰全體从夒省其首變爲蝯猴屬以貪饞獨其首皆可知矣又博物志猳玃猴身長七尺遇婦女則挾去生子還其家不與之者則害人按此說分疏猳猶作夒之故況引博物志與猶義無涉淺陋甚

夔 渠回切音逵說文夔神魖也如龍一足孔叢子土石之怪曰夔蝄蜽又甘泉賦捎夔魖而抶獝狂又夔夔悚懼貌書禹謨夔夔齊慄又人名舜典夔之官又國名亦州名春秋魚國漢爲魚復縣唐置夔州本夔國名之〇丫角也頁首也止爪也夊足也巳象蛇神獸多佩帶蛇虺山海經頭兩青蛇是也五體會意篆作夒別作夔非劉餗隋唐嘉話曰曹紹夔沈之禮皆爲大樂令監享御更有怒于夔誰扣鐘聲夔暗名之無誤者按六書無夔字當是夔之譌孫愐俗夔字亦非舊本艸部十六畫譌作夔音訓重出宜刪彼存此

夕部

夕 思積切音席暮也日始入時也詩小雅以永今夕禮內則妻不在妾御不敢當夕又朝見曰朝暮見曰夕左傳楚靈王狩于州來次乾谿右尹子革夕國語晉平公射鷃不死使豎襄搏之失公怒拘將殺之叔向聞之夕註夕見于朝以諫也又夕郎漢制給事黃門之職日暮於官奏事入對青瑣門拜問在南宮門刻連瑣文以青塗之一說青瑣戶邊青鏤也又謝靈運詩與我別所期期在三五夕杜甫詩畦丁告勞苦無以供朝夕高適詩投壺華館靜縱酒涼風夕又姓將尚書令夕斌又與昔通列子昔昔夢爲國君釋文曰夜夜也莊子通昔不寐註通宵也正韻七陌引莊列入昔註一說因譌近夕譌爲昔又斜也呂覽正坐于夕室謂室斜而正其坐也夕與斜通又齊韻音西詩王風日之夕矣牛羊下來來音棃又叶韻音齊齊風魯道有蕩齊子發夕叶上韉韻註謂離于所宿之舍齊人刺文姜乘車會襄公也晉李興表諸葛亮文仁智所處能無規歸日居月諸時闇其夕譙仲卿妻詩東方有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在旦夕○說文从月半見徐曰月字之半也月初生則暮

見西方故半月爲夕篆作ㄗ總要从月省指事篆作𡖄

外 五壞切歪去聲內之對廣韻表也易家人篆女正位乎內男正位乎外莊子庚外者內也公羊傳王者無外法言類于之樂也內斜朱樂余之樂也外又漢張禹傳請鄧太后還宮以爲久處單外又流斥也易否象內君子而外小人霍光傳盡外我家又霽韻音意魏風十畝之外今叶下逝揚雄交州箴交州荒裔水與天際越裳是南四海之外逾圍燕肰山銘王師今征荒裔勦凶虐今截海外首篆章上參天與地至化無內外六合从康艾艾讀又古艾艾通又屑韻音月黃庭經洞得視見無內外存漱五牙不飢渴神華執巾六丁謁謁音傑見吳棫韻補一說叶非古音辭亦淺陋刪○說文外在夕部遠也卜尙平旦今夕卜于事外矣會意篆作外古文作外同文備考內外字从冂定類有所覆冂之象內从入爲在內意外當作ㄗ冂卽冂之仄加丨作卩象有疑意从卜以物首平不能入爲在外意舊从夕从卜義難通鍾鼎文从入在旁作卧義同按此說迂泥今不從

夗 烏捲切淵上聲說文轉卧也又先韻音淵宛延龍虵蟠糾蛻博雅作蜿集韻或作蟺揚雄賦作宛延義㕛通僞註引正譌以蜿蜒爲非泥〇說文从夕从卩臥有卩也篆作夗一說夗專訓臥有節非

夘 同夗舊註引玉篇古文外字按說文外古文作外夘卽俗夗字玉篇失考正

三

夙 蘇谷切音宿未明而作也詩召南夙夜在公大雅祈年孔夙又誰夙知而莫成又姓魯大夫季孫夙之後宋夙衛明夙道進又夙沙複姓又質韻音悉大雅載震載夙叶下育稷說文作𡖍徐鉉曰俗作夙譌按經史通作夙徐說泥

多 得何切朵平聲爾雅衆也增韻不少也過也易謙象君子以裒多益寡書君奭多歷年所詩小雅爲猶將多禮坊記取數多者仁也左傳後之人必求多于汝汝必不免史漢高紀某之業所就孰與仲多又稱美曰多史張耳傳張王已出因赦貫高泄公曰上多足下故赦足下袁盎傳諸公聞之皆多盎後漢書馮異傳諸將皆言願屬大樹將軍光武以此多之又戰功曰多左傳齊莊公與臧紇言伐晉紇對曰多則多矣抑君似鼠註莊公自逞其功上多字戰功也又勝也檀弓曾子聞之曰多矣乎予出

祖者註多猶勝也曾子辭于游喪事有進無退之言以爲勝于己之所說出祖也又姓漢多軍多卯宋多岳又階同紀傳以父爲多磨德宗正元六年同紀可汗謝其次相曰惟仰食于阿多註夷俗呼父爲阿多多卽方音呼爹爹多聲相近又貝多酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七丈冬不凋有三種一多羅婆力叉貝多二多梨婆力叉貝多三部闍婆力叉貝多多羅多梨部闍漢謂爲葉貝多婆力叉者漢言葉樹也又西域記南印建那補羅國北有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫采用之又梵語吃栗多華言賤人慼栗多華言生又支韻音支與祇通本作[illegible]俗作多易无祇悔荀九家易作[illegible]與多同左傳多見疏也註祇見又豪韻音刀蘇轍巫山廟詩來無恙無以報山下麥熟可作醪神君尊貴豈待我再拜長跪神所多報音藥又詩魯頌享以騂犧是饗是宜降福既多朱傳穢虛宏虛何二友宋牛其牛同二友多草蓻嘗何二友舊註專叶音遂不知詩本有二叶也○說文多重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊篆作𡖋古文篆作𡖅楊桓書統

宮中二人當夕也朱謀㙔曰夕當讀若夾多古嚇字以祭夕月無光舞爲意借爲多寡之多當夕之說謬按朱氏駁楊說是肰以多爲古嚇字傳音借爲多非有確據今不從古文二夕橫結無淺義同文舉要篆作夘夘俗作多叏然非

夙 夙本字說文夙早敬也从丮持事雖夕不休篆作㝛古文作佰或省作佰舊本夙古夙字說

夜 亦射切耶去聲日入爲夜與晝對夏小正曰時有養夜註養長也稱言永夜也周禮秋官司寤氏以星分夜以詔夜士夜禁漢百官志中宮衛上甲乙徹相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更註甲乙丙丁戊爲五夜夜起于甲止于戊又漢制金吾掌宮外戒非常惟元夜弛禁前後各一日謂之放夜又夏本紀桀鑿地爲夜宮男女雜處三旬不朝大史令終古執圖法泣諫不聽終古出奔商又法言靈場之威宜夜矣乎註鬼神之威施于幽夜則見嫌虛誕之說施于庸常則見借又宋陳如晦讀眞誥秀夜氣箴曰須見得冬爲四時之夜夜乃一日之冬便是自家幽晦安息處又見得造化發育之妙便是自家事物周旋處于此散義夾持動靜交養則兩得之矣又姓漢夜龍明正德中光祿寺丞夜珠又西夜國名見西域傳又夜郎縣漢屬牂牁郡唐屬珍州牂牁本且蘭國地今播州界珍州地今施州歌羅寨夜郎地桐梓驛西二十里有夜城古滙尚育部氏閣見錄無風塞不夜賊西夏有其地王韶經略西邊觀至其處杜甫秦州雜詩無風雲出塞不夜月臨關又齊地記齊有不夜城古者有日夜照于東境萊子立此城以不夜爲名又樂曲名禮祭統舞莫重于武宿夜註武王舞曲名故周重之又子夜晉曲名樂府解題晉女子名子夜者造此聲其聲甚哀又萬歲夜戰國策楚王遊雲夢謂安陵君曰寡人萬歲後誰與樂此安陵君泣曰萬歲夜頭以身試黃泉蓐螻蟻註夜如左傳註窀厚也穸夜也言厚暗如長夜今稱墓穴曰夜臺見人臣不敢斥言之意俗本改夜作後非又御滄音裕詩唐風夏之日冬之夜叶下居居音倨離騷吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮率雲霓而來御齊褰濃暮賦揮促節于短日兮振修策于長夜運悠悠其既周兮歲冉冉而告暮又韻會半貨切陳琳武庫賦千從從唱億夫求

和聲割隱而動山充赫奕以燭夜夜與和之去聲叶者有音無字韻書箇韻不收夜撮脣呼之自與和韻相諧舊註音射非又樂韻音龠小雅三事大夫莫肯夙夜叶下夕惡夕祥龠又陳第詩古音考合此二句連上文與勤吳叶夜改音裕非又楊愼轉注古音夜音惕引列子湯問篇師曠方夜日俛首而聽之弗聞其聲又音掖東海夜縣註作掖又借作液漢樂歌俠嘉夜茝蘭芳通雅曰夜有言有舍如掖也當音掖漢志夜縣今作掖後漢儲林傳歐陽歆封夜侯註今萊州掖縣禮樂志俠嘉夜註夜讀如液此但證夜有液音嘉夜之義不必太解也據通雅列子掖亦楊氏音惕亦非○說文夾舍也天下休舍也从夕夾省聲按夾即腋本字隸作亦亦非夜聲休舍之訓沿劉熙釋名舊本日入二字義未詳篆作夾同文舉要載古文从舍省从月从火篆作龠鍾鼎文篆作夋別作貪夾奇龠偃校夜或省或增皆臆造戚世宏刪本作夾俗作夜

夛 俗夛字舊註與夛同泝原多奇字易於非

夝 同晴說文雨而夜除星見也从夕生聲徐鉉曰今俗作晴非總要夝霽也从夕星會意篆作夝小篆譌从生作夝隸楷作晴按晴者霽之通稱或夜或晝其爲霽一也諸家泥从夕从星專訓夜霽非說文日部無晴夕部作夝夝亦古文舊註音晴字尤非

⿰夕句 于汾切音句周也本作句加多聲

⿰夕尤 俗字舊註音晄况訓多也況

⿰夕幷 舊註音那多也按有須猗與那與註那多也俗作⿰夕幷

⿰夕冉 俗⿰夕幷字

够 千候切音遘廣雅多也左思魏都賦繁富夥夠不可單究五臣註夠謨音平聲不知夥究本自叶韻也單彈同張鳳翼文選註謂夠即多字亦非

⿰夕句 同夠泝原以夠爲俗穀字按此說非

⿰夕占 **⿰夕吉** **⿰夕亥** **⿰夕朱** 竝俗字訓多不必別太諸名無確據又篇海及舉要別作⿰夕幷分數器二音譌謬與舊本同

夢 蒙弄切蒙去聲覺之對寐中所見事與形也詩小雅乃寢乃興乃占我夢周禮春官占夢以日月星辰占六夢之吉凶一正夢註無所感動安靜而夢也二噩夢註驚噩而夢也一作愕三思夢註平時所思而夢也四寤夢註覺時所道而夢也五喜夢註喜悅而夢也六懼夢註恐懼而夢也傳註引經史證

六夢似而非又大卜掌三夢之法一致夢註因思慮而致者二解夢註奇怪之夢也三咸陟註升也進也謂無思慮而自有其夢也一本作咸夢莊子齊物論昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志不知爲周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與周與胡蝶則必有分矣關尹子知夢如影知識如計夢又言道者如言夢曰如此金玉如此器皿言者能言不能取而與之聽者能聞不能受而得之又說苑妖夢不勝善政惡夢不勝善行釋大慧答向侍郎書至人無夢非有無之無謂夢與非夢一而已又無分別貌詩小雅民今方殆視天夢夢又姓宋進士夢仲寸元夢仙又雲夢楚澤名書禹貢雲土夢作乂註周官職方荊州其澤藪曰雲夢方八九百里跨江南北華容枝江江夏安陸皆其地左傳楚子濟江入于雲中又楚子以鄭伯田于江南之夢合言之則爲一別言之則二澤也雲土者雲之地土見而已夢作乂者夢之地已可耕治也一作雲瞢又楚人謂艸中曰瞢楚子文始生棄之瞢中又東韻音蒙爾雅夢夢亂也潘岳哀永逝文旣遇目兮無兆曾寤寐

兮彿夢爭䕶兮家道長寄念兮爾躬又庚韻音萌詩齊風甘與子同夢叶上韻下僧僧平聲小雅訊之占夢叶上慈陵又陽韻音庬魏陳琳大荒賦擢耆兆之有或兮退齊思乎蘭房魂營營與神遇兮又診余以嘉夢又蕭韻迻太鋅道載歌結衣裳翠會生始似久夢戀隱冲內迹至寂不覺當窗太督舊註引石崇詩夢叶冲淺顯今刪○說文夢不明也从夕瞢省聲藁作薾文寎作㝱又寢寐而覺者也从宀从爿夢聲徐曰寤之言蒙也不見倚著也宀屋也臥安則夢多也篆作䴏分夢寢爲二吳元滿總要謂寢寐之寢與夢音蒙別皆曲說不可從

㝱 俗夢字

夌 舊註同上

莫 與莫通記禮運是謂合莫小雅君婦莫莫皆虛無清靜之義莊子楚辭作漠別作寞與莫義通大雅貊其德音說同莫謨借貊說文莫宋也从夕莫聲篆作驀嘆啾嘆也从口莫聲嘆莫義相近分爲二泥莫有莫麥徧三音說文莫聲孫愐慕各莫白切亦泥舊註失考正

夤 舊註音寅說文恭也敬惕也又進也緣連也又膂絡易艮其限列其夤又維也淮南子九州之外有八夤八夤之外有八紘又音夷亦恭也按此皆藏于舊說不知祈衷者也說文肉部胂夾脊肉也夕部夤敬惕也易曰夕惕若夤孫氏夷眞切篆作[illegible]籀文篆作[illegible]訓辭錯出引經援義未有正其誤者通雅曰易無此文或說記列其夤厲薰心以夤厲互用日王輔嗣解易夤當背肉別作胂說文有胂夤爲胂而重文訛作夤附夕部引易夕惕夤說也六書本義夤本爲背肉借爲寅時寅恭寅戒加夕古作[illegible]皆象形智校寅和蜼銘夤卽恭寅益信背肉爲本訓後與時乃假借也據此說寶本沿正韻入眞夤註寅恭綠連引易列夤淮南八夤引說文妄增恭也然非又沿正韻收寅夤入二支僎部轉音儀不知夤誤爲夤者作夤尤非或疑淮南八夤漢書中宗明明夤用刑名宋穆修秋浦會遇詩介立旁無援陰排密有夤何以皆从夕曰本从夕作夤从夕者譌文也

[illegible] 籀文夤之譌

夠 俗字說文綢多也集韻或作綢舊註引玉篇多也大也與綢義相近改音凋非

夥 虎果切音火多也方言凡物盛而多齊宋之郊謂之夥今吳音謂多曰夥問幾何曰幾夥或讀

若閜楚音讀如楇上聲義同史記陳涉世家客曰夥頤涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥故天下傳之夥涉爲王由陳涉始註服虔曰頤者助聲之詞謂涉爲王宮殿帷帳其物夥多驚而偉之也王嫠曰漢書削頤字非是又張衡西京賦炙炰夥又應劭篇不恥祿之不夥而恥智之不博說文作[illegible]

[illegible] 俗字

[illegible] 舊註同夥按集韻夥或作鍋泥亦原夠俗夥字

[illegible] 舊註音窶引玉篇多也泥○篇海多部夠音農上聲多貌總音翁上聲又音邑或作夠多也夠音盛大也亦作夠敍超音支亦音志辞音森舒音浮舜音半辫音胃猴音夠舜音至殺音掌斂音嗔上聲廼音貴銑音森她音家上聲皆多也夠音昭又音遮奮夠也夠音因元氣也穆音俊斷也維音怪大石也綸音陰唔呢不平聲也音義兩誤訂正篇海亦如之別作綫音窩又窩上聲綸音谷乾音我與蛸同然非

大部

大 度耐切音汏小之對書洛誥惇大成裕康誥怨不在大亦不在小詩皆頌俾爾昌而大春秋莊四年紀侯大去其國傳曰凡大閱大雩大蒐謂之大者譏嘗也大無若志倉廩之屬也大去者土地人民儀章器物悉委置之而不顧也老子域中有四大道大天大地大王亦大莊子天地篇不同同之之謂大又都大官名宋制有兩都大一提舉茶馬一提點坑冶鑄錢與提刑序官又禮文王世子天子視學大昕鼓徵所以警衆也註大猶初也昕明也日初明擊鼓徵召學士使早至也又儀禮公食大夫禮上蓋庶羞皆有大贊者辨取庶羞之大以授賓鄭康成曰大以肥美者特爲臠所以祭也又戰國策無大大王註大猶過也言無過大王也又姓漢大判明洪武中知縣大有又叶讀音地詩大雅戎雖小子而式弘大叶厲洩惕敗洩音異惕音器敗音旆漢書敘傳博陽不伐含弘光大天誘其衷廢寵留侯歐陽修祭龍文宜安爾居靜以養智冬雪春雨其多已大又叶讀音墮何休曰約誓大甚杜甫天狗賦不愛力以許人兮能絕目以爲大叶上队賀禮記童子不衣裘裳註鄭康成曰爲大溫也徐邈大音墮康德明音泰正韻十四箇收大韻箇曰中原韻用此音東南聲輕讀如墮西北聲重讀如墮舊註特計切音地[illegible]易坤六二直方大叶利從古切音杜引易豐象叶下下音戶[illegible]又漢仲長統述志詩前十八句韻角俗足幄燭玉轂擬凡之韻後二十句寡可瑣我下雅火左柁沱凡廿韻蕭用從火韻韓子人其人火其書之意言百家皆可燒也柁音舵與我可火叶舊註火讀為大改杜队切音惰非吳棫韻補皆讀引詩蕭用從火大柁然待可切亦非楊慎曰大古音馱音垛無音一篤切者今讀書二十二禡不收大考淮南子宋康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸天下大叶下古亦有一篤切之音借讀書大考可按大有四聲他蓋東故徒杜队四切或讀代或讀度聲叢方音雖別義同餘皆叶音也○說文大象人形篆作大六書略引說文本訓又曰大人也按凡物之大者通稱大非大專屬人人亦有短小者非大專象形人之大小由道之廣隘數而分易曰大人與天合德孔曰小人儒孟曰養小體者爲小人非以形之大小爲別也二說幷迂泥同文舉要太本作大从一从

人从二上之一即陽之奇下之二即陰之偶其中以奇偶之兩合而設之即人也所謂一陰一陽之謂道也肰人之首必出乎陽之上而包乎陰者所謂參天兩地成位乎其中也三才之理具矣精蘊大從蓋切天地至大也篆作大變體作大與亣相似亣奇逵切自大也从大而少變之象舒肆形率諧此得聲篆作亣矢汀蓋切已甚也从大復有大自有其大驕自此民借爲尊稱取甚大之義篆作亣省文作尙二說或从太當格切音泰大或分大介太太爲至亦泥經史大太泰通

夨 側說文頭傾也六書本義从大指其首曲今用側○說文夨獨爲部載夨夨二文舊本夨夨移附士部非或曰夨夨爲夨象傾頭于左之形篆作大同文舉要作夰夰俗譌作夰夲然非

天 他牽切音添說文天顚也至高無上也爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天註蒼者萬物蒼蒼肰生旻言氣皓旰旻猶愍也愍萬物凋落也上天言時無事在上臨下而已一說天四時皆居上臨下乾元故資始行健故無息非冬獨無事居上也註誤白虎通天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也詩傳曰尊而君之曰昊天叢倜曰以主宰言謂之帝以五氣言有五帝楚辭言青冥漢書言黃乾鶡冠子言泰鴻孟郁碑言浩蒼猶今言彼蒼穹蒼皆天之通稱也天之色曰碧落王勃曰翟楚贊有紫落賦亦甫稱州金華山詩上有蔚藍天坐疙抱瓊臺皆指其色而言又九天呂氏春秋天有九野東方蒼天東南方陽天南方炎天西南方朱天西方顥天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天又曆家有六天禮月令疏云說有多家形狀之殊凡六等一曰蓋天如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶雞卵白繞黃揚雄桓譚張衡蔡邕王蕭鄭玄之徒皆所依用三曰宣夜舊云殷代之制其形體事義無所考四曰昕天昕讀爲軒言天北高南下若車之軒昊時姚信所說五曰穹天言穹窿在上虞昺所說六曰安天晉虞喜所說宋程顥曰即心是天更不可外求邵雍曰自然之外別無天胡寅曰天非若地之有形自地而上無非天也昔人以積氣名其象以倚蓋名其形皆非知天者莊周云天之蒼蒼者其正色耶言天無色也無色則無聲無臭皆舉之矣真德秀曰楊倞註荀子云天無實形

地之上空虛者皆天也蘇軾曰論天者必依其定韓詩外傳齊
桓公問王者何貴管仲曰貴天公仰視天管仲曰王者以百姓
爲天百姓與之卽安輔之卽彊非之卽危倍之卽亡史酈食其
傳王者以民爲天民以食爲天又臣子尊君父曰天詩大雅天
降滔德毛傳云君也孝經疏父者子之天大註謂父爲天疏引
杜預左傳註云婦人在室則天父出則天夫是人倫尊父爲天
也又喪禮妻爲夫者子之天夫者妻之天也史三王世家皇子
恃人能勝禾難拜梁棘傳昧死自陳所天又國君不爲天所祐
佑曰不天左傳楚莊王圍鄭克之鄭伯曰孤不天不能事君使
君懷怒以及敝邑孤之罪也又心與天合曰天之心史文本相
贊序云登江平陸誰不能亦東人能誓之不能久之或久之不
能天之先生天之矣又姓漢長社令天高唐親軍指揮使天文
設關記句奭稱天曰祁連西域曰提婁胡元人曰統格落又唐
六典內閣惟謝書閣宏壯曰木天又陸晨傳晨累進翰林學士
其始舉進士時上方還奏六月楊發毓鑑暑或戲之曰造楊天
諷晨進非其時也又花木譜曰越中牡丹開時多輕陰微雨謂

之蓋說天又天裂劉向曰天裂陽不足地動陰有餘又天鳴五
行傳曰天鳴有聲萬姓勞形史晉元帝大興二年八月戊戌天
鳴東南聲如角又地志蜀邛僰山後四野無晴日曰漏天杜甫
詩地近漏天終歲雨又景天草名苗脆莖赤黃色結實黑如粟
粹陶弘景曰以盆盛置屋上辟火災一名愼火〇萬物本乎天
未可窺測名狀陶穀言智出帝呼天爲碧翁設戒式言天張姓
堅名進家無稽大玄分中天羨天從天更天睟天廓天減天沈
天凡成天大虛五九名非實也唐于闐國三藏沙門實叉難陀譯
地藏本願經始四大王天終非想非非想處天凡二十九天因
本經自帝釋天至堅首天凡三十三天道藏十大洞天靈寶本
元經王攝經大霄琅書三十六天吳澄論天體有九層利西江
入中國言量天地之法有九重第九重爲月輪天第六重爲日
輪天第一重爲宗動天八七五四三二重但言天不復如一六
九之各有名稱皆臆說不足信廣雅曰天圜地二億一萬六千
七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去二億三萬三
千五十七里二十五步東西短四十步邵康節曰天依形地附

氣其氣聚故能扛得地住氣外有軀殼甚厚所以固得此氣按
二說雖與釋道諸家小異識者疑其非篤論舊本汎引入本註
誤易睽三爻其人天且劓朱子曰天而篆文相似刑去鬚曰而
今作耏張伯起曰而楷作而而顯也剃去鬚刑也因而而形近
譌爲天俗誤讀天據此說舊註引平菴項氏說亦誤偶謬者天
古音汀吳棫韻補曰凡天皆爲此讀易象乾統天五爻飛龍在天
天文言上不在天之類詩唐風三星在天秦風蒼蒼者天之類
是也陳第毛詩古音曰詩稱天凡一百一十有四稱天子爲多
然音汀旁證引尙書大傳八伯歌天吁人楚辭九歌太司命叶
韻九章哀郢叶名漢婁壽碑叶珍傅毅太守孔彪碑叶青又韻
通天鐵因翻引詩悠悠蒼天天音流叶憂求不知王風黍離首
凡十句上八句苗搖憂求爲韻末二句天人爲韻朱傳鐵因切
未審轉爲鐵因翻也此又不詳考詩本音誤叶者也況古今至
尊莫如天天以下尊莫如君父君天下者稱天子稱皇帝名號
字音必不可僭易宋宣和中禁民用君天等字明洪武二年命
翰林定官民書禮儀式禁庶民間借先聖賢太國諸臣漢晉唐

宋等爲名字若是者尊天尊君父也凡詩賦天字定从本音變
押韻諸字之音與天本音叶不安抑天以從它叶君父亦然尊
天尊君父之義也信如韻書鐵因鐵因切假令叶韻讀天如顛
敘事肯之音讀君如羣瑩崩瑩之音讀帝如背發祭戲之音讀
父如土腐驢虎之音凡鄙倍不可讀之字之韻皆變亂天帝君
父本音以從之讀天子如汀子蒼天如蒼汀謂正名定分何韻
書強叶者非一拘文害義莫此爲甚借正韻宋濂諸人不能釐
改而失使後儒至今承譌首舊註引吳才老說叢實度人經他
卽切音湯然誤〇說文从一大篆作天同文備考曰篆作三天
包地外人所見者地上之半故象半見地上形从三者重乘卽
覆意卽乾之三而下乘也又兀篆作三三省體也小篆作天卽
此文而誤增中畫因解云一大爲天以爲命意字三三二文俱
隱六書統天有十四文舜註乾體之大者元气渾淪生成萬物
象綱縕無窮形兀兀兀兀兀兀註六文或變或省皆不相遠然
古文天天天天天天天註六文然省上四文少誤當以下二文爲
正鐘鼎文天註小篆承此而作然从省約誤屬其一儿偶爲从

一从大與丙字丙字同體明者當審其原石鼓文小篆同古文奇字朱謀㙔曰古天字本作亠象穹窿覆冒形亖乃健字天行周旋不已也按諸說非鑿郎泥以亖爲健尤泥張衡墓碑文作丙俗譌作𠑹碧落碑天篆作𠀘金石韻府譌篆作兂武曌改作𠀘集韻古作兲廣韻古作𡗒然非訂正篇海天部𡘙音重𡚁音𡚇𡘜音搶𡗗音鳳奄音掩小爾天子名㚒音照明也皆六書不載天部凡十四字譌誤者五附記

太 舊註古泰字又太極太玄太一太初又姓引毛氏曰經史古大字無點後人加點以別小大之大後漢郭泰字林宗今書作太註范曄父名泰故改爲太按說文泰古文作夳篆作𡘙省作太舊本以太爲古泰字非曲禮泰龜泰筮莊子有虞氏不及泰氏謂大庭氏也管子泰春泰夏泰秋泰冬董子作太春太冬史記袁盎傳盎以泰常使吳漢志收泰半之租然與大同范曄撰後漢書避家諱改从太集韻太或作太大泰音義通非太與小大之大別也舊本夫太二註引毛說非大太象有他計切之音非太獨音替祭龍文古本作大改作太引入太註非姓諸大泰太分爲三或以泰爲太顚之後風俗通以大爲大庭氏之後今不可考五代石敬塘將太祖溫明洪武文昌縣令太瀞又轄韻音獨黑太人名歐陽修跋北齊石浮圖記云碑後有人名焉黑太舊本汎云又姓闕入聲然非互詳亠部太註

夫 撫孤切音孚男子之通稱禮郊特牲夫者以知帥人者也又周禮十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川又官名王制大夫註白虎通云大夫者扶進人者也周官膳夫掌王之食飲膳羞宰夫掌治朝之位行夫掌邦國傳遽之事馭夫掌馭貳車從車使車又管子一器成往夫具而天下無戰心二器成驚夫具而天下無守城三器成游夫具而天下無聚衆註往敵往也驚驚敵也游偵四出也又張衡賦虎夫註武士也又先生長者曰夫子古者妻稱夫亦曰夫子又曲禮天子有后有夫人註夫扶也言扶持于夫也又妾曰如夫人左傳齊侯多內嬖如夫人者六人又以我稱人曰夫夫檀弓曾子指子游示人曰夫夫也爲習於禮者又燕人往從曰夫又姓又息夫複姓漢息夫躬又齊語紫夫燕邑名又丈夫國名山海經郭璞贊陰有偏化陽無產理丈夫之國王孟是始

威靈所通桑石無子又武夫石之次玉者別作珷玞又玄夫鵝名孟郊詩再拜謝玄夫又楔韻音扶語端辭孝經諫諍章註發言之端劉獻曰夫猶凡也又語已辭柳宗元曰疑辭也集韻作訣非又夫餘東夷國名又爾雅釋草柱夫搖車註蔓生細葉紫華可食一名搖車今俗呼爲翹搖車又尼韻音浮陳琳詩仲尼以聖德行聘循周流遺斥尼陳蔡歸之命也夫〇六書略說文丈夫也从大一以象簪周制以八寸爲尺八尺爲丈人長八尺故曰丈夫按丈者尊稱之辭倚仗義近非盡長八尺而後謂之丈夫如必人長八尺則凡長不滿八尺才能過人者皆不可爲丈夫世安得人人皆長八尺也舊註泥說文訓辭誤同文舉要篆作亢而書統篆作夫古文作夾亦小篆作夯鍾鼎文作夯按夯夯二文與夯涵疑譌又古音餘秦韻夫引宋景文曰古者大夫字便用重畫寫之以夫有大音故也李斯嶧山碑如此按此說泥今不從

夬 同夬俗省舊註此字从又非夬字闕一點今俗悉作夬故入大部按說文又部夬分決也从又中象決形徐鍇曰ヨ物也丨所以決之指事篆作夬舊本夬見子集又部此重出夬史二文當刪正譌

史 俗夬字舊作史舊註夬本字誤洽俗作夬非別詳又部夬註

夭 伊宵切音腰容和舒也見論語又草木盛貌書禹貢厥草惟夭詩周南桃之夭夭註少好貌說文木部杖引詩誤作杖又篠韻音杳物穉未壯也禮月令孟春毋殺胎夭註胎蟲類未生者曰胎方生者曰夭王制田不殺胎不殀夭註胎獸有孕者夭獸初生者殀殺也妖於表反夭鳥老反一說夭與月令殺夭義同殺謂爲妖傳註因夭天二文相連夭改音妖不知妖當作殺夭讀如杳也舊本洽正韻十三巧夭註引王制月令附嬀部增鳥皓切音懊非又短折也博雅不盡天年謂之夭與妖同又有韻音黝弊愆辜夭人墓銘歸逢其良夫夫婦獨不與年而孝以夭婦房缶切音阜又歐陽修蔡君山銘退之有言从軌謂夭子墓子銘其傳不朽婦朽杜今有韻夭杜篠韻古二韻通孫氏定正篠巧有三韻扶通韓歐銘皆合古音舊註洽韻會夭叶婦朽贊皆於糾切誤也又夭音歪庾信詩長安女兒雙髻丫隨風趁蝶學夭斜白居易詩錢塘蘇小小人道最夭斜自註音歪轉注古音夭收入九佳

餘冬序錄天即歪字按說文竵不正也咼口戾不正也周禮註呱邪義與歪同俗作歪別借夭非○說文屈也从大丿象形徐曰夭矯其頭頸也篆作夭舉要篆作夭汗簡文作夬別作夾夾炎非

二 央 羊江切音秧中央也詩秦風宛在水中央又半也小雅夜如何其夜未央註夜未半也又盡也漢武帝賦惜蕃華之未央又未央漢宮名在長安城周回二十八里又成也相如長門賦覽曲臺之央央又借鞅聲俗作鞅又小雅出車章旂旐央央與方彭爲韻六月章白旆央央與陽行爲韻朱傳旆繼旐者也央央鮮明也音義然同舊註沿正韻韻會引旆旆央央分爲二改音英隸作英集韻或作横然非○說文央中也从大在冂之內大人也一曰久也篆作𡘉徐曰从大取其中正會意一說禮記集解方氏曰央以適當言之惟中乃可言央別訓久非又同文舉要从介从冂人分足太冂中爲中央爲英華會意非从冂从大按此說雖駁正說文無㶕義別載漢神人鑑篆作夯贊作與夯非

夯 俗字舊註呼朗切夯上聲用力以堅舉物按禪林寶訓黃龍南和尚曰昔同文悅遊湖南見禍子鑽龕行脚者悅呵曰自家閨閣中物不肯放下反累及他人擔夯據此條夯義益明今北音讀如抗篇海虛講切音嚮誤與舊註音同六書無夯

夰 古老切音杲說文放也从大而八分也六書統八古背字又元包經泰夰入于囦傳曰夰入于囦天氣降也註夰音昊氣也與說文音訓別合夰界爲一今不從

亦 亦本字說文人之臂亦也从大象兩亦之形篆作夾隸作亦徐鉉曰別作腋非是按經傳通作腋借爲扶亦之亦與掖通詩序誘掖其君石經作亦又借語助爲旁及之辭與又字義通易亦可醜也亦不可久也詩亦右文母亦又何求然同可以類推同文舉要篆作夾夵泥說文分亦掖爲二互詳手部掖肉部腋註

失 施日切音室得之反廣韻錯也增韻遺也亾失也書泰誓時哉不可失記禮運龜以爲畜故人情不失註龜能前知人所以決吉凶故不失其情之正也家語詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂史韓信傳知者千慮必有一失路溫舒傳緩刑書秦有十失其一尚有治獄之吏是也李白詩富貴與神僊蹉跎成兩失又煙容如杜顏歷累忽相失杜甫詩雖之諫諍實恐君有遺失又眞韻音賦晉應貞華林園集詩示武忌荒過亦爲失凡厥庶尼無僻于佚又叶正釋義合不以得違不以失待不充詘失不修悖悖音季叶與應詩同舊註引附失同逸後讀失如逸非又與逸同莊子自失而走荀子其馬將失六書本義與佚軼通○說文縱也从手乙聲篆作𡗕隸楷作夫俗加丿于夫作失舊本移入大部非

夲 他刀切音叨說文進趨也从十猶兼十人也又往來見貌與本字別篆作夲同文舉要篆作夲六書略作夲與交允同意交以脛之交允以脛之偏夲以脛之進按此說迂泥今不從川別舊註同夵誤

夵 俗字舊註音琰物上大下小泥

夶 古文比衆然刻相比也贊文从二大同體會意篆作旅總要狀音利旅行也夶也小篆偏旁誤作而與麗混隸楷加人作儷按麗古文作丽與夶別總要以說文訓麗者訓夶合狀而爲同義同音因篆形相似而誤

三 夯 夯字之譌廾與

夷 伊奇切音移平也易也詩周頌有夷之行老子大道甚夷而民好徑又大也屬須降福孔夷註言周封微子于宋統承先王用天子禮樂與創辟異也又安也鄭風既見君子云胡不夷俗作侇又等也儕也曲禮在醜夷不爭註醜類也遇儕輩退遜也左傳鄭伯曰不泯其社稷使改事君夷于九縣君之惠也俗作侇又展足箕坐也別作跠又陳也禮喪大記男女奉尸夷于堂註小斂竟孝子男女扶尸出戶從陳于堂也又尸也周禮凌人共夷槃註冰槃也去常相盛其實尸牀冰上使寒氣得通免腐壞也牀曰夷牀衾曰商金皆依广爲言也又誅滅也國語夷其宗廟史秦紀夷三族又芟也周禮薙氏夏曰夷之註以鉤鎌迫地除草也又傷也易明入于地中明夷左傳命有司察夷傷後漢書金創曰金夷別作痍又國名左傳隱元年紀人伐夷註國在城陽莊武縣又莊十六年晉武公伐夷註夷宋地名又荒服諸國名禮王制註方氏曰夷與蠻戎狄謂四夷夷猶公侯伯子男通謂諸侯也又東夷種類有九詳風俗通漢東夷傳又九夷之外有藍夷竹書紀年曰殷仲丁即位征之又陵夷猶陵遲也言凡事始盛終衰其頹替如丘陵漸平也舊註沿正韻專屬王道非又謚法克殺秉

政安心好靜然曰夷又姓周齊大夫夷仲年明正德中指揮夷福又馮夷河伯也郭璞江賦氷夷倚浪註卽馮夷又淮南子馮夷泰丙之御也註二人名容齋隨筆云此别一馮夷也又女夷花神名淮南子女夷鼓吹以司天和以長百穀草木又辛夷花名楚辭九歌辛夷楣兮葯房又鴟夷酒器名揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺鷹劭曰鴟夷榼形又吳王夫差取馬革爲鴟夷受子胥沉之江又鴟夷子范蠡自號取其用舍隨時卷舒也又賓讀音與馮衍顯志賦攢射干雜蘼蕪兮結木蘭與新夷乞包而揚耀兮紛郁郁而暢美美音媺新夷卽辛夷○說文夷平也从大从弓東方之人也義未詳又徐行平易也按徐夷義通分部分訓泥趙古則曰鑾夷好持弓矢故从大持弓爲意戴侗曰从弓無義疑巳聲揚桓曰弓古夷字大而夷服也三說亦泥又正韻二支尸𡰥尼古夷字玉篇作尼引漢志公孫尼子漢高紀司馬尼將兵定楚地韻會引刊謬正俗曰古遲夷通用書選任有言曰遲音夷皆惑于顔師古丁度諸說牽合爲一不知古尼遲之爲夷義無所取然當附闕疑例玉篇改从工尤非又舊註

夷與彝同孟子引詩民之秉夷一說孟尊經不似許愼之妄竄經文本作彝因聲近譌作夷从彝爲正

夸 舊註同夷攷集韻或作夸舉要西狄頌作夷夸字學三正韻作夷非俗增卽譌文也今不從

夸 枯瓜切音誇大也爾雅夸毗體柔也詩大雅無爲夸毗註言小人大言以附人也又諂諛言無實曰夸又姓又老子服文采帶利劍是爲盜夸又叶韻音楈馬融跨上聲義同通作誇漢揚僕傳懷鉀冀夸鄉里又歌韻音科陸機感丘賦或翹時以風發兮或遺榮而嫈姿或中虛以後己兮或招世而自夸又暮韻音庫左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互叶上布路註言建業民居廣侈接連也○說文奢也从大亏聲篆作夸集韻作夸夸篇海作夸俗作夸然非

奊 舊註音奚歐跡又邑名一說六書無奊奊俗矣作奊誤

④奆 俗字說文大部奆大也孫愐魚吻切篆作奆六書統同文象要皆收奆蘇源明元包經傳云觀其辭則奆肰而不及註奆高也按从大云聲無義雖見說文不必從迂曲與奆奆㚁蠢四文同

⿱大屯 式云切音淳說文大也篆作奄

⿱大介 居艾切音蓋說文大也篆作奈

夾 古洽切音甲左右持也又竝也雜也書多方爾曷不夾介乂我周王又漢書翟義傳行步俛僂常內史扶夾適能行又梵夾唐懿宗于禁中設講席自唱經手錄梵夾又葉韻音協左傳夾輔成王莊子劍上夾門唐狄仁傑傳呂温頌曰潛授五龍夾日以飛又姓漢藝文志有夾氏春秋○正譌从二人从大省二人對輔于肘夾之下會意篆作夾又同文舉要篆作夾遝父鍾作夾側作夾相音也从非

夾 失冄切音閃說文盜竊褱物也弘農陝字从此从夾有所持从二入與夾从人別

⿱大巴 俗字舊註音苑訓大泥

奈 俗舊註郎改切來上聲小船楮木泥六書統夫古文𡘋篆作美苑成大椎海雜志奕音動人瘦弱也二文然俗增故不補入四畫附記

⑤⿱大瓜 舊註鳥瓜切音蛙大也按說文奈訓大無溪義贊作奈非舉要瓜部奈瓜大也或曰凡物大者皆以大名之瓜大必作奈則栗大當作𣡌竹大當作奈豕大當作豪鳥大當作鷂六書遺類無此例尤非

奔 俗字舊註茶上聲自大也篇海音詐

奆 譌字舊註匹萬切音判引玉篇然非自大通作夸

奆 上大也篇海音嚴一宿舊然非奆註音堤大也按說文讀若氐篆作奆孔訓大不必贅作奆篇海譌作奆奆尤非

奄 以丹切淹上聲覆冒也書大政奄何萬姓又鹽韻音淹詩周頌奄有四方毛傳大也又忽也遂也周頌奄觀銍艾舊註泥鄭箋久觀說又國名東諸侯助紂爲虐者或作鄣義同又秦風子車奄息朱傳子車氏奄息名舊註引左傳以名爲姓誤又宦寺曰奄通作閹廣韻男無勢精閉者今謂之宦人徐邈劉昌宗讀周禮奄人之奄太平火奄本音註孔云精氣閉藏故鳥鹹切誤又久也漢郊祀歌神奄留別作奄○說文奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也从檢切六書本義久留也从曳省人欲太見曳之意从廉切按奄有平上二音一闕平聲一闕上聲然非奄無欠義說文第二訓與有餘相反尤非古音餘琰韻古文作奄非本作奄篆作奄舊本入画奄引正譌俗作奄本韻舊註古文軍字校六書統軍小篆註引經傳省从电亦非

⿱冖大 作軍象車有帷幔形古文作𡘋省

从矛無義故舊本雖闕不增入五畫附記㩦漢傳解大也按此說迂泥今詩作樞

奮 戶瞞切音樞說文奢奮也本作奮篆作奮或曰詩商頌玄王奮

奎 枯灰切音魁說文兩髀之間莊子豕蝨擇奎蹄曲隈乳間自以為安室利處又二十八宿之一天文志西方十六星象兩髀故亦曰奎禮月令仲春日在奎季夏季旦中孝經援神契奎主文昌註奎星屈曲相鉤似文字之畫史周顯德中竇儀嘗曰丁卯歲五星當聚于奎奎主文明又春秋合誠圖奎主武庫漢書天文志奎曰封豨主溝瀆後漢蘇竟傳奎為毒螫主庫兵或曰此三說未可信

奈 奈字之譌舊註義同奈改音狐非俗字舊註音烏軟芙泥

奆 俗字舊註口黃切曠平聲篇海音空訓大聲丛非

奏 則候切鄹去聲進也書舜典敷奏以言詩小雅以奏膚公朱傳奏薦膚大公功也毛傳奏訓為泥又節奏音樂緩急之度也大雅曤㬋奏公註公事也樂師方奏其事也嚴氏曰樂一變端曰奏故九成謂之九奏又樂記節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也又要其節奏註節謂曲節奏謂動作又與族通漢嚴安傳調五聲使有節族又簡類晉洛召二公以一尺奏王公以下用一尺版又人臣言事章疏曰奏又音鏃與膝通膚理也儀禮公食大夫禮載體進奏註奏謂牲體皮膚之理也又與族湊通又姥韻音理大雅予曰有奔奏叶下侮又屋韻音族小雅樂具入奏叶下祿○說文从本从廾从屮中音徹上進之義本亦訓進會意本作桊篆作𡗑古文發屢篆作𢍃屬𡍮要篆作椡𣳾泥古文無漢義今不從隸省作奏

奐 呼玩切音換大也又暇豫貌詩大雅伴奐爾游矣又文采鮮明貌禮檀弓晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉註輪高大奐眾多也言其居室之美也又姓明永樂間舉人奐忠景泰知縣奐進○从廾从敻省一聲本作奐篆作奐隸省作奐稍譌奐改篆作㝈交易之始也从一人在穴上一人在穴中兩手承物相易小篆加手作換非轉為奐大之奐二別作煥又轉為呼奐之奐別作喚正譌俗作奐換煥丛非據二說奐兼喚換煥三義丛泥從說文同音分訓可也

契 苦計切音器約也今謂之券易繫辭上古結繩而治後世聖人易之以書契周禮聽取予以書契曲禮獻粟者執右契註兩書一札同而別之也又憂苦也詩小雅契契寤歎又灼龜之具大雅爰契我龜註契以然火灼龜儀禮楚焞周禮華氏掌共燋契是也又屑韻音泄高辛氏子堯之司徒商之祖也亦作偰別作卨又音挈疏闊也邶風死生契闊註隔遠之意術恒字勢黃帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契又與㓞通呂覽繫今舊契舟求劍又鍥也漢書毋將隆傳契國威器共其家用又相如封禪文陛下謙讓而弗發契三神之歡鼓王道之儀羣臣恧焉註契絕也三神上帝泰山梁父言不封禪為闕典也又質韻音乞𡙇衛頗子碑知微知章闓一覽十用含行藏與聖合契名為四友之冠實盡疏附之流又字林云契丹北夷號今讀肩○从丰从刀从大丰音害俗作契非

奓 奓字之譌舊註音闌引玉篇大貌非

奢 奢字之譌舊註音戲奢盛貌又肥大又音歇義同丛非

奓 莊加切音查廣韻張也開也莊子知北遊篇神農闔戶晝瞑妸荷甘奓戶而入註推開戶也又成公綏天地賦何陰陽之難測偉二儀之奓闊又奓言猶夸言也唐書陸贄傳奓言無驗又者韻音哆譌韻音吒義同○集韻奢籀文作奓六書故奓與奢侈二字通按泰詛楚文寘奓覚蕾卽奢侈張衡西京賦馮虛公子心奓體忲卽侈泰一說奓侈奢音義雖互通奓言奓羅奓戶之奓又與奢侈之義異分可也

奔 補昆切本平聲說文走也釋名奔變也有急變奔赴之也又爾雅釋宮堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔註此皆人行步趨走之處因以名之舊註不詳考爾雅汎云一說文譌作堂上謂之步丛非又絀事恐後日奔詩周頌駿奔走在廟註言與祭之廟者皆疾趨也又凡物皆言奔小雅鹿斯之奔維足伎伎註伎伎舒貌安疾而野謂其羣也石鼓文霝雨奔湫朴甫詩兩南矢大將奮余自星奔又漂湯雲天渢沈灌日月奔李白詩天運有與沒孛動爭飛奔又姓石敬塘將奔洪進又先韻音邊韓愈秋懷詩鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言又真韻音彬崔亭伯七依乃命長秋使驅獸夷羿作虞人騰句喙以追飛鵰韓盧以逶奔又震韻音忿覆敗也詩行葦註奔軍之將禮射義賁軍

陸氏皆音奮義同又俗讀奔走之奔通悶切韻會引左傳敢不奔問官守楚始疲于奔命增韻奔走湊集也从同此讀不知左傳二奔字當平聲如補昆之本音也舊註沿正韻入聲奔註引增韻補悶切亦非○說文从大賁省聲徐曰大腑也走則大其跗故奔走俱从夭本作奔篆作𡗫奔通作犇史秦紀重耳出犇漢昭帝紀犇命擊益州正譌从走省卉聲卉古奔字古通用賁上亦从卉俗作犇集韻奔作逩或加足或廢奔从泥奔說文軼大部舊本从正韻作奔俗省作奔非又石鼓文其戦𦐈𦐈註云𦐈同奔

奕 伊昔切音亦大也詩奕奕梁山維禹甸之又奕奕有次序也商頌萬舞有奕箋曰閑習也又奕奕猶累世也左傳奕世載德不忝前人又方言奕僷容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僷註奕僷皆輕麗貌又盛也石鼓文敓殺呂奕又閨春古奕秋善奕又爾雅奕奕憂也又藥韻音約詩小雅未見君子憂心奕奕叶上栢下懌相通莫友註言憂心無所薄也陸機七徵數延袤之廣縣絡凌霄之高閣秀清輝乎雲表騰蕤蔭之奕奕○說文奕从大亦聲亦部篆作𡙇𡙇諸文皆从卄六書統附攴部攴从廾篆作𡙇鍾鼎文篆作𡙇一說卄音拱弈作奕爲正舊本寅集廾部弈註重出今併于此

套 同套俗省舊註音同 入画套别訓長非

𡘙 𠦒字之譌說文來部文四有𠦒 無秦舊本千部秦不誤譌作秦篆列大部不詳考說文正譌故也

奄 奄字之譌舊註音訓與奄略同重出又 舊本奄註俗作奄此又云亦作奄矛盾

奘 昨朗切藏上聲大也盛也方言秦晉閒人大謂之奘或謂之壯又唐貞觀閒三藏法師玄奘譯心經互見大部奘註

奚 虛欺切音兮隸役也周禮酒漿醯醢之事用奚鄭註古者从坐男女沒入爲奴其少才知者以爲奚今之侍史官婢也通作傒今俗呼奚奴小奚又姓夏車正奚仲北魏奚牧又羌名分東西奚東胡種也與突厥同俗又何也莊子至樂篇今奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡六書故曰奚何胡易一聲之轉義同正韻三齊奚戶禮切註云周禮奚有兩音韻會轉作補引衞包奚音諧其泥○說文奚大腹也从爫絲省聲絲籀文系字篆作奚與女部嫨分爲二吳元滿總要从大謂系省聲篆作𡗥𡖅小篆諸𡖅省聲作奚古文可字朱謀㙔曰𡖅古奚字書統大腹也从爫捫其腹上會意㙔謂𡖅即雞字雞腹大善乳子象雞卵日象雞腹上下象其足也伏卵時必數反復之故从叉雞于六畜中具五德特象其德制𡖅字豨字从此聲借爲不可知詞構疏魏校曰大腹者豚也从𡖅省篆作豕物豚睢則睨人者豚則豨借爲女以罪沒入宮之稱𡖅即腹字篆文按諸家說說文太詁不知說文專訓大服誤也朱氏以𡖅爲雞尤非

畚 布衮切音本𦍅屬蒲器所以盛種一曰盛土器以草索爲之左傳寧夫腳能踰不然殺之寘諸畚唐張志和傳縣令使浚渠執畚無忤色本作畚畚有種麥器下銳中空旁作數十孔上加柄持之盛以種舉而遙插則麥種遍落成畦俗稽作畚舊註俗作畚非知畚不知畚亦不當作畚也田部畚畚重出誤

𡘋 古奮本字說文作奮舊本闕○六書故奮與夸誇通𢻍則曰夸亦作侉誇作侉非桂馥雜字奮音稽从大从生會安稽意亦作闞孫奕示兒編引陳曄瑣碎錄言南粵志載嶺南稽亦作奎按奮奎皆俗書故舊本雖闕不補入七畫後

附記

奜 與斐通集韻斐或作斐有平上二聲又姓左傳晉有斐豹舊本大部譌作奘音非姓也宜删彼存此

譌攷

奣 舊註音蒙明也按篆與明近音與昇同聲作奣非同文舉要收奣字亦非俗字舊註作奣誤

𡚁 閑音泰兩文衛邦舉章絆以敵醜漢隸亦作奉舊本省作發非音竇大也誤

拳 同拳俗省舊本𡘋少部拳音義與拳同重出

奮 一俗字舊註音捐大也多也泥說當即請周禮音捐非六書故奏省作奏非

奄 舊本奄

奞 思晉切音信鳥張毛羽自奮也又支韻音綏義同又與字凡通又通作奮說文奪奪與奞近分爲二泥又韻會奞通作訊引詩奮訊其羽見韓詩綱泄泄其羽譌作奮訊非不知訊雀音通蒦別也篆作奞

奞 俗字舊註音旭

引玉篇方也大也滂音域大力貌一狀也非

奩 他到切音套凡物重沓者爲奩末志金鞈有金鍍銅奩筒俗作奩今之杳杯曰奩杯或五外大內小又與杳鎔翦約共通避暑錄話晏元獻不喜一紙千百爲杳諸泉記筆錔翦筆奩元稹詩從

器或曰今俗以物送女嫁曰妝奩凡斂藏之具通曰籢專匳鐐香二事泥當从匳別作匳奩斂然非舊本分奩匳爲二亦非

奞 隻字之譌舊註收也與奪義近改音闔非篇海又音書亦非

規 俗字舊註子隨切平聲汎云大也誤

奪 他括切闊入聲彊取也又隊韻音兑地名櫝弓齊莊公聚莒于奪又隊韻音狀大夕度首石赤不奪節士之必又骨韻音啜白居易桐花詩何此巴峽中桐花開十月艸木堅彊物所聚樹犁奪夕見前奪註

奫 烏倫切音氳水濱廣貌左思吳都賦泓澄奫潫註潫音淵元結樂歌聖德至深分奫奫如淵○說文淵回水也泛轉流也泛淵分音同義奫音氳當與泛通正韻十一先淵註水盤旋處八眞奫註水深廣又泉水音與淵別義與淵同泛一音淵一音魂皆分淵泛奫爲二以義推之淵之爲奫猶鼓聲之爲鼘水流之爲鱗其複聲一一也

[illegible] 與戴同本作𢧵篆作𢧵說文大也讀若詩𢧵𢧵大猷今詩作秩舊註疑奆與戈部𢧵字同畫同義而音異叢未詳𢧵𢧵音義然間結體小別非分爲二字也戈部𢧵音姪大部𢧵改音迭非

獎 舊註說文獎嗾犬厲之也字从犬見犬部俗作大按獎本作獎勸勉也助也崇也又褒美也左傳皆獎王室無相害也又以獎天衷亦作獎或省作將音義與獎同漢書淮南王傳賓客來者微知淮南衡山有逆計皆將養勸之註將猶從臾顏師古將讀獎杜甫詩詞場竟疎闊平昔濫推獎李白詩平生多感激忠義非外獎○說文獎嗾犬厲之也正譌从犬見肉會意爿聲借爲譽也俗作獎非趙宧光長箋曰獎厲乃嗾犬之稱俗通作獎獎美辭仕宦以爲課最之號此不通字學之失也按趙氏知俗借獎爲褒獎非不知嗾犬當作獎說文嗾使犬聲別作獎亦非𦍒書㛛獵從將阿難與左傳將同本作獎隸省廾作獎朱謀㙔古文獎篆作獎泥正韻獎獎从存亦泥舊本廾部收將以獎爲俗書失考正

十二

奭 施隻切音釋盛也又赤色詩小雅路車有奭毛氏曰赤貌又韎韐有奭別作赩正韻引詩讀若赩非又人名燕召公奭又姓漢北海太守奭偉避元帝諱改姓盛又怒也前漢書賈嬰傳嬰謝病梁人高遂說嬰曰有如兩宮奭將軍則妻子無類矣嬰狀之註兩宮景帝竇太后也俗本史記奭譌作螫因聲近而誤張晏曰螫怒也毒蟲怒必螫人按晏說非謂它人怒人曰螫可也謂兩宮怒曰螫則是以蠭蠆喻兩宮史記無此不雅馴字恣也讀書通奭通作螫亦非又奭說文收皕部篆作奭古文篆作奭石經从爽泥俗作奭省作亦誤作奭然非

[illegible] 舊註乚獻切音晏大也引正譌又古文醜字嫈字从此按說文昍部䍝自圍也从昍卢讀若書卷之卷居倦切有部䍝大貌从大㗊聲或曰拳勇字一曰讀若儁乚獻切六書統楊桓曰㗊貌不相屬也从二目不相值乚目開而醒縱以開其目則安今隨二目衰布之集韻同正譌省作㗊據說文㗊與㗊分爲二舊註與說文㗊同復引正譌㗊从目二字以㗊同醜附人㗊註獨合㗊㗊爲一誤也又㗊古俗爲願欲之義經傳皆作願博古圖㗊敦銘曰㗊乜皇且益公文公武白皇考龔白彝㗊其匽萬年無疆霝冬霝命㗊即願乇即作且即祖白即伯龔即龔㗊古萬字舟古終字鬚霝令古通一說㗊㗊猶怡怡集古錄分龔爲將鼎改霝命爲霝始長箋引此銘闕詁然非通古則本義㗊願大貌今但知願

願作頑非此又泥說文願訓大頭願訓顚頂不知顙與願欲之願通也篆作奮舊本譌省作奞

十三

奮 房問切音僨揚也莊子天下奮㩦而不與之偕註奮而振羽翮之柄也又姓左傳楚司馬奮揚又樂記奮之以風雨曲禮儐效奮奮末由右上註入而放白千乘畫車駕竟奮振公塵也君車伏社左由右上避名虛伏也又鳥張羽奮翟也詩邶風靜言思之不能奮飛又爾雅羊絕有力奮又雉絕有力奮註羊壯大雉健鬥首名奮又翕鶤鶩註蝗類好奮凡作聲而飛又霰韻爭鮥切晉孫楚韓信贊漆失其鹿英雄交戰遂將明主起狀虎奮奮壯令霸鬚戰壯鬚韻古靈鬚翰三韻通舊註叶音片非○从奞在田上俗作奮非秦詛楚文作奮不必泥

𡙇 舊註音豁空大也義與說文同按說文𡙇讀若詩施罛濊濊今詩作濊元包經豐𡙇之𡙇註𡙇目動也與說文音同義別一說空大不必贊作𡙇故正韻三易削之

鈌 舊註同缺按正譌別作鈌非六書故缺與闕通或作缺从垂缶之譌又作缺徐本缺省書唐本隶督據此說鈌缺二文然非

十四

奊 訖意切音避說

文羽大也一曰迫也又怒也詩大雅內奰于中國覃及鬼方註
自近及遠無不怨怒也○本作奰篆作𡙡詩內奰石經省作奰
从三大三目會意二目爲𥈾三目爲奰益大也正譌本从三目
說文同舊本引正譌目誤作四坊刻正韻作奰俗作鼎𠀤非

[illegible] 瞏字之譌舊註音義與目部瞏同附大部非 **奲** 吕者切車上聲寬大也又哥韻多上聲義同說文富奲奲貌正譌从單奢聲又借爲垂下貌篆作奲俗作奲非○道藏三
尊誥錄第一度師上玄眞明道君洨姓奎諱喬字蕬第二度師
无上玄老洨姓奎諱忝字蕬第三度師金明七眞洨姓奎諱奮
字彙按此皆誕說其字皆臆造奮奎蕬故不補入大部篇海類
編奮音潑面大貌奐音尺獸名奱音貫大目奭音模洨也奮音
崩又音抗奱奮強大貌奱音吸肥也奮音疊大也奱音聯攣也
森音森恐怖也奱音太奱音顏奱音亦奱音歷訂正篇㠯大部
一百一十字譌文與類編同復增奱音此直大貌奱音貫大目
奩奩奱音剛上聲鹽澤也坊刻字書如夫古文矢奔古文青夲
古文介㚅古文內夻古文自臭古文衡矦古文韋奱古文奪奱

古文奏奱古文瑟卷古文奱奱古文奱非古而指爲古承譌而
益以譌𠀤非

女部

女 尼呂切人之陽曰男陰曰女易繫辭乾道成男坤道成女詩小雅乃生女子載寢之地又女之有士行者稱曰女士
大雅釐爾女士又已嫁曰婦未字曰女父母于子雖已嫁亦曰
女又父呼子女皆曰息史漢高紀呂公曰臣有息女願爲季箕
帚妾又女身而任男事自唐武氏臨朝外馮夫人名嫽漢宮人
也善書史乘車持節和戎而還見漢書西域傳又蜀臨邛女王
崇嘏作詩上蜀相周庠庠薦之攝郡縣吏事精敏符從良服
見丹鉛錄又女化男魏襄王十三年女子化爲丈夫見洪範五
行傳宋文帝元嘉二年燕有女子化爲男見南史又男化女漢
書哀帝建平中豫章男化女適人生一子明隆慶二年山西靜
樂縣民李良雨貧出妻自傭于人化爲女京房易占男化爲女
宮刑濫也女化爲男婦政行也又五不女李時珍曰螺紋鼓角
脈也詳本草綱目又女國郭璞贊女子之國浴于黃水乃娠乃
字生男則死見山海經又姓漢賢良女敦晉大夫女叔寬又漢

言阿摩此言女母蘇弗室利此言善女又宿名織女三星在天
紀東天女也主果蓏絲帛珍寶須女四星天少府也婦職之卑者
主布帛嫁娶又鳥名鷃名神女見古今注鸀䴔名雪衣女見漢
武外傳又蟲名蜆縊女見爾雅蜆蛉名戎女見詩注疏又忍與
切音汝對我之稱或作爾別作汝又御韻女去聲以女妻人曰
女書堯典女于時言堯使二女爲舜妃也○說文婦人也象形
王育說篆作㚣石鼓文女不執德母御爾字或言古文作㚣集
韻女古文如字人余切今皆不從又六書故洽說文謂象其婉
孌楠斂女德貞靜象兩手相弇端坐形𠀤非又女孫斷尼呂切
後人誤讀如爾舊註偶誤切音諸篇海音御上聲皆非女本音
从尼呂切爲正凡字有單音無轉聲者存切不音可也六書女字無同音故正韻四紙女獨爲部餘可類推 **𡚤** 籀文姒篆作紀 **𡚤** 尺栗切音叱女不謹也與妃別 **奴** 農圖切音孥僕隸通稱也說文奴婢古辠人引周禮入于舂槀凡有爵者與七十者與未齔者皆不爲奴又庸奴漢書張耳傳
亡命游外黃外黃富人女甚美庸奴其夫亡抵父客爲謂僕嫁

玉篇篇海皆未詳六書故倒𡚬不收獨六書統女之慧而員也从女从凡言機如凡也或曰从凡當諸凡聲改音患非舊本沿俗作𡚬亦非

妀 居里切音紀說文女字篆作㚤俗婷字

妁 職略切音酌媒也說文酌也斟酌二姓也姓諸有勺無妁篆作𡚬

奸 宋虛切音干人以禮交也

如 人余切音儒似也書舜典如五器註劉侍講曰如同也五器卽五禮之器也又服也易離四爻突如其來如李廣傳廣意氣自如崔寔政論漢宣帝明于君人之道海內肅清天下密如霍光傳觀丞相公如也師古曰猶言無所象似也又傳燈錄眞如有變易如回無明作大智之類若眞如無覺易是外道也又從也至也左傳公如齊楚辭迷不知吾之所如莊子人閒世衞君輕用民死死者以國量乎澤若蕉民其無如矣劉伶酒德頌幕天席地縱意所如又姓周如耳宋如或明如學禮通作而漢五行志引左傳星隕如雨註如而也星隕而且雨故曰與雨偕晉禮志引左傳夫婦所生若如人某公之女若如人與左傳夫婦之子若而人妾婦之子若而人同謂如此人也蘇軾古鏡銘漢有善銅出丹陽取以為鏡清如明自註如而通又陸德明經典釋文論語音之謂有云而如廉異者據陸說凡經史本作而借用如者从而為正又御韻音茹東方朔七諫忽容容其安之兮超荒忽其焉如苦衆人之難信兮願離羣而遠舉么聲陶潛雜體詩氣力漸衰損轉覺日不如叶上聲下攔謝通杜一百五夜對月第二句有淚如金波如作仄音文云文選李陵書涕弱之形既不相如註如去聲不知書傳非邇皆叶韻引以證杜詩誤也○說文从隨也从女从口徐鍇曰女子从父之教从夫之命故从口會意六書故从女無義女乃聲也按如義不一口部从口與女部从女者其字甚衆何獨如字必从口从女太說也舊註引徐說非

妃 芳威切音非說文匹也爾雅妃對也古嬪御之貴次于后者曰妃又太子之嫡室亦曰妃曲禮天子之妃曰后次皇后曰貴妃今后宮嬪庶皆曰妃黃帝四妃虞舜三妃禮檀弓舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也又天妃水神司馬光曰水陰類其神當為女子亦作婓列仙傳江婓神女吳都賦娉江婓與神游又隊韻音配古配

字左傳惠公元妃孟子又各有妃耦史賈誼傳太子少長知妃色則入于學註妃匹之色外戚傳妃匹之愛君不能得之臣父不能得之子漢呂后紀高祖微時妃呂與配同○篆文作𡚸總要女與己身備也篆作㛊集韻或作嬈大玄經作嫛令不從

妄 巫放切音望行不正也誣也誕也罔也禮儒行今人之命儒也妄莊子猖狂妄行又凡亂之類也妄妄則信之也其註妄不實也又无妄卦名彖曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物程傳動以天故无妄動以人欲則妄又邵雍詩心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受又前漢李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以單功侯者數十人註孫晏曰妄猶凡也言諸凡校尉也按凡之借妄無義理今不從

𡛼 同媒見六書統音紅女字也舊本闕

妍 古文姬見同文備考註周之姓也开聲小篆从幵非聲不若古文之善舊本闕按備考必欲从如泥

㊃ **妉** 耽湛媅通韻補爾雅妉樂也疏云毛詩鹿鳴和樂且湛氓無與士耽詩之作非一人故有音義同而字形路駿者从耽為正

妊 如禁切音任說文孕也又侵韻任平聲義同別作[illegible]姙茲非

妜 攜孤切音夬女貌舊註又音憂彛目同悁也同文舉要訓悁茲非

姘 疾應切音靜說文靜也言女德不妄勁也通作靖說文分靖姘為二泥

妍 同姸俗省

妎 乎蓋切音害許害也廣雅妬也路史大古之民與物相友人無妎物之心物無傷人之意又霽韻音係楚語彌其百苛妎其讒慝註兩止也妎覆也又心不了也說文妎嫕也嫕心不欲為也義未詳集韻姤害也或作害正譌別作嫪非篆作㛊

姌 而奪切音冉說文弱長貌一曰纖細本作姌篆作姍

妏 俗娩字舊註音問生也與娩義近改从文非

㚷 舊註音耗虛甌也與鬼部魅訓同當从魅

妐 舊註之容切音中夫之兄也按爾雅夫之兄爲兄公夫之姊爲女公郭璞前註今俗呼兄鍾語之轉耳後註音鍾容齋隨筆引玉篇妐音鍾註夫之兄也又呂覽遇合篇姑妐知之曰為我婦而有外心不可畜指翁姑而言非夫之兄也集韻或作伀公妐音義同舊註沿玉篇音中非劉書皆闕妐不收俗作妐从公為正

妑 妃字之譌

舊註音琶妃頭女兒聾番非

妒 都故切都去聲說文婦妒夫也六書故女忌同也又凡嫉忌者皆曰妒列子毅高者人妒之官大者主惡之史鄒陽傳女無美惡入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉又梁武平齊獲侍兒十餘人郗后憤恚成疾左右曰山海經云鶬鶊爲膳可療使不忌后茹之妒減半南齊書劉休傳明帝憎婦人妒休妻王氏妒帝勅休妾與王氏二十枚令休與宅後開小店使王氏親賣帚第皂莢以辱之楊愼丹鉛錄說以爲北齊制中語北齊神武娶蠕蠕女無治妒事也又元制婦人妒者乘驢牛徇部中又六朝人有妒記唐人有補妒記今亾又語韻音提離騷時曖曖其將罷兮結幽蘭以延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒叶下女又陌韻音石離騷衆皆競進而貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒俗作別

妓 奇計切音器女樂也開元天寶遺事申王毎冬月令宮妓密圍而坐謂之妓圍明初惟挾娼飲宿有律不禁官妓京師建官妓館于聚寶門外以安遠人諸司毎朝退相率歛妓優歌舞雜進歌俯曹務多廢永樂末用都御史顧佐奏革之又妓女萱草別名又千心妓地膚草別名因其枝繁頭多也見本草綱目又唐武宗詔揚州監軍取妓入禁中杜悰同遲擇悰不奉詔又漢郊祀志祭郊時宗廟用偶飾女妓一亂改一畔讀皆不可爲後茲附記○說文妓婦人小物也徐曰物猶言人物也義未詳韻書沿孫愐渠綺切[illegible]入紙韻不知妓本有平上去三聲也

妔 丘庚切音坑女性急戾也一曰與伉通舊註美女非本作妔

妕 之仲切音衆女字

妖 伊交切音腰巧也豔也媚也又祥也孽也左傳申繻對晉莊公曰人之所忌其氣燄以取之妖由人興人無釁焉妖不自作人棄常則妖興故有妖前五行志發不以時有艸妖又妄聞之氣發于音聲有鼓妖又雲風然夘杳冥爲夜妖又韓詩外傳上下相離父子相疑是謂人妖又異聞錄唐沈香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白玄宗曰花妖又南部新書唐安史之亂內臣袁帥競治第宅亭館力窮乃止號木妖又魚韻音於孔臧鴞賦覽之歡欣覽考經書在德爲祥棄常爲妖又姥韻音傴漢書敘傳文三王傳恬寵矜功僭欲失所思心既霿牛禍告妖別作䄏正譌泥說文𡝩巧也一曰女子笑貌从女芺聲篆作䄏俗作妖非按妖祅訞古通加艸作𡝩贅又分祅𡝩爲二地反物爲祅妖非文妖有巧義不必讀如巧集韻佼亦作妖後人誤與佼同音舊註又苦皎切音巧義同尤非徐本說文𡝩引詩桃之𡝩𡝩改夭爲妖亦非

妗 舊註音撫婁妗善笑貌說文婁妗也孫氏丑廉切妗婁也一曰善笑貌孫氏火占切妗婁互訓義未詳故正韻皆不收六書故妗巨禁切今人謂舅之妻曰妗亦作妗娀與妗形聲切讀各殊合爲一混妾妗二文闕可也

妘 于分切音云說文祝融之後姓也韋昭曰陸終第四子求言爲妘姓封于鄶今新鄭也鄅偪陽其後別封也篆作[illegible]集韻古作嬶說文籀从員篆作[illegible]篇海別作妛非

妙 民效切音廟精微也增韻神化不測也又微妙易繫辭神也者妙萬物而爲言者也老子衆妙之門又常無欲以觀其妙又是謂要妙莊子自吾聞子之言八年而不知從不知生九年而大妙劉劭人物志尤妙之人含精于內外無節姿晉書衞瓘爲尚書令與尚書郞索靖俱工艸書世稱一臺二妙北史魏世祖紀大延二年詔方寸玉印有三字曰文要妙奇巧杜甫詩觀書散遺帙探古窮至妙又忽思剡溪苳木石遠情妙又齊有倜儻士智速特高妙又嫽妙女貌纖嫋也李夫人傳妙麗善舞又篠韻音渺與眇通漢中山靖王傳毎聞幼眇之聲不覺涕泗橫集註作要妙又小年也杜甫詩明公獨妙年又姓明有妙鸞○說文秒急戾也从弦省於霄切女部無妙孫愐以秒爲妙之別文集韻妙或作玅[illegible]

㚫 舊註音徼嬐㚫女字六書無㚫老子濇阿相磔以𡚻爲氏加女無義今不從

妚 同胚

𡚻 同慫說文媞或从女氏聲一說路史𡚻與氏同費氷

妛 嫙蚩[illegible]同

妜 紆歔切音越憂炉也說文鼻目間貌讀若煙火炔炔从女決省聲按訓辭未詳故韻書不收本作妜篆作[illegible]

妝 側霜切音莊說文飾也相如上林賦靚妝刻飾鮑照芙蓉賦對妝則色殊又黑妝周天元帝禁天下婦女施粉黛皆黃眉黑妝不欲其飾之美上等宮人也楊愼丹鉛錄謂後周靜帝令宮人黃眉黑妝誤也○从女牀省聲本作妝俗作粧妝裝正韻妝亦作糚妝非

㚧 舊註古作好惡之惡丑去

錫之土以立國錫之姓以立宗左傳天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏註姓者生也以此爲祖父之相生雖下及百世而此姓不改族者屬也與子孫共相聯屬其旁支別屬則各自爲氏又鄭樵曰姓與氏異姓其本也氏其支也故曰言姓必注上言氏必注下如稱周王則曰姬不當曰姬氏稱四岳則曰許氏不得曰姓許又曰姓字从女生故上古八大姓皆从女曰姜曰姬曰嬀曰姒曰嬴曰姞曰姚曰妘又左傳昭十一年葬齊歸公不戚晉士之送葬者以語史趙史趙曰必爲魯郊侍者曰何故曰歸姓也不思親祖不歸也註昭公母胡女歸姓齊諡也史趙言昭公必出在郊野不能有國姓生也則不爲祖考所歸佑二十五年公孫于齊又女所生曰姓左傳庚宗之婦人獻雉于晉叔孫穆子叔孫問其姓對曰子長矣能奉雉矣註問其所生子也又子姓子之所生孫也故子孫謂之子姓詩周南振振公姓註卽公孫楚語率其子姓從其時享漢書田蚡傳侍酒嬰所跪起如子姓又百姓今庶民通稱書堯典平章百姓蔡沈傳畿內民庶也或謂百姓卽百官也又唐中宗朝武后用周

興等以背叛絕下陳子昂上疏曰天下有危機禍因之而生者百姓是也安則樂其生不安則輕其死輕死則天下亂矣又姓漢食貨志臨菑人姓偉貲五千萬註姓其姓也偉名又人名古音鈴春秋哀四年蔡殺其大夫公孫姓姓音生又庚韻音星詩唐風雖有他人不如我同姓叶上聲舊註誤作小雅又叶音楨京師童謠游平賣印自有平不辟豪賢及大姓五行志曰延熹末鄧皇后以譴自殺乃以竇貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及竇太后攝政拜大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絕望故有是謠〇宋朱熹曰姓是總腦處氏是後來次第分別處如魯本姬姓其後有孟氏季氏同爲姬姓而氏有不同又歐陽修歸田錄曰學士制不著姓但云學士臣某自盛度丁度同在翰苑因著姓以別之遂爲例或又曰史傳系姓稱名始于秦之罘刻石後世皆效之如晉書謝玄北伐苻堅下云安與玄圖秦玄字上系一張字初學觀之不知其爲張玄五代梁唐間有王彥章謝彥章彭彥章使盡系其姓何以辨之它不具論如史記集解引臣瓚曰

裴駰言不知瓚姓氏彼以爲傅瓚此以爲于瓚後世確指其姓傅爲晉荀勗同校定穆天子傳者世亦信也故著書引證必依內史例直書某姓某名凡汎稱論稱旭稱字从非朱熹四書集註稱程氏學者不考二程兄弟語錄本莫詳孰爲顥說孰爲頤說此又稱姓者名之誤也亦非〇从生篆作䧓鄭樵說曰古文作𤯓从生从自按音雖古文不必從鄭說泥

[illegible] 譌字舊註音卯好也又音柳从非

妴 舊註同婉娶見爾今市出宜刪

委 烏鬼切音萎爾雅委委佗佗美也詩召南退食自公委蛇委蛇註自得貌後漢任光等傳贊委佗還旅晉衛恆四體書勢雲委蛇而上布又委頓也屬也任也又棄置也莊子知北遊篇舜曰吾身非吾有也孰有之丞曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也子孫非汝有是天地之委蛻也又本曰原末曰委禮學記或原也或委也註原泉所出委泉所聚舊註謂委如積韻會載陸德明音於僞切並非又姓風俗通大原太守委進又隊韻音穢周禮遺人掌邦之委積以待施惠註謂禾穀之類又

妭 俗字宜刪

委人掌斂野之薪芻凡疏材木材畜聚之物註謂薪芻之類多曰委少曰積又管子事語篇無委致圍城脆致衝註城中無積積曰無委又史記以樂委之註與餒同又聚貨物之府漢少府屬官有御府尚方典作衣服其白委府郡置均輸關委府于京師以籠貨物或作委篆作萎說文委隨也从女从禾徐鍇曰委曲也取禾穀垂穗委曲貌總要諸禾上聲作𦍒鍾鼎文从禾首作虒今通作委委遲委佗之委別作逶迤類纂要晉姜鼎作匽逢盛碑作逶今不從

姕 同委說文分委姕爲二姕婦人小物也引詩屢舞姕姕按小雅賓筵屢舞傞傞屢舞僛僛屢舞傞傞無所謂姕姕者說文不詳經文誤引類如此

[illegible] 俗妻字舊註音爭美貌誤〇六書統妻古文作妻妻音文作妾註从古从女占之吉而爲妻也舉要妾篆作𡜐𡜐註占卜之女爲妻重之也又古从主形篆作𡛷𡛷按三文必後人臆造非古也故不補入五畫附記于此

〔六〕

姘 俗姘字

姙 俗妊字說文本作妊漢章帝詔後漢書皇后紀東夷傳竝作妊今不從

姚 餘部切音遙帝舜之後杜夏爲

姚左傳少康逃奔有虞虞思妻之以二姚水經魯國卞縣南有姚墟說文舜居姚墟因以爲姓又美好貌荀子美麗姚冶又與遙同荀子功盛姚遠禮樂志雜變並會雅聲遠姚又嫖姚官名漢霍去病傳與壯士爲嫖姚校尉杜甫詩借問大將誰恐是霍嫖姚註嫖姚勁疾貌漢書作剽姚荀悅漢紀作票鷂从非又杜甫送田九判官梁丘詩將軍只數漢嫖姚叶胥制招樵新豐趙統杜註云嫖姚諸音訓皆去聲漢書紀當代官名相傳良是若人謂爲平聲相沿未考故李杜皆因俗誤押按趙說因漢紀姚作鷂而誤不知字之諧聲者平可去去可平杜詩非誤也通雅曰說苑指武篇曰孔子以由爲憤憤以賜爲恌恌謂何曰美茲德乎姚姚者乎姚姚謂繇繇肽也繇古通搖音禮記猶猶訓如繇繇說文歙繇繇气出貌又引詩悠悠作遙遙則古之通讀也

姛 舊註徒孔切音動引說文直項貌本作嘅按直項不必別作嘅說文泥

姜 居章切音江神農氏之姓其後爲齊甫申呂紀許向芮漢以豪族徙關中姜居天水又借爲女子美稱或曰彊彊通作姜姜韓詩作鶉之姜姜禮記註姜姜賁關惡貌按毛詩鄘風作彊彊韓詩因聲同而訛从彊爲正姜七畫篆作篝籀本省作姜非

姝 抽居切音樞美色詩邶風靜女其姝俟我于城隅又稱士之美者亦曰姝鄘風彼姝者子何以畀之註子指衛大夫所畀之賢者畀與也言賢者將何以與之答其慮意之勸也毛氏曰姝順也莊子有暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以爲足矣註暖音暄暖姝言其柔懦也一說暖當作媛犬圭粉其面須雨其漫須觀無姝註粉飾題額顯面不姝其心而姝其面猶姝姝之子遇爾故屍無好也又作姣說文姝姣皆訓好音義同當卽姝一字重文末部袾亦引詩靜女其袾以姝作袾誤也

姞 紀逸切音吉周后稷元妃姞唐人吉頊本姓姞省作吉左傳鄭文公賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也石癸曰吾聞姞吉人后稷之元妃也其後當有興者杜預註燕姞南燕姓又宋雝氏女于鄭伯曰雝姞晉語曰黃帝之子得姓者十四人姞其一也密須由伯姞世本曰姞密須姓〇六書統鍾鼎文作故或省作拔按拔吉改从土非

姟 舊註音該數也十秭曰冓

十冓曰姟按姟本作垓一作咳荓本作滿別見攴部數註

妑 五可切訛上聲說文媟妑也一曰弱也又大妄猾猾之離不安癸且妑註曾曾猶蔑蔑離爲日熒爲月君憂肽若日之將出不可癸肽若月之將毀妑小貌終當如離故不安小韓愈元和聖德詩日君月妃煥赫媟妑潰鬼擭鴻獄祇嗾峨峨音我註媟妑謂日媟妑謂月言平祭後應宗郊天時日月光媺也又媟妑女侍態〇从厂从卩卩音節凡从卩者皆作巴篆作颬俗作妑非六書故妨又作妑鬋本分爲二

姠 俗字舊註時亮切音上女字又音向義同妐泥

姡 古活切音栝本作婚方言齊或曰姡郭註黠姡也今建平鄙人呼狡爲姡說文婚面醜也篆作婚舊註引說文婚訓誤分爲二七畫闕婚

婠 俗娟字

姣 古巧切音鮫好也方言關東河濟之間好或謂之姣六書故巧黠也與狡通又姓又爻韻音肴婬也左傳襄九年魯穆姜曰棄位而姣不可謂貞註淫之別名叔孫僑如通于魯成公母穆姜故穆姜筮得隨卦自料其必弒也

姤 干候切音構說文偶也男女相遇也又易卦名彖曰姤遇也柔遇剛也又宥韻音詬義同

姥 莫補切音姆老母也晉王羲之傳會稽有孤姥疊三嫗南史段逢爲將軍杜嫁賊號曰段姥又天姥山名李白有夢遊天姥詩杜甫詩恍惚生我天姥下頁邁巳似闕齋隸註天姥越山名又姓諸韻書分姥母爲二竝泥

姦 與奸通音艱行不合義曰姦書堯典不格姦樂記廣則容姦又晉語中行穆子伐翟鼓人請以城降穆子不受曰夫以城來者必將求利于我守而貳心姦之大者也賞善伐姦國之惡與許而勿予失吾信也若其予之賞大姦也姦而盛祿善將若何事君者量力而進不能則退不以安賈貳令軍吏將攻之未傳而鼓降又左傳在外爲姦在內爲宄揚子不姦姦而詐詐漢書王莽傳贊太后壽考爲之宗主故得肆其姦慝又佞莽傳莽風太司徒孔光奏董賢質性巧佞翼姦以獲封侯師古曰翼進也史曹參語齊後相曰以齊獄市爲寄慎勿擾也後相曰治無大于此者乎參曰獄市所以并容也今擾之姦人何所容乎蘇軾曰不撓獄市所以爲腐姦也苟不擾而守其爲竊姦則夫曹參者是食逋逃主也又蘇軾曰國之有姦猶鳥獸

姸有五訓惟技也惠也近理一曰不省錄事一曰難侵一曰安也皆非本義

姹 俗姹字說文本作奼漢書子虛賦過咤烏有先生俗本譌作姹讀書通咤詫通作姹六書統姹古文奼正韻五恭姹音姹美女又河上姹女水銀也从非

姺 所臻切音莘說文殷諸侯爲亂者疑姓也春秋傳夏有姺邑商有姺邳或曰奚仲之後湯左相仲虺所封通作侁呂覽有侁氏女子采桑侁與莘通又通作㜪前漢古今人表女志䌛妃侁㜪氏女生禹註禹母名女志一名修己又外戚傳殷之興也以有娀及有㜪莘西因切音辛非又先伊鄰切音因嫁娶之家韻音先皆註婣姺衣服㜪㜪亦非

姻 相謂曰姻白虎通婦人因人而成曰姻又先韻音煙集仲卿詩雖與府吏要渠會永無緣登卽許相和便可作婚姻爾雅壻之父曰姻婦之父曰婚說文婦家曰婚壻家曰婣按內婦以昏昏故謂昏禮壻家事也安得及謂婦父爲昏古人義通謂之姻舊本泥昏義註疏妻父曰婚壻父曰姻引說文謬古通作因秦文譬體作㛃亦作𡟢籒文从㞋篆作㛊㛊要作㛊泥

姼 說文美女也尺矢切音恥又方言南楚之閒謂婦妣曰母姼稱婦考曰父姼郭註古者通以考妣爲生存之稱按郭註姼音多誤又支韻音時漢書西域敘傳姼姼公主乃女烏孫註言漢以好女配烏孫也通雅曰漢敘傳姼音時東方朔七諫西施媞媞姼與媞音義同說文嫛媞竝因詩歸飛提提音提媞而肰也說文又曰徥徥行皃是支切朿部又有媞媞亦因詩好人提提而肰也俱从是則低時二音皆通說文姼重文作姼

姡 譌字舊註俰九切音缶好色貌又音肞義同然非一曰嬉字之譌

媿 烏鬼切音委說文闕體行姽婳也篆作媿

姾 俗字舊註音全女字又音痊義同無確證

㛅 俗字舊註音忙女字非玄刪

姿 津私切音咨說文態也唐太宗生四歲有書生見之曰龍鳳之姿又寘韻音濟態也歐陽氏曰性姿天姿卽與資字義同篆作䅖俗作姿

娀 息中切音嵩有娀氏女簡狄高辛妃契之母也詩商頌有娀方將帝立子生商舊註引呂氏春秋娀吞燕卵生契誕謬不足信宋歐陽修曰史記載簡狄吞燕卵生契爲商始祖毛公之傳詩也以鳦鳥降爲祀郊禖之候及鄭之箋而後有吞卵之事當毛之時未始有是史也是之說出于疑詩鄭之說又出于信是故天下皆曰聖人非人不可及也甚矣遷之以不祥誣聖人也按此說近理舊註先考正本作㞔篆作㞔俗音而融切音若戎非

威 烏魁切音煨尊嚴也又威儀威權易大有威如之吉易而無備也書庸庸祗祗威威註威所當威也洪範維辟作威泰誓命我文考肅將天威呂刑德威惟畏註苗以虐爲威帝反其道以德威天下無不畏也詩周頌既有淫威註淫大也言微子統承先王用天子禮樂也韓詩外傳威用三術有道德之威有暴察之威有狂妄之威又姓又諡法猛以剛果彊義執正曰威又非林能搗與疕瘇蠶種雞處女字人前數日必飾雞禊兩足口嘀嘀祩兩短長和歌謂之哭威所歌皆闕門瑣細詞也一說苦威威始也又虎威酉陽雜俎虎胸兩旁及尾端有骨如乙名虎威佩以臨官又伊威蟲名詩豳風伊威在室爾雅作蛜蝛生土坑及下淫地別名鼠負負蠜譌作婦又與畏通莊子漁父篇未嘗見夫子遇人如此其威也註畏同舊註又音畏引古文尙書註古威畏同天威棐忱今作畏讀書通引書德威惟威註亦云讀若作尙書作畏按威畏義通漏舉洪範天明畏自我民明威畏譌作畏不宜本文上下異同虞翔集覽繫謂威古文作畏二字通用誤也又婦稱姑爲威姑猶子稱父爲嚴君姑對舅言非威訓姑也說文威姑也引漢律婦告威姑按律文威姑二字宜連讀言姑尊于婦也信如說文訓似告姑姑豈威文理又徐鍇曰土盛于戌土陰之主也故爲姑六書統威作㚴从女从畏可使人畏也篆作畏籀从畏省从女篆作㥑小篆作威備考古文威作㛶或曰六書从戌者非一君父皆使人畏詩畏天疾威畏天之威可畏非獨姑也諸說然泥

㛄 丁可切音朶說文㛄也玉篇媠也然未詳一曰女容如華之釆言美好也篆作嫷

娸 同如

娃 烏瓜切音哇美女也揚雄反騷資娵娃之美髮又舘娃吳宮名在蘇州靈巖山夫差攜西施游宴處岳珂程史有舘娃宮賦今郡中有舘娃坊爲吁鬼河頭又鳥名山海經發鳩山有鳥曰女娃炎帝少女遊東海溺而不反化爲精衛衛西山木石以堙東海一說俗因女娃謂鳥爲帝女所化誕妄

不可信又齊頊音基江淹空青賦楚之夏姬越之西施趙妃飾
后秦娥吳娃○說文娃圜深目貌一曰吳楚之閒謂好曰娃六
書統與說文同皆誤以訓眭者訓娃方言娃美也訓好為
正六書故曰深目當作窐按窐非義別眭譌作窐亦非

妃 俗妃字

㛍 呼業切音脅女性靜好也說文得志㛍㛍一曰㛍息一曰少氣按訓靜訓雜出皆與㛍義遠舊註泥

㛁 舊註音呂婦人醜貌俗書亦作姦按从呂訓醜因篇海而誤

娉 同娉說文娉問也部義通又庚韻音軒娉娉美貌正譌青韻普丁切依也偕匹正切卽聘字通用俗別作娉非按此說合粤俜聘為一必从娉歷娉江

婗 與嫛同改音嫛誤泥甚嫛字之譌舊註細腰

娋 舊註息弱切音削小侵也偷也按古呼姐如姊漢武詞孟揚雄方言娋孟姊也註引外傳曰孟啖我是也六書統侞所交切訓孟姊與方言同增韻俏小侵也說文改从女訓小侵誤長箋傳會說文引詩魏風敍曰以侵娋石經不从女俗當用俏不知詩敘本作俏非作娋也尤誤舊註失考正

妹 字

正字通 丑集下 女部

一曰與

㚻 俗字舊註音瓤瓤女不善貌泥

娌 良徙切音李妯娌註見前妯註

娍 譌字舊註

㛖 許刎切音歌說文妹也玉篇宮也舊註音般女字亦作嬎按姝嘉二訓無同嫁義空則也通一曰美也泥六訓舊註

妟 音盛長好貌泥音忙泥六書同亦非神女名泥

婷 又音浮義同妓非託王義之書亦作

娞 俗字舊註音加遺令書母相之嫂當从妓

姱 其下又妄妄來揚貌悵衡恩玄賦俯初服姿

𡜗 桑柯切音梭娑婆舞者之容詩陳風婆娑作婢當从嫂又娑娑又馭婆漢殿名班固西都賦經駘盪而出馭娑註二殿之娑娑又馭娑漢殿名也又宮名

㛌 供養謝變以老母相

杜建章宮三輔黃圖曰馭娑馬迅疾貌借為宮名也又智續音
瑣義同又簡韻梭太聲邏娑吐蕃都城名薛仁貴為邏娑道行
罪總管唐新史吐蕃號君長為贊普贊普居跋市川或邏娑川
又凡梵咒語未皆云娑婆訶又阿彌陀經有娑婆國土釋云梵
語娑婆此云堪忍其土衆生安于十惡從人名土故稱為忍悲
花經曰云何名娑婆是諸衆生忍受三毒及諸煩惱故○娑或作逆通作些

婁 古文婁按說文婁篆作𡝤長箋譌作

婁又六書婁古文非一婁从毌从空省从女毌左右視也女妻
也室中空之左右視惟一女會意或省作婁亦作婁或从𡝤省
作婁亦作婁或从口中二女作㚢或作婁或从𠕁省从屮作𡟰
屮西析也析財而𡝤也或从貫省从𠫊省作𡟰㚢訓空之不無
傳譌六書統疑婁為誤則說文之婁安可也

嫵 與娬通說文女師知非譌文非獨長箋婁不足據闕可也

婏 正譌从嬔婏無匪切音泥又娓嫵與㜷同史留侯世家四人年老以上
娓 尾說文順
㜷 也又免也本嫂人逃匿山中漢書作嫂嫵義同本作嫵

婉 同僆一曰美也又勉也本

嫛 鄉一部舊註作麥互見二部舊註烏奚切音嫛石經譌作嫛嫛詞女三為麥一妻二妾也當从麥

婝 何註夫詩婦之風烏皆切音祭美也詩唐風
木名與麥音同義別說文从女敬省聲篆作嫛
姪譜才各切音錯謹貌又整也稱婗守提也中山王焉傳

娖 齲宗帳曰今五國各官騎百人稱娖前行皆北軍胡騎唐初兵之戍邊者大曰軍小曰守捉志曰守捉將千人郎守
娖音義並同康傳圭發士關赴代州至城北娖隊不發言娖整

姮 豆姓也

正字通 丑集下 女部

其隊而不行也捉隊之捉雖作娖从捉為正○通雅曰史記張
倉傳景帝時開封侯陶青桃侯劉舍等娖娖廉謹備員而已無
所能發明漢書作齪齪文中子齪齪為自促音測角切齒相近
聲節食其傳握齪好苛禮註急促也齪齪本音義通急促不足
以盡之今江北江左鄉語皆以握齪齪躇音近而義各殊耳

娕 篇海作嬉別作婕說文娕謹也

娗 徒鼎切音挺義同又梃韻音為俗塵濁之稱音近而義各殊耳非
唐寅切音亭娗娗容好貌又便韻音挺義同又悅韻音
殄剄子眼娗謹誘張湛曰眼娗不開通貌方言眼娗叛
慢之語也部註以言相嗤弄也六書統泥說文女出病也長箋
曰女陰出病方書女婦下疾陰挺陰挺本作挺二說並非舊註
會娗俗作婷正韻十娗

娘 俗嬢字今俗謂少女曰小娘又紅姑
八夾娗婷分為二娘果名徐一夔元故宮記棕毛殿前
野果名紅姑娘外垂絳囊中空有子如丹珠甜酸可食盈盈繞
砌與衆草同芳亦自可愛正韻十七陽收娘闕嬢註後

婬 嫋字之譌
𡝩 許情切音形說文長好也又女官武帝所幸邢夫人號婬娥
嫨 魚牛紡切音紡說文
㜃 樂也

詩策射獵之娛與安危之機戰急杜甫詩勝地初相見徐行得自娛宋之問詩求言洗氣濁李嶠爲清娛蘇頲詩豈如汾水上簫鼓事遊娛白居易詩天下無正聲悅耳即爲娛又與虞通儀禮悉有虞祭註安也安从者也管子游虞足以發歡欣又與偶通

⿰女希 俗字舊註音凝女字泥

⿰女忌 俗字舊註音忌怒也泥

⿰女夆 同姅舊註分姅姅爲二誤

娜 乃可切那上聲婀娜美貌又騎遲貌亦作阿那音衛恒論書勢或縱阿那又柔而長也杜甫詩連筝動婀娜註筝以竹索爲橋渡水亦作裊那義同又姥韻音努韓愈元和聖德詩天兵四羅旂常婀娜駕龍十二魚魚雅雅雅音伍或曰韓詩通篇皆合語姥二韻轉叶以二韻古通也舊本安註引此詩安音土娜音努此又改動五切音杜前後矛盾不知杜有去聲當仍从努音也本作娜沂原媯婉俗作孃娜合她娜爲一泥

妸 同婀

⿰女夋 俗字舊註音梭女字泥

⿰女告 俗字舊註音皓女字非一曰姑字之譌

婄 舊註音坯引說文不肖也按婄本作婄說文讀若竹皮箬孫愐匹才切此六書之無義者今不從篇海婄音訓與舊註同又音彼人姓又音敖丛非

⿰女坐 才何切坐平聲說文訬疾也長箋女不雜坐从女坐爲戒也舊註安也又小貌誤

娞 舊註音綏嫚娞好也又音雖安也通作綏按綏不毀改从女沂原嫚娞當作猥癡尤非

婷 俗字舊註腒禰切音僕姒婷女此貌因篇海而誤

⿰女卒 舊註音辛女字或曰姺俗作嬖譌省作婞婞非女字也沂原姿作姿以姿爲譌改从卒誤與婞同

⿰女甬 俗字舊註音統齊貌又女字丛非篇海又音勇女名亦非

娟 圭淵切音蠲嬋娟美好貌又舞貌漢武帝李夫人賦美連娟以脩嫮師古曰連娟纖弱也宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚朱脣的其若丹註聯娟微曲貌又輕貌謝惠連雪賦初便娟于廊廡末縈盈于帷席杜甫詩娟娟蝴蝶過閑幔又風含翠篠娟娟靜又孟郊詩蔦蔓轉嬌玉蔓荇感嬋娟通作嬛說文分爲二集韻娟或作嬛泥

娠 申定切音震說文女妊身動也引左傳后緡方娠古作震詩大雅載震載夙註婦人月事不行始妊三月而動有形故謂之震又通作身大雅大任有身生此文王註身懷孕也又方言燕齊之間養馬者及官婢女廝通謂之娠亦作侲又平聲讀若眞或讀若巾丛義同本作娠篆作娠

⿰女身 俗字因女懷孕曰身故从女加身舊註同娠誤

⿱攸女 俗字舊註音由女字非篇海亦作妯尤非

娡 舊註音志有莘之女嬬娶謂之女娡本作志

⿰女酉 同酘謬說文有酘無婚舊詁義與說文酘訓同改云九余救二切誤

⿱合女 河南切音合女字

⿰女昬 俗婚字舊註重出

媂 他計切音第女弟又娣姒娌也六書故曰古之嫁女者以姪娣從嫁者其女弟也姪者兄弟之女也傳曰衛莊公娶于陳曰厲嬀其娣戴嬀生桓公齊侯娶于魯曰顏懿姬無子其姪鬷聲姬生光自適而下因凡謂之曰娣又兄之妻曰姒婦弟之妻曰娣婦又齊韻音黎義同篆作娣

娤 俗妝字舊註同妝非

娥 吾何切音俄好也又堯女舜妻字娥皇方言秦謂好曰娥又姓後魏將軍娥清明娥喬永樂閒任知縣

俗嬇字舊註同嬇誤

娧 吐內切音退好貌一曰喜也又娧娧舒遲貌詩召南作脫音義丛通

⿰女甫 俗字舊註音鋪

女字泥

⿰女旱 與悍通上聲讀若罕去聲讀若开義同舊註嬾獮切音現嫢娨武板切音僩傲慢分二音二義丛非从悍爲正

娩 武綰切音晚媚也順也禮內則女子十年不出姆教婉娩聽從註謂十歲恆處于內婉謂言語娩謂容貌又周禮九嬪註娩娩總爲婦容又娩韻音勉婦逮子通作娩免娩與娩別舊註音問非

娪 五胡切音吾美女又魚韻音娛吳人謂女曰娪又暮韻音誤釋名青徐州呼女曰娪娪忤也始生時人意不喜忤忤肰也

娫 依肰切音延美好貌舊註蕩練切音電誤

娭 同嫛通作嬉漢安世房中樂歌神來宴娭相如賦吾欲往乎南娭又氾濫水娭兮揚雄賦聾娭乎其中又倉頡篇婦人賤稱又解韻音譪藹同六書故娭嫛娭誤通又去聲與戲通六書統又娭許其切婦人賤稱也與奚倓二文溷又娭或从矣省作娭篆作娭今不從舊註引倉頡篇賤稱誤與書統同

娬 同嫵史相如傳娬媚

⿰女舌 姡本字說文面醜也舊本闕

（八）

⿱妃女 俗妃字舊註同妃誤六書統以嬰爲正省文作妃亦誤

⿰女乖 姙本字舊註同

也二訓相近冏寠从宀誤分寠婁為二正譌婁龍遇切頻數也从毌从中毌無也口中空也無則頻求于人會意女聲借郞侯切空也借部口切為部婁字別作僂瘻非按頻數必云無則頻求人與貧婁義混不知凡事之頻數者非盡以空之故也婁訓頻數讀如呂泥龍遇切讀如慮非轉音讀如閭作慮擬婁三音閭閻音非爾雅瘻木符婁註疏云符婁尪傴內狹訓作僂摟婁與傴僂之僂通正譌不詳考爾雅瞀作瞜亦非舊註引正譌則頻數本訓尤非說文从毋中女篆作婁正譌从毋篆作婁六書本義婁藏口部从口取空中意从毋與無通口中空無貧婁意篆與正譌同舉要从二口以从母為謬篆作婁古文奇字作嬰朱謀㙔曰明聲女子出必四顧無人乃行篆作嬰亦作嫈按从毋近从毋非婁婁嬰三文皆可廢婁中画與下隔下从女俗作要非

婁 俗婁字

婂 俗字舊註米延切音綿女字泥

婃 俗字舊註初容切音叢女字泥

婄 姤字之譌舊註改音否訓覕非

嫻 譌字

婆 蒲禾切音鄱老也又男亦稱婆今廣西猺人之老者一寨呼之曰婆其老婦則呼之曰公按此謂婆非獨老嫗之稱猺男老稱婆婦老稱公男婦相反此所謂夷俗也又闍婆國卽今爪哇國元遣將史弼征之封為爪哇國王明永樂中使大監鄭和奉詔敕賞賜王進貢方物不絕又養生家以脾能毋養餘藏名曰黃婆司馬子微著天隱子獨數人存黃氣入泥丸可致長生又婆娑舞貌又安坐也黃庭經金鈴朱帶坐婆娑又琴聲婆曲也嵇康琴賦紆餘婆娑又孟婆楊慎曰孟婆宋汴京勾欄語謂風也又耆婆楞嚴經會解曰梵言耆婆此云長壽天神翻譯名義云耆婆命也誤又男曰優婆塞女曰優婆夷此云淸淨男女○說文作媻孫愐人波切徐鉉曰俗作婆非是今通作婆

㚷 同媟

嫊 譌字

嬈 俗字舊註丘仰切毛上聲亂貌非

婧 同妯

婈 俗字舊註音凌女字泥

婉 烏阮切剜上聲說文順也詩齊風婉兮孌兮又婉婉龍飛貌離騷駕八龍之婉婉載雲旗之委蛇又霰韻音怨詩齊風猗嗟孌兮淸揚婉兮叶下選貫亂又翰韻綰去聲邊讓章華賦設長夜之歡飮兮展中情之纖婉揚西海之妙珍兮盡生人之祕翫○娶婉聲義通說文娶婉也婉順也分為二

婡 比瘞切音来女字

婋 俗字舊註音虓女心俊非

𡝐 俗字舊註乃后切耨上聲娗婍女肥泥

婌 式竹切音叔後宮女官名

婍 區里切音起好也

婎 呼杯切音灰醜貌一說輕佚作娶說文篆作縺

娩 方萬切音販兔子也說文在兔部篆作嬔爾雅作嬔義同與娩娩別舊註引說文兔子不誤訓產娩非

婐 烏果切倭上聲婐婉身弱好貌古樂府珠佩婐姬戲金閨又女侍通作果孟子二女果趙岐曰侍也別作倮

婑 與婐通劉子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒婑媠者又與媛通

婒 徒寒切音談女字

製 虛器切音係兇恣

嬰 古文婁篆作嬰亦作婁篆作𡟰互見前婁註

娭 天妖娭同別作祅舊本分妖娭為二誤

婓 符維切音肥說文往來婓婓也一曰醜也楊雄反離騷昔仲尼之去魯兮婓婓遲遲而周遊又與妃通

婔 同婓

婖 俗字舊註梯拈切音添女字非

婕 卽涉切音接婕妤婦官

婗 五黎切音倪婦人惡貌又嫛婗見後嫛註

婘 區員切音權博雅好也又霰韻音眷與眷同漢樊噲傳誅諸呂婘屬

媕 伊殷切音宴玉篇婘也又竄韻音淹女貌廣韻六書統泥說文誣拏也非是本作婘篆作婘

婙 俗婚字

婚 呼昆切音昏婚姻也婚有六禮納采問名納吉納徵請期親迎禮記大傳同姓百世而昏姻不通周道然也註殷人五世以後相與通婚周雖百世之遠無通婚之事此其道所以為至而人倫異于禽獸也古作昏昏義曰昏禮者將合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也故君子重之程頤經解曰昏禮不用樂幽陰之義此說非是昏禮豈是幽陰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂也又周禮荒政十曰多婚註荒年不備禮也又先韻音嗹崔駰七依孔子傾于阿谷柳下忽而更婚老聃遁其虛靜揚雄失其大乎易林牝馬龍身日取三千東上蒼梧與禰為婚舊註引易林婚音熏千音親不知嗣千皆先韻易林叶與七依同必改千之本音轉入眞韻誤也古男女合而為婚禮娶婦以昏陽往陰來之義說文婦人陰也从女从昏曰婚專屬婦非篆作𡣍籀文作𡥆

作婜變體寔義宜刪

敀 同婚

婛 俗字舊註音京女也譌

婜 經天切音堅說文美也古賢字作臤堅賢夶女德故从臤

嫙 蕩見切音殷女字

婞 與悻通說文很也離騷鮌婞直以亾身本作婞篆作婞舊本省从幸同女備考女龍婞也夶非

婟 呼誤切音互戀也孫愐曰婟嫪戀惜也又音固人姓說文婟嫪也嫪婟也互訓義未詳爾雅註嫪一名婟摩言常在澤中見人輒鳴喚不去凡嗜好不能割棄者曰婟卽此可推正訛互糸關婟

婠 舊註無伐切彎入聲體態好貌按說文體德好也諸若楚卽宛之宛孫愐一完切舊切非改德作態亦非

㚲 舊註音沾㚲妗喜笑也按說文㚲妗也妗㚲妗也一曰喜笑貌辭義未明舊本合㚲妗喜笑訓㚲非妗訓喜笑無證據闕可也

婡 俗字妄刪

婢 毗意切音僻說文女之卑者曲禮自世婦以下自稱曰婢子註婢之言卑也史刑法志大倉令淳于公罪當刑小女緹縈上書願沒入爲官婢以贖父漢文帝詔除肉刑唐書公主傳憲宗女岐陽莊淑公主下嫁杜悰主事舅姑以禮聞所賜學婢偃蹇旨上遷何曾自市悰爲澧州刺史主與偕從者不二十婢宋書江湛之輩沈慶之曰耕當問奴織當問婢今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟柳宗元下殤女墓記始名和娘既得病乃曰佛我依也願以爲役更名佛婢又婢亦謂之上清司馬光考異引柳珵上清傳言竇參知敗爲上清定爲宮婢當爲白上後果入宮言鋸器字爲州縣角指事一說上清或婢本名非當時通稱婢爲上清也又艸木譜蒨婢金鳳花別名又龐張蠏蟛註呼小魚曰魚婢俗讀皮上聲義同篆作婢

婤 職收切音周女字又人名見前始註又姓

婥 昌約切音綽婥約好貌又柔弱貌通雅曰綽約一作婥約淖約因爲婥約說文有婥字相如傳便嬛綽約漢書作綽揚雄傳婥淖約兮句子淖約以察一說淖與婥綽別荀揚作淖或轉寫女譌爲彳又𤣥論與綽約音同義異長箋謂韓論本作韓劉誤六書統仍孫愐奴敎切泥說文女荊九誤篆作婥

婣 籀文姻舊本音切重出

婦 符遇切音附爾雅子之妻曰婦又女子已嫁曰婦婦之言服也服事于夫也左傳君子謂宋共姬女而不

婦註言其知爲女之道不知婦道也曲禮公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱于天子曰老婦註應氏曰年高者稱老婦其姑嫁者亦曰婦而配之以卑小之名耳又昏義教以婦德婦言婦容婦功教成祭之註德貞順言辭令容婉娩功絲麻也祭祭所出之祖也又內則舅姑使冢婦毋怠不敢無禮于介婦註使以事使之也言舅姑以事命冢婦冢婦當自任勞不可怠于勞怨介婦不助己不敬愛之也介婦衆婦也禮記敢譔爲友又舅姑若使介婦毋敢敵耦于冢婦註敵耦者欲求分任均勞之意言若以事使介婦爲之則介婦亦當任勞不可謂已與冢婦爲敵耦欲均任其勞也又郊特牲婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子又大傳其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無愼乎註屬聯也父之兄弟爲伯叔父則其妻謂之伯叔母兄弟之子爲從子則其妻謂之婦此于昭穆爲次弟之妻不可謂之爲婦兄之妻不可謂之爲母以溷昭穆也又喪服曰婦當喪而出則除之註當舅姑之喪爲夫所出則卽除其服恩義絕故也又爲父母喪未練而出則三年旣練而出則已註當父母之喪未期爲夫所出則終父母三年之制爲己與夫族絕情復隆于父母也若在父母小祥後被出則是已之期服已除不可更同兄弟爲三年服也已者止也又周禮世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齊盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者苛罰之凡王后有拜事于婦人則詔相凡內事有達于外官者世婦掌之又溟子曰世多順于擇婿忽于擇婦其實壻易見婦難知所繫甚重不可忽也史臧元武發郭后廢稱曰夫婦之好父不能得之于子況臣能得之于君乎是臣所不敢言願陛下念其可否之計無令天下有議社稷而已通作媍史陳平世家有張媍周勃世家有許媍又通作負漢書武負註老母爲負劉向列女傳魏曲沃負者大夫如耳之母也一說从繫傳婦爲正陳琳飮馬長城詩邊城多健少內舍多寡婦作書與內舍使嫁莫留住婦讀若付住婦同杜遇韻本自相叶舊註入叶音預非又有韻音阜詩大雅思媚周姜京室

誦音通作媮又巧黠也左傳齊君之語媮又蕭該音遙漢韋孟
諷諫詩務彼鳥獸忽此稼苗烝民以匱我王以媮〇本作媮篆
作媮 **媾** 俗字舊註音駁女妒男泥 **婿** 俗壻字六書統壻載女部非 **媎** 嫦字之譌 **媜** 舊註兹同
髮按古文髮作須篆作頫六書統文象頭毛形恐與卦爻字相
犯故加頁以指之說文髮或从骨作䯰亦作𩬊象形則从爻諧
聲則从爻未有从女作媜者舊本因爻譌 **媁** 羽回切音韋
从女作媎媜楊慎奇字韻以媎為髮竝非 說文不悅貌
篆作韓 **媂** 舊註丁計切音帝園室神名按圖室廟也酉陽雜俎
曰預天竺廟鬼也一名筆白澤圖曰故圖之精曰卑
如女持鏡呼之使人知媿又曰廟精名依倚異苑曰廟神曰後
帝陶侃嘗見之不聞有名媂者況天曰上帝君曰皇帝皆尊稱
雜俎異苑誕謬不足信舊本以媂 **要** 同媂俗字舊註音 **媃**
為圖室神非又黠媂女貌亦非 鬼婦人病胎說
如由切音柔女名一 **媄** 莫鄙切音美說文色好也六書故嬾
曰女媃貌柔媃同 又作媄音義同媄十画舊本省作媄

誤與美通 **媅** 都千切音丹說文樂也經傳通 **嫍** 乃老切音
加女贅 用耽湛別作妉詳目部耽註 腦說文有
所恨也今汝南人有恨曰嫍徐鉉曰齒古囟字非聲當从𡿺省
今作惱增韻惱事物擾心也義通舊註泥正譌惱為俗字誤篆
作𡡷集韻作嫍篇海類編作嫍𡡷嫍竝非 **媥** 俗字舊註
又懊惱含怒不悅意恨𢢋于嫍說文訓恨亦非 音稱女名
泥 **媆** 尼困切音嫩弱也又少好貌集 **媈** 尸倫切音魂女
嫩或作嫩正譌篆作媆俗作媆 韻 字又灰韻音揮
義同舊註里名引玉篇韋里合 **嫊** 尚親嫂十画 **媉** 俗字酋
韋婢為一誤別詳前土部韋註 六書統作敦 註沿篇
海音約好也又 **媊** 才盟切音前女媊星名說文甘氏星經曰
音屋義同竝非 太白上公妻曰女媊居南斗食厲天下祭
之曰明星本 **媋** 俗字舊註沿篇海音純 **媌** 莫毫切音毛說
作嫐篆作嫐 女美又音春義同竝非 文目裏好也列
子曰處子娥媌靡曼者方言凡好而輕者謂之娥關東河濟之
間謂之媌註今關西人亦呼好為媌今閩人謂妓為媌篆作嫹

媘 色景切音省說文減也按 **婧** 同 **媎** 同姐羌人 **嫉** 俗
訓減常从省加女贅 婦 呼母為媎 字
舊註沿篇海武監切音 **嫈** 婁婇竝俗 **嫛** 虛欺切音希說文
婪嫉婁無定適也誤 字宜刪 悅樂也又與妃通
太玄內首君子利用取嫛賤于嫛執肦貞後寧註女謂之嫛執
正也謹其嫛執男女道正故室家安也嫛妃同執侃同別作嫛
非篆作嫛隸作媐通作嬉亦多官切音 **婴** 字之譌舊
凡從嬉註正譌俗作嬉非泥 **嫡** 端女名 **婆** 註貪也與安
註同改音護重 **媑** 知隴切音 **媒** 莫桮切音枚說文謀也謀
出从活無護音 篆女字 合二姓以成婚媾也路史
女媧佐大昊禱于神祈而為女婦正姓氏職昏因是曰神媒註
風俗通云女媧禱祠神祈而為女媒因置昏因行媒始此詩衛
風匪我愆期子無良媒曲禮男女非有行媒不相知名周禮媒
氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名令男三十
而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會男
女奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫家者而

會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩禁遷葬者與嫁殤者凡
男女之陰訟聽之勝國之社稷其附于刑者歸之于士註判主合
其判成夫婦也判妻出妻有嫁者入子媵妻不聘者奔不禁有
大故凶荒札喪六禮不備婚姻失時者也淫奔則犯令有罰也嫁殤
謂嫁死人也古有此俗故禁之又離騷吾令鴆為媒兮媒告予
以不好註喻使讒人為媒也又說苑纏因針而入不因針而急
女因媒而成不因媒而親韓詩外傳士不中道相見女無媒而
嫁者君子不行也又管子自媒之女醜而不信莊子雜篇寓言
十九藉外論之親父不為其子媒親父譽之不若非其父者也
又凡相因而至亦曰媒文中子關朗篇怒者讒之囮也見譽而
喜者佞之媒也又與酶通李虔傳媒孽其短孟康曰媒酒酵也
糵麴也謂釀成其罪也師古曰齊人名麴餅曰媒又豫韻音昧
與昧通莊子知北遊篇被衣言未卒齧缺睡寐被衣大悅行歌
而去之曰媒媒晦晦無心而不可與謀註媒昧同陸德明媒音
晦又無韻音謨易林塗行破車醜女無媒莫適為偶孤困獨居
又尤韻音謀魏陳琳止欲賦惟今夕之何夕兮我獨無此良媒

雲漢倬以昭回兮天水混而充流○詩衛風蝃蝀自叶蝀音棟
舊註蝃音逐非又周禮奔者不禁非禮也雖有大故六禮可以
不備亦宜待蝃示別豈得不禁其奔既不禁而又罰淫奔者舊
洩防而欲遏其流也雖載周禮今不從本作蝃篆作蝀俗作蝀
嫗 與娭同通作㛫 **媓** 叶王切音皇母也方言南楚母謂之媓當作媓通作皇 **媔** 彌延切音綿目美貌
楚辭大招靑色直眉美目媔只舊註 **婁** 婁字之譌舊註音談女名誤 **嬔**
又音免妒也譌正韻先銑二韻劇嫺一說
舊註音免俗譌婦人謂之嫗嫺亦作嬔然非 **嬉** 俗字 **媕** 以淺切音掩說文女有心
俚語廳造嬲字篇海嬲亦作嬲 **嬇** 俗字女美稱 **媗** 字俗 **㛾** 舊註俗譌字
姈姈也又覃韻音庵姈嬰亦作姈省作嫆 **媄** 經史皆作美
見前嬰註本作姈省作嫆 **娍** 俗字威本从女加女旁非舊註
音略 健 **婧** 俗字舊註音威美女貌分威娍爲二誤
也說 皆女名混
媚 莫佩切音妹嫵媚說嫿書同命嫻僞乃僞無以巧言令色便佞側媚史佞幸傳非獨女以色媚士宦亦有之吳志虞

翻仕吳爲騎都尉嘗因自恨骨體不媚犯上獲罪史石勒曰不
效狐媚取天下唐太宗曰人言魏徵舉動疎慢我見其嫵媚楚
辭忌嫉媚以背衆兮待明君其知之又愛也媚順也詩大雅維
君子使媚于天子又灰韻音眉悅也韓愈永貞行狐鳴梟噪爭
署置睗睒跳踉相嫵媚叶上爲註貞元二十一年德宗崩順宗
卽位病瘖王伾王叔文用事故借狐梟寫譏憲宗立順宗爲太
上皇改元永貞睗睒獸狂貌本
作媨六書統古文作變今不從 **嫭** 嫭同 **嫉** 俗字 **嫭** 蒙其同
史傳嫭譌千櫂切音貝淑女有德之稱詩衛風碩人
作貞茨侯 **媛** 兮邦之媛也註寔美女也傳美女也又
辭寓刺也又嬋媛牽引貌楚辭哀郢心嬋媛而傷懷兮眇不知
其所蹠張衡南都賦結根竦本乘條嬋媛註木枝相糾連也又
嬋媛音嬋義同孫楚枚乘夫人誄滔滔汶川浩浩雲漢乃眷洪
嫵亦音奐媛古瑗媛二韻通媛去聲叶漢舊本混韻補改音
院非○說文美女也人所援也从女从爰爰引也援媛从爰非援
引之義爾雅美女爲媛疏孫炎曰君子之援助又詩註邦人所

依倚以爲援助詩註女賢也廣韻淑媛也說文引
云美女人所援舊註引說文加欲字然非篆作 **嫚**
女字 俗字舊註音貞 **嫃** 諸慨切音縣 **媛** 嫡美女貌 **媢** 音宗
媜 俗字舊註音貞 淈女名混 **嫘** 常作嫙一日女俗作嫙行音無
舊註音庵女志不淨按焦竑俗用雜字物不淨曰嬌又違佳
義今俚語有之舊詩因从女專訓女志不淨說也又嬌成人佳
海雜志言邃擁陋驟嫩尋用俗書杜林詰巴臂肽如神音嬌
小兒曰妖音大女兒曰妖紅婦尖瑩臍贅諸南諸音人物不
長曰俗條不魄嬈曰勺嬈人刻薄曰流落嫩輩曰郎當諸 **嫿**
如此類與焦氏所與嫙字同嫙六書不載有勿論可也
嫥字俗字舊註音 **媞** 徒禮切音題爾雅媞媞安也註安
之譌 **婺** 秋女字非詳見下婺也廣韻嫿篇美好也東方朔七
諫西施媞媞而不得見兮嫫母勃屑而日侍註喻親小人遠君子
也又支韻音時與提通又媞媞音義同說文媞諦也一日
妍黠一日江淮閒謂母曰媞訓解雜出先結切音眉說文
分婺媞爲二混諸點皆與媞義遠亦混 **嬫** 嬌也廣韻和也

也又汚也賈山至言古者大臣不媟枚乘傳其子皋爲賦好嫚
戲以故得媟黷貴幸後漢蔡邕傳上下媟黷有虧尊嚴○正譌
或作褻通別用褻乃私服也按褻暬媟古通正譌以褻爲私服
不當別用褻如暬論雜褻必以貌註謂燕見凡私居皆曰褻與
媟義同豈得專指褻爲私服正 **嫙** 楚之閒謂好曰嫙又箱韻
譌說兆讀褻通通作褻條亦混 **婧** 也果切音安好也方言南
音瞳言不嚴飾也與惰同媟外戚傳李夫人曰妾不敢以燕
嫡兒帝聾勝傳嫡也狀師古曰嫡古惰字猥與媠同又谷永
傳卑馬嫡游之具○說文作嬌篆作嬶徐鉉曰今俗省作嫡唐
韻作妥非是正譌嫡通用綏安也別作妥嫡非又嬌不敬也隸
作惰非按嫡不當借綏安嫡嫡義通必从嫡
既嫡贊作嫡然泥正譌分嫡嫡爲二尤混 **嫌** 俗字 **娟** 莫報切音
冒妒嫉也史記玉后亦以妒嫺不常侍病又恐也通作冒書秦
誓冒疾以惡之又隊韻音妹又陌韻音墨義同○說文妒嫺
妒夫婦夫婦分爲二舊本又分
妬妒爲二然非互詳妒姉二註 **㜽** 按㜽舊註音染嫙也安詳貌
載說文篆作㜽實

無廣義古經傳借用染如詩大雅荏染柔木皃也加女贅一說姆俗作媃音義同从姆為正

媤 譌字

媥 悲堅切音篇說文輕貌又難進貌史相如上林賦媥姺微徹一作便姍

嫳 陳刈切音撇說文蔟言失也

媦 同妹說文楚人謂女弟曰媦公羊傳楚王之妻媦宋書宗室傳同安公主高註同母娣也媦即妹聲之轉音義同孫愐妹莫佩切媦云貴切舊註妹音昧媦音渭分媦妹為二非不作媦篆作媦

媧 古花切音瓜女媧說文古神聖女化萬物者也又女媧始制笙簧禮明堂位曰女媧之笙簧又史記女媧煉五色石補天老諸天問女媧有體孰制匠之又姓又歌韻音戈方音讀蛙或讀窩義同又羅泌路史女皇氏媧雲姓一曰女希太昊氏女弟出于承匡註媧與庖同胥神部伏羲姓風女媧姓雲號女皇名媧風俗通曰女媧伏羲妹盧仝詩女媧本伏羲妃非也承匡山名在任城縣東南七十里寰宇記云女媧生處今山下有女媧廟舊唐書天寶十一載六月閿鄉縣女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月虢州河人聞風雷曉見其墓湧出上有

巨石雙柳或曰時號風皇女媧亦風姓也事見喬羅女媧陵記或又曰共工氏觸撞天柱女媧殺而滅之四生復正史辰歸奚謂之補天功非地勢南高北下煉石以補之也李尹弘曰欽其時火德中微林木鮮少燃薪之利未廣媧皇察物宜前民用制此以補烹飪之需所以開物成務蓋曰補天之所不及云爾俗以女媧為婦居君位非聖人易傳舉女媧與武后并言亦非按諸說雜出不可信存備考正

娍 娍本字說文篆作娍秦李斯省作戒舊本闕

娕 古文娕或从來解篆作娕見六書統舊本闕按从來無義雖古不必從又後漢趙壹嫉邪賦嫗媀名勢撫拍豪強註嫗媀偃仰丘匹反撫拍相親狎也按嫗媀無意義故不增入九畫附識于此

十

婸 俗字說文姙人姙身也引周書至于婸婦按書梓材篇至于敬寡至于屬婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之經者聯屬之屬對上文敬與婸義無涉說文譌作婸誤也姙本訓孕婦不必贅作婸婸孫愐側媧切舊註叢租切音徂俗作婸非原存婸並非

媨 俗字舊註音莤引說文嬌也泥

媱 餘韶切音

姚美好貌說文篆作媱由肩行貌迂泥不必從

⿰女迷 俗嬰字舊註呼母曰⿰女迷與後娶訓同嬰音迷⿰女迷彌蔽切音寐分為二誤

⿰女恚 俗字說文从女恚聲不悅也於避切按本作恚加女非

媲 兵謎切音譬配也稱也與配通

孌字之譌舊註音木美貌非

媳 思積切音昔俗謂子婦為媳婦通作息曹植傳大發士息壻後三送言上卒子息也今俗亦有嗣息弱息之語

嬛 註孌字之譌舊註音袁誤

媵 以證切音孕公羊傳諸侯一娶九女二國媵之漢平帝紀其出媵妾皆歸得嫁如孝文時故事詩媵妾從皇后俱來者又從娶亦曰媵又禮聘禮媵賓註媵送也又凡送皆曰媵楚辭九歌波滔滔分來迎魚鱗鱗分媵予又方言媵寄也寄物為媵本作媵篆作媵通作佾與贈別俗作刴从日月之月非

嫧 俗字舊註音戎好嫧美貌

婺 不失朴切音罔說文婺也媚肩御婺婺也

嬆 俗字舊註音肉訓嬆情非

嬈 丑知切音鴟貌也淫也戲

也本作㜕通作蜺蜺口部嗡音同義別

媢 舊註音鄒字當作嫺文

⿰女邕 俗字舊註於松切音邕女貌泥本借

諵

媺 又同美周禮地官大司徒以本俗六安萬民一曰媺宮室師氏掌以媺詔王又考工記輈有三理一者以為媺也註無節目也疏云無節目謂輈之美狀也六書統媺重文作媺从女从敚敚少也少女也古文媺作美篆作美从羊从大物半而美又从少从女作媺按媺美二字說文竝有也徐與婞洞女與妙洞鶵非古文不必從

娑 婆本字說文婆舞貌引詩市也婆娑詩作婆娑二說婆當即婆本舞貌音皆註音盤泥博雅婆婆律來貌又音婆老嫗又云婆音盤為小妻音婆為老嫗總女人之稱也分婆婆為二不知說文春集韻小妻皆非婆正訓也韻會小補婆婆各出不明言婆為婆重文亦非

媜 舊註音貞小貌按經傳通作貞加女非

⿰女師 舊註音師加女巫按史通作師加女非

嬪 俗字舊註音貞女字泥讀文無媜

媪 鳥考切音襖說文女老稱也史宋哲宗禁中覓乳媪范祖禹以帝年十四防于未然與劉

也孔叢子子順謂魏王曰今秦四境之內執政以下固曰與摎氏乎與呂氏乎蓋大陰人姓摎無行故曰摎毐猶朱邑傳稱魏倩也按此說與舊說異朕考姓譜有摎無嫪故錄備考正譌註又姓非
[illegible] 譌字舊註音縮脊人無稽
媿 俗姣字
嫫 同嫫舊註沿篇海嫫母黃帝妃按五帝本紀黃帝娶西陵之女曰嫘祖為帝正妃生二子或有稱嫫母者索隱註黃帝立四妃象后妃四星皇甫謐云元妃西陵氏女曰嫘祖次妃方雷氏女曰女節次妃彤魚氏女次妃嫫母班在三人之下此說雖見本紀註不足據信闕可也別作嫫毋非
嫫 莫湖切音模說文嫫母都醜也或曰都醜大醜也楚辭九章嫫毋姣而自好篆作嫫亦作嫫正韻五模闕嫫
嫵 嫵字之譌舊註音廡女字又音遮義同沿篇海誤
嫛 字嫛之譌舊本嫛音圭引說文訓細腰本註細腰貌與嫛註同或音規分為二誤說文有嫛無嫛舊本規載七畫亦嫛字譌省也
嫩 俗嫩字舊註音訓同嫩重出篇海作嫩嫩並非
[illegible] 俗字舊註音扶女字非
嫭 呼誤切音瓠美容貌張衡思玄賦咨妒嫭之難並兮想依韓以流亾註忌我之美者不可與並居韓終獲仙道輕舉思依之相與亾去也揚雄反騷知衆嫭之嫉妒兮何必颺纍之蛾眉又語韻音牾義同本作嫮
嫮 同嫭楚辭嫮目宜笑朱子註嫮與嫭同眄也或曰嫮目猗言美目專訓眄非又張衡七辯西施之徒姿容修嫮漢郊祀歌衆嫭並綺奇麗師古曰供神女樂皆妍好也集韻省作嫭非
嫯 吾到切音傲說文嫯易也放傲通本作嫯篆作嫯舊本沿俗作嫯非
[illegible] 同嫯
嬒 烏感切音晻說文含怒也一曰難知也引詩碩大且嬒按詩陳風本作儼矜莊貌與含怒難知二訓不相涉說文誤引訓嬒非韓詩儼或作嬒無義揚雄古音獵要嚴韻嬒音儼引韓詩有美人碩大且嬒蓋未詳考毛詩傳會韓詩說文而誤也亦非篆作嬒篇海嬒音掩與䜳同又音晻
嫣 俗嫣字舊註同嫣誤

十二

嫳 匹蔑切音撆說文易使怒也廣韻輕薄貌一作嫳並非又人名春秋齊臣盧蒲嫳本作嫳十一畫篆作嫳舊本作嫳附十二畫非
嫴 攻呼切音孤說文保任也六書統古者嫴人辠輕不入獄係外以待訊舊註苟且也長箋姑當用嫴並非篆作嫴
嫵 罔甫切音武說文媚也別作娬正韻韻會皆誤以嫵同憮別詳心部憮註
[illegible] 俗嫵字舊註所友切音稍齊人呼姊曰嬃
嬃 與六書統婣訓婦姊同益信婣同嬃舊本分訓非書統婣嬃各出
𡟰 舊註年太聲姓也又聲上聲女姿態按說文𡟰人姓从女然聲孫愐奴見切篆作𡟰切與嫗反篇海增如延切音然亦𡟰也廻知姓譜無見直音闕𡟰姓一說𡟰難義說文玉篇不必泥
[illegible] 乃吞切念上聲說文下志貪頑也篆作[illegible]武曰从覃訓貪亦非然[illegible]俗增今不從
嫶 慈堯切音樵嫶嬈悴也漢書外戚傳武帝李夫人賦嫶妍太息音灼曰三輔謂憂愁面省瘦曰嫶嬈嫶妍猶嫶冥一作燋徐鉉謂今俗不當省作嫶
婧 同婧舊註重出
嫸 舊註音善切音好技按說文嫸好枝格人語也一曰靳也篆作嫸長箋因玉篇嫸伎也疑為伎格舊註好技並非又說文訓辭辭互亦非
[illegible] 舊註音莘又音卯矣好貌切聲不贈義謬

無據沿舊
嫺 胡顏切音閑說文雅也漢書司馬相如傳從車騎雍容嫺雅上林賦妖冶嫺都馬援傳朱勃辭言嫺雅又習也史屈原嫺于辭令通作閑詩小雅閑之維則大雅既閑且馳曹植詠五懿何道不治何爵不閑俗譌作閑又先韻音賢魏曹丕登臺賦登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣嶫其特起層樓儼以承天嫺有賢閑二音非叶音嫺之讀若賢猶堅之讀若堅皆一聲之轉古音類如此舊本引曹賦不知嫺與天自叶改何甄切非又六書統嫺篆作嫺閑戶限也見有限自為備也按此說泥本作嫺篆作嫺俗作嫺亦非
嫻 俗嫺字
嫼 呼白切音黑說文怒貌長箋謂詩王嫼斯怒俗用赫反余來嫼石經作赫何不逕用嫼按赫雖火赤貌借為赫怒之赫六書假借多此類勞必竄經文迂謬不可從又說文嫼訓怒篆作嫼从女从黑無深義从媄為正篇海作嫼與嫼同尤非
[illegible] 舊註音卜昌意妻按書五帝紀黃帝正妃嫘祖生二子其二曰昌意降居若水娶蜀山氏女曰昌僕生高陽正義曰昌僕亦謂之女樞本作僕說文女部無[illegible]舊註沿篇海

誤⿰女死俗字舊註音增女字死⿰女斯俗字⿰女貫俗字舊註沿篇海音埋意黠也誤嫽連喬切音
聊說文女字廝翫相嫽戲也又巧韻音老刨嬲之轉聲義與姻
通今北人稱外祖母爲嫽嫽又篠韻音了與僚通詩陳風佼人
僚兮叶皎悄朱傳僚好貌又女名漢西域傳馮夫人嫽漢宮人
也善史書乘錦車持節和戎而歸嫽言云馮名嫽嫽一作嫽烏
孫王尚楚公主解憂馮侍公主爲烏孫右大將妻嫾俗字音
又嘯韻音料方言青徐之閒謂好爲嫽篆作嫽連訓文
字嫿當圍切音畫說文靜好也宋玉神女賦既姽嫿于幽靜
泥今又婐姿乎人閒搖庸寥賦輕行浮彌明嫿際惠疾而
不連嚚而不屬篆作嬀古威切音規有虞氏之姓嬀水名書
纗互見心部憰註堯典釐降二女于嬀汭嬀水之汭氏
所居也今書作爲又姓漢尚書郎嬀皓後漢嬀覽見吳志氏族
博考曰陳嬀姓也厥伍員曰夏少康爲有仍牧正逃奔有虞虞
思妻之以二姚是又爲姚姓也舜嬀姓姚于周姚姓自夏有之
然則堯妻舜以二女而賜之姓者賜以姚也謂爲嬀誤矣自是

正字通　丑集下　女部

之前爲虞國至商爲遂國未知虞之存于商否然至周則遂虞
皆爲嬀姓國而封胡公于陳陳稱嬀不復言姚矣又曰虞有二
姓因姚墟之生姓姚因嬀汭之居姓嬀故姚恢改姓嬀嬀
皓改姓姚知姚嬀二姓可通按二說皆傳疑存備考正⿰女登
俗字嬂譌字嬃相居切音胥說文女字也賈侍中說楚人謂姊
爲嬃離騷女嬃之嬋媛註女嬃屈原姊也又呂
嬃漢高后妹樊噲妻頦同嬃⿰女最俗字嬯林俗字篇海嬯
說文作頚篆作嬃婁婦人貌又嫈
嬗肥也別⿰女晉嫪字之譌舊嬅俗字舊註胡卦切音話
作嫲然非註同嫪誤女名泥一曰女容麗也⿰女尋
然俗字舊註嬶古尋女嬇呼貴切音會女嬇鬼方氏妹
⿰女翕名嬶音吸狂厥也然非楚世家陸終之妻人求作女
嬇大戴禮作女隤又未嬈如招切音饒嬌嬈姸媚貌又篠韻
韶音枝義同本作嬇音鳥戲弄也與嬲通又音擾亂也
煩苛也亂錯傳除同孌說文𡤞引詩婉兮𡤞兮今詩
苛解嬈與擾撓通𡤞本作孌孌慕也𡤞順也分訓非是嬉

虛期切音希戲也遊也淮南子人知學之有益而不能者嬉戲
害之也史孔子世家爲兒嬉戲常陳俎豆又紙韻音喜白居易
雜興詩瀍澗九折池縈回十餘里四月芰荷發越王日遊嬉嬉
上聲又寘韻音戲笑姿顏也又與戲通坊記閨門之中戲而不
數又魚韻音虛魏劉逵魯都賦素秋⿱單女同嬋呈延切音
二七天漢指隅民胥祓禊國于水嬉俗省嬋嬋說文嬋
娟態也又嬋連族親也劉向九歎惟楚懷之嬋連又凡物有色
態曰嬋娟左思吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮註皆言竹色盛美
也張衡南都賦結根竦本垂條嬋媛註結固也竦上也嬋媛枝
相連引也又孟浩然詠花嬋娟汎春泉竹嬋娟籠曉烟雪嬋娟
不長妍月嬋娟眞可憐○篆作嬋嬌居宵切音驕說文姿也
六書故嬋又作嫸嬋娟古作嬗嫸又物態曰嬌杷范雲詩
平泉艸色嬌通林鳥聲嬌庾李嶠詩飛花隨蝶舞豔曲伴鶯嬌
李白詩錦帳郎官醉羅衣舞女嬌又虞都古今記鬒鬢綿帶花
別名○舊註沿廣雅正譌嘗女嬌塗山氏女禹娶之按禹書
娶于塗山史夏紀啓禹之子其母塗山氏女也皆闕名系本以

正字通　丑集下　女部

爲名女嬌師古以爲名女嬌今莫可考皆本沉引前(吉)⿱晏女
人曲說惑世誤也廣雅嬌嬰文師古遂爲又非
娑字之譌舊註同嬰誤篆文嬰在女部舊本⿰女奧俗字舊註音
寐附穴部譌作嬰重出篇海別作嬰尤非奧姊也泥
嬐蘇爲切音遂說文嬐嫕俗字舊註於戲嬒古壞切音
疾也一曰莊敬貌切音意女字泥檜說文女
黑色也方言嬒可憎也薈嬒別說文嬒引詩薈今蔚今薈作嬒
非長箋曰苔訓亦引此詩富一字異文合可也按下文嬒義當
从薈箋謂薈嬒同尤非嬓古巧切音皎人名史范睢傳蔡澤曰
非嬒專訓女黑亦非夏育太史噭叱呼駭三軍狀而身死
于嵩夫一作嬓又因列傳莒人求湣王子法章得之太史嬓之
家或曰太史敫國策作太史嬓即齊襄王后之父索
隱曰高誘云夏育爲田博所殺肽太史敫未知誰所殺恐非齊
襄王時太史嬓也諸家皆無確據闕疑可也舊註沉引人名齊
太史嬓嬔同嬔說文女部嬔訓生子齊均篆作嬔子部㝃訓
非是生子免身挽嬔義通分音分部非嬔爲挽之重文

諫惡子嬔俗字舊註狀諫切音販匹偶也語誤與篇海同又
嫐嬬訂正篇海嬎亦作娩又音負免子又音𤘍匹偶从
非要舊註音娶女字按娶雖載說文義嫜俗嬫字舊註音
無所取可刪篇海亦作姈亦非侮判也慢也音
訓與嫫同俗篇海改作㜸莫皮切音迷禮雅記中路嬰兒失
韓非一曰嫛字之譌其舊註猶嫛嬰齊楚呼母曰嫛李
賀稱母曰阿嫛江南曰阿媽或作嫗博雅嫗母也汝者
你亦讀尸或作妳因作奶音母之轉音也唐人呼耆婆為嬭
方俗語也集韻嬭或作𡟮今孼俗孼字凡孼子孼妾皆謂之
不從舊本作嬭乃見前𡞪註孼古男子女子通稱子非孼
子必从子孼姿必从女也舊註孼音孼孼妾也分孼孼為二非
妖孼之孼與孼孼通史龜策傳語作妖孼正韻妖孼改从不作
孼亦嬇古委切音鬼說文嬇身親讀若詩糾糾葛屨本作嬇
非篆作㜸或省作嬇毛詩古音考以嬇為古文篆非是
武曰說文嬇嫁太也與嬇義通孃女良切仰平聲俗稱母曰
贊作嬇亦非舊本譌从貴尤非嬢古樂府不聞耶孃哭子

聲催聞黃河之水流濺濺俗作爺娘杜甫兵車行耶娘妻子走
相送塵埃不見咸陽橋又後世稱母后曰孃孃宮中亦通稱孃
孃或以大小東西別之蘇轍龍川雜志曰仁宗謂劉氏為大孃
孃謂楊氏為小孃孃又唐有娘子軍樂府有無媚娘曲又南宋
葡萄崇佛宗閣內夫娘令持戒庵下將士使誦經夫娘之稱本
此謂夫人娘子也不作孃篆作孃省作孃說文煩擾一曰肥大
二訓與孃本義相反孫愐曰娘少女也今俗稱幼女曰小孅
娘正韻十七陽收娘孃爾孃韻會以娘為本字通作孃竝非
蘇焉切音遷說文孅細也與纖通前漢食貨志古之治天下至
孅至悉王吉傳孅介有不具者一說孅當从系譌作纖又孅趨
足恭也巧佞也史記日者傳孅趨而言又人名相如賦孅阿為
御郭璞曰古善御者舊註阿譌作何姓譜無孅以孅為姓亦非
篆作孄字俗嬾字舊註嬾俗式吹切木
翰孄大孅俗嬾字舊註音鬫文字誤孅字譌孅乎聲說文
愚戇多孅同㜛集韻或作孅舊註音衢鬫與歌又
態也孅字俗孅孅从嬾為正孅音歐巴人歌俗篇海

而誤或曰切韻有巴歈歌史記渝水之人善歌舞漢高帝伐秦
巴人從軍歌舞陷陣高帝采其聲後因為巴歈西域傳巴俞都
巴歈嫌此說巴歌無嬞名也歈轉嬰本字嬰有飛拳
尤韻音歐字从瞿改烏侯切亦非嬰貌故从嬰舊本闕㊈
孎俗嫞字篇舊註音贊好容也按說文白好也篆作嬻
作嬻同嬻嬻或曰文白好不必別作嬻迁泥與文黑色
二文皆可廢孅嬺俗字孅嬺竝孅其切音離戎國名杜京
驪獻公五年伐驪戎得驪姬左傳莊二十八年晉伐驪戎荻書
註驪山地名即藍田山至漢為新豐戎居此故號驪戎三秦記
始皇墓在山北今京兆府臨潼縣或作酈周紀酈山氏女始皇
紀通道酈山又姓漢淮南王相孅仲仁又齊韻音例集韻美也
與麗通孌龍眷切音戀婉孌美好貌詩曹風婉兮孌兮小雅思
孌季女逝兮又順從也又銑韻孌上聲義同○孅孌
通說文孅順也引詩作婉孅篆作孅孌慕也篆作孌孫愐
音義通說文孅分為二字孌與孌音通義別六書故孌孌孌聲義
竝力沇切譌

俗近譌合為一古文作孌亦作孅㊉孌俗字舊註沿篇海
今不必泥篇海作孅加女旁非孅丘加切音瘸孅恐孌
女作委態孅俗孅之六切音竹孅孅俗嬾字唐
豈音鳩泥字說文謹也孅書李程性孅本作
孅楊慎曰古文孅與孅同見後漢書借作妍媸之妍論衡云形
要骨蘭又骨體嫺麗皆妍之借也闌乃孅省東蘭又省女古人
用字意勝于法例如此按孅同孅不必與闌妍嫺論衡闌與妍
通闌麗謂如闌之麗與闌與之闌同皆假借形容語非嬾省女
借為妍字音義也孅俗孌孅孅本字舊本闕○說文訓女
陽氏奈合孅解非孅字女名孔無考據其別訓美
好舍怒影似不足信訂正篇海女部八百十九字如妏音丈奴
音广嫂音晏嫋音細委音誇晏音意婞音戶嫽音修嬬音恩嫩
音匿嬰音妖劈音梟娶音昏孌音強音義竝不詳所出尤謬者
如嫡音統齊貌嫦音信從也嫫音帖貪食也嫡音崩謹也孅音
幡孅亂也婧音溺孅貌嬫音讀女態孅音逝小柄鼓亦作鞉孅
音濫貪也過差也通作濫海篇心鏡增至一千四百有奇姧嬙

倍之寅勿論坊刻如壹石經本作虺今譌為虺誤以為古文奪襄集韻賛作寔今譌為寨誤以為古文襄戮調會収剥𠝣今譌為敪誤以為古文戳媄重文作孅今譌為孅誤以為同美麗俗書作𡡉今譌作嬰嫛誤以為嬰同麗並非附記

正字通寅集目錄

正字通卷三

子部

子 祖此切音梓十二辰名之首爾雅大歲在子曰困敦漢志孳萌于子又嗣也白虎通子孳也孳孳無已也師古曰子者人之嘉稱故凡有德者曰君子王肅曰言其德可以君上佀子下民又天子自稱曰小子書湯誥非台小子敢行稱亂又天子之子曰元子今稱皇太子顧命用敬保元子釗弘濟于艱難詩康王名釗曰元子者正其統也亦曰孟侯尚書大傳太子年十八曰孟侯孟侯者于四方諸侯來朝迎于郊者問其所不知也又謂之世子禮文王世子凡三王教世子必以禮樂齊詩外傳自唐虞以上無太子稱號夏殷雖傳嗣其文畧至周始有文王世子之制又儀禮諸侯之子稱公子又凡長子曰冢子卽適子宗子卿大夫之適子亦曰門子又唐稱長子爲大哥唐紀叙云高力士對玄宗曰但從大哥註謂肅宗也今人呼長子爲阿

哥又古以妾子爲公子亦曰支子曲禮支子不祭祭必告于宗子疏曰祖禰廟在適子之家庶子賤不敢祭若宗子有疾不祭則庶子代攝可也猶必告于宗子朕後祭亦謂之別子詩正義諸侯之子始爲卿大夫謂之別子是適夫人之次子或衆妾之子別異于正君繼父故曰別子喪服記曰別子爲祖繼別爲宗註別子有三一是諸侯適子之弟別于正適二是異姓公子來自他國別于本國者三是異姓之起于是邦爲卿大夫而別于不仕者皆稱別子也爲祖者別與後世爲始祖也繼別爲宗者別之之後世世以適長子繼別子與族人爲百世不遷之大宗也又食子收子左傳文元年王使內史叔服來會葬公孫敖聞叔服能相人見其二子叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後于魯國註公孫敖魯大夫慶父之子穀文伯難惠叔離育儺食子奉祭祀供養者也收子葬父身也食音嗣豐下面方也又庶出曰寵子側室子左傳初共王無冢適有寵子五人史漢文紀朕高皇帝側室之子也遠外奉北藩于代又王莽傳劉子輿稱成帝下妻子晉王鉄傳瑨興出子也皆謂婢妾所生又

所子漢宣紀封賀所子弟子爲彭城侯註養弟子以爲子者又同産子平帝紀令諸侯王公列侯關內侯亡子而有孫若同產子者皆得以爲嗣註師古曰昆弟之子爲子者又猶子檀弓喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也註兄弟之子雖異出服在恩爲可親故與子同服又父殁子稱父曰先子曰先君子檀弓子思曰昔吾先君子無所失道左傳文伯之母曰吾聞之先子舅也又同儕交稱曰子曰吾子檀弓文子辭曰子辱與彌牟之子游又蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前又門人稱師亦曰子師稱門弟子曰小子二三子又爭子家語又有爭子不陷無禮註爭與諍同又繼子淮南子繼子得食肥而不澤備不得注來也又贅子嚴助傳民待賣爵贅子以接衣食註謂令子出就婦家爲贅婿又鉅子莊子天下篇墨者以鉅子爲聖人皆願爲之尸冀得爲其後世劉向註墨家號其道理成者爲鉅子若儒家之碩儒也蘭芳之稱因豎子項籍傳常大曰豎子不足與謀又遊子漢高紀帝過沛謂父兄曰遊子悲故鄉又諸生稱博士弟子儒林傳太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子又類

子高從游號高第子註謂學業無行又闕子列子說符宋有闕子者註不知生之出闕或曰無符傳出入以技妾遊者也又婿稱半子又女子亦稱子喪服小記註云女子在室亦童子也又方言吳女白生嫁并謂女從適人也又檀弓夫人自稱曰婢子又卿之妻曰內子儀禮有司徹註內子不爲適左傳趙姬請逆叔隗以爲內子今妻通稱內子又五等爵之一四曰子又左庶子中庶子官名主宮中及諸吏之適子支庶在版籍者行其秩序作其徭役也又人稱物曰子詩檜風樂子之無知註子萇楚也又詞賦託言凡非人非物指而名之亦曰子韓愈送窮文子孔有田饒子犢上孟子喪一勝又國名括地志云子城在渭州華縣縣又邑名周史辛甲所封後爲道邑屬上黨今潞安府左傳襄十八年晉人執衛行人石買于長子註長子上黨師古音長短之長非又姓契曰子氏漢子京宋子元乘王子年拾遺記宋景公好陰陽讖緯之術忽有野人辭見言景之兆已往之事萬不失一景公賜姓曰子氏名之曰韋卽子韋也又子孤北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也拓拔封野獲

志之謂完又陽韻音皐楚辭何彝欒之𧷤𧷤兮願孫之可完叶
上匹又先韻音玄王粲七哀詩未知身死處何能兩相完驅馬
棄之去不忍聽此言○說文篆作宂古穷古文貧介居拜
文以宂爲寬字按此說泥篆要作叙非今不從切音
戒獨居也宊舊註古文宂字按宊雖載說文不必從六書統
方言待也宊與寬同與要以舊作容爲非須宇从公得聲
容舊作宊舊註古文宂字按古文本作宍舊註古肉字引
宊然泥宊無从宀作宊者舊本誤陳音彈陬通雅
曰淮南子原道訓欲宍之心亾于中則饑虎可尾註欲宍作總
其䖝也宍古肉字大玄數五爲土爲食爲宍古樂苑載吴越
春秋古孝子彈歌曰斷竹續竹飛土逐宍从宀从六或古籀之
謁諸書不收唯孫愐收之以爲俗作宍顏元孫亦云宍俗肉字
推論貧从宍當是古有肉字譌爲宍黎通雅宍本作宍舊韻肉
戎作宍舊本宍爲古文肉非以蔑求之从六从宍其謁文不足
信肆釋孔廟碑改宎同宎君子鷄生宏戶萌切音橫大也
作宍亦非闕可也于宍別作宎廣也書鯀庚用宏

𢇛貧又宏父官名酒誥宏父定辟註事官司空也主制其經界
以定法也又宏音洪與㳞㳞通漢相如傳崇論㳞議史作閎
揚雄傳閎言崇議㳞與洪宏㝃古文旁又宑莫變切音面
同舊本闕洪音互見後弦註省作旁說文冥合也
篆作宖宜本字同宏省篆作宖○宍要家一作宆會人力
俗作宖宊支持意揚慎曰宋帝兩師名見通甲開山圖按宆
宋無漢義故不五宓莫必切音密說文安也集韻又默也
補入四画附記又曉書云祕宓也又屋韻音伏人名也
三國志秦宓舊註宓字後人誤作虙虙犧虙賤皆以宓代之引
郭忠恕佩觿集以漢宓之宓爲虙賤其順非有如此按顏之推
家訓書證篇曰張揖云宓今伏羲氏孟康漢書古文註云宓今
伏字皐甫謐云伏羲或謂之宓羲考諸經史緯候無宓羲之號
虙从虍宓从宀必末世傳寫誤以宓爲虙而帝王世紀因誤更
大名耳孔子弟子虙不齊爲單父宰今兗州永昌郡城舊單父地
漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是知虙與伏古字通用
後誤以爲宓也據此說較郭氏加詳舊註未之考耳又集韻宓

或作密寘一說密宲博考切褒上聲說文藏也引書康宋亦
宓義通別作實非刀孫恤博裒切按書顧命本作寶宋寶
音義通舊註不知孫宄五詁切蛙去聲泥宄屋水作宄四画
切之誤收音褱非舊本作宄非宄爲俗書正韻十五鵐
不必家宋寂同楚辭野家漠其無人一說从豕非裹碇即宋
仍宜之譌不必從說文別作誅集韻作寂寂皆被錯可删
宝之兩切音主說文宗廟宝祏也徐曰以石爲藏主之櫝也
○本作主說文加宀作宝贅舉要別作宔老子作宔並非
互見丶宕徒浪切唐去聲說文過也一曰洞室也過今音放
部主註宕也與碭暢通又州名秦漢諸羌地名後魏內附
周置宕州陝西化外宏同宏說文宏屋深響也弦屋響
又乘石工獨之宕戶戶萌切音義並同分爲二泥
𢁪字之譌舊註宗祖冬切縱平聲尊祖廟也祖始也廟號不
音𢛓辭趯蔟遵最尊者曰祖次曰宗通稱曰宗廟又書
舜典禋于六宗禮記祭法曰埋少牢于泰昭祭時也相近于坎
瘗祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水

旱也又宗族有大宗小宗宋程頤曰宗者以己之旁親兄弟來
宗于己所以得宗之名非己宗于人也凡言宗者以祭祀爲主
言人宗于此而祭祀也別子爲祖上不敢宗諸侯故不祭下亦
無人宗之此無宗亦莫之宗也別子之適子即繼祖爲大宗此
有大宗無小宗也有別子之諸子祭其別子別子雖是祖然是諸子之
禰繼禰者爲小宗此有小宗無大宗也有小宗而無大宗盖本
是大宗之祖別子之諸子稱之部是禰也又詩大雅宗子維城
註宗子同姓也又大宗維翰註強族也又秩宗官名書咨伯夷
作秩宗註主叙次百神之官周禮詛之宗伯今之禮部也又祝
宗掌古曰祝郁主祭贊詞者宗謂主人主神列伏者又禮諸侯
朝天子春見曰朝夏見曰宗又贊宗殷學名又姓又擇氏五
宗達摩太六宗又教律稱分爲三宗詳梵錄又陽韻音臧史考
文紀叙傳論除肉刑關通關梁廣恩博施厥稱太宗又與韻音
遵易林嵩嶽岱宗峻直且神兩不騫于里〇从宀从示
神祇所居會意兼象形皆从宀官古歡切音觀宦也職也公
誓誤篆作宗亦作宗別作宗井舊本誤信又杜官說命

稚治亂壯庶官官不及私昵惟其能周官唐虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用又唐陸贄論選瓜果人擬官狀命秩之載于甲令者有職事官有散官勳官有散號雖以類而分其流有四朕掌務授俸者惟繫于職事之一官以序才能以位賢德此所謂施實利而寓之虛名者也勳散散號三者所繫止于服色資蔭而已以馭崇貴以甄功勞此所謂假虛名以佐其實利者也今之員外試官頗同勳散散號雖授無費祿受不占員朕而突銘鋒拼患難者以是賞之使捧瓜一嚼擎果一盛亦授試官以酬所獻則彼突鋒鋒者必相謂曰吾以忘軀命幾官此以進瓜果獲官是國家以軀命同于瓜果矣又唐故事使外國者賜州縣官十員使以名上以便其私鬻官貞元中新羅國若以韋丹往弔太其嗣將行曰吾天子吏使海外國不足于貲安上請安有賣官以受錢邪即具疏所以上命有司與其貲又史記天官書索隱曰星座有尊卑若人之官曹列位故曰天官宋禁中後苑官有後苑使主綱領本苑事有權幹辦後苑官篋視苑內畢有大主管使臣謂之幾籤官又賜田錄府制三衙有司代

司階執于執戟謂之四色官今正衞放朝惟金吾一人侍曰唱不坐謂之四色官可笑又古稱天子曰縣官漢東平王傳今縣官年少張晏曰不敢指斥天子故謂之縣官又官舍曰官賈誼傳學官學者所大之官也劉歆傳諸子傳說猶廣立于學官爲置博士又集記禮集明備天地官矣註官猶主也言天生物地成物各得其職也又莊子有黃帝見廣成子曰吾欲官陰陽以遂羣生廣成子曰而所欲官者物之殘也又姓又上官複姓又先韻音涓漢律學大理箴嗟茲大理慎于爾官賞不可不恩斷不可不虔又與管通宋元遼徵所司曰掌管今爲士司長官〇篆作𠆣說文作𠆣六書故曰說文吏事君也从宀从𠂤𠂤猶眾也與師同意官𠂤聲𠂤古堆字𠂤爲𠂤說文不得其說故繫而不通秦權文官正作𠆣按書故从𠂤作官與守从又作安同未見其能駁正說文官蓋从官省也六書統作寊戒作㝗籀及備考謂从𠂤爲古文守字舉要作𠆣屍處別作官宮宇

宙 又救切音冑下覆爲宇上覆爲宙三蒼曰上下四方曰宇往古來今曰宙學三正譌作𡧑非又御前音住相如上林賦追怪物出宇宙彎蕃弱滿白羽羽太齊〇說文宙舟輿所極覆也

宛 烏捲切音婉宮室綠曲宛轉也又大宛西域國名去長安萬二千五百五十里又縣名一統志宛古地名本周申伯國春秋時屬晉戰國時爲韓宛邑秦爲宛縣漢因之明屬南陽府又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘註宛謂中央隆高李巡宛於厭切讀若碑非又陳有宛丘註今在陳郡陳縣又姓左傳鄭大夫宛射犬楚大夫宛春漢下邳相宛還又宛眈猶依眈詩秦風宛在水中央註坐見貌又小孔貌考工記作宛又與韻音媼漢書敘傳漢武勞神圖遠甚勤王師嘽嘽致誅大宛又顏韻音鬱史倉公傳寒溼氣宛與苑鬱通〇說文宛屈草自覆也義未詳篆作𡨋重文作𡨉篆作𡨋一說加心養

定 徒徑切庭去聲安也靜也止也疑也書洛誥公定予往已註成王欲周公止洛自歸往宗周也又莊子漢陰丈人曰機心存乎胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也宋真德秀曰理有定而事無方臨事以應之故各適其可即所謂定也若處事未精飛

日吾守之不可易直義之綱目又諸侯純行不差安民法古林曰定又州名漢中山郡唐改定州又丘名爾雅左澤曰定註止之泉有澤者又禮鄉龔定部于宣註漢肉汁定熟肉煮既熟將迎尸入室以俎盛羹定告神于室也儀禮鄉飲酒羹定註定猶熟也疏云熟郡止故以定言之又丁太澤營室星名水宿杜北方詩鄘風定之方中作于楚宮註定星昏正而中謂十月其體與東壁連正四方是時可以營制宮室也又頌也詩周南麟之定註題也有額而不以抵也又劍屬爾雅衛靡謂之定又庚韻音庭小雅亂靡有定叶下寧〇从正篆作𡧍古文作正泥

宜 魚奇切音倪說文所安也增韻適理也又爾雅事也詩大雅公尸來燕來宜毛傳宜其事也曲禮禮從宜呂氏曰禮者禮之常時爲大時者禮之變體常從宜變之天下周旋無窮者又周禮土方氏辨土宜之法又草人掌土化之法以物相地宜又祭名禮王制宜乎社註引爾雅起大事動大衆必有事乎社而後出令謂之宜又爾雅宜者也註引詩與子宜之李巡曰宜飲食之肴也又州名古宜州地唐置粵州改宜州又姓元

宰上之木棋矣宰字代冢字用也據此說宰冢同字同音諸詩
周禮稱冢宰猶言冢冢宰宰也此承譌強通之誤二也精蘊寀
均平天下也从宀天下一家也从辛从火制物不如化物無火
何以燮和寀戛作會小篆作宰據此說宰當从火火六書从火者
非一治天下莫尊于帝帝未書从火大文安見宰从火能化物
能燮和也此燮古害義之誤三也然非宰本八畫舊本沿俗省
作宰古文奇字宰鍾鼎文作庠篆作庠亦非

⿱宀求 俗字舊註同求加宀非

宱 譌字六書無宱註音乍寬也誤

⿱宀共 舊註呼嫁切音罅寞隙孩六書寞同寀从宀从𢍏音展从廾象兩手捧寀形寀也篆作典今作寋與寋音義別

宲 舊註古寶字按說文宲从宀示聲篆作寶誤寶字舊本五畫有宲篆作宲劃七畫以宲為古文寶誤矣古寶字从呆作宲亦非

害 呼蓋切孩去聲傷也禍也害者害也諸書爲害其凶害秦誓以殘害于爾萬姓管子害爲國者先除五害不一害也旱一害也風霧雹霜一害也厲一害也蟲一害也又息也史燕昭王使樂毅約趙楚伐齊諸侯害齊者王騶暴者許

之註害猶言患也又屈原事楚懷王同列上官大夫者靳尚妬害其能陰譖毀之王怒而疏原又曷韻音曷爾雅盍也註盍何不也或作害與曷盍通詩周南害澣害否註害何也湯誓時日害喪大誥王害不違卜又霽韻音係即風賦音思子不暇有害叶上逝賁讀旱雲賦欺帖縮而失澤兮雖石相聚而爲害晨夫壑棋而無新兮釋其鉏耨而下泮又漢書京馭叙傳疑始睚眦闕達衆忤世淺為悔尤淡作敖害師古曰教厚也言衛士不闕疑殆故遺禍難又郭璞葬贊張之無名體似無害所經枯竭甚子鷞厲萬物憂懼思禍逃世利艱同韻不必煩變叫音曾註引三嗛六新郤毅絕害音惡異記係分四叶非○說文从宀从口言从家起也丰聲徐曰禍常起于家生于忽微故害从宀正譌篆作害俗作害非舉要收子文篆作害从孝繼作令亦非〈

宴 伊殿切音燕安也喜也閒也又息也从晏省繼崔作以翻嚥人安息詩衛風總角之宴言笑晏晏又饗古者饗以爲盛禮或饗而不宴或宴而不饗所以致敬宴通作燕儀臣富毋平仁宗為之罷春宴蒞史不載又齊韻音案班固西都賦殊形說制每各與觀乘齒步輦帷所息宴觀公聲○說文从宀晏聲篆作宴長箋曰晏宴二字當合并舉要篆作宴猶文篆作宴字林曰九經字樣作寞救

㝫 局㝫通舊註音局不申从晏加宀無義不必從也誤分為二加宀贅

宵 先凋切音消說文夜也周禮司寤氏禁宵行者又宵行蟲名即螢夜行侯下有光如螢詩豳風熠熠宵行又塵宵王子年拾遺記魏文帝咸熙元年迎美人薛靈芸入宮未至京師數十里宵燭之光相續不滅時人謂之塵宵又凡宵似之背不宜借用宵傳註同宵引刑法志人宵天地之貌因顏師古註而讀別許肉部肖註

家 居沙切音加說文居也曲禮凡爲君使已受命君言不當于家又婦謂夫爲家又大夫之邑曰家往于大夫者曰家臣又家人卦名又百家諸子又國家又天家蔡邕獨斷曰天子無外以天下爲家又官家五帝官天下三王家天下故稱帝曰王曰官家又宅家又以天下爲宅四海爲家故曰宅家公主曰宅家子猶云天子之子也又大家猶言天家齊梁以上稱欲和士開齊主將與儀嚴斛律光曰小兒輩弄兵與交手即亂鄙諺

云婢見大家郗毅塞毒室自至于秋門鄭鄰必不敢動老步道使人毛出曰大家來儀提歎散註儀齊主弟也又檀弓子柳之母从子頃欲以賻布之餘具祭器子柳曰吾聞君子不家于喪請班諸兄弟之貧者註布穀也惡因从者而爲利也又居其地曰家陸賈以好時地膳縣令又姓漢劇令家羨宋家鉉翁又讀音姑詩豳風予未有室家叶上据荼小雅復我邦家叶上攄古家廉讀歸魚橫家讀姑又與姑同大家女之尊稱漢曹世叔之妻稱大家班昭即超妹又北齊唐史宮中稱太后及皇后之稱太后者皆曰大家又天子太子諸王稱母曰家家又歌讀音姑古樂府朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何漢孔藏蓼賦衍非德不以為家安逸無心如禽獸何又叶音固易林三足孤烏靈明爲御司過罰惡自殘其家○說文从宀豭省聲篆作家舊註周伯溫曰豕居之圈曰家故从宀从豕後人借爲室家之家猶牢本牛屋後人借爲牢獄之牢按六書故作豕人所合也从㐺三人聚宀下豕之義也本爲豕說文不得其說而从豭省牽強甚矣又包氏言从三人于宀下會意篆作

親觀左拾遺韓朝宗上疏諫帝捕鵲又如獻傳士與朗又國名杜北海平壽縣東寒亭又煉肉之類亦曰寒周禮飲有涼注猶今之寒粥鹽鐵論羊淹雞寒天中記曰今善文選註寒今肺肉也或曰寒與韓同釋名云韓羊韓兔韓雞出韓國所爲一說米作韓因聲近而譌从衆爲正又先韻音賢屈原天問何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言又阮韻音近洞歐陽修答韓子華詩後又沈下依惡太蒼乃伸寒至與戶到飽餒而衣寒○說文从人在宀下以茻薦覆之下有仌篆作𡫳按此說泥隸作寒所厲作寶不必從

[illegible] 俗字舊註狐等切亙上聲寍瘕也誤

[illegible] 譌字舊註音晚引也誤

㝢 籀文宇

寓 魚據切音馭寄也託也關尹子天地寓萬物寓我寓道寓又豢舜欽曰人附動物耳情擬于內而性伏必外寓下物而後遣寓久則寓以爲當然非勝是而易之則悲而不樂又爾雅釋獸有寓屬邢昺註猴類獸肖于人寄寓山林故曰寓又魚韻音魚義同

寔 與實通說文寔止也常隻切實寘也神質切分爲二正韻實亦作寔合爲一舊註引韻會以增韻寘寔通用爲誤失考正詩後寘註

十畫

寖 浸浸同漢書寖明寖昌禮樂志王吉疏恩愛寖薄溝洫志河南出寖數百里地理志同寖湖舊本水部十畫寖匯出

寊 貢本字

[illegible] 籀文寑省篆作[illegible]

寗 俗寧字

索 山責切音色說文入家搜也史秦大索逐客今作索說若朔義同書牧誓惟家之索不結用索註蕭索也篆作[illegible]正譌紫色字切楷也索蘇各別緇素也分爲二

寘 之侍切音至說文置也詩周南寘彼周行小雅寘予于懷周禮寘之圜土又止也廢也與置通

[illegible] 同寐俗省舊註音眯寐非彙與寐近誤分爲二

[illegible] 俗字舊註音僾覆也泥

寙 窳字之譌龍龕有比躍收寙嫺也嫺人不能自起如瓜瓠在地不能自立故从𠂢又常在室中故从宀按此說泥本作窊史記漢書同省从宀非

[illegible] 俗宿字

[illegible] 古候切音遘深密處本作冓

寐 母禮切音米寐而未厭本作寐

[illegible] 俗字舊註烏孔切翁上聲宀中葱寵

寚 古文寶正譌从宀玉會意缶聲隸作寶通俗作寶从貝爲正

十一畫

㝩 口岡切音康㝩寘也長門賦委參差以㝩寘本作康篆作㝩省作寘非

寞 彌各切音莫寂寞無聲也古借莫

察 初戛切音刹監也諦也審也考也省也易繫辭百官以治萬民以察又皆察老子其政察察其民缺缺文子引周諺察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃明辯增曰戒大察大察則無合察氣象覺人許而不形于言有餘味又偏見曰察莊子天下篇賢聖不明道德不一天下多得一察焉以自好譬耳目口鼻皆有所用不能相通猶百家衆技皆有所長時有所用雖然不該不徧一曲之士也又察察潔靜潔貌楚辭安能以身之察察受物之汶汶又姓吳將軍察職明正德中湖城知縣察童通作詧又廣韻音徹漢志衆賢星顯見信星庭刻象執昭庭日觀以察古詩明我寢禍中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察又齊韻音祭尚書大傳四祭之爲言察也察者至也人事至然後祭又班固幽通賦恍萬篇而授予兮眘發於日不匆際物所察而仰思兮心䝉䝉猶未察○說文覆也从宀祭徐曰宀覆也會意察祀必質明明察也故从祭精察覆察臨察也遮不如纖也从宀从祭爲意引之爲加詳爲小明篆作㝮按此說因字从祭專訓察祭非祭从肉从又今中从肉加又右旁亦非

寢 寢字之譌舊註同寢按寢與寢同从寢無義正韻寖註引張安世爲大司馬寖恩師古曰寖益也亦泥訓益義與寖寖同字作寖則譌省也今不從

寠 同窶說文無禮居也

寡 古瓦切瓜上聲說文少也爾雅䫋也又單獨也大戴禮五十無夫曰寡又凡婦孀皆曰寡爾雅無夫無婦皆謂之寡又鰥寡惟一故亦曰寡猶言寡小君詩大雅刑于寡妻又諸侯自稱曰寡人老子孤寡不穀言寡德也又姥韻音古小雅愛及矜人哀此鰥寡叶上野羽野音暑大雅不侮鰥寡叶上呂下與史記叙傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土韓愈元和聖德詩哀憐陣殁廩給孤寡贈官封墓周市宏溥舊註因詩下文火字誤叶音虎不知火戶上聲與下序甫幽叶也又詩韻音果陳琳歲暮賦歲難除而易逝兮悄親多而奉寡年有來而弃予今時無算而非我陳第詩古音考引誤寡改音可非播

農少府爲九卿後魏以來卿名雖仍舊而所涖之局謂之寺因名九寺又縣亦謂之寺漢馬援傳曉狄道長歸守寺舍樂啟傳父爲縣吏得罪于令伏年十三常俯伏寺門訟縣門也又佛寺漢明帝時攝摩騰自西域白馬馱經來初止鴻臚寺爲創立白馬寺後遂名浮屠居曰寺唐會昌五年命西京留佛寺四僧惟十人東京二寺天下節度觀察三十四治所留一寺僧准西京數剌史州不得有寺魏孝明熙平元年胡太后作永寧寺于宮側又作石窟寺于伊闕口皆極土木之美任城王澄奏曰昔高祖遷都城內置寺僧尼各一而已正始三年沙門惠深違禁都城中寺踰五百昔者代北有法秀之謀冀州有大乘之變則太和之制非徒使緇素殊塗蓋亦以防微杜漸臣謂城內寺宜悉徙郭外僧不滿五十者併小從大外州準此詔從之卒不行又臣寺詩秦風寺人之令傳曰內小臣也令使也周禮天官寺人掌王之內人詔寺之言侍也小雅巷伯章寺人孟子疏云言寺者取親近侍御之義也據注疏蓋以侍釋寺義非轉時吏別讀若侍侍寺同字同音也寺人之寺或作閹不借侍增亂侍與寺同正譌寺古侍字曲說不足信舊註沿正韻侍亦作寺寺音示汎引正譌合寺侍爲一非○說文廷也有法度者也从寸之聲徐曰寸法度也小也本作寺篆作寺俗篆省作寺隸作寺古彝器銘石鼓文並借寺作時與古雜借諸借者同例今不從

寽 力輟切音劣二手持物一手取之也正譌从爪从又取也一者物也會意別作捋非一說寽經傳皆从捋詩周南薄言捋之豳風予所捋荼大雅捋采其劉捋音義同正譌泥

[illegible] 譌字舊註同剤非

村 舊註古叔字按說文叔或从寸作耜六書統禾部秉鍾鼎文作粎禾來也从禾从又以又持之古从寸从又通舊註同叔不知村本作村非作村也以爲古文秉不當改从寸以爲古文叔不知當譌从禾未然非一說叔作村秉作叔亦泥今不必從

寻 同㪍見覓書隋設無㝵大會于大極殿討尋與儀同

時 舊註音訓同但東出不知鬥爲俗書也又葉降禮遵志二月大族姓蕭者些請卽律姑于本家筵席呼此節爲曉里啓漢譯云暗里是請時是時正月十三日赦囚人作賊三日如盜及十貫以上依法行遣北呼爲鶻里時漢譯云鶻里是偷時是時據二說時字外又有時時與時音義各別肰契丹俗不通六義漢人教以隸書半增損之作字數千以代刻木之約其字多有音無義故時不補入寸部附記

封 敷戎切音風爵諸侯之土也禮王制五十里爲封胡傳古者諸侯繼世襲封又封疆之官曰封人周禮地官封人掌設王之社壝爲畿封而樹之又大司徒之職制其畿疆而溝封之左傳季孫曰我有四封而誅其盜何故不可又大也詩商頌封建厥福又封禪祭名積土增山曰封爲墠祭地曰禪漢武元封二年上以旱爲憂公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃詔曰天旱意乾封乎註謂天意欲晞新封之土乾燥也乾音干又築土爲墳檀弓孔子合葬于防封之崇四尺又緒也吳語封殖越國註壅本曰封又凡專利自封亦曰封周頌無封靡于爾邦杜補詩守道不封已又緘也漢制臣下奏事皆重封板防宣洩謂之封事又副封宣帝時故事諸上書者皆爲二封其一曰副領尚書者先發副所言不善屏去不奏御史大夫魏相因許廣漢白去副封以防壅蔽帝善之又平帝紀諸乘傳者持尺五寸木傳信封以御史大夫印乘傳者三封之有期會者纍封之兩端各兩封凡四封乘置傳者五封之兩端各二中央一也軺傳再封一馬一封又姓黃帝時有封鉅又賁氏改封氏又穿封複姓又州名蒼梧郡地隋爲封州又土精曰封江鄰幾雜志徐積于廬州河次得一小兒手無指無血懼而埋之此白澤圖所謂封食之多力又陽韻音方韓愈字道古銘本支于今其尙有封當今兄弟未續人以又尙書乃卽爾封徐邈封芳用切此徐讀誤也舊註又撫鳳切音俸義同非又說文堋訓喪葬下土禮記謂之封周官謂之窆窆封漢同字異音別檀弓註封訓窆非肖窆同封陳澔集說封誤音窆舊註轉悲驗音貶與窆同尤非○說文从之从土从寸守其制度也徐鍇曰各之其土會意纂作對隸作封从圭所執也俗圭字中而連下作封誤

村 同叔

専 敷本字易說卦震爲専石經作専說文専布也集韻本作佈佈散也本聲博故切或作専又封禪書雲専靄徵徐廣専讀如布皆未詳専有布義不必改音布也合布専爲一字非舊註又古布字引上

也又姓吳人專諸又衆韻音團聚也周禮其民專而長又與顓音珍古詩爲焦仲卿妻作奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛○舊專通六書正譌叀通用韻俗用專非專六寸簿也又折䒭卜也从叀又叀聲篆作䡞俗作專非按此說迂泥

尉 烏貴切音畏慰也安也又太尉廷尉縣尉皆官名宋黃震曰尉古司寇官至秦漢改今名義取除姦安良民也又將尉史陳勝吳廣因天下愁怨乃殺將尉起兵于蘄註漢舊儀云大縣三人其尉將屯九百人故稱將尉又王莽製貽誅一縣五代時尉職皆軍校爲之民頗苦焉建隆三年詔諸縣置尉一員又壯主簿之下俸與主簿同始令初賜第人爲之從豐皆滿也又姓左傳鄭大夫尉止又尉遲複姓又質韻音鬱義同漢註粉縝曰字从尸尸音夷平也後世枚尉廷尉皆取从上按下使平之義尉斗申繒亦使之平伸加火作熨按尉本作叔或作熨篆作熨俗从小作尉篆作㷉慰安之慰亦借尉申繒用火从火又涌謂說泥从小者从火之謂尉斗作熨非从尉爲正

守 古文守又姓見姓苑

（九）

尊 祖昆切音遵卑之對也又重也高也易繫辭天尊地卑又敬也曲禮禮者自卑而尊人雖負販必有尊也況富貴乎又稱父曰家尊晉謝安問王獻之曰君書何如君家尊韓愈送劉師服東歸詩猶將令名歸自足貽家尊又姓風俗通尊盧氏之後與宗通又酒器周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客又眞韻音津漢書敘諸侯王大祖元勳啓去輔臣支庶藩屏侯王茲尊與白居易北郵詩爲予開一尊竹下草草十餘人同又先韻音詮三略軍讖覆宗東荔無佚而尊威而不震葛嵩相連漢書敘食貨志劉侗歷井定䅳土田什一供貢下富上尊又東韻音蹤大玄曰飛懸陰君道隆也進以櫂疏制于尊也○正譌樽盛酒器从酋廾奉之也借爲尊卑字別作樽罇非按博古圖鼎盉敦皆曰尊洗予作盉銘曰寶尊盉金父作敦銘曰尊敦父已作彝銘曰尊彝虢叔作鬲銘曰尊鬲商父乙鼎銘曰父乙尊言其器可尊非六尊之稱也據此說先有尊卑字後借爲器名字非尊卑之尊借酒尊之尊也正譌說非博古圖尊本酒器字後人以爲尊卑之尊亦非篆作䔿隸作尊鏝要篆作尊奠奠寞穴𡗝奠奠古

鐘鼎文或篆作㝵偶隙𩰖卜卽自字取高大之義今不必泥字學三正誤以冥爲古文尊尤非

㝵 舊註古受字引秦惠文王詛楚文亦應受皇天上帝及丕顯大神巫咸之德賜又音宣修也表也手循也按詛楚文受作受無義況訓修音宣亦非闕

尋 徐盈切音潯度名八尺曰尋又繹理也按求也仍也繼也左傳日尋干戈又餓也史記尋復其舊晉羊祜讓開府表以身誤陛下府高位傾覆亦尋而至又用也左傳將尋師焉又借溫燖也春秋尋盟子貢曰若可尋也亦可寒也註尋溫也前盟已寒更溫之使熱與燖義通又長也方言自關以西秦晉梁益閒凡物長謂之尋韓愈詩千尋墮飛泉又俗謂府常爲尋常又姓晉尋曾唐劉黙闡將尋栩古篇毫末不札將尋斧柯非尋卽斧大斧謂之鉞小斧謂之戚說文鈇斧也不鬬謂之尋舊註又斧也誤○說文本作㝷从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲此與㝷同意六書本義从又度之从口言之从工爲之从寸則之彡聲五禮諸聲作尋非按彡音芟耕息廉纖琰三切彰衫彡皆从彡彡非尋聲二說並泥加彡贊又汝書統籤部鐔註古文尋从金从又从寸古器度量皆以金爲之寸部鍒註从金从又从寸古準繩之器以銅爲之从又持之也按同一鍒字彼此重出斷錯互此書統譌誤不可信者也纂要爲別作尋又省作君吳元滿以小篆訛作爲收作爲从肘諧叡省聲篆作爲字學三正誤以聲對爲古文壽熱非

尌 商遇切音署立也乾坤鑿度云定風尌信誥聖人尌去卦也卦信風以能相應也總要从寸諸豈聲篆作尌小篆訛作豎俗借作豎又姓左傳鄭大夫尌拊僕僕曰尌子陳實傳耘夫敎尌別作侸非引詩崇牙尌羽又藝也引孟子抑亦伯夷所討謂尌與樹混按樹本樹藝皆借樹會植太意義通非樹專指木類樹太樹藝必用尌也樹羽詩本作樹收作尌必从尌褻豎樹誁非衆書剅氣不卷黍氣丕嫌从业非从丮今通作剅俗本荒包𢁀剅以寸之作尌亦非

（十一）

𡭃 古文 道

尌 俗剶 字

𡭃 剅字 之譌

尌 籀文 樹

對 都貴切音碓答也應也詩大雅以對于天下又對揚王休周頌𢅤時之對曲禮先生與之言則對又先生問焉終則

對又君子問更端則起而對註因事有所變而起敬也史袁叅
傳顯至前口對狀蓋仲舒傳臣愚不足以奉大對衡牖傳求假
軺傳詣行在所條對急務又次對輪對王珪語謀錄唐百官入
閣有待制次對官德宗興元中日令常參三兩人奏事後唐天
成中廢待制次對官並日一次內殿百官轉對長興二年停晉
天福七年復漢乾祐二年陶穀奏罷之淳化二年太宗再復舊
制詔百官次對每日兩次宋太祖建隆三年詔定百官輪對制
每五日內殿起居百官以次轉對指陳時政得失事關急切者
許非時上章又當也配也大雅帝作邦作對註言擇其可當此
國者而君之也又向也史萬石君傳對案不食又敵也吳陸遜
曰對備今世境界此疆對也唐史秦瓊先鋒塵戰前無堅對又
凡物故峙曰對杜甫詩山危一徑盡岸絕兩壁對李白詩約臺
碧雲中邈與蒼梧對

對 同對从丵从口言無方也从寸有法度也漢文帝責對者以為言多非誠故去口从士徐曰士
事也取事實也篆作對鐘鼎文作對彝器師毛敦作令鼎古尊
文別作對臺對數或增或省無意義闕可也六書統篆譌都隊
切與對同用對从丵从口从寸古人書言于丵以手持之目覩口對恐有遺忘故也韓非說合丵對為一今不從

導 杜號切音盜引也爾雅勴也註謂贊勉又啓迪也周語必
先導焉可以樹註導者導晉侯使升郤至為上卿可樹黨于晉
又治也前漢百官表少府屬官凡五十餘人有導官掌米穀以
奉至尊又釋名導擽也所以進冠于髮也導所以導擽鬢
髮使入巾幘之裏也南齊高祖性儉約見主衣中有玉導曰留
此是興長敝源命擊碎之通作道漢文紀道民之路杜務本導
省漢志作䆃互詳禾部䆃字註〇本作道說文作導篆
作鐏石鼓文作導商器銘从又作导凡鄉道道由道河皆謂順
其道而道之音義丛同

（十四）**⿰卮專** 䏶字譌省

⿰卮專 䏶本字說文卮部䏶小卮有蓋專聲孫愐市流切端小卮
當併讀若擇擇之擇旨沇切按卮䏶一也有蓋無蓋小別不
必分端䏶為二贅作觶泥舊註䏶為觶本字觶為俗字說

𤔲 舊註石鼓文𤔲郭云今作治字施之古文孝經治字作𤔲與此
小異蓋未詳辭籀文从司作𤔲略認字始載石鼓辭作𤔲六書
略治古文作對今𤔲即𤔲之譌
非石鼓孝經治字削不載可也

衜 石鼓文導道古作衜

小部

小 先了切蕭上聲微也細也易繫辭其稱名也小其取類也
大王莽傳沘陽縣有小人景長尺餘或乘車馬或步行操
持萬物小大各稱三日止師古曰車馬及物皆稱其人之形
杜甫望嶽詩會當凌絕頂一覽眾山小又霽韻音細白居易懺
悔偈無始劫來所造諸罪若輕若重無大無小了不可得是名
懺悔〇說文从八从丨見而分之徐曰丨始見也八分也始可
分別也六書略曰小象水之微止而从半木木之出至微象形
或曰从水而省其文會意篆作小象作𡕒別作小丬非不必從

尐 即涉切音接六書本義少之也今借節韻此說文
讀若輟乀聲不少也疑誤當是節損義為掇之𡕒
篆作尐舊註引訓少也非取要止音輟別作
尐尐泥經史並从節說文贅作尐亦泥

少 始沼切燒上聲不多也又
少頃莊子徐無鬼篇武侯超然不對少焉徐無鬼曰嘗語君又
短也嘗人曰少之猶稱人曰多之也又嘯韻燒去聲老之對史
記李斯傳二世怒曰丞相豈少我且固我哉註謂以我幼故輕
我固陋我也又荀子無廉恥而嗜飲食可謂惡少者也又姓
漢下邽令少年唯又有韻音守歐陽修杜祁公銘君子豈弟民
之父母公雖百齡人以為少毋音赦又有韻守公卷歐陽祭蔡君
山銘父不哭子老不哭少嗟夫君由而不得壽〇說文从小丿
聲徐曰丿音天或曰古小少同加丿轉注篆作𡭔別作𡭔川
蘊蕭曰少本作𡭔一奇去于中二偶分于外陽氣屈曲
于下尚少而未申微而未盛故謂之少也按此說泥

⿱一小 舊註
古示字按六書本作示篆作示象地理脈絡形蹝藏
神氣也通用示別从示作祇舊本改作示附小部非

（三）**尒** 如止切音耳尒汝與爾而通稱人曰尒又語辭亦借附耳又姓
〇說文辭之必然也徐曰言之助也指事从人从丨八八象氣
之分散說篆作尒俗作尒非
舊註引毛氏說从入从小泥

尒 舊註同上按亼即人字變體
以此非之毛氏謂尒从入非

確詁尓亦俗增不必從

尖 將簾切音尖末銳也小也杜甫送張參軍赴蜀州詩兩行秦樹直萬點蜀山尖又城尖徑仄旌旆懸註地有高下城亦因之聳而高若尖狀韓愈苦寒詩萌芽夭勾尖又或問程明道云目畏尖物未曉其說朱子曰人有目畏尖物者明道教以室中率置尖物便見之熟而知尖之不刺人也則知畏者妄不復畏矣又楡頂曰尖五代史李崧言室得重臣鎮大原非不欲禁不可徵詰使之謝曰爲君圖者必合其尖蓋欲枲始終成己也又俗謂楔爲尖說文本作櫼曰謂櫼也楔也今作尖从攕爲匡

冂 古文作舊註音貴分爲二專訓物不賤非

示 篆字舊註眞刊切音愽

小說說文本作㪺

尗 散叔同漢昭帝紀以叔梨當賦與救同又叔季父也从上从小古作尗從人加又爲叔从寸作村又加艸爲菽又藉借用未非同文爲放赤予舊交切山頂也从上小會意按此說與山頂借用椒

（四）**尗** 舊註古尗字求要尗古从少小篆作尗按古作尗又古文尗字尗从采因小篆縣下作尗變字左三點指尗形今亦改从尗未有从

少从小作尗

尖 尖字之譌舊註銳也與尖義同改音斬平聲分二字非

尖 舊註同尖字少也按尖者舊本譌尖皆尖字之譌尖下大从火尖上小从少共非

尚 時亮切音上說文曾也爾雅庶幾尚也書禹謨爾尚一乃心力小雅有菀者柳不尚息焉大雅尚有典刑左傳尚克知之又加也詩齊風充耳以素乎而尚之以瓊華乎而又與上通魏風上愼旃哉猶來無止註上猶尚也言愼之可以來歸無止于彼也又崇也猶弓夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤凡典司進御之物者曰尚漢官儀尚書尚方尚衣尚冠是也又尊也尚父大臣之稱詩大雅維師尚父鄭箋尚父吕望也尊稱焉又尚公主謂之尚言帝王之女尊而尚之不敢言娶漢王吉傳註娶天子女曰尚公主國人娶諸侯女亦曰承尚主皆卑下之名司馬相如傳卓王孫自以使女尚司馬長卿晚師古曰尚配也義與尚公主同易泰九二得尚于中行王弼以爲配楊萬里易傳曰尚之爲言配合也如西漢以列侯尚主之尚又來也相如長門賦願賜問而自進兮得尚君之玉音又姓戰國尚靳唐尚衡又尚書官名今走猎及兵刑六曹有尚書又好尚韓愈歐陽詹哀辭賈司直詩事多改前好趣有獲新尚又陽韻音常大雅肆皇天弗尚叶亾方○說文从八向聲篆作尚舊本附小部引漢官儀尚書死陛楯明讀改音常又古文貴作肖非作尙舊本三畫肖音貴今譏以尚爲古文貴丛非

尟 舊註息邪切音些少也按些集韻作尖俗作尟別詳子集些註

（七）**覍** 覍字之譌弁本字覍也說文作皃从兒兒即貌字篆作皃籀文作𥄉篆作㝈亦作弁籀作㝊顏眞卿書作弁俗作卞舊本作覍見部作覍見共非

㡀 奈邊切音眠說文壁際孔也正譌从二小中从日景也會意別作隙非篆作㡀舉要从白上下小見白日景篆作㡀總要曰部㡀从日上下指光芒狀小篆加亭作隙楷譌作㡀按隙㡀義通从白从日一也諸說泥

㡀 㡀同

尡 舊註乃侯切音孃見爾雅註江東呼兒子曰孃譌从兒今譌从兒知尡有孃音不知尡同孃

尪 舊註乃后切釋上辭引王篇小兒按說文孃孔也集韻戒作尪今孔即孔字譌首音義共非別見子部彀註

非共

（十）**尞** 與㷠同本作貲篆作覍舉要作炏棥炏泥互見火部尞註作說經傳丛从鮮

尟 蘇典切先上聲少也从是少會意篆作𡭴俗尟字正譌从尟尠聲泥

尠 新字之譌詳糸部縩註

（十）**縩** 顏收尠泥俗字舊註音職俗字舊註音廉欠也少也廉也健也誤

（十二）**尠** 又尒聲力寡切小也炏誤

（十二）**尠** 才彖切音

㡚 曹俗書刑誤物未俗字舊註音覸對也精曰尟尠讀尒聲又少也與僐同炏非

尠 㕎譌字舊註音歷尠㡚小劣

尠 誤俗字舊註尠音關

尠 尠音搜少也炏非

尢部

尢 烏光切音汪曲脛也㾾也又傳瘠○說文作尢六書本義象作尤从大而揂其偏足亦作尣轉匡作尩別作尫非尢尣尣別舊註尣尢本字說文尢恭乙部與也从乙又屎與尣允炏同亦非

尤 疑作尤徐鍇曰乙欲出而見閡見閡則

故曰東夏又多方簡畀殷命尹爾多方言天畀付文武以殷命以正爾多方也多方謂四方思亂之人也又官名應劭曰天子之相稱師尹詩贊曰諸侯之卿惟楚稱令尹餘國稱相今俗呼縣令曰令尹失其義矣又姓又曲禮脯曰尹祭註脯必裁割方正而後祭也又眞韻音云禮聘義孔子曰孚尹旁達信也註玉之爲物孚尹于中旁達于外所以爲信應氏曰尹當作允孚允皆信也唐蘇頲幼年有京兆尹過父瓌命詠尹字頲曰丑雖有足甲不全身見君無口知伊少人李氏詳校篇海古音允今音引非○說文尹載又部彐即又从又从丿握事者也篆作尹古文作𡰱闕舉要別作帬并舊本知从又从丿不知尹非尸類例指似尸移入尸部誤互詳巾部帬註

尺 昌石切音赤度名周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人體爲法家語布指知尺舒肘知尋又說苑度量衡以粟生之十粟爲分十分爲寸十寸爲尺蔡邕獨斷夏十寸爲尺殷九寸爲尺周八寸爲尺通鑑外紀禹十寸爲尺湯十二寸爲尺武王八寸爲尺通雅曰禮記稱尺註云按禮制周猶以十寸爲尺六國變亂法度或言周尺八寸則步更爲八八六尺四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里賀退錄云温公圖以周尺當今布帛尺七寸五分弱于今漸尺爲八寸四分朱晦菴謂伊川省尺五寸五分者誤蓋從温公也又大尺曰施墨者工師之五尺也國語註五尺爲墨倍墨爲丈今木工各用五尺以成宮室以國語註言之其名爲墨管子地員篇其施五尺註施大尺之名施音遺習謂正如今之五尺也又賜尺唐葉下歲時記二月朔日爲中和節自德宗始賜大臣戚里尺謂之裁度民間又三尺法謂以三尺竹簡書法律也故俗謂舞文爲弄髮三尺今以三尺爲刑具如咎杖之類非也又藥韻音綽詩魯頌是尋是尺叶作若王褒僮約佌佌叩頭兩手相搏淚下落鼻涕長一尺○說文尺人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺規矩事也从尸从乙乙所識也按方書十二經皆有動脈手太陰肺脈百脈所出入左右手分寸關尺三部橫紋直上一尺中爲尺尺上一寸爲寸界陀居中爲關掌後高骨爲關上關前爲陽關後爲陰寸陽尺陰心肝居左肺脾居右腎與命門居兩尺部魂魄骨神居寸口男女脈同惟尺則異陽弱陰盛反此則病至又曰左寸前候心後候膻中左關前候肝後候膈右寸前候肺後候胷中氣府右關前候胃後候脾兩尺前候腎水後候腹中大小腸膀胱三府左脈候左右脈候右或又以左尺主小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病蓋經絡相爲表裏診候自有定位也說文棐言寸口未詳篆作𡰱要作尺泥咫尺同類舊本咫移入口部非今仍之

二

戸 舊註古文死字按歺本作卢隸作歺古文作戸歺字从戸作歺舊本省作戸列二畫誤

尻 苦高切考平聲說文脽也增韻脊骨盡處禮內則兔去尻莊子加汝尻服强之上○从尸从九與尻洌說文九聲總要从尸九會意九高也後高則尻見篆作尻小篆訛从九作尻俗作服按此九非

尼 年題切音泥和也又先師孔子字仲尼又女僧曰比丘尼漢明帝聽劉峻女出家爲尼又質韻音暱爾雅近也尸子曰悅尼而來遠孔穎達曰尼近也通作昵又爾雅定也註尼者止也止亦定孟子止或尼之今譏泥恣聲義同尼猶戾止之也別作柅○尼古作𡰥𡰥𡰥古文夷承譌非一日漢地理志尼江水名壯越嶲顏師古𡰥讀夷通作𡰥韻會引藝文志公孫尼子尼與夷同毛氏韻增尼本作𡰥漢書高祖紀章邯司馬𡰥將兵定楚地師古註𡰥古夷字又周明宇不識誰何人耆常談考課云𡰥一作𡰥古夷字今山東呼尼丘山爲夷丘山何以譌𡰥仲尼按同一尼字說文以爲古文仁諸家以爲古文夷尼山改作𡰥山尼丘改作𡰥丘皆臆說不足信舊註尼音夷古夷字非周氏妄謂尼丘爲夷丘仲尼爲仲夷尤非

𡰥 舊註音夷陽𡰥地名又古仁字按仁古文作𡰥雖載說文無深義別詳人部仁註

𡰤 舊註音懋柔皮也按𡰤𡰤音義各別正譌本作𡰤从尸省側身之狀从又手用力也會意通作𡰤別作𡰤非篆作𡰤舊本音訓同𡰤省作𡰤說別見又部𡰤註

尺 俗𡰤字舉要作㞑舊註孔言同上說

三

𡰣 古文良說文良篆作𡰣古文作𡰣亦作𡰣別作𡰣

启 俗𡲋字舊註音篤引玉篇俗豚手尾下竅按屍音豚非屍本作豚俗作启屁臀臀通譜屍若篤俗音也音篤亦非

尽 俗盡字詳皿部盡註

𡰷

又水字見說文

尸部借本圖

四 尾 無匪切音委凡居後者爲尾易履虎尾戰國策王若能爲此尾註終也又淮南子草木洪者爲本而殺者爲末禽獸人者爲首而小者爲尾又東方星名十八度尾爲大辰又次名析木日月會于析木尾又姓漢劉虞故吏尾敦虞爲公孫瓚所殺敦劫虞首歸之又陪尾山名在江夏安陸縣一名横尾一名負尾又獸也爾雅貘大出尾註尾猶底也又堯典仲春鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰尾因物之生育驗其氣之和也史五帝紀引書鳥獸字微註尙書微作尾一說從尾爲正唐書自中宗朝大臣初拜官例獻食天子名曰燒尾至蘇瓌爲相以食貴百姓不足獨不進讒人小說士子初登科及壯官遷除朋僚慰賀皆盛酒饌音樂宴之爲燒尾韋嗣立入三品趙彥昭假金紫崔湜復舊官中宗皆令行典褒池燒尾或謂魚躍龍門化龍燒尾不化必雷火燒之乃成說新人初蒙除授必盛饌食客乃成其榮或又謂新羊入羣爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定封氏聞見錄載貞觀中太宗問宋守會燒尾事以燒羊對詩豳風狼跋其胡載疐其尾與

下儿儿爲韻儿尾自叶故朱傳無叶音舊註引詩隱約切音微陳第曰北方皆微音南方皆委音並非○說文以倒毛在尸後本作尾類篇曰隸作尾復古編曰隸从正毛字六書略象毛在後體之形按尾借義不一非專屬鳥獸後體言如鷁尾魚尾尾皆非毛類必謂象尾形迂泥

尿 同屎

[illegible] 同屣俗省舊註分爲二

屁 毗意切音譬氣下泄

局 渠六切窘入聲曲也部分也曲體左右有局註部分不相溢也又各司其局註軍行須監領也又拘也促也又曲身也又曲局鬈髮貌詩小雅予髮曲局又棋局又幹局才有材可用爲幹局又局韻音古小雅謂天蓋高不敢不局叶下蹐蹐音籍○說文从口在尺下復局之徐鍇曰人之無涯者唯口故口在尺下則爲局正譌口在尺下則有限量會意借爲幹局曹局字別作局俗从非

五 㞓 舊註直去切音箸屆尼而後相次也按說文尼屆尼也恭宋許安咐

屌 俗字舊註音鄙引玉篇屌盜覰也與覰同今不從

屄 布非切音卑女人陰戶

[illegible] 譌字舊註音局行促迫泥

居 九汪切音俱止也坐也安也積也易兌五爻渙王居又雜卦傳屯見而不失其居又詩邶風自我人居居鄭傳曰居居懷惡不相親比貌又廢居漢食貨志冨商轉穀百數廢居居邑註徐廣曰廢居貯畜之名有所廢有所畜言其乘時射利也如淳曰居賤物于邑中以待貴索隱曰廢出賣居停蓄也又姓漢居股封宋城侯又齊韻音雜語助辭檀弓公儀仲子之喪舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也陳澔曰適子以太適孫禮也公以仲子舍孫立子故譏之何居怪之之辭猶言何故也一說何居猶言此義何處居讀如字不必改音舊說音姬非讀書通居安坐也通作姬列子黃帝篇姬將告汝所學于大子者註居同合姬居爲一尤非又御韻音句召南維鵲有巢維鳩居之叶下御叶嘗風叶已大康職思其居叶上與下瞿瞿太瞿瞿夕成詩書衰之隊良不比居今我更歲陳其舊○說文居蹲也从尸古者居从古徐鍇曰居从古者言法古也九魚切俗居从足作踞長箋曰尻爲尻處居爲蹲坐引書秦誓乃夷居弗事上帝神祇趙要居爲倨傲據三說蹲踞倨傲本作居居

處當作尻㞐泥來晉蔡沈傳云夷蹲踞也紂無悔過之心夷踞而居則是夷爲晉論原壤夷俟之夷居即居處之居非箕居爲踞箋引書夷居說爲蹲坐之居誤也蹲从足踞何獨省足不作踞居或作尻臣蹲踞倨傲不必改作居以義推之蹲踞通作倨居止居處與蹲踞貴倨从經史分見可也以示踞之倨爲兼倨尤非

㞐 同居篆作居鐘鼎文作㕣𠫭㕣奉要尻篆作㞐別作㞐非

屆 居拜切音介說文行不便也一曰極也詩商頌致天之屆于牧之野註屆言極也又霽韻音記小雅不知所屆叶下寐君子如屆叶下闋闋音氣又何晏景福殿賦鳥企山峙若翔若滯峨峨嶫嶫罔識所屆集韻屆古作𡲯又與艐同方言艐至也郭註古屆字俗作屆从由非舉夏艐宗屆二音舟嵛沙不行分屆艐爲二亦非

屇 舊註音田穴也一說訓穴从尸田無義即屆字之譌與要屆附田部亦非

[illegible] 古文克六書本義肩能任物也从尸高省声任之意亦作勀古作㝉象作兢非按經史並从克

屈 渠勿切屈入聲曲也老子大直若屈凡曲而不申者皆曰屈又大屈弓名左傳

度天命殞屑有辭也又碎末禮內則屑薑與桂士喪禮熬三醆
隨屑史漢武帝仙人掌承露和玉屑飲之晉愍帝紀大倉有鼠
數十銜屑為粥以供帝又晉書胡毋輔之字彥國王澄嘗與人
書曰彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠後進領袖也又方言
屑屑不安也又屑屑往來貌漢王良傳往來屑屑不憚煩崔駰
達旨吾亦病于屑屑不已又凡遇事物輕視不加意曰不屑孟
子不屑去不屑就乞人不屑註泥趙岐說屑絜也晉註絜也引
廣韻清也敬也顧也並非屑倒音義別讀書通屑與側同亦非
○从尸諧佾轉音篆作屑今从屑正韻屑屑並 七 戻 俗俟
存謂屑古屑字不知屑為屑本字非古文也 字說
文本作𡰪挨集韻改作㞒戻 㞒 俗字舊註徐頹切 屐 公迍
廢舊註待也分㞒挨為二誤 徐本聲㞒屑泥 切音
毬說文屬也今 屑 同屑舊註引六書正 屖 俗字舊註同屎
呼木履曰屐 譌俗不當作屑泥 非史傳承舊溺
屒 舊註音軫伏貌一曰屋宇音訓皆本說文誤 屎 俗字舊
增又重屒不知說文二訓並無義贅字宜刪 註音菜

正字通 寅集上 尸部 卆

男陰異 屓 同屭 屔 舊註音泥水潦所止曰屔亦作泥按爾
名泥 省 雅釋丘本作泥丘部註頂上污下者互
見前 展 知演切旃上聲轉也開也聘禮史讀書展幣註謂尊
尼註 陳其幣也又整也審也書旅獒分寶玉于伯叔之國
時庸展親檀弓反其國不哭展墓而入註方氏曰凡物展之則
可省而視故視謂之展又誠也信也方言揚吳淮汭之間謂信
曰展詩鄘風展如之人兮小雅展也大成又媛左傳展喜展禽
又先韻音旃鄘風瑳兮瑳兮其之展也叶下顏媛註展衣者以
禮見于君及見賓客之服也與禮通又軫韻音軫張衡西京賦
五都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展註隱展殷賑音義通
○本作㞒从㞢工會意說文作㞒 屖 先棲切音西說文遲也
篆作㞒㞒省作展正譌必从㞒泥 徐曰不進也又堅也漢
馮奉世傳器不屖利前見錯 屐 同 屣 同說通作蹝鄭樵曰
傳作屖義同或註誤分為二 蚑 履不躡跟也又與屣
通舊 八 屙 俗納字舊 屙 屋 俗字舊本屙音阿引玉篇
本闕 註重出 上廁也屋同上一說上廁

不必別 屍 俗脖字說文脖股也集韻脖亦作 㞗 譌字舊註
作屋柄 屍舊註音冀與脖近誤分為二 音忽訊云
佛名 扁 扁漏通見 屡 启屍並俗屍字 扆 俗字舊註䁱呼
誤 广部扁註 舊註屍同启誤 切音痘小貌泥
蒲明切音平說文蔽也爾雅屏謂之樹註小牆當門中鄭
屏 康成曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷詩大雅大
邦維屏註大邦強國也屏所以為蔽也又春秋後語孟嘗君屏
風後有侍史記客語又畫扇可開闔曰連屏唐李絳傳憲宗命
絳與崔羣等撰次君臣成敗五十種為連屏張便坐舊紀元和
四年御製君臣事迹十四篇書于六扇屏風出書屏以示羣臣
李藩等表謝之又周必大玉堂雜記內制名色不一餘直時或
未詳其體式故凡詞頭之小者院吏必以片紙錄稱作于前謂
之屏風見至今不廢又屏風水蘇別名博物志太原以北有屏
風草依岸而生一說卽防風又梗韻音丙小雅君子樂胥萬邦
之屏叶上韻又玉藻其在邑曰某屏之臣某又除也斥也書
金縢我乃屏璧與珪禮王制屏之遠方又退也曲禮侍坐于君

正字通 寅集上 尸部 卆

于有告者曰少間願有復則左右屏而待又敬韻音柄義同[illegible]
言卑黎篇六國蚩蚩為羸弱卑之屏營司馬光曰屏音并猶彷
皇失據之貌今表牋言激切屏營 屜 俗字舊註 屙 俗字舊
郎此義也○篆作屏集韻作屏 同屜泥 註音亦
引玉篇交易泥 屋 俗字舊註音 頁 屝 芳未切音費說文履
本作易俗加尸 玉篇屋穴非 也左傳共有資糧屝
屧與 屝 九 屆 初洽切纂入聲說文从後相屆也舊註凡引
屝別 玉篇從後蹋非是按尼屆二字說文訓辭未
許長箋謂屆當郎 屘 同囪義也正譌存 屜 俗屎 𡳃
面加尸轉注亦非 㞠 菡無屆俗作屘非 字
俗屆字舊註音 屬 俗屬 屧 蘇協切音燮說文履中薦也又
倔短尾犬誤 字 屧也吳人以為美人被步故館
娃宮有響屧廊亦作屧杜甫詩步 屎 尾邛切烏去聲小便也
屧隨春風又方言補不平曰屧 素同謂之溲通作溺
如屎音 㞳 同 𡲊 俗字女陰不 𡳐 俗字舊註音降差也下
俗作屎 呕 必別作屆 也歸也落也義同降分

逍遥分布峻嶂山高貌宮之形制似之蜀都賦嶰嵬卽峻嶂嶂省爲嶰譌文也峳嵬則臆造也 **峳** 易求切音由山海經碑山有獸狀如馬羊目四角牛尾名曰峳峳見則其國多狡客郭璞贊治杜得賢以由失人峳峳之來乃致狡賓歸之冥應誰見其津註音攸本作峳 **峭** 俗字舊註音淵山曲貌泥 **㟌** 舊註莫江切音茫山名在蜀或曰蜀山無㟌名西南夷部丹號今四川之松潘地也漢武帝開丹駹為汶山郡唐置松州宋為茂州 **𡸇** 俗字舊註音志山名非 **㟅** 盧堂切音郎嵻㟅山空貌又養韻音朗義同舊註峻㟅山名誤 **峴** 許繭切賢上聲山在今襄陽府晉羊祜傳祜與鄒湛甫登峴山來湍曰自有宇宙便有此山因立碑後人名墮淚碑又青齊有大峴山又山小而峻一曰嶺上平謝靈運詩若悲陽壓峴註嶺小高也又霰韻音現義同韻會峴本作現 **峵** 同崆別作嶝嶸說文本作嵘音義同舊註汎云山嶽分為二 **島** 隝隖同別作嶋嶋說文島海中有山可依止也書禹貢島夷卉服註海曲曰島卉草也木綿之屬以卉服來貢也蔡註舛譌作皮又姓明弘治舉人島璞舊本誤分隝島為二互見阜部隝註 **峷** 所臻切音莘神名莊子丘有峷註狀如狗有角文身五采舊註誤以為獸名司馬彪讀若臻非峷本音 **崣** 吐委切音腿崣嶉山高貌見甘泉賦集韻嶉或作崣讀若癸互詳前拨註 **峸** 字譌 **嵞** 嵞塗同舊註重出詳土部塗註 **峹** 同嵞集韻嵞亦作峹舊本分為二 **峿** 同峿集韻峿或作峼舊註音吳區峿山名分為二 **峺** 俗字舊註音梗礙也又音硬義同按集韻硬或作峺亦作鞕曲說不必從舊本不詳考六書皆義分硬峺為二峺讀如梗从非 **峻** 須閏切音濬山聳拔也又險也峭也嚴急也書堯典克明俊德禮記大學作峻音義通說文本作陖重文作峻詩大雅借駿崧高章駿極于天傳曰駿大也从峻為正集韻作峻嶠墜丛非○大學傳引書以帝典曰三字注其上此古今援證例也舊註以堯典為大學本文誤 **峼** 古到切音告說文山貌一曰山名篆作嵩峼雖見說文無義汎訓山名亦非 **峼** 同峼舊註收平老切音浩誤分為二 **嵒**

俗嵒字毛詩借用節集韻嵒改作岊舊本省作嵒丛非 **岺** 俗岑字舊註分岺岑為二 **峆** 舊註呼含切音酣大谷本作谺 **峽** 希乏切音洽山名蜀楚之交山有三三峽左思蜀都賦經三峽之崢嶸杜甫詠懷古跡詩三峽樓臺淹日月註三峽謂西陵峽歸鄉峽巫峽也又盛弘之荊州記三峽七百里中兩岸連山無斷處重巖疊嶂隱天蔽日非亭午不見日月又水經注古三峽歌巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又山峽夾水亦曰峽與陝通經史或作陿別作狹泥 **峾** 舊註音銀沂淪水回旋貌郭璞江賦沂淪溛瀤乍浥乍堆或曰六書無沂一本作云淪譌作沂山水分流从沂加山非 **峌** 與陘同又揚子山陘之蹊與逕徑通正韻十八庚形部陘峌收陘註亦作陘坑部闕陘以陘非陘音也舊註音坑石谷鞘音形山峌分二字二音非 **峿** 魚矩切音語峿山貌又不安貌陸機文賦或岨峿而不安與齬鋙通 **㟐** 莫廣切音莽山貌張衡南都賦其山則崆嵲嵑嵣嵷嵸剌註山石廣大糾戾貌又養韻音莽義同 ㊇ **崆** 苦公切音空崆峒山名見前峒註又崆㟅山高貌 **豳** 俗豳字說文本作邠亦作豳經傳省作邠譌作豳豳 **崵** 俗字舊註崵音傷易音剔山名泥 **岳** 同碑 **岕** 古文羌說文篆作羌載羊部舊本云非从山是也復附入山部非古文無羌義从羌為正 **崇** 財紅切音叢平聲高也聚也就也又尊也易繫辭崇高莫大乎富貴書周官貳爾卿士功崇惟志泰誓崇信姦回又儀禮鄉飲酒禮主人再拜崇酒註崇充也謂以酒相充實也文選應休璉與崔君書結春芳以崇佩註崇言充佩也又崇牙樂器飾詩周頌崇牙樹羽註懸磬之處以采色為大牙其狀隆隆然又旌旗飾檀弓設崇殷也註送葬乘車所建旌旗刻繒為崇牙之飾也又國名堯時崇伯鯀紂時崇侯虎在今西安府鄠縣又地名書放驩兜于崇山註在澧州慈陽縣又姓宋青田令崇大年又終也詩衛風誰謂宋遠曾不崇朝註行不終朝而至言近也又陽韻音牀魏陳琳大荒賦仰閶風之城樓兮縣圃邈以隆崇之若擎之崇崔兮天門闕以高巍讀書通崇通作充叢枝儀禮崇訓充非與充同書叢蚩

从譌嵾初簪切音參嵾嵳山不齊貌通作參差
字从俗岩舊註古文岩字按古文从艸从石無从品从石者即嵒之譌石卽石之譌也說文古籀石鼓鍾鼎文諸
篆皆似而非古音義且載古岦嶁字之譌易若作犇尤非詳艸部若註
嶁郎斗切音摟上聲湖廣衡州南岳有岣
嶁峯韓愈詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇
處有森森綠樹猿猱悲宋方崧卿詩蟲文鳥篆不可識如顙蠅
神禹碑本作岣嶁
有平上去三音
𡺲同嶁舊註分為二誤
嶂與障通增韻山峯如
嶃鉏銜切音毛
嶄斬嶃𡻈同舊註汎云同嶄誤分為二
嶄舊註訓同嶃誤分為二
嶅蝃說文山多小石也又魯有嶅山通作嶅爾雅嶅
亦作𡽀篆作嶅集韻或作𡾊
〇本作嶅與嶅義通音別必合為一非
嶅按說文山多小石也
嶅
嶆
𡾖按說嶅與嶅義通音別必合為一非

崱 初簪切音條 舊註崱音槮㟅
俗字舊註音嶸山名从非
𡾊 俗字舊註嶸嵖音岸 崱 變同
崱 誤分為二 槮嵾同舊註音
嵱 舊註音簇聚齊也不知簇聚古借簇
非俗作崴 嵱 譌字舊註
嶆 山嶅切音曹 嶆 汎云嶆山
字或作嶅故爾雅云木族生俗作
嶆 杜建切音莽山貌集韻 嶆 才紮切音曹嶆嶆山
嶆 莫廣切音莽嶆嶆山貌又陽韻音岂義同 嶆 山深空貌又高貌
州 𡿪 俗嶆字舊註嶆山貌 𡾊 丘淤切音區崎嶇山路 嶇 呼
泥 𡺰 山形誤分為二 不平通作嶇亦作𡿪
切 音虎爾雅山卑而大曰 嶅 初兩切音搶山相摩貌杜甫 封
嵃 王篇山廣貌通作昆 西嶽賦羣山為之相峽俗作嶅 之
非 嶈 七襄切音槍山高貌又山激聲張衡西京賦激神岳之
嶈 將嶈崔琁述初賦倚高𡿏以周盼覩秦門之嶈嶈古借
將 音 嶈 譌字舊註音閉引 崔 俗崔字集韻崔或作崔
義 同 崈 玉篇汎云山名誤 崖 隴韻會以㟪韻崖為誤舊註
崔 崔分 崔 舊註音崔上聲崔嵬山林叢積貌引揚雄甘泉賦
音 訓 非 崔 大厦雲譎波詭摧嶉而成觀一說崔嶉猶佁增誤
監韻崖同 十三 嶏 俗字舊註音勃崩聲與說文屵部嶏訓同肽
為嶏與圮之為𩖪 嶏 說文嶏訓崩不必因崩聲別作嶏嶏之
其複贅無義一也 嶏 俗字舊註音丹 𡾏 鄭聲也集韻或作
泥 𡽱 息兩切音 嶐 盧容切音隆豐山 嵥 嶕同
泥 崇 想山名 引玉篇孤山泥
就 嶦 九輦切音蹇嶦 𡾿 形與嶐通亦作嶐 𡽱 切音
名 嶦 嶦山屈曲貌 𡾍 俗字舊註音倚 嶝 同
說文篆作𡾰或曰禹貢嶓 𡾊 嵣同 引玉篇山也泥 峨
作嶓舊註九畫嶓同嶓本註又嶓山之陽石經从作嶓俗
嶓 嶓 舊註音潤山夾水按經史如嶓 嶓 沿正譌俗作嶓非前後矛盾
嶓 从潤分潤嶼為二誤 嶓 姜氏嶓常景發兵守白嶓 嶓
舊註音同嶓嶓山貌又山無 嶓 才經切音層嵫嶒山說梁何
草木按古即借用童加山贊 嶒 遜詩懸崖抱奇嶒絕壁駕嵭
嶒 又庚韻音撐與崝崢同 嶒 同嶒舊註 嶓 俗字舊
與韻崝崢或作崝義通 嶒 誤分為二 嶓 註分儘

嶓 補戈切音波嶓冢山名禹貢道嶓冢註卽梁州
舊二音非 之嶓山形如冢故名地志云山在隴西郡氐道
云山名非 縣漾水所出又云在西縣今興元府西縣三泉縣也蓋嶓冢一
山跨于兩縣云六書故曰嶓在今興元之西嶓冢木鎮東距興元
西距興州其陽為巴州其陰為鳳州漢水 崟 渠京切音欽崟
出焉又嶓韻音播韋昭讀說文山部闕嶓 崟 崟山勢嵚大貌
釋名崟欠也開張其口崟崟然唐張九齡詩谿路日幽深嵚崟空
入兩崟杜甫詩為得兩足杖藜出嶇崟又先韻音𡹰義同通
作崟亦作崟 嶔 俗字舊註音真 𡾊 字 𡿪 俗嶢 嶕 兹消切音
韻或作嶕厭 集汎云山名泥 嶕 嶕山
高貌揚雄解嘲亦作嶕又山顛 嶅 逆各切音鄂山 嶕 嶕嶢
曰山嶕借用椒見木部椒註 嶅 嶅嶅崿然同 嶕 同集
韻崝或作嶕舊 嶔 嶔嶔今切音欽引玉篇綿丸 嵒 俗
註誤分為二 嶔 嶔嶔一曰嵌字之譌六書無嶔 嶅 字
舊註引字林音勢也又山貌按山貌不必別作嶅嶕仙肘後經
音牛闓嶅嶅𡾊雖皆訓岑高勢也俗嶅並作嶅字林亦無此語

𡾊 舊註祭習切音葺太白山名一曰負秦山名按子虛賦嵲嶫註嶫音捷西京賦作嶕業嶫與嶕音義通皆山高貌改音葺非

嶫 同集舊註音同切異誤分爲二

嶮 譌字舊註同嶮誤

嶗 俗字舊註音勞沇云山也沇

嶘 助諫切音棧說文尤高也唐元結詩大淵蘊蘊兮絕巉岌岌篆作巉

嶙 離呈切音鄰嶙峋山崚貌又嶙峋音粲義同說文專訓深崖泥本作嶙篆作巉本作嶝

嶝 都鄧切登去聲小坂又登陟之道亦作磴隥

嶛 同嶚舊註誤分爲二

嶚 同嶚

嶂 俗字舊註音高嶂峰亭名

嶜 鉏林切音岑嶜崟高銳貌揚雄校獵賦玉石嶜崟張衡東都賦幽谷嶜崟夏含霜雪註言高峻寒遽夏月不晷也

嵾 舊註見石鼓文石本作嵾施云說文呼骨反薛作華字鄭云即拜字按石鼓本作嵾音忽譌作嵛舊本引薛鄭二說甚誤

崋 舊註音話山杜弘崋華陰隸用華按六書本作崋省作華譌誤與崩華同

嵒 嵒字之譌山名見口部嵒註舊本改作嵒非

嶞 他果切音妥山形狹而長爾雅巒山嶞郭註荆州謂之巒詩周頌嶞山喬嶽註嶽高而大言武王巡狩登山以柴望也舊註周頌譌作嶞說文篆作隓

嶠 祁堯切音橋爾雅山銳而高嶠又陵絕水曰嶠又山名列子東海五山二曰員嶠又嘯韻喬去聲義同徐鉉曰古通用喬詩周頌及河喬嶽

嶟 祖昆切音尊山高貌又軫韻尊上聲義同又眞韻音近秦揚雄甘泉賦配帝居之懸圃兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮㨔北極之嶟嶟

嶡 古惠切音貴山崛起貌又屑韻音厥夏俎名禮明堂位俎用梡嶡

嶢 餘韶切音遙嶢嶢高貌揚雄甘泉賦直嶢嶢以造天又嶕嶢山高貌音樵堯又關名亦作嶤

嶦 譌字山峯不必別作嶦

嶧 伊昔切音亦山名禹貢嶧陽孤桐鄒山在山東兗州府鄒縣南二十二里秦始皇登此李斯刻石頌德鄒山記鄒山古嶧山爾雅山屬者名嶧註絡繹相連屬通作繹詩魯頌保有鳧繹又邑名左傳邾文公卜遷于繹註繹邾邑鄒縣本杜鄒縣北有繹山境內別有繹邑亦取繹山爲名韻書亦从二音兩存泥

嶔 字嶔之譌舊註山岑貌與嶔義近改音欽非

嶨 火覺切音學說文山多大石韓愈詩合離有吟巴山華嶨說楚波坍摩窖作嶨俗作嶨非

巎 猱嶩同俗作嶩

嶪 魚列切音業岌業山高貌杜甫詩岌業土囊口又緝韻音岌義同集韻作嶫泥

嶫 同業相如上林賦嵯峨嶕嶫張衡西京賦疏龍首以抗殿狀巍峩以岌嶪註龍首山名樅殿于上故言抗殿高壯貌

𡾞 譌字舊註音會峴嶮山貌誤一曰嶒之譌

嶒 同嶒說文本作嶒山峻高貌俗作嶒

嶬 與嚴通集韻嶬或作巇舊註引王褒山名誤分爲二者作巇亦誤

嶁 俗字

嶵 同嶵說文本作嶵魏賦其山則嶵岑崔嵬巍嶬陂陁王延壽靈光殿賦形彩崇嵩嶸嶵崇木作草

嶸 同嶸俗嶸字嶸有嶸表二音舊本十一嘯嶸音表嶸改音嶸誤分爲二

嶭 嶭之譌字舊註嶭字俗字

𡿡 一山名嶸

嶮 古沇以山名嶮舊註音嶮說文篆作巇又嶮嶮謝山貌又音嶮从非

𡿧 或作嶮又嶸訓嶮嶮說文巇陂或作嶮嶮

巘 舊註通義別說文陰孫衡從累切徐鉉曰陰與嶮同嶮今亦音從累切則是陰兼有此音蓋謂隋同陰非謂陰同嶮謂陰兼嶮音非謂嶮同陰義也舊註嶮同嶮誤

嶮 嶮同嶮舊註音拜嶭嶭不誤又與嶮同合嶮爲一誤

嶭 山形蜀中謂山谷爲嶭按山澗與嶮同嶮俗字凡山名皆借嶭

嶬 嵯字之譌舊本作嶬从山見嶬字舊註嶬音嶬義近改音拜譌作嶭

𡾰 古皆借崇

巀 巀字之譌舊註巀音崔山名嶻作山部嶻

嶰 舊註嶰音蓋山貌非嶰舊本作嶭說文从山

嶯 名

嶭 呼買切音嶰山澗閒也又嶰谷谷名通作解律歷志黃帝使伶倫取竹之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無節者一說昆侖北谷名嶰音解又祇韻音蔥

嶭 又盛成貧嶰枯榛樛竹嶰谷底兩嶰

嵬 上鬼二音集韻有平竹馬之融或作嵬舊本嵬說文作嶵嶸本字舊本闕

嶇 本誤分爲二

嶙 同嵬說文作嶵說文作嶵本宇張衡南都賦其山則崆峒嶙嶙杜甫詠懷詩君臣留歡娛樂動殷樛嶱或作膠葛轇轕膠轕義同舊本闕

巍 古曷切音葛山高峻貌

嶷 魚奇切音

冏之地爲幽州又分靑之東北辛處地爲營州又二千五百家
爲州周禮五黨爲州又姓晉惠公從陸渾之戎六姓曰州曰綽
曰日曰戲曰露曰帖見潛夫論左傳晉大夫州綽又邑名史周
赧王五十三年楚納州于秦註徐廣曰州楚邑名今南郡州陵
縣括地志密州安丘縣東三十里古州國也周武王封爲淳于
國又魚韻音朱易林鷦鷯徙巢西至平州遭逢雷電霹我葦廬
○毛氏曰州从𡿨三刂音鳩世謂三刂非本旅州篆作𠕒省作
州古文作𡿧篆作州从川變體指事刂有斜集義三刀乃李毅
解王濬夢三刀益一刀當遷益州刺史非解州義事見晉王濬
傳集韻古作𠕒與毛說牴牾同文舉要从重川水中高可居二
巛象其閒中渚土錯雜象形舊云从二刂洪水亂流民依洲居
之若刂聚肰亦會意鏞文作𡿧古文作州別作州𠕒㴱从非
巟 呼光切音荒水廣也正譌从巛亾聲篆作巟借爲㡛㡛
遠字別作㡛非按詩周頌天作高山大王荒之今石經作
荒正譌說泥又荒與亾荒之荒通趙宧光
必謂亾年無穀曰穖分荒穖荒爲二尤泥 (四) **巠** 居欣切音經水脈也

正字通　寅集中　巛部

廣韻直波爲巠又非名說文从川在一下一地也壬省聲趙古
則本義曰古从壬作巠俗用經楊桓曰經緯本作巠隸作經
㐬 俗㐬字與去同象倒子字頭上有髮形子字之反篆作㐬朱
謙埤曰㐬古文育字子初降生也㐬流字从此隸此說
本从去三畫舊本譌作㐬作㐬 **𡿪** 舊註音遝水流也同文舉要㐬
附川部非互見厶部去註 篆作𡿪从川从曰聲與沓字相
戾轉注也別作𡿪从口川𡿪省也按說文
文本作𡿪舊註音義與𡿪同譌分爲二 **巡** 須倫切音旬說文視行貌又徧也又
巡守書舜典五載一巡守王制天子五年一巡守又逡巡卻退
貌舊註又莢連切音延引禮祭義陰陽長短終始相巡蓋未詳
所據集說巡讀如字無延音也从 **巠** 巠本字从壬北方位也
逢尼䢍𡿦部附巛部非是今仍之 壬亦聲通用經後人所
制舊本闕篆作巠同文舉要別作巠从巛从一地也水流行巠
同晉姜鼎作巠繫要巠水平流也又過也經也或作平小篆譌
从工作巠說文妄作巠 (七) **邕** 籀文邕上从川象邕土塞川
入川部按二說竝泥 說文邕壯巛部舊本附邑

部非互詳 **𡿺** 俗字 **巢** 鋤交切音漅鳥在穴曰窠在木曰巢詩
隹部雅註 召南維鵲有巢維鳩居之禮王制不殺
胎不殺巢禮運先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢又爾
雅大笙謂之巢陳氏曰大者也九簧以眾管在匏有鳳巢之形
爾雅本作巢通作巢又國名商書成湯放桀于南巢左傳巢伯
來朝又吳滅巢門于巢又縣名在今無爲州又湖名在巢縣東
南俗呼焦湖今巢人讀巢如曹又姓楚巢牛臣又巢菜蘇軾曰
菜之美者有蜀鄉之巢故人巢元修嗜之因名元修菜陸游築
詩序蜀蔬有兩巢大巢即豌豆之不實者小巢生稻畦中一名
野蠶豆作薇尤美蔣田詩剩種豌巢沃晚田又魚韻音除崔駰
反都賦大漢之初雍土是居東平之世鵷鷄來巢又尤韻音愁
舊註引宋玉高唐賦鳩叶巢淺陋無義故刪又史唐太子建成
齊王元吉既誅廢爲庶人太宗即位詔追封故太子爲息隱王
齊王爲海陵剌王改葬後詔復息隱王爲隱太子海陵剌王號
巢剌王隱剌諡也海陵息與巢皆舊所封邑名舊註合巢剌爲
惡諡非曰巢形係象鳥徐曰巛指三鳥泥本作巢篆作巢舊本

正字通　寅集中　巛部

以巢爲正 **𢦏** 𢦏本字𢦏音義同說文𢦏訓同𢦏分爲二六
文亦非 書本義𢦏水有文章貌加有聲作𢦏俗借郁又
黍稷盛貌詩小雅黍稷𢦏𢦏作彧或作彧非長箋曰石經
作或譌按今詩通作彧彧郁通必欲改彧作或泥 (十二) **𡿯**
謁字舊註魚乞切 **巢** 巢本字舊註 **巤** 力涉切音獵壯髮也
鉏入聲勖也誤 古巢字譌 又毆擾也總要从囟
下指駿駿狀偶似鼠足與巤通小篆加彡作鬛俗作鬣正譌中
从囟象髮在囟上巤巤之形篆作巤別作鬛鬛鬣並非一說巤
與巤通正 **𡿺** 俗巤字
譌說泥

工部

工 孤烘切音公說文巧飾也象人有規矩形與今同也曲禮
天子六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材周
禮考工記國有六職百工與居一焉又知者創物巧者述之守
之世謂之工百工之事皆聖人之作也又官也書皋謨百工惟

時又功力也書天工人其代之又善其事之謂工詩小雅工祝致告讀書通工通作巫巫从人从工周禮男巫女巫皆工于事神詩工祝卽巫祝致神意以告主人也巫事無形工事尚象其變幻同故器用奇險謂之鬼工造化自然謂之天工皆巫義又通作攻周禮攻金攻玉之工書共事曰工共其器曰攻詩我車旣攻韓退之文琢雕工如王不好倚工攻互通按巫工音義別以工祝爲巫祝合天工爲巫義皆紕繆背經器良曰功或作攻功借攻義通如謂攻與工通則攻金攻玉之工作工金工玉工欲善其事之工作攻欲善事豈成文耶攻金攻玉之攻言專治也我車旣攻之攻言堅緻也與工匠工拙之工別韓文琢雕工當从工猶言巧也不宜與攻溷鍾志簡略傳注弟皆叔叙與韓說近義彈曲直揣而不功也古本本作工對揣言謂功同工亦非古功公工可通巫攻與工不可通詩載績武功天子之功者定爾功皆作功其攻作公者如王公伊濯以奏膚公安知非功譌爲公必欲强通則誤也○从二衡一縱爲繩舉事會意篆作工則非彙舉要作工九工鑑作工非

左 臧可切佐上聲右之對也禮進劍者左首註首者劍拊環也客在右主人在左劍首爲尊以尊處與主人也假令對授則亦左首首尊左亦尊爲近也又效犬者左牽之註以右手防其齧噬又內則道路男子由右女子由左又檀弓孔子與門人立拱而尚右二三子皆尚右孔子曰我則有姊之喪故也二三子皆尚左註吉事尚左陽也凶事尚右陰也此蓋據天而右乎社上也史漢文帝紀諸呂謀作亂太尉周勃入北軍令爲呂氏右袒爲劉氏左袒諸軍皆左袒大傅亦非也左避錢之某年足優右以左爲僻左戾也故非正之術曰左道謫官曰左遷策書不適事宜曰左計漢武帝作左官之律顏義因捨天子仕諸侯爲左官古人以陞爲右職降爲左降漢依古添觀劃以右爲尊故降秩爲左唐亦謂太朝廷爲州縣曰左遷乘車又尊左曲禮祥車曠左疏可疏猶吉也虛左謂生時齋乘車用爲魂車亦士皆左僕在右空左以擬神也又魏公子從車騎虛左以迎侯生又姓齊公族有左右公子因氏春秋左丘明又箇韻音佐與佐通相助導也易泰象以左右民書朋予左右先王凡言左者左扶曰左右扶曰右又戾也副也又證左傳左驗明白註言左右見此事者又歌韻坐平聲詩小雅左之左之君子宜之宜音莪又姥韻音祖王逸九思逢流星兮問路顧指我兮從左徑娵觜兮直馳歎者迷兮失軌軌音矩○本作ナ象形从ナ从工ナ音左舊註ナ音左不知ナ卽區紋切敵上聲揣之反說文戾也古左字別見ノ部ナ註

巧 廣韻好也能也又機巧莊子吳王登狙山眾狙恐一狙見巧乎王王射之敏給搏矢射之王曰狙之伐巧以傲予至此極也又管子凡爲國必先禁末作淫巧末作淫巧禁則民無所游食淮南子有大略者不可責以捷巧又射者工于命中曰巧又有韻音朽司馬遷傳聖人不巧時變是守史記韻作朽非又韻會小補敎韻口教切巧僞也善功曰巧上聲禮記辭欲巧是也僞功曰巧去聲詩巧言如簧是也按巧僞之巧亦上聲義小異耳分上去二聲泥又同文舉要巧丂同借爲技巧說文不當入工字部別作巧同巧窖巧作巧技工與巧字別義通今謂巧爲工工者百巧所從出故借工之工巧與丂音義別舉要巧同丂非巧从手作朽尤非

巨 居許切音鉅說文規巨也重文作榘今作矩矩卽榘省又御韻音據大也今通作鉅又姓漢荊州刺史巨武明建文中巨徵巨鮮以猜難不屈於人巨無霸又豈也漢書作巨公巨能入乎通作詎別借渠泥○从工象手持之俗作巨

巩 巩字之譌舊註音拱引說文擁也又廣韻抱持也以俗作巩爲非不知巩亦巩之譌省也別作拲互見手部拲註

巩 巩本字正韻腫一東巩字引楊用修雜字云說文褏也徐音居悚切又古紅切後魏李彪曰沽酒老嫗甕注巩瓨也云恐字本从此今省作恐按說文居悚切之巩一作巩古雙切之巩似甖長頸俗作缸音義各別李彪所謂甕注巩卽說文之巩譌作巩因瓦巩形近而誤非巩與巩同楊氏引李說誤以巩爲巩不知巩音拱非古紅切之巩也韻脧妄引入東韻不辨楊說之舛尤非

巫 武扶切音無祝也國語民之精爽不攜貳者則明神降之在男曰覡在女曰巫禮檀弓歲旱穆公召縣子而問曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人毋乃已疏乎史循吏傳西門豹爲鄴令三老廉爲河伯娶婦視小家

女好者𢍰之河中豹投巫嫗河中者凡三吏民大驚自是不敢言又宋均爲九江太守縣有唐后二山人共祀之衆巫因娶百姓女爲公嫗歲歲改易因不敢嫁娶均到令曰爲神娶者娶巫家女事遂絕又姓商巫賢漢冀州太守巫捷又縣名一統志戰國楚之郡名秦改巫縣屬南郡漢因之明屬夔州府又山名在巫郡今夔州又山海經大荒之中有山名豐沮玉門日月所入有靈巫十巫從此升降百藥爰在註羣巫上下取之也○从二人从工巫覡女能以舞降神篆作巫舉要象人兩袖舞形亦作𢍰按此說迂泥

差 初加切音叉說文貳也不相値也从𠂢从左于事是不當値也差錯之義韓詩外傳愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也史記龜策傳上功差爲首六級韓愈李花詩長姫香御四羅剡編裾襪皖無等差叶上家加下牙又柳宗元詩豈知千仞除只爲一毫差又皆韻音釵使也唐宣宗詔毋役事委令論差又夫差吳王名本讀扶釵亦讀又宋之問浣沙篇一行霸句踐再笑傾夫差韻色奇常人效顰亦相誇俗讀差如著非又支韻

音雌擇也次也詩小雅既差我馬註齊其足也韓詩註引詩音釵非又參差不齊貌邶風燕燕于飛差池其羽韓愈贈張道士詩開口論利害劍鋒白差差叶上姿下師又參差洞簫也楚辭吹參差兮誰思風俗通舜作簫參差其形象鳳翼故名又歌韻音磋漸也禮喪大記御者差沐于堂上蓋取淅米之潘以爲沐也離騷湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗韻音坡又昆差楚人名又俗韻讀蔓病瘳也晉書賈后性虐武帝將廢之趙粲因賈妃年少妒自婦人之常長自當差通作瘥又較也左傳宣十二年註拔旆投衡使不帆風差輕一說當讀如雌又箇韻音剉足跌也別作蹉又禡韻音吒事異也韓文搜獵貫差事○過失卽舛錯之義當音叉舊註音差附病瘳後誤

𢀩 差本字篆作𢀩从𠂢左聲𠂢枝葉不齊參差之義从羊从𢀩𢀩非說文作𢀩省工从二舉要別作差註云从二左兩不相値曰差右順左逆左而復左錯之甚也總要篆作差𢀩展本字極巧視之也正譌从四工有俗字舊註音泥

㠭 展布義會意隸作展中从㠭俗作展

[illegible] 衆切揲平聲

己部

虒虒誤埤蒼博雅皆作肌

己部

己 居里切雞上聲身也對彼而言曰己書仲虺誥謂人莫己若者亡禮坊記子云善則稱人過則稱己則民讓善家語儒有同己不與異己不非者韓詩外傳君子盛德而卑虛己而受人史晏嬰傳越石父曰君子屈于不知己而信于知己劉歆傳專己守殘註專執己所偏見佞幸傳石顯聞衆人言己殺蕭望之恐天下學士姍己病之又左傳齊公子不順齊公之爲政不曰公曰夫己氏註夫音扶己音紀猶言某甲又姓左傳戎州己氏毛詩疏云顧昆吾皆己姓也又漢元帝罷戊己校尉屯田以耕土爲事故名又十榦己次于六爾雅太歲在己曰屠維月在己曰則○正譌己篆作己古紀字兩目之縷也象絲形因聲借爲戊己彼己字小篆从糸制紀字以別之實一字也按戊己之己非紀綱之紀之前非借己爲戊己正譌說泥俗作巳與

巳矣之巳合爲一非舉要漢服虔作㠯敘教作㠯唐十二經作㠯今不從

已 羊起切音以止也畢也檀弓吾得正而斃焉斯已矣註已猶了也增韻語終辭與矣通漢王尊傳不可但已註不可空然而止也隋楊素詩覬山君倘遊淚落應無已唐王勃詩別作江海心日暮情何已又太也禮器是故七介以相見也不然則已慤又寘韻音異後漢書贊怟譽諭已叶上僞下瑞又與以通史記世家以服爲臣畜侯傳殷事以畢執與已同

巳 息漬切詞去聲十二辰名之一爾雅歲在巳曰大荒落又亡巳節俗三月初巳日爲上巳韓詩章句云鄭俗以是日溱洧兩水之上秉蘭祓除沈約宋書曰魏以後但用三日不復用巳也○說文四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形徐曰巳主蛇象蛇之變化有文章也吳楨曰古巳午之巳亦讀如巳矣之巳鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳毛氏曰陽氣生于子終于巳巳者終巳也象陽氣既極回復之形故又爲終巳字漢律曆志振美于辰巳盛于巳今俗以有鉤挑者爲終巳字無鉤挑者爲辰巳字是蓋未

知義也韻會引釋名巳已也如出有所為畢巳復還而入也是辰巳字非特書作巳古亦讀如已矣之已也按諸家以辰名之巳與已矣之已同字同音欵泥今不從舊註汎引瑯邪代醉編失考正

巴 邦加切音靶州名一統志巴秦之郡名即周巴子國秦滅蜀置巴郡漢因之治江州縣漢末劉璋改永寧郡梁改為楚州西魏改為巴州隋初改為渝州後復為巴郡唐初復為渝州後改南平郡五代時為王建孟知祥所據宋初改為恭州明改重慶府屬四川道又渝州記閬白水東南流三曲如巴字故名三巴又姓後漢八及中有巴肅揚州刺史巴祗又巴戟巴豆皆藥名本草胡盧巴一名苦豆治藏虛冷結腎又蛇名博物志巴蛇吞象三歲出其骨山海經巴蛇食麋鹿潯江記羿屠巴蛇于洞庭其骨為陵世稱巴陵按此說荒唐不足信又方俗有尾巴語經傳不載正韻巴註又尾也非

(之) **卮** 俗卮字本作卮从卩卩部節與己別正譌作卮从厂槃瓔卩作厄背本厂部有厄音蔑與厄別引佩觿槃俗以本字不當以科厄之厄為厠厄厄字重出从厄為正

㠯 說文㠯

用也反巳為㠯篆作㠯正譌篆作㠯巳與㠯古共一字隸作已以舊註㠯古文以非

巵 俗卮字本从卩節本作卩因卩作巴刻巳部謬

(五) **巺** 選本字舊註驥正譌成說不詳本義音專恣聲附載巳部非今移入卩部訂正篇海巳部作巵別出巵音忌然非

巹 舊註與昭陽之昭同按經史爾雅作昭別借俗集韻或作巵今不從

巵 譌字韻會厭引集韻古作巵舊本巵古文厭从非別詳巵部厭部

巶 舊註見揚雄蜀都賦義未詳按古賦怪僻字失考者宜刪

巷 同衖里中巷直曰衖曲曰巷又宮中長廡相通曰永巷天子公侯通稱唐郭子儀永巷家人三千又三輔黃圖恐為宮中長巷幽閉宮女之有罪者列女傳周宣王姜后脫簪珥待罪永巷武帝時改為掖庭置獄焉謂之掖庭部獄又寺人職長永巷者稱巷伯司馬遷被譖遭宮形故因云小雅巷伯之倫為又洲又送韻音永詩鄭風俟我乎巷兮悔予不送兮離騷巷縱為韻叶與乜詩同今俗呼巷如弄方音合古音也○从共从邑

巸 伊齊切音移與匜通篆作𦣝別作㜯

(六)

㠱 渠里切音杞說文長踞也舊註又音起與杞同古國名从非卩部譌作巺九非

巻 轉謀切音孖姓也見姓譜

𢀺 魏字之譌

(九) **巽** 俗巽字舊本弓部巽譌誤與巽同列己部九非別詳卩部巽註

𢀶 舊註古文巽按古籀二文篆作巽巽改篆作巽附己部非

𢁀 舊註音寅辰名按集韻寅古作𢁀迂僻無義宜刪

巾部

巾 居欣切音斤首飾儀禮二十成人士冠臨人巾釋名巾謹也當自謹修于四教也又佩巾紛帨之類用以拭物也又冪也儀禮士昏禮乘巾之註六豆共巾也巾為御饗人周禮巾車註謂以木飾車猶今轎帷掌王車之官曰巾車官之長也又先韻音堅韓愈孟郊夫子詩東野夜得夢有夫玄衣巾鬪狀入其戶三巾天之言○說文从冂丨象系也訓佩巾泥集韻作神亦泥今不從篆作巾巾

帀 作荅切音入聲周也遍也亦作匝韻補匝音籟蘇軾月桂詩還為久處計坐待行年匝經

果經梅枚眷杯滓竹葉从反㞢㞢古之字李陽冰曰之往也倒而還之既徃復還周徧之義也本作帀非从巾篆作帀正譌俗作匝迊竝非舉要篆作𣎆亦非

巿 與韍同音拂蔽膝也古未有裳但以一韍蔽前體後代雖有裳猶存其製為巿備用芾詩曹風三百赤芾註冕服之韠也大夫以上赤芾乘軒小雅斯干章朱芾斯皇室家君王註芾天子純朱諸侯黃朱禮記作韍詳見玉藻義同正譌別作紱韍非必從巿廢韍泥舊註又音孛盛貌說文韠也巿上象連帶之形按說文𣎵艸木𣎵𣎵从八聲孫氏普活切與巿異引米訓朌市註誤又詩蔽芾甘棠芾音費盛貌舊註蔽芾小貌亦誤

(一) **市** 時止切恃上聲商賈貿易處易繫辭日中為市又天文志天市垣二十二星主權衡主聚眾古史考神農作市世本祝融作市今皆不可考又風俗通市恃也養贍老小恃以不匱也周禮司市六市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷又柳宗元文處所賈之註商

越謂野市爲虛一說不常會多虛日也市之所在有人則滿無人則虛故謂之虛青箱雜記嶺南謂市滿時少虛時多又亥市青箱雜記蜀有亥市間日一集如痎瘧之發江南惡以疾稱故止曰亥又荊吳取寅申巳亥日集于市故云亥市又扇市叢中歲時記端午前二日東市謂之扇市車馬特盛又宋陸游避暑漫抄海邊有鬼市半夜而合雞鳴而散人從之多得異物又姓無特爲市被又寘韻音侍義同謝書以讀上聲爲交易之市誤太聲爲就市買物之市分二音非○說文岗買賣所之也市有垣从冂从乁乁象物相及也乁古文及字篆作岗舉要篆作币泥

[巾几] 渠宜切音奇伊[巾几]古天子號或作伊祁即伊耆史本紀堯生于丹陵育于母家伊侯之國後徙耆故曰伊耆氏別作伊几非今保定府完縣有伊祈山世傳堯母所居劇䣣伊耆沃蓋古有此稱

[巾匕] 補米切音比幣裂也詳後幣註

布 博故切補去聲布帛遂爲職名劇書火浣布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之故厭疑乎雪又外國布曰白氎唐地志隴右道厥賦有毛氎白氎劍南道有交梭彌牟布南史高昌國出草實如繭繭中絲曰白疊子可爲布中天竺亦出白疊㲲嚴經言白疊巾即此布所爲也林邑國有吉貝樹花如鵝毳作布俗謂作古貝今廣東有之亦曰木棉史記荅布千匹註疊布也一曰都布馬援都布單衣註即荅布荅布即番布之粗粗者中國以爲外國物或加毛作罽西洋有毛布以纑頭即牖牟也彌牟言細也荅布一作㲪布漢書荅布荅譌作苔非是又元史有靑速夫回回毛布之精者又瀛洲勝覽云榜葛剌國出沙蝎兒布闊三尺五長四丈若莒穫有蒿黑蘐勒濶四尺長二丈背面皆起絨厚可五分即兜羅綿也日南國棉布名考泥啞魚古里國布名檢黎世云西洋布也南華志六祖信衣九條金縷僧屈眴布西域以屈眴爲細布也唐送木棉名也又梵言頭㲲譯此云細布據諸說布類非一舊註引小爾雅緜謂之緜曰布泥又散也爾雅祭星曰布謂散食于地取其象之布列也又讀博物志露布捷書別名以帛書揭之于竿欲天下知聞也又施也謨于刻與急錯施于人而不忘非天布也商賈不肯雖以事齎之神者不齒又錢別名取流布義檀弓子碩欲以賻布之餘具祭器又利也莊子山木篇林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣林回曰彼以利合此以天屬也又懸泉瀑流曰瀑布又姓陶侃傳江夏布興又元有布景純○說文枲織也从巾父聲篆作㠯同文舉要別作㳄赤帗今不從

四

[巾刀] 丁了切刁上聲㠯紉頭也詳後𢂁註

[巾刃] 如禁切音刃說文枕巾也篇海枕也俗作㥁又譌作㓜音日訓枕巾从非

[巾大] 俗字舊註音大帝誤

[宀巾] 同䘛省舊註訓

帆 符咸切音凡舟上幔又勸韻音梵徐鍇詩俗字海篇作帆非字別作㠶非南芙大艦北帆清湘張說詩離魂似征帆常從帝鄉飛孤帆浩然詩橫北廻征帆巳東閩故人滿州記洞庭廟神能使江中分風南帆劉禹錫詩舉帆逐分風帆有斗公二檣音別義同楊愼曰舟帆則平聲使風則太聲動靜之異按帆一也押平聲則平押太聲則太使風則帆舒以動不使風則帆卷以靜動靜并非帆非以動靜分平太二聲也楊慎說泥別作颿䫲

[巾又] 同疌說文手之疌巧也从又持巾孫愐尼輒切篆作𣏌正譌切訓與說文同从手持巾言其易也總要帇音臬手疌巧也疌敏疾也小篆加手作㨗六書本義疌手足相應敏也亦作帇帇手之疾巧也亦作疌通用㨗皆疾業切據本義帇疌捷無二義二音總要合帇疌爲一復分帇疌爲二何其無定見也本二音舊註同布按說文帚从巾又聲篆作㠯精蘊篆作義說是

希 希上象交織形下象其幅正直形布即希之變體晉本作各非

四

帗 古杳切音皦說文裂帛也舊訓帇也或曰猶今卷簾㡖篆作㡖

帉 撫溫切音芬說文楚闊大巾同

帔 俗帔字舊註訓同前帔改音皮義分爲二說文有帔無帔曰帉

帙 註音諂

[巾夫] 俗字舊註方易切音大衣帙又衣前襟泥護下浴

帬 舊註古文引字按說文部引古文作幣譌作巾說

帊 音豕切音怕說文帛三希非篆作鬩不从巾因篆形似巾幅巾部亦非有文無義今不從

帍 一曰帳也篆作帊今謂女子冡頭巾爲帊張揖上林紙魏人刊誤帊音作帕義通正譌忠从帊肽帕非今字

即圜丘禮圜丘象天言淮祭之巳乎獻俘闕下行郊天禮也

帗 敷勿切音拂列五采繒爲之有柄舞者所執周禮舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀樂書帗之言祓祓社稷及百物之神皆爲民祓除故以帗舞通作翇集韻作𢂍義同又說文帗一幅巾也讀若撥後漢馮異幘巾降光武注幘巾會當魏時作幘巾又造白帢橫縫其前以別後名曰顏帢因幅巾有縹頭舊本載帗舞闕幅巾非是又說文翇樂舞執全羽以祀社稷與帗分爲二

帘 零年切音廉酒家幟非子宋人有酤酒者懸幟甚高注幟卽帘也亦謂酒旗廣韻青帘酒家望子幕與帘別鄭樵曰帘幕也誤

帙 選質切音姪說文書衣也廣韻書帙又大序也又姓○說文篆作帙重文作袠

㡀 毗意切音避說文敗衣也从巾从㒸㒸古別字象衣敗形一說㡀从巾公象其文故㡀敝二字從之不得爲敗衣敝壞之義說文譌泥○本作㡀篆作㡀四畫楷本作㡀附五畫非黹要漢十二畫作敝史㡀碑作敝亦非

帛 蒲格切音白說文繒也又幣帛晉辭典五玉三帛鄭玄曰帛所以薦玉高陽氏後用赤繒高辛氏後用黑繒其餘諸侯皆白繒蔡傳曰五玉五等諸侯所執卽五瑞三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃所以爲贄而見者也又古者制帛其長丈八其束十端或素或玄纁色不同雜璧識遺曰大祀用幣皆一丈八尺爲度一象陽八象陰爲陰陽不測也禮聘束帛用二丈爲端則爲偶數色尚玄纁玄天色纁地色天地儷合也又宋王若玉國老談苑王旦壯中書辭符末內帑災繒帛幾盡三司使林特請和市于河外章三上旦悉抑之特率屬吏詣于宰府旦徐曰黃復之帛以應自至祭祀彰內弱于四方居數日外貢繒集受帛四百萬盡旦先以密旨督之也又杜陽編唐寶藏庫有浮水帛自外國貢假布明薄可鑒以水漬之則爽氣蕭瑟可辟暑又姓晃神仙傳帛和晉帛道安學于佛圖澄史姓纂水經注瀨水西有帛仲理墓題碑曰仲理名護益州巴郡人又叶僕各切音薄禮運以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛又曰疏布以冪衣其浣帛醴醆以獻薦其燔炙炙音句按禮記不盡諸韻帛不必音薄與酪炙叶此洽韻會而誤也今江北滌和方音皆讀白爲博帛亦有薄音引續漢定叶音泥

帚 止酉切周上聲彗也說文从又持巾冂內也冂象門形省篆作帚帚要女乙瓠帚作帚泥篆帚通正譌謂俗不當作帚尤泥

帝 丁計切低去聲上帝天之神也程頤論說嚴父莫大于配天宗祀文王明堂以配上帝帝卽天也聚天之神而言之則謂之上帝易鼎象聖人亨以享上帝舊註五天帝靑帝靈威仰赤帝赤熛怒白帝白招拒黃帝含樞紐黑帝叶光紀一說因五行生育之功別之爲五其實一也妄大五名緯書不足信又呂氏春秋帝天號王人稱又爾雅君也尚書五帝少昊顓頊高辛唐堯虞舜又謚法德象天地曰帝或曰凡正統之君唐虞曰帝夏商周曰王自秦稱皇帝漢唐宋皆襲秦稱後代因之帝之與王蓋通稱也始皇初卽王位幷天下更號曰皇帝至二世秦亡周伯溫曰學帝象形借音爲帝王字刖作帝謗非舊註駁之曰有帝王而後制字豈可不先制帝乃及蒂按此說是朕未詳有天帝始有人帝本註先君後天倒置失次又帝音下引易鼎象蠹賁經帝叶名恭泥故删○說文帝諦也王天下之號也从二朿聲二古上字朿千賜切刺也審諦之也篆作帝古文作帝舉要當从言从帝省人君之言不下帶而道存所謂諦也適也古文帝从冂作帝从禾別从市作帝又作帝帝孝經作帝高顯从立作帝按說文訓辯正曲脊理舉要復傳會審諦之說从言大義尤非諸篆爲說誤不必從

⿰巾夸 舊註音誇上聲小衫按巾首飾袴股服當从衣作袴或作絝袴之爲絝與裙之从君其繆一也

帞 舊註音陌絡頭又頭巾帕有帕陌入二音舊本知帕同帓不知帕俗作帞誤分爲二

⿰巾劦 譌字俗註音協束帶

⿰巾式 拭同非

⿱列巾 舊註力制切音例帛餘按說文衣部裂訓繒餘良薛切裂與裂義通有去入二聲誤分爲二

⿰巾夷 俗字舊註音夷衣張貌泥

帟 伊昔切音亦說文杜上曰帟周禮幕人掌帷幕幄帟之事註幄中坐上承塵也幄帟皆以繒爲之又小幕置縝上者檀弓君于士有賜帟註大夫以上則有司共帟士卑又不得自爲故君于士之賜以帟賜之○本作帟篆作帟

⿰巾㐬 呼光切音荒冶絲帛而熟之考工記㡆氏湅絲帛又帷幔通作荒禮大記帷荒註荒蒙

也杜喬曰帷壯上曰荒皆所以衣柳也疏云柳車上覆謂鼈甲也集韻或作幭幭从幭爲正○說文幭設色之工治絲練者一曰幭隔按幭隔即今帷所以蔽內外故曰隔舊註訓巾幂泥又正韻十七陽幭註引考工幭氏陸德明音巟註皆云治絲誤廣韻謂巾幂之類可兼覆者此義是也治練絲乃幭字不知幭有巟荒二音兼湅絲幭覆二義考工古本作幭幭爲後人所增也說文不誤必分爲二尤泥篆作幭

[巾句] 須倫切音荀說文領耑也

帡 俗帡字

帚 舊註音甓法也莊子汝又何帠以治天下按六書趙古則曰尹古文作[illegible]治事也楊桓曰爾治也从收象聲與尹同收音拱篆二說莊子德帝王篇無名人謂天根曰汝又何帠以治天下用古尹字俗本因篆形相近改作帠六書無帠帠訓法無義一說帠音余二人對舉也物重不可獨舉必資諸人也篆作舁小篆作舁从臼从廾象四手共舉形轉音豫舁或舁之譌改何舁猶言汝何所用力也讀書通治譌讀帠如藝謂藝通作帠說也又隱史炮莊何帠作何爲註云一作帠音詣臬也法也崔本作爲古文爲

字作絡帛當以此而譌拼備考正古音叢目

帢 苦甲切音恰帽也士服狀如弁缺四角亦作帢訛作匼

帣 涓願切音絹說文囊也今鹽官三斛爲一帣類篇囊有底曰帣淳于髡傳帣韝鞠𦡊註帣収衣袖也韝拼臂也○本作帣委曲收取義篆作帣要謂帣爲捲誤別見衣部帣註

[巾共] 俗字舊註音紅襪幪類

[巾同] [巾危] 俗字泥

帤 女除切音如說文巾帤也一曰幣巾又弓巾帤考工記弓人厚其帤則木堅薄其帤則需是故厚其液節其帤註需與奭通進弓之法幹雖用整不仍于幹上禪之謂幹上所襯木禪厚則薄則奭弱節謂厚薄適均也又與衂同黃庭經大開紛臭如帥註謂塞漏孔之故帛也

帥 所類切衰去聲主也率也統領也又姓又豐鄙音率先導也論語子帥以正又循也禮內則少事長賤事賢其帥將註帥與率通言少賤皆循是請浴請靧請洗之禮也毛氏曰凡稱主兵者爲將帥則去聲言領兵帥師則入聲故經典襟文將帥字皆音去聲帥師字不音一說帥師之主帥也从𠂤會眾意从巾象旗形三軍觀旗爲進退也與率衛通說文帥佩巾也从巾𠂤所律切重文从兌作帨又音稅按此說泥曹憲文字指歸云佩巾即帨今借爲將帥字本說文也或曰佩巾當作帨不必別作帥借帨爲將帥字之說無稽帨雖本作帥然將帥借佩巾之帥不得借用帨以帥可借帨不可借也石鼓文帥彼鑿車帥彼阪田若借帨則不成文理六書有字同而不得混借者此可類推

幯 之列切音輒說文領耑也舉要與幯同

帩 俗字舊註於顏切音悄面截泥

[巾谷] 同帨

帨 輸芮切音稅用以拭手者詩召南無感我帨兮又女子生日設帨令旦○說文帥訓佩巾重文从兌作帨今帨帥分爲二韻會引集韻帨或作帥泥

帨 同帨

[巾每] 俗字舊註音模梅母即嫫母篇海[巾每]即黃帝妻

見漢人

[巾志] 同幟集韻作幟古作志史叔孫通傳張旗表然非志毛詩作織義同泝原以幟爲希幟字泥

切音戒幘也本作帓通作介

[巾同] 譌字舊註音扃巾也泥

帩 俗字舊註七肖切音鍬太聲帩縛非

帢 韐同說文作帢从市合聲士無市有韐制如榼缺四角徐曰酒榼腹圜上小下大象之也說文或从韋作韐義通舊本分帢韐爲二韐註引正譌俗作帢帢不知毛詩士冠禮皆作韐未可斥爲俗書也互詳韋部韐註集韻別作韐非

[巾帶] 同帶帶通正譌篆作帶象帶佩形下从市市即紱字俗作帶从重巾非按此說迂泥帶後帶註

帪 之溱切音眞方言帪馬縈今馬寬縈也本作帪

幌 舊註音銳幭也舉要白部帨訓幌然非帽首飾通稱帽卷冠也

帑 俗字方言帑謂幪頭亦同幪然泥

師 申之切音詩卦名又眾也書師錫帝又[illegible]師又五旅爲師二千五百人也凡行師多謂之軍大謂之師少則曰旅又春秋之兵雖衆萬之衆皆稱師又王者所居謂之京師公羊傳京師者何眾大也又師保周禮師以賢得民又務學不如務求師師者人之模範也模不模範不範爲不少矣宋周敦頤曰師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治史唐太宗貞觀十七年定太子見三師儀迎于殿門外太子先拜三師答拜三師坐太子乃坐其與書前後稱名惶恐

作𢄼徐醉切音繐穗古通有彡森修三音或作
幓蓬鬆中幓集韻通作襂纖綃非類應合泥
俗字舊註音肆舊註同肆按六書本作䋈从隶帬省作
咨綿未練誤𢄐俗篆作肆經史通作肆古本因篆爲肄借用巾
部非別詳莫半切滿去聲說文幕也廣雅帷也唐宮韓白
聿部肆註幔官皆有幔舍見徐堅傳周禮幕人之制是也石
林燕語載宋殷盧幕次猶近世堂木加瓦以建帳行時徹而載
之輿要禮殷紀作幦設與覓漢碑作幦覓析敏碑作幦則雖才
輿又古通變體幕音莫帷屬幣名幕絡也在表之稱
舞義今不從幕周禮幕人掌共帷幕幄帟綬之事則張幕又六合
曰六幕又軍行無常居曰幕後世因之通稱幕府又覆食案亦
曰幕又覆棺具檀弓穆公之母卒問于曾子曰如之何對曰布
幕衛也縿幕魯也註穆公魯君曾子曾參之子申也縿以爲
幕諸侯之禮也魯以縿爲幕僭天子之禮也縿音綃又凡覆物
上者通謂之幕易井上六井收勿幕王安石曰井收者所以聚
惡于內井收者所以聚惡于外收以聚惡非私人汲也故禁之

使勿幕黃震曰幕即覆井之名非幕帟之幕世亦未有以幕施
于井者也又統幕明正統末年土木之變舊有部落居其地名
統幕鵲爲生木又翰韻音漫錢背也今俗擲錢爲博戲以其陰
爲幕安息國以銀爲錢錢如其王面錢之幕爲夫人面漢西域
傳罽賓國錢文爲騎馬幕爲人面師古曰幕即幔也又陌韻音
覓盧仝思君吟我心爲風兮淅淅君身爲雲兮幕幕又模韻音
模李陵別蘇武歌徑萬里兮度沙幕爲幖彼妖切音標說文
君將兮奮匈奴一本作漠古幕漠通幟也廣韻頭上幟
增韻太木繫帛于上又今廬侯切音舊註音遭籍也
幖旗俗稱標與幖標通褸飢馬嶚又音操義同一
說幟爲𢄍俗幗字古或切音國婦人喪冠諸葛亮遺司馬
俗增㡇巾幗又隊韻音膾張敏頭責子羽文
短免不鼓金鉈不佩紋以當笄幍以當幗○說文新附幗沉言
婦人首飾非篇海幗通作幗皇后首飾亦作幗尤非別見竹部
簡幦莫狄切音覓覆髮謂之幘蔡邕獨斷漢元帝額有壯髮
許不欲人見故加幘以巾包之至上著內加巾故時人云

王莽禿幘施屋漢書卑賤執事不冠者所服濟志六國時魏趙
之間通謂巾曰承露後世以爲幘巾通與古者傳冠無幘桑加
武將首飾爲絳帕以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏施巾連
題卻覆之即今幘也名之曰幘至孝文乃高顏題續之爲耳
崇其中爲屋合後施巾上下凡群臣貴賤皆服之文者長耳武
者短耳稱其冠也春服青幘夏乃止尊其方也武吏常赤幘
成其威也未冠童子幘無屋示未成人也尚幘帢收方三寸名
曰納言漢魏晉以來謂綠紗之冠曰幘百官卻今紗帽通所謂
尚幘也又通典載漢舊儀凡齋紺幘耕青幘秋貙劉服細幘東
觀記曰段熲滅羌詔賜熲赤幘大冠一具蕭仲舒止雨書曰執
事皆赤幘此爲公服常服則是巾幘也○篆作舊註音足
幘幘義別韻會幘引集韻或作幘按此說非經也舊作
帶非或曰帶帶帣舊註居永切扃上聲帛也按幏古
譌字幏無帶名幜借景儀禮士昏禮加景註景之制
如明衣加之以行道御塵一說幜以爲蔽也北齊納后禮言
蔽有加幜之今俗謂迎女幕其首曰蓋頭訛謂帷誤字

舊註苦瓦切幏家字之譌舊註那上聲屋所容受也按篇海
音胯帛衣誤轄註寢也屋所容受亦作幏幏訓寢林非
別見衣部舊註西先切音聚木芥首飾按說文本作
部篆註首飾與說文椽義同而从巾別詳木部椽註
俗字舊註音連嶓切音選義同
從製扇皆泥用以縛弓舊註七醉切音翠
幟縛布冠其制小幟可幟髮等
擭入幣改从巾音醉从非嶓淺切音
則木連及章革金銷飾皆兜若詩小雅檀車幝幝徐曰車敝
敗巾故从巾又象領省潮義同俗字舊註音幨幨幟
𢄶譌字舊註音幞博木切音僕說文帊也又幞頭周武帝
剸拭也泥時初服常冠以皁紗全幅向後襆髮仍
裁四腳俗謂之襆頭唐會要折上巾軍旅所服今幞頭是也五
代漢乾祐中有鲍裴巧腳幞頭倚窄一人又有高腳幞頭朱子
語類唐人幞頭初止以紗爲之後以紗軟折木作一山子在前
識起又云本朝易以藤織者用紗冒之近時易以漆紗當見南

干部

干 古安切音竿十干始于甲終于癸[illegible]也干十而支十二陽數[illegible]器郭璞曰干者扞也虞書舞干羽于兩階註文舞執羽武舞執干又樂記總干而山立武王之事也又爾雅干求也漢書以干名譽改作奸唐萬年公主傳無干時事註干犯也又作扞一說扞奸與干義通从干為正又犯也衛玠曰非意相干可以理遣又姓左傳宋有干犨劉向別錄有干長著天下忠臣九篇又段干複姓初封段後邑干因邑為氏史田世家段干朋國策段干綸風俗通以段干木姓段非是又水厓易漸初爻鴻漸于干詩小雅秩秩斯干註干澗也又地名詩邶風出宿于干註適衞所經之地也廣輿記建康南五里山岡平地號大長干小長干又射干木名荀子勸學篇西方有木名曰射干莖長四寸生高山之上臨百例之淵莖非能長也所立然也又草名爾雅翼曰春生苗高二三尺葉似蠻薑排列如翅或曰烏翣陶弘景曰花白莖長如射人之執干又獸名似狐善緣木榛阮籍詩射干臨層城此樹名也漢陳寵傳陽氣始萌十一月有射干芸荔之應易通卦驗云冬至射干生相如子虛賦芷若射干此艸名也又予虛賦騰遠射干此獸名也草木與獸蓋同名異實也舊註疑射干艸類非木誤也兎野干首名法華經云野干體瘦無目為諸蕭子摘擲受諸苦痛法苑珠林云有說為野干鳴無護為師子吼百丈語錄云但有一切求心即名野干又目匡曰闌干白居易詩玉容寂寞淚闌干一說淚流貌談數云王元景使梁劉孝綽送別淚下元景無淚謝曰別後當闌干又闌板之間橫曰闌干辭令之詩首猶長闌干李白詩解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干曹植善哉行月落參橫北斗闌干註斗柄斜貌又若干者數未定之辭猶今言幾許也曲禮問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣儀禮數射算曰若干純註方氏曰干猶枚也又數竹木亦曰干猶言箇也又與竿同詩鄘風孑孑干旄註以旄牛尾注干旗干之首建于車後也又翰韻音幹與幹通又音岸與岸通又與豻通周禮大射干讀曰豻犴胡地野犬也鄉射記作豻侯義同又古借作乾溼之乾初月帖淡悶干嘔楊慎曰淡古淡液之淡干古干溼之干今以淡作痰干作乾非也一說乾溼之乾借乾轉音通義經史皆然楊說泥又先前音堅詩魏風坎坎伐檀兮寘之河之干兮檀音田楚辭王逸九思傀念今子胥仰偉兮比干投劍兮脫冕龍屈兮蛇蜒蜒音延黃庭經回紫抱黃入丹田漱咽靈液災不干○說文犯也从反入从一徐曰一者守一也入者干之也篆作干正譌本之身也从本夳其支本象木干之形故干之義取此又夳聲易文言貞者事之干也通作幹篆作干按二說竝泥說文專訓犯尤泥舊註節刪正譌之說失考正

羊 舊註如審切音稔稍甚也按說文羊撥也从干入一為干入二為羊讀若餁言稍甚也通古則本義曰指于有一以撥大部夲从羊羊所以撥驚之周伯琦正譌曰夲字从此撥音攻刺也制也几干聲者从干夲音蘭一說羊無意義譯史皆不載周越傳合說文曲為釋諾然泥故正韻二十殘部刪之舊註節刪說文本訓非

平 蒲明切音苹均也正也和也詩小雅原隰既平毛傳土治也又爾雅成也註引穀梁傳平者成也又周語樂從和和從平聲應相保曰和細大不踰曰平又解君和好也左傳秦伯伐晉晉惠公以歸子桑曰歸之而質其太子必得其成乃許其平又隱六年鄭人來輸平註和而不盟也又隱淡親事有制治而無告布綱治紀然曰平又史張釋之傳廷尉天下之平也宣帝地節三年詔以廷尉史任輕祿薄置廷尉平秩六百石員四人註平其獄訟之不平也又文子曰使信士分財不若定策而探鉤有心之于平不如無心之平也又姓漢承相平當明平安又地名爾雅東至日所出為太平太平之人仁又州名秦遼西郡隋為北平郡唐置平州又歲稔也漢食貨志再登曰平三登曰太平北史積附九稔謂之太平又華平瑞木名張衡東京賦植華平于春圃註天下平其華則平有不平處華向其方側又爾雅大野曰平韓愈城南聯句窮煩纍鳥沙纂印迴平註洪慶善同華山有青柯平陣藥平因地之平坦故名俗作坪又陽韻音龐詩商頌亦有和羹既戒既平叶上成下韻成音常張籍祭韓愈詩北堂臨稻畤茂柳多陰涼校亭坐垂釣煩苦附已平舊註引張詩叶音長

音炫陸機漏刻賦來象神造奈猶鬼幻因勢相引乘靈自然舊
註叶音院非○說文幻載予部予推予也篆作𢆶幻从反予作
古篆作𢆶正譌幻从𡿨聲𡿨古環字从𡿨而丁之會意篆作幻
通用眩同文舉要人幺小者復从而丁引之相詐惑爲變幻當
从幺篆作𢆶按反予與从環皆無稽通用眩之說尤泥史記張
騫傳犛靬眩人師古註眩幻同今吞刀吐火植瓜種樹屠人殺
馬術皆是犛靬國在西域其人善眩幻也此師古說也幻與眩
別因其術幻能眩人耳目故謂之眩人非幻眩同一字也舉要
从幺之說近是別篆作𢆶正韻眇註引師古說並非

幼 云救切音又爾雅幼稚也名幼少也言生日少也禮人生十年曰幼又幼子常視無誑又幽韻音要漢元帝紀窮
極幼眇眇音杪○說文从力篆作𠔃舉要別作务又作𢒼俗作幼

丝 然非舊註音憂細也隱也又音杳古文絲字又姓晉大夫丝無既按說文以丝大部徐本曰丝微也从二幺
本曰隱微之義从丝幺微之至也幽隱也从山从丝分爲二正
譌丝象微隱二義隸作幽合爲一幽與丝音義同正譌說是

與丝音義別集韻蔞謂茲古作丝左傳晉大夫茲姓

紗 伊宵切音
本作茲非作絲舊註失考正篆作丝舉要譌篆作丝
屢說文急戾也舊註又紗庭小貌弄○說文紗戟弦部从少弦
省聲篆作縣隸會紗蝎庭小貌一曰約未成而緩編韻妙引集
顯或作紗

絲 舊註古文幾字按說文丝部幾無古文獨
紗然非六書統幾篆作幾備預不虞也从戍从丝
丝微也微而戍之則謂之有備統篆作幾知微也从丝从戍丝
微之微也言事之方兆也从丝而明之乃可無患故聖人貴知
絲古文省作兊篆作幾然知言于微也从丝从口从几知言于
微則不施于行狀後可見爾篆作幾居衣切機此說分幾爲
紱爲王音同義通各失解詁誤也幾爲贅文非古文無疑鄭樵
六書略幾古作幾數也从又乃从几之譌从几則俗書也
與總同說文總作總

𢆸 古文篆作𢆸今不從

幽 烏休切音憂幽僻也爾雅微也釋名幽也幽韻深也又國名山海經
司幽之國思士不妻思女不夫註其人思感而氣通無配合自
乇也又州名爾雅燕曰幽州書禹貢冀州之域舜以冀州南北
高大分燕北爲幽州漢上谷郡唐范陽郡宋燕山府遼金元中
都今順天府又姓又諡法壅遏不通早孤有位動祭亂常曰
幽又囚也楊惲報孫會宗書橫被口語身幽北闕又有韻音黝
青黑色與黝通禮玉藻一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡又叶韻
音坳詩小雅隰桑有阿其葉有幽叶下膠又蕭韻音腰遺藏調
廻舞太空嶺六氣運重幽我際豈能尋使爾終不彫○說文隱
也从山从丝丝亦聲徐曰山中隱處也篆作𢇁按徐氏泥說文
專訓隱未詳又楊愼謂班固集幽通賦作𢇁通不知𢇁即幽字
之譌从𢇁無義楊說非六書統幺部𢇁治也良止切篆作𢇁
縴也敷悱切篆作絣按三文皆臆造無義不必從附記

𢇁 沽歎切音關織貫杼也从絲省聲以絲貫杼有通會意關字从此篆作𢇁俗作絣

幾 古奚切音凱微也易繫辭幾者動之微吉之先見者也又惟幾也故能成
天下之務書皋陶謨一日二日萬幾又樂記知樂則幾于禮矣註
幾者微也又顧命汝無以釗冒貢于非幾註釗康王名
貢進也幾者善惡所由分非幾者發于不善陷于惡也成王言

羣臣無以元子冒進于不善也史李斯說秦王曰胥人者去其
幾也成大功者在因瑕釁而遂忍之註小人失事幾之會也又
庶幾近也將及也月令季冬數將幾終歲且更始史晉侯世家漢
王曰豎儒幾敗乃公事南史顏師伯擲樗蒲曰幾得又姓周幾
瑟葬大夫又會也左傳定元年叔孫成子逆公之喪于乾侯子
家子不見叔孫易幾而哭註幾哭會也子家子名羈從昭公出
與季孫爲讎不欲見叔孫故朝夕哭不同會也又危也書顧命
王曰疾大漸惟幾註成王自歎疾大進危殆又與譏通周禮幾
出入不物者又無關門之征猶幾註呵察也禮王制譏而不征
義同又太玄斂首斂于時奚可幾也註斂得其時雖重無議
也又器之坦鄂禮少儀國家靡敝則車不彫幾註財匱民敝車
不刻鏤漆飾也又紙韻音几幾何問多少之辭禮曾子問諸侯
旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四又物無多曰無幾
荀子論兵曰是亡國之兵也其去賃市傭而戰之幾矣又未多
時曰未幾史循吏傳如此幾何頃乎市令曰三月頃又寘韻音
冀與冀覬通左傳庸可幾乎晉世家昭公自以疏毋幾爲君

戶關切按戈非聲二 序 晉邇切徐去聲東西序今廊廡之類
訓叔無義不必從 堂東西廂也又商學名又次序又文
家次第其事列卷首曰序或作敘又姓禮射義序點註或爲徐
點後漢序淵諸韻書序載四韻不收入四御諸韻序引漢書敘
傳昌邑短命昏賀失據戾園不奉宣承天序註云師古讀以序
之上聲爲本音轉去聲爲叶音然泥○說文序東西牆也从广
予聲徐曰案書傳所以序別內外也篆作序集韻贊作序又
榭序音義通集韻榭或作豫禮王制注疏州黨之序序則豫也
豫音榭令豫榭爲一狀考儀禮鄉射禮一曰序則物當楝一曰
豫則鉤楹內不應彼此錯互或曰本作序因聲近轉寫譌爲豫
非豫序分見豫音榭與序同後禮記東
西序春秋實榭火皆不从豫集韻識非 庡 同底俗省舊 註古文底說
底 典禮切音邸說文山居也一曰下也又文案曰底宋敏求
春明退朝錄公家文書稾中書謂之草樞密院謂之底三
司謂之檢祕府有梁朝實底二卷卽貞明中崇政院書也後卽
州縣通稱又致也書舜典乃言底可績註堯言舜所行之事

正字通 寅集下 广部 十一

切侯上聲君也商書仲虺誥傒我后泰誓撫我則后禮內則后
王命冢宰降德于衆兆民石梁王氏曰註分后王作兩字解不
通書說命后王君公后王猶言君王天子之別稱也按易泰象
后以財成天地之道后字與后王義同王氏說是又古者君臣下
皆稱后書畢命三后協心同底于道謂周公君陳畢公也甫刑
三后成功惟殷于民謂伯夷禹稷也又后妃曲禮天子之妃曰
后註疏后後也言其後於天子亦以廣後胤也白虎通天子之
配至尊故稱后爾以前皆同妃周始大后正嫡曰王后秦漢曰
皇后祖母曰太皇太后母曰皇太后又姓孔子弟子后處字子
里齊人漢少府后蒼又與厚通左傳君姒皇天而履后土註取
厚載之義卽厚土古文作后又與後同禮記狀後皆作狀后又
姤韻音垢蔡邕胡黃二公贊降神有周生申及甫允茲漢室誕
育二后○說文后附皃部孫愐胡口切繼體君也象人之形施
令以告四方故从厂从一口發號者君后也按施令未足盡后
義从厂一之說尤泥又先後通作后君后后妃必不可作後后
土本作厚或作垕因聲同譌作后非厚后後古皆通也君后後

瘏柏 庯 俗字古借 用布義同 [illegible] 为凡切音錄 庯痼臨也 庘 乙甲切音 鴨屋欲壞 庿 俗字
近
舊註音田
平也泥 庙 俗廟字
废 蒲刮切音鈸舍也與茇通詩召南作 茇說文引詩作废宇訓義通篆作废
俗作
庚非
庚 古亨切音耕十幹名爾雅歲在庚曰上章月在庚曰 窒又更也易先庚後庚取更變之義又償也僧事
子皐葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚之子皐曰孟氏不以
是罪予以吾爲邑長于斯也買道而葬後難繼也註子皐郕宰
柴爲成宰時葬其妻也言犯禾之失小買道之害大也又由庚
亦作補亡詩由庚萬物得由其道也詩曰蕩蕩夷庚物則由之
淮祭庶類平亦柔之道之既由化之既柔木以秋零艸以春抽
翟右于艸薰躍順流註言道化既孚動植咸若也子夏序由
庚廢則陰陽失其道又姓唐有術士庚季良又長庚星名詩
小雅西有長庚鄭樵曰啓明金星長庚水星金在日西故日將
出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也毛傳以爲一
星非也又路也左傳以塞夷庚註翟來要道也又倉庚黃鸝也

正字通 寅集下 广部 十二

則見汝之言致可有功也又及也列子林類底春被裘又凡供
役使者曰小底晉公談錄皇城使劉承規在太祖朝爲黃門小
底有心力宮中呼爲劉七又姓明正德進士底蘊又[illegible]後漢
阜陵王傳封以方底註方底囊所以盛書又訓至無底之谷名
曰歸墟又厲石俗稱磨礪天下之底石本作厎通作砥又齊
韻音低詩小雅我視謀猶伊于胡底叶上依邐毛詩古音考音
脂又屋韻音篤郭璞東海外大壑贊爲無底 庈 落沓切音 離
溢洞穴嵥峈巃嵸爰有大壑號爲無底 辣屋聲 [illegible]
切音寠宁通 庀 諸矢切音 庖 蒲褒切咆平聲庖廚也宰
也玉篇懸通貌 北屎卑也 殺烹飪之所周禮庖人掌
夂生蠡蛻之物又古聖帝庖犧氏亦作 都見切點去聲肆
伏羲宓羲說詳王子年拾遺記篆作 店 也所以置貨鬻物
又旅舍曰店杜甫詩野店引山 音 [illegible] 莫貝切音
泉篇海訓反覆處謂以店爲坫 庥 布衰切 本或作 廢壞地
名篇海云 音皮補也舍也一
扗秦州 庢 聲屋未成 俗字舊註 庋 說屋甚小余俗呼披子披庋

註崇高也康安也凡物措之得所則無危墜之患圭禮器之巾者故爲高坫以安之也疏屏者刻鏤于屏使文理疏通也○說文从宀康聲本作寨古槺作㯍篆作𢈪正譌本穀皮借爲康樂字別作糠穅非按从米从禾義通故史傳糠康丛打穀皮之康借康寧之康因聲同而借也正譌以借義爲正義从康穅糠泥集韻省作㝩舉要實德爲作崙石經作𡩗籀文从雨象屋形作靇令不從

庴 俗字舊註音官引玉篇玩也誤

庸 以紅切音容用也書堯典帝曰疇若時登庸註堯言誰能訪問賢能爲治之人而登用之又詩稷車服以庸舜典咨四岳有能奮庸熙帝載使宅百揆又微子之命庸建爾于上公尹茲東夏禹謨弗詢之謀勿庸又莊子齊物論爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也左傳公子呂請除叔段公曰無庸將自及又常也皋謨自我五禮有庸哉註馬本作五庸又勞也功也盤庚無總于貨寶生生自庸註總聚也斂民功也戒其所不可爲勉其所當爲也周禮民功曰庸史宣帝紀有庸氏張敞上封事曰臣聞季友有功于魯趙衰有功于晉田完有功于齊皆

尊其庸延及子孫註疇等也又附庸小國也王制不能五十里者不合于天子附于諸侯曰附庸言以功勞附大國達于天子也又國名地理志周分殷畿內爲邶庸衛三國註鄘同又書泰誓註庸濮在江漢之南今房州西有上庸城又姓以國爲氏漢庸生庸理明庸以弘弘治中襄州府判又賦汝唐制用民之力歲二十日閏加二日不役者日爲絹三尺謂之庸又大鐘爲鏞庸鼓有斁註鏞同又郊特牲祭水庸註溝也所以受水亦所以泄水又與墉同詩大雅因是謝人以作爾庸註城也又靡戕之稱楚辭懷沙誹俊疑桀固庸態也史周勃傳勃才能不過凡庸又屈作謂之庸與傭通詩馬相如傳與保庸雜作又竟也左傳庸非二乎史漢文帝遺南越王書雖王之國庸獨利乎一曰庸語辭也又陽韻音羊魏陳琳車渠椀賦廉而不劌婉而成章德兼聖哲行應中庸○說文从庚从用庚更事也篆作籀而籀文篆作𢊛無漢義集韻古作𢈍疑譌今不從

廖 俗憩字

廜 通吾切音唐唐豚艸庵

庽 同寓篆音庽

㡳 俗字舊註音簇憶處泥

㢒 蕭眠切音騙玉篇庾也又先韻音偏義同通作偏

庾 弋渚切音與說文水槽倉一曰倉無屋詩小雅我庾維億又曾孫之庾註露積曰庾又量名則作斞又大庾嶺名五嶺之最東者亦曰東嶠又姓本堯時掌庾大夫因氏篆作庾俗譌省作庾說

㢈 譌字舊註音痕隱僻無人處又廁也並非

庽 禹字同

㢜 俗字舊註音侯引玉篇遲也與侯義近

加广 **𢈱** 古文廟見儀禮篆作庿鼎彝文篆作𢋰舉要載廟非 **廚** 註云古大篆廟皆未嘗从舟按廟从舟無義狀未有改从水者从舟从水並非

廟 俗字舊註音舸平也誤

庚 **𢊱** 並俗字

廋 同叟孟子若是

宁從者之廢也

㢓 俗字通作架

庿 竹洽切音劄藏也

𢉖 於歇切音謁說文廒迫也

廁 同

㢡 舊註音頭行開受費爾也集韻廣或作廠

庫 庫字之譌

㢠 古文𢊁篆作庿或古文𢊁作𡨴省作庴

㢋 譌字舊註音訓

廝 同廁康分爲二

庴 玉篇汎云地名泥

廂 說文廂也正譌息良切音相

寢東西室也史記周昌傳呂后側耳于東廂聽或作箱儀禮公食大夫禮公揖退于箱漢書晁錯傳錯趨避東箱楊敞傳夫人東箱參語一說从廂爲正廂古史記註音

十

庫 庫舊註音訓並同車出庭廂假箱篋形正韻廂亦作箱並非譌作廂改音雖非

廬 同廬舊註訓誤

廆 呼委切灰上聲齋也又人名晉有慕容廆說文有廆無廆

廌 俗字舊註音奠引玉篇廌也泥

䖘 同烏

廌 俗字舊註音與廌同正譌俗用豸

𢉼 又山名山海經中山有廆山又灰韻音藪義同正譌俗用豸射犖切柴上聲說文解鷹獸也又秦韻音藪義同正譌俗用豸乃丈凡切無足蟲也非本字按史相如上林賦張揖傳作貔豸集韻一通作豸音與服志作貔

廇 力救切音溜說文中庭也徐豸解一作解別詳大部解註 屋霤其地謂之廇又爾雅

廈 來廂謂之梁疏云梁一名宊廇儀禮几令亦作廇 亥呼架切上

義同舊木分庮爲二互見雨部霤註俗作廇 夏今呼架切下

通廂正韻浴孫愐切收入馬韻大誓詩鹵或不載韻會以賴

上聲爲大屋瀆太聲爲旁屋並泥說文作廈篆作𢊬古通作夏

啚與延啚以啚爲孔子延字林非

延 之漢切音貞行也說文廴部延正行也或从彳作征夂部延行也分延征與延爲二同義異部非傳寫僞但知延與延別不知延與征征同亦非

廷 與庭通舊註音亭朝廷又廷尉官名廷者平也治獄貴平故以爲號又去聲徒延切正也直也朝位也按說文广部庭宮中也又廴部廷朝中也分廷庭爲二六書故廷堂下南除也以其寬廣可布武故取義于廴古者廷不屋諸侯相朝而沾衣失容則廢後世始屋之故加广廷庭實一字也朝覲宗室古通謂之宮廷丹堂下許氏分朝中宮中不可曉郭忠恕云廷去聲本無亭音庭乃平聲不知古初無庭字也據此說足正說文分訓之誤厭考詩小雅斯干章殖殖其庭註宮寢之前庭也周頌有瞽有瞽在周之庭此指周廟庭而言亦作廷書故謂古朝寢室宮通曰宮古初無庭字誤也寢與室謂之宮可也朝與宮禁以爲宮則不可篆作廷舉要省作廷俗作廷廷太非舊註正直朝位讀去聲尤非

五

㢟 舊註讀上聲走也按說文有廷無㢟㢟即廷之譌省觀會㢟或作㢟亦非

建 居萬切音見樹也置也立也書建中于民又封建分封列侯也易比象先王以建萬國親諸侯又木名山海經郭璞建木贊袁有建木黃實紫柄皮如蛇纓葉有素羅絕蔭霧水義人則過註木直上百仞無枝又鼓名漢何休傳註其建鼓師古曰一名植鼓植木而旁縣鼓所以召集號令又州名本吳建安郡唐太建州宋改建寧府又銑韻音蹇從上下也史高祖紀猶居高屋之上建瓴水註建水猶傾水也又與鞬同韜也樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建橐註建讀爲鞬櫜韜兵之具兵器皆以鞬櫜閉藏之示不用也○說文去朝律也从聿从廴徐鉉曰聿律省也篆作畫舉要篆作𢓊按說文律自進極也讀若箋與建音義別健揵鞬鍵犍諸字从建今加彡作律非繇要乚部匸从聿乚會意聿者亦也篆作建小篆譌从廴作建按乚訓匿建訓樹去从乚與建義反建係譌作建今謂小篆譌从廴尤非

廻 同回

八

[illegible] 俗字舊註文穩切根上聲音也

誤

[illegible] 伊甸切延去聲相顧視而行也舊本目部譌作䁂

廾部

廾 同廾俗省从兩手相對指事亦作共別作拱又東韻音鞏說也奉也通作拱正譌必从廾竦拱與泥

廾 廾本字篆作艸隸作収互詳手部拱入部其二註舊註通作廾非

廿 戎就切音入說文二十幷也古者竹簡字書貴少故以二十幷也顏之推稽聖賦中山何夥有子百廿魏嫗何多一孕四十毛氏曰今直以爲二十字凡萬冀革席庶之類皆从此九經字樣廿音疾古疾字按此說非今方俗廿讀若念亦非

弁 彌面切音便說文冕也白虎通弁之爲言攀也持髮也釋名弁如兩手相合抃持也以爵韋爲之曰爵弁以鹿皮爲之曰皮弁以韎韋爲之曰韋弁輿服志爵弁廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上似爵頭色有收持笄祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之皮弁與委貌同制長七寸高四寸形如覆杯前高廣後卑銳行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣玄端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣又三禮圖弁弁王及諸侯兵服也又急也禮玉藻弁行剡剡起屨註剡剡身起貌急行則欲速而身屨恆起也又漢嚴延年傳吏皆股弁師古註股戰若弁弁謂撫手又王莽傳于甚弁爲註驚懼也即股弁意又姓又集韻音盤與槃般通禮記冠禮鄭註弁名出于槃槃大也所以自寬大詩小雅弁彼鸒斯註弁飛拊翼貌本作弁篆作弁象皮弁被首下覆承綴形與覍同舉要別作弄夾非从丙者僞文弁之譌也

四

异 古文異列子垂因槑栝何以異哉又匱也書堯典异哉試可乃已謂姑試用之也書正義云异聲近已已訓止倦任之意又正韻二支异音怡數辭孔氏王氏詩

弃 弃字之譌古文棄从去从廾篆作弃舊本作弃从去非

弆 渠回切音遽說文持弩拊亦作弆徐鉉曰从肉未詳六書略闕訓猶古則曰弆而藏也从収持以肉支卪之意亦作弆頑別作頑非篆作弄

弄 盧貢切龍去聲玩也又戲也侮也詩小雅乃生男子載弄之璋左傳臾吾弱不好弄史漢高帝以御史大夫印弄之熟視趙堯曰此印無以易堯者遂拜之鄧通傳文帝曰此吾弄臣汲黯傳吏民巧弄

于應帝王篇鳥高飛以避矰弋之患列子湯問蒲且子之弋也
弱弓纖繳乘風振之史楚世家楚人有以弱弓微繳加歸雁之上
者襄王召問之對曰三王弋道德五霸弋戰國王何不以聖人
爲弓勇士爲繳張而射之非但歸雁之實也又與默同漢文紀
身衣弋綈注弋皂也賈誼曰身衣皂綈又婦官與姓通漢鉤弋
夫人居鉤弋宮故名又取也周書非我小國敢弋殷命又姓正
譌象析木銳衺箸形丿象物挂之 **弌** 古文一秦碑作壹古孝
以別作杙爲非不如弋古通也 經作弌古老子作弌史
晨碑作弌亦省文誤 **弍** 古文二天台經幢作弍籀文作
文皆無深義不必泥 崔希裕略古作刃楊統碑作
貳武梁作貳無名碑及貝丘長碑作式凡古碑鼎彝文悉體
增損未可考信多此類籀文譌誤今不從又舊本弍弍列弋部
貳式同當歸弋部九畫附 **式** 施職切音識度也樣也檢
裁貝部五畫非是今仍之 也制也灋也又法也詩
周頌儀式刑文王之典漢崔寔傳式三王又爲法也詩大雅南
國是式又乘而俛首致敬曰式義取憑軾也曲禮尸必式註小

俛以禮之周書式商容閭又用也又詩式微註式發聲又與軾
同曲禮式視馬尾史田世家伏式結軼漢書酈生傳行馮軾亦
作式又姓又寘韻音世大雅不義從式叶下䜌又藥韻音樂蘇
軾司馬溫公銘二聖忘己惟公是式公亦無我惟民是度音託
○說文式从工部經史式軾通舊註引正譌从工弋聲 **弎** 古
法始于規巨故从工借爲車式字別作軾非今不必從 文
三貝丘長碑三作式舊本闕又雲臺碑汗簡作 **戕** 則霜切音
彡按彡三音同彡說文乇飾書文借作三非 藏繫船大
杙又郡名見後戕註舊註作狀柯說 **戟** 與戟 **武** 同武鄭樵
毛氏曰从舉弋之弋與戕賊之戕別 通 六書略迭
非从止以左傳止戈之說爲非六書故 **戓** 同戟 **臷** 戓
正譌从鄭說篆作戋互見止部武註 省 字
之譌舊註音昳利也與戈部戰同國 **戚** 從紅切音同杙也玉
名與至部戴近改作戴附弋部或非 篇船所繫又逆韻
旨洞義同舊本 **弑** 時至切音試大逆也釋名伺也伺閒而後
弋部譌作戕非 得便也韻書通弒通作殺漢高紀項羽放

殺其主註與弑同又通作試漢五行志受命之臣專征云試註
試弑同按殺與弑通弑與試別古本五行志本作云弑因註譌
作試謂試同弑誤也一說項羽放殺當作弑俗本史記改从殺
亦非○春秋書君被弑書薨不著弑義存隱諱微辭也與晉董
狐書趙盾弑君齊大史書崔杼弑君別狀春秋非止于治弑非
止于誅弑三十六君之人凡無王者皆亂賊也諸侯之專擅大
夫陪臣戎狄之僭竊偏扎其中故宋周脩頤曰誅夷者于僭
生者于後此春秋之法也朱子綱目纂賊例曰凡正統周秦以
前列國弑君微者曰盜殺某君某如楚君當之類史失賊曰某
國弑其君某如鄭君之類賊可見者曰某弑其君某如韓嚴遂
之類君失名則不名如韓哀侯之類賊官可見者某之如蔡
無長改之類弑君而及其親屬者并書如蔡出公及其母之類
君出奔而弑之曰某君出奔某弑之如齊荼之類弑其君之父
母者隨事書之如秦魏丹弑惠文后趙今見弑主父之類秦以
後以兵弑者天子則曰某人弑帝于某如趙高之類僭國無號
則曰某國某人弑其君于某如魏司馬昭之類凡以毒弑者加

進毒二字不地不可得而地故加進毒以著其實如王莽梁冀
之類霍光妻顯弑許后又加使醫二字疑者曰中毒崩如晉惠
帝之類按倒古今臣弑君子弑父罪在必誅宜綱目特書爲萬
世亂賊之戒朕君父失道亦致滅亡如晉恭帝宋文隋文帝堅
唐敬宗憲宗穆宗遼律金熙宗昌黎馬元英宗碩德八剌雖臣
子無所逃罪抑亦自取之也書曰從逆凶曰與亂同道鮮不亾
偕哉○說文从殺省式聲非 **戕** 古阿切音哥繫舟杙也又戕
聲集韻或作煞執非 戕即牂牁楊慎曰牂牁今貴
州地其江水迅疾難渡立兩杙于兩岸中以緪緪之舟人循緪
而濟予見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義戕今从
文謬甚別 **戧** 屆
作牂牁非 韜

弓部

弓 孤洪切音恭揉木而弦之以發矢其材所成幹角筋膠絲
漆其末曰簫剡之若斜似鵠故名亦作彌又謂之弭以骨

釿之滑張弸也中央把處曰弣弣撫也人所撫持也簫弭之中曰淵淵宛也言宛曲也世本黃帝臣揮作弓註青陽氏子揮以弧矢命世又荀子曰倕作弓山海經少昊生般始爲弓曲禮凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣註弓體角內筋外尚使之在上取其勢之順也明堂位越棘大弓天子之戎器也註越國名棘戟也周禮夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者註往體寡來體多夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者註往體多來體寡唐弓大弓以授學射者註往體來體若一又秋官庭氏掌射國中之夭鳥則以救日之弓救月之矢射之註謂日食所作也儀禮鄉射取賓勝皆袒遂執張弓不勝者執弛弓升飲如初又下射進坐橫弓覆手又老子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之關尹子善弓者師弓不師羿又弓之神名曲張又考工記輪人弓鑿廣四寸註弓車蓋橑也疏云漢世名弓蓋爲橑子又度地論弓二尺爲一肘四肘爲一弓三百弓爲一里三百六十步爲一里卽三百弓也正義曰凡侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓西域記數小者闍五百弓註五百弓二里半也王安石詩臥由寬閒五百弓又姓晉大夫叔弓之後漢光祿勳弓祉唐叡元弓嗣業又庚韻音肱公羊傳黑弓左氏穀梁作黑肱儀禮侯道五十弓註今文改弓爲肱屈原九歌帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲懲平聲舊註切近肱收音詳音切矛盾○說文弓以近窮遠象形篆作弓象執弦五

味氣出弓象艸木華未發函肰字形皆似弓古文乃作弓

弓非弓舊本不詳考音義收入弓部九非

弓

弓篆作弓多舊註弓爲古文乃字蓋涉篆形而譌既云與弓不同形又與弓無異又以不同弓者混入弓部甚非

弓

弓字之譌說文弓嚕也艸木之華未發函然象形讀若含孫愐乎感切篆作弓正譌弓沔等字皆从此隸用爲俗作函○說文嚕含深也借嚕㢧弓義非嚕卽弓也後人謂嚕通作弓非說文弓獨

弓

舊註音貫爲部與弓音義別舊本因字形似弓收入弓部尤非艸木弓盛也从二弓胡先說文同不知說文从二弓本作弓篆作弓附弓部非六書不義弓古作弓同文備考弓小篆作弓弓弓義同說文分爲二泥

弓

舊註卽卩字按六書骨卩符卩篆作卪隸作節舊本卩載卩部今曲其丨画別弓部非

弔

多料切音釣唁喪也說文問終也又傷也愍也曲禮知生者弔知死者傷知生不知死弔而不傷知死不知生傷而不弔註傷者情痛于中弔者憐恤乎外不與生者相知而弔之則近諂不與死者相知而傷之則近僞舊註洽廣韻謂弔生曰唁弔死曰弔非是又曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不群立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎註練小祥也及他事爲忌哀況弔乎居重喪而弔哭于人哀彼則忘親哀杜親則弔爲虛文故不弔也又檀弓所識其兄弟不同居者皆弔註死者既吾所知則其兄弟雖與死者不同居我皆當弔之所以成往來之情義也又婦人不越疆弔人註婦人無外事又君遇柩于路必使人弔之註有喪者之喪當以禮弔此謂臣民之微賤者禮不下庶人也又大夫之喪庶子不受弔註大夫之喪適子爲主拜賓或以他故不在則庶子不敢以卑賤爲有喪者之喪主也又史陳實傳中常侍張讓父死歸葬潁川雖一郡畢至而名士無往者實獨往弔後誅黨人讓感實多所保全唐楊綰薨帝驚悼詔贈司徒遣百官會弔又白居易弔宣宗以詩弔之又宋真宗臨儒臣楊礪喪降輦步弔重其清介故也又書不弔天降割于我家小雅不弔昊天言不見閔弔于天也又凡自傷亦曰弔大雅不弔不祥註言幽王遇災不自恤也李密陳情表煢煢孑立形影相弔江淹書顧影弔心酸鼻痛骨杜甫詩蒼生疑落葉白骨空相弔又龍標曰弔裴淵廣州記弔生嶺南蛇頭龜身水禽木棲其膏至輕利銅及瓦器盛之皆浸出唯雞卵殼中則不漏摩理毒腫驗蘇頌本草圖經載古弔脂云龍所生也陳藏器拾遺作予弔脂蓋弔字似予故譌又陌韻音的至也小雅神之弔矣註弔言醮考來格也書盤庚非廢厥謀弔由靈註弔至也用也言我非廢眾謀乃至用眾謀之善者以遷殷都也費誓無敢不弔註甲冑精至也○从人持弓從復弔問之意弓所以禦不祥一說古人助葬必執紼从弓象紼形人引之會意本作弔篆作弔別作迸六書略古之葬者厚衣之以薪故弔者必持弓贈矢助驅禽也按此說非隸作

辭文子行有日矣將刪輯衛太故就新鬻 **彌** 謬字舊註音帶
塵穢凰與雹爭先○正譌从弜从彌癡濺泥 帶乐也引玉篇
音也譌又云从弓不从弓既 彊 俗旅字 譌字舊註
知不从弓復附弓部尤謬 亦作廣 **彌** 同鬻附弓
部 彊字之譌舊註弓曲與 俗彌字集韻古作彌六書
非 **彏** 彏訓同譌从藥音爍非 **彏** 故彌又作彏同文鐸以彊
爲古文 **彍** 同彌加 **彏** 扁員切音 **彏** 彌字之譌舊註
彌共非 艸聲 膌弓曲 弛弓與說文彌
訓同因从鬻 **彏** 俗字舊註音彌弓便利也按訓同
收音徒況 同張譌 **彏** 說文不誤十三畫譌作彏裁
同彌音遙十四畫譌作彌註云同彌今彏收音彏分彏與彌彏
爲二不知說文有彏無彌彌也說文彏讀若燒孫愐火招切炏
非从還音駕正一說 **彎** 鬻關切音彎說文持弓關矢也通作
弓便利不必別作彏 關孟子越人關弓因弓形屈凡物曲
皆曰彎古詩蜀天何處盡巴月幾回彎又先韻音淵曾 **彏**
植魏德論底兇悖神彗比彎首尾爭擊氣奮孳肰 勸作

切音說弓 **彏** 呼郭切音霍弓急張也尸子鴻鵠杜上杆
彀又弓強 弓彏弩持之或發或否尚二五弗知非工
五難記也欲鴻之心切也 **彏** 舊註同彏此字與彏彏彏字
孟揚雄賦彏天狼之威彏 皆从彏省原非从弓附寄于此
倒也按字各有攸義从其類彏非弓屬附寄何
例舊本諸字宜載甲部釋附乙部者類如此

彐部

彐 舊註古器切音寄彘頭引說文彖之頭象其銳而上 **彑**
見也按彑譌作彐非又彑與彐別謂彐與彐同亦非
彐本字當作彑正譌凡彘彖字从此六書本義篆作彑許
切彖口也象長而上見之形亦作彖方首如計按此說合彖彑
爲一 **归** 舊註音乙按也从反印據說文归載印部篆作归俗
誤 从手作抑彐與系騞之彑異類舊本引說文归訓溷
刈彑 **彖** 舊註從計切音弟修家獸一曰河内名豕按
部非 譌彖从彑省下象毛足計字切篆作彖古作彖正

籀文作彖修豪獸也今增名豕非○豕六書之一以其文考之
與馬近似皆象四足毛尾形故篆文豕作豕希作豸類巾字而
斜其兩俗書下 **彖** 土玩切湍去聲易彖辭王弼曰彖者斷也
體作巾亦非 統論一卦之體也繫辭彖者材也謂卦中
剛柔之材也○說文彖豕也从彑从豕讀若弛式視切彖豕走
也从彑从豕省通貫切六書故曰彖與彖一字說文彖爲豕希
爲修豪豕一彖爲豕走不就爲古文豕又爲古文亥是彖豕二字
而音義則一彖希不一字而音義有三也彑爲豕頭猶半之有
中羊之有丫馬之有彡自不得別爲字況可爲毋乎凡此皆
文之亂也彖彘特一字直例切彘从彖而諧以矢聲猶星之生
聲爲之止聲也自直例而轉則有直椽之音自直椽而轉則又
有吐亂之音按此說足正說文分彖彖爲二之謬不考易彖專
訓彖爲豕走尤非備考存彖太 **彔** 舊註引正譌古隸字
彖益信彖彖非分二字二音也 禾麥之采下垂彖彖
也象形凡睩睩等字从此俗作彔非按本作彖篆作彖六書本
義彔木彔彔實彖彖也或混彔作穆非舊同禄同文舉要彔豆
也象枝葉豆纍纍下垂形說文彔別爲部刻木彔彔也象形三
說迂曲與正譌同不必傅會關可也以篆形推之彔與彑別舊本
附彑部引正譌說 祥歲切音遂說文埽竹也漢高紀太公
彗非譌作彗尤非 **彗** 擁彗又妖星彗雅彗星欃槍左傳昭二
十六年齊有彗星公使禳之晏子曰天之有彗以除穢也君無
穢德又何禳焉若德之穢禳之何損祝史之爲無能補也公乃
止大史占曰彗出柳度爲兵喪爲旱爲亂爲夷狄爲大臣叛亡
象占云彗所出形狀各異其狹一也肖密齊東埜語彗本無光
借日爲光夕見則東指晨見則西指皆隨日光所及則爲兗
班固西都賦元戎竟野戈鋋彗雲註埽也俗讀若位義同○六
書故彗小而弱宜以埽室彗廣末而彊宜以埽除彘彘各象
其形篆作彗古文作笤篆作彗通作彗正譌別作彗非泥舊註
下从彐彐卽又字有手也既 **彘** 持世切音治豕也又人
知从又彐篆作彐刈彑部非 彘詳史呂后本紀又山
海經竹山有豪彘自爲牝牡吳楚謂之豨猪又姓左傳雜蒸又
邑名在汾上史周厲王出居于彘漢爲彘縣屬河東今永安○

人民孟康曰徇略也又順也又自徇名行又以身從物曰徇與㣟通說文分㣟徇爲二

侁 俗侁

徉 移長切音羊彷徉徙倚貌楚辭聊彷徉以逍遙與佯別本作徉七畫舊本省作佯非

很 許懇切痕上聲說文不聽從也一曰行難一曰盭也管子曰見過不更聞諫愈甚謂之很國語知宣子將以瑤爲後知果曰不如宵也宣子曰宵也很對曰宵之很在面瑤之很在心心很敗國面很不害註宣子晉卿荀躒子名甲瑤宣子之子襄子知伯宵宣子之庶子也○本从皀作很篆作很正譌俗从夫非

徊 戶爲切音回徘徊不進貌又支韻音揮古詩清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀衷者依佪囘於同

𢓊 同夷說文行平易也篆作𢓊

律 力遂切音率律呂萬法所出故法令謂之律呂覽黄帝命伶倫作律詳漢書律曆志又紀律易師出以律左傳不敢易紀律周禮大司馬若師有功則右執律左秉鉞又音律聲響節奏也晉阮咸妙音律善琵琶雖處世不交人事其親知酬宴而已又刑律管子律者定分止爭也魏文侯師李悝著法經六篇有囚捕通鑑作網捕以律始于盜賊也蕭何次律令以三章不足止姦擴摭秦法取其宜于時者作律九章叔孫通傍章十三篇張湯越宮律二十八篇趙禹朝律六篇即張斐所稱朝會正見律也又租銖律史記漢孝文十三年除田租稅律貢禹傳上書請除租銖之律即租稅律也註師古曰租稅之法皆依田歲不得雜計百物之銖兩又驚事律以驚事告急也或以驚事爲變事令上言變事也六典魏陳羣等采漢律爲魏新律十八篇增蕭何律劫掠詐偽毀亡告劾繫訊斷獄請賕驚事償贓等九篇又名例律即李悝第六篇具律也魏改漢具律爲刑名第一晉于刑名中分法例律北齊併刑名法例爲名例冠篇首又酎金律八月飲酎諸侯助祭貢金也漢文帝以正月旦作酒八月成名酎酒因令諸侯助祭貢金漢律金布令曰皇帝齋宿親帥羣臣承祠宗廟羣臣宜分奉諸侯以民口數率千口奉金四兩奇不滿千口至五百口亦四兩皆會酎少府淮南子說山淡財而予乞者竊簡而爲法律程頤曰法律之意本諸經先知經乃可議律專意法律者胥吏之事也可以行文案治期會貫

通經義者十人之事也可以爲政治民所以律學必使兼治經史又敕命之等亦有律禮王制有功德于民者加地進律註加地而進之所以示勸也又法敘也左傳孔子卒哀公誄之曰哀哉尼父無自律註言喪尼父無以自爲法也又敘律傳燈錄律師持律自縛又理髮曰律荀子禮論不沐則濡櫛三律而止註律理髮也又格律杜甫詩律羣公問儒門舊史長白居易詩每敕元老偷格律又與律通詩小雅南山律律又耶律附律述律皆夷姓○說文均布也六律萬事本律歷志推歷生律張晏曰推歷十二辰以生律呂據此說先後次第其明六書故師出以律引之爲六律之律以師律先六律辭義例當今正篆作纐

後 胡扣切侯去聲先後之後又肤後語辭詩邶風我躬不閱遑恤我後小雅不自我先不自我後大雅予曰有先後註相導前後也又嗣後書洛誥予小子其退即辟于周命公後註命周公留後治洛又嗣絕旁繼曰後漢文紀太啓爲太子因賜天下民當爲父後者爵一級師古曰雖非己生正嫡但爲後者得賜爵宋程頤經解曰禮長子不得爲人後若無兄弟又繼祖之宗絕亦當繼之禮雖不言可以義起又宋英宗入爲仁宗嗣詔議濮安懿王典禮王珪等相視莫敢言司馬光奮筆曰爲人後者爲之子不得顧私親衆以光手稾爲案又程頤代大中丞彭思永論濮王稱親疏略曰濮王生陛下仁宗皇帝以陛下爲嗣承祖宗大統則仁廟陛下之皇考陛下仁廟之適子濮王陛下所生之父于屬爲伯陛下濮王出繼之子于屬爲子此天地大義人生大倫不可得而變易者也若更稱濮王爲親是有二親也臣以爲當以濮王之子襲爵奉祀尊稱濮王爲濮國太王借如既置嗣襲必申祭告之辭曰姪嗣皇帝名敢昭告于皇伯父儀國太王社濮王極尊崇之道極仁廟無嫌貳之失可以爲後世法又歌後鄭箋詩多俳諸世號鄭五歟後體昭宗著爲嗣乎章事祭曰歌後鄭五作宰相時事可知又姓又姚韻音虎小雅保艾爾後叶上棟楊雄趙充國贊杜漢中興充國作武赳赳極亦紹厥後又尤韻音侯元人仙從木蘭收叶三思而後後平晉○篆作後說文遲也从彳幺夂夂者後也徐鍇曰幺猶纖躓之也孫氏胡口切六書本義後𢓊从夊不敢先人轉云聲六書

正字通卯集目錄

正字通卷四

心部

心 息今切音辛火藏也內經曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲腸中之大腸通于夏氣又曰君主之官神明出焉管子道之在天者日也其在人者心也釋名心纖也所識纖微無物不貫于心也又宿名方氏曰心火星也又東韻音枀東方朔七諫賢士窮而隱處兮廉正方而不容子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心又叶韻音信王褒觀海詩善卽讙爲御我來兼別心聊復寫茲與茲與將何算○說文篆作心人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏徐曰心星爲大火然則心屬火也按脾爲營之居名曰器通于土氣說文以心爲脾誤也徐說是或篆作心亦作心楷變作㣺○象貝外褢中其體倒懸大象也上象包絡•參天君莫極不動而倒草動小篆皆作心體微𠻙乃凡心非天心中正也按心一也天理人欲同行異情見念作聖罔念作狂辨在義利公私之際言必執字形分象正能盡心正心則心字點畫不須分別增減也精薑說迂泥又王介甫曰心从倒勹言心無不包也張有曰心字篆是倒火心火也不欲炎上非从包也按心自象形倒火倒包二說並非又同文舉要古文篆作㣺別作心音纖似篆無一點又非也按心六書不載難諧有纖無心舉要說尤非舊註泥引張有及祝氏功說失考正類篇曰偏旁或書作忄亦作小如今文恭字下是也小篆作忄

必 補密切音畢定辭也審也然也專也言爲必弓檠也弓弛則檠而正之詩竹閉緄縢註閉弓檠也儀禮作柲緄繩也蓋以竹爲閉以繩約之于弛弓之裏檠弓體使正也考工記天子圭中必註謂組約其中執之以備失墜猶弓之有必也可證詩註後人借爲附必之必又加竹作柲以別之非古義矣古人制字多自事物始後之修辭者每借實字爲虛字用以避其意此其一也說文訓分極非按此說自雅然閑與必音義同必有去聲固必之必則入聲正譌及舊註闕去聲並非據考工註以組約圭之中央曰必皆所以夾輔之非謂組卽

音奪恚也譌謬與六書**忈**同悉古文奇**忊**舊註音工心急
義同別訓思也尤非字別作悫非也同文舉要急
辭又心急状非一說忈忊音義同又說文忈訓憪怴訓戾恾按
戾楽義與憪通忈丘龍切供工忈戶工二切分供忈爲二亦非
別訓後**志**之特切音至心所之爲志書旅獒玩物喪志志以
供註道寧曲禮志不可滿子思爰習謂子上曰有可以
爲公侯之尊而富貴入衆不與焉者其惟志乎成其志者惟無
欲乎知以身取節者則知足矣若知足則不累其志矣又記也
與誌識通禮緇衣爲下可述而志也註臣事君忠誠職業皆可
稱述記志也又旗也與幟通史記沛公以周昌爲職志又箭鏃
爾雅釋器金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志註鏃今之鉀
箭志今之骨骲又支韻音芝屈原九章忠何辜以遇罰兮亦非
余心之所志行不羣以顛越兮又眾兆之所咍餘避讀○說文
意也从心之聲篆作㞢按之古作㞢志當作㞢者作志非泥訓
意亦非六書故曰先儒多以心之所之爲志蓋誤以諧聲爲會
意心出入無時無不之也然非其所嚮向指註則不可謂志按
此說足補說文之闕楷作志篆作㞢精蘊从止作忠心所主持
也从心从止象滚說堅定意篆作㞢按此說迂泥从㞢爲正
污字之譌忓本作忓舊註憂也譌作**忘**無防切音亡說
忓忓改音穹訂正篇海亦作㤭然非文不識也增韻
忽也遺也家語哀有大忘者徙室而忘其妻莊子達生篇忘下
而不上則使人善忘大宗師篇回坐忘矣又漾韻巫放切義同
又道藏玉樞經道者以誠而入以默而守以柔而用如是則可
與忘形可與忘我可與忘忘又曰聖智全則慧光生慧光生則
與道爲一是名真忘忘而不忘無可忘無可忘者即是至道
按此皆剽竊老氏餘緒忘矣何必忘忘何必忘而不忘語義支
離甚凡道經淺陋多**忙**謨郎切音茫心迫也又宄也杜甫詩
此類宜分別觀之暮昏裁吿別無乃大忽忙韓愈詩縱
猥雷霆迅觀恭玉石忙又姓明衡千戶忙義忙宗又中峯語錄
已入世間忠君孝親以盡其業不可不忙出世間觀師擇友以
盡其道不可不忙若以安閑不擾爲務不肯斯須執勞聖人斥
之爲無用按此說與儒理通足警情太偏獨忠君自孝親始先

忠後爭徵失次第入世亦不可廢師友出世亦不可忘忠孝未
免意負語滯耳又忙忙音同義別六書故通作恾條惘目忙怖
也舊註怖也與忙訓**忚**俗悄字舊註音悄忚忚憂**忟**舊註
伀梟不相協然非貌分二字非从忚爲正音妏
不修也按六書**忕**忲忒代忲同舊註**忚**舊註音希悄忚歎
無忮俗字空刪音弋訓心動非說之譌按說語義
與忚混不當从心作忚**忇**忇字之譌集韻玉篇四**忝**忝同
別訓心不欲貌亦非及舊註音訓然誤
篆作㤙同文舉要作㤙與㤙㤙䆟**忝**他點切音餂廣也象
經作㥩古文奇字作㤙㤙非也書堯典否德忝帝位
詩小雅無忝爾**忞**眉平切音民博雅忞忞亂也法言問明篇
所生與忝同傳于理之忞忞者其如書註忞忞心所不
了也或作暋又軫韻音吻義同說文忞彊**忟**忞同**忣**忣字之
也集韻自勉彊也義未詳互見攵部攺註譌舊註
訓憂悶與忣義近**忠**之雍切音中廣韻無私也增韻內盡其
改作忣音訥非心不欺也韓詩外傳以道覆君而化之
謂大忠以德覆君而輔之謂次忠以諫非君而怨之謂下忠史
張湯傳狄山曰臣固愚忠若御史大夫湯乃詐忠又唐穆宗詔
褒忠所以勸臣節也又州名古巴東郡唐置忠州又諡法危身
奉上險不辭難曰忠又陽韻音張漢溧陽潘君碑彤文烈惠洪
舄抑潛龜刈殽雄流惡顯忠○說文从心**忡**昌中切音充
中聲敬也按敬非忠本義舊註引說文非文憂也詩召南
憂心忡忡叶上蠢註猶衝衝又送韻音仲曲**忢**古文悟說文
風憂心有忡叶上宋楚辭作憧義同別作㤝本作㤙省作
悉舊註音同悉舊註音鄰**忥**同悉隸作忥
謨訓悅非**忣**訓愛非本作悉許從急註**忥**貌與前
忥舊註義同忥音迄急音戲分二音非又說文愾訓大息氣訓癡
㕧許旣切或曰氣本作气氣當爲愾本字別訓癡無義說文亦
非**忤**吾古切音午逆也違戾也古**忿**舊註音械忽也一曰
通作午又五故切音誤義同無憂貌按說文忿怒
也引孟子孝子之心不若是忿忽即恝義忿恝字異義同舊註
沿正譌音械借爲古點切俗作恝以忿爲恝本字恝爲忿本充

無憂爲愁借義必从忿聲愁忿並非

忦 舊註音戒憂懼也或曰忿忦同說文忿忿也忦憂也誤分二義二音正韻去聲六泰忦音届無愁貌忿音械忿也闕忦不載入聲四轄忦音戛與泰韻忦註同亦未詳忦有届戛二音忦與忿通忦與忿同不必泥說文分爲二也

忧 云救切音宥說文心動也

㤃 與妨通說文妨害也集韻妨或作㤃音義並同舊註收象房切音芳

[忄勺] 同怨省舊註音窈爲本音改音忌也誤純分㤇怨爲二非詳後怨註

忨 玩翫通慢也說文玩弄也从玉元聲忨貪也从心元聲分忨玩爲二按說文忨引左傳忨歲愒日改訓貪誤也正韻去聲玩翫忨互換切玩弄也翫狎狃也亦作忨忨翫玩音義通卜文忨註復云換也貪也變也平聲忨吾官切引左傳忨歲訓貪也彼此矛盾未詳忨有平去二音其爲玩慢狎狃之義一也左傳本作玩或作翫忨本訓狎狃與貪變三義並非韻會載于說文與正韻同非獨舊註誤也

忩 俗悤字正韻悤忩兩存非皆備恒傳忩忩不暇草吳志孫和傳無事忩忩皆當作悤互見後悤註

忪 之雍切音鐘心動增韻驚也俗謂忪別作怳

[忄巴] 俗怕字

快 可怪切音塊說文喜也廣韻稱心也宋儒朱熹曰自家猶不能快自家意如何它人能盡快我意要在虛心以從善又姓又隊韻音塊大玄經首不實不雅禮樂廢也拂紫絕繙心誠快也又俗謂急捷曰快急性曰快性疾悉曰快悉快對緩言非快字本意舊註沿增韻爽疾二訓非○本作快五畫俗省作快

怖 普妹切音配說文恨怒也引詩視我怖怖按小雅白華第五章本作邁邁註不顧也言幽王嬖褒姒棄申后不顧也說文引詩無情○从米本作怖篆作怖俗作怖

忭 弼面切音便喜樂貌

忬 舊註同豫按說文豫本作預集韻豫或作忬古文前字古文豫六書統忬或从予據諸說豫忬念古通正韻載忬音舒篇海安也緩也合忬舒爲一字

[屮心] 志本字从屮者因篆泥爲楷也六書故作志

㤅 古文愛徐鍇說文繫傳㤅者惠也从心旡爲㤅古文尚書㤅古㤅字篆作㤅舊註不考愛古作㤅分音訓非詳後愛註

[忄反] 方萬切音販急性又褊狹

忮 之侍切音至說文很也莊子大勇不忮又害也詩邶風不忮不求又大雅鞫人忮忒註言婦寺能以智辯窮人之言其心忮害變詐無常也又奇寄切音支義同○本作忮別出爲支敍从支俗作忮忮伎音同義異廣韻引詩作伎忒正韻忮亦作伎並非

忯 渠宜切音奇說文愛也

[忄殳] 舊註音役用心也古借役義通

忎 同惡

[忄夭] 俗慎字

忰 俗悴字

忲 與忲通舊註分二義二音泥按本部从忲忲泰同忲訓習忲字重文从太與从大一也篇海別作怢同忲訓習也亦

忱 諶謀通別作訦詩大雅天難忱斯說文引詩作諶大雅蕩首章其命匪諶說文引詩作忱書太甲篇迪知忱恂于九德之行音義並非

㤞 爲字之譌說文𡧯載宀部究古同○从心冘聲篆作忱文作宄亦作㤞譌作㤞舊註同忱誤

[忄冗] 俗忱字

悻 音很切音棒悻悻很戾

伀 伀字之譌舊註音悴懼也集韻惕也並非六書無伀

忳 徒魂切音豚悶也亂也楚辭忳鬱邑余侘傺兮又中悶瞀之忳忳又紛忳忳之願忠款兗結無聊意又株屯切音純人名後漢王忳又朱倫切音肫與諄訰肫通海言重複也按从心从屯義別古或不倦當作諄訰心意懇至當作忳肫吏卓茂傳勞心諄諄中庸註引詩誨爾諄諄作忳忳並非○从屯篆作忳

忴 舊註音琴義同按忴與甚同舊註音鈴忴悲心急又甚無忿義合忴忿二字訓心急故知其爲俗譌也

念 奴店切拈去聲常思也書禹謨帝念哉念茲在茲詩秦風胡朕我念之又姓西魏太守念賢又轉注古皆上聲有韻念忍九切書洪範汝則念之引吳幼清云音任與矜受叶按此說泥尚書非若毛詩讀韻也古音沿吳氏說非○篆作念說文俗本譌作念俗作念同文舉嬰孑經作忩別作念念並非

忶 戶倫切音渾心悶又

忷 同恟

忎 舊同

[忄牙] 舊註乎加切恰平聲恐懼篇海又五駕切音訝恍忬心不合也按音訓穿鑿皆非雅詠忬無恐義舊本九畫惰註惰忬多伏計與篇海矛盾亦非

怲 同

忸 女九切音紐習也荀子忸之以刑賞詳忸與狃同又女六切言腼愧也書日愧顏厚有忸怩亦作恧

慮器切音戲與咽同息也張衡思玄賦悃河林之蔡蔡今偉關雎之戒女通雅曰四與道書吹呼吸咽之咽同蓋古以一二三亖為文亖古四字四聲一也四从口从八作罒謂一往書三亖字作𠃢弍以四為咽而罒為四古皆通用後乃分之

怭 同佖嫳慢也詩小雅賓筵曰既醉止威儀怭怭註凡似酒者始予治禾乎亂也說文引詩作佖正韻二質佖通作佖註有威儀怭註媟嫚

怮 烏休切音幽憂貌又含怒又烏九切又伊嬌切義同或作恷又怮怮別正韻嘯十三效逗前後不盾宇惕同惕非

怯 乞協切謙入聲畏懦也家語由之勇過于丘賊不能怯漢光武紀見小敵怯今見大敵勇又葉韻音卻易林鷲鳧逡怯如猬見鷹偃示怒履不敢拒格格音各本作怯篆作怯

怰 與眩通舊註音炫訓貴非

忓 之異切音干心有所待也又去聲翰韻音旰義同舊註誤訓智

怱 怱忿俗恖字舊註雖以忽同息未為誤引漢匡衡張譚奏議陛下盛德怱明與聽同未詳恭叢聽謁為怱非怱聽同也韻會聰通作怱引郊祀志怱明顏師古註怱古聰字顏書通引

呂覽下賢篇忽忽乎其心之堅固註明說與聽同按聽改作聽非借怱尤非

怲 比井切音丙憂盛滿也又去聲兵旺切音柄詩小雅未見君子憂心怲怲義同叶下藏藏音臧又卑命切音柄義同

怳 詡往切荒上聲怳貌又怳忽不明貌老子道之為物惟怳惟忽又楚辭九歌怳忽兮遠望又楚辭愴怳懭恨註中情悵惘不得意也愴怳詩作倉兄義同怳怳然遑許几部兄

怴 呼決切音血狂驚貌玉篇怒也公羊傳成五年曷為以二日卒之怴也

怵 尺律切音出說文恐也書冏命怵惕惟厲又悽愴也禮祭統心怵而奉之以禮註孝子感時念親也怵訹義別說文訹誘也徐曰賈誼鵩賦怵迫之徒當作訹怵恐也徐引枚乘七發怵怵惕惕卧不得瞑分為二正韻會訹或作怵皆引漢書怵于邪說同漢書註如淳曰見誘怵故誤以怵訹合為一舊註引史漢怵與訹同非又轉時習切音習習也與伏音義混尤非○从朮加點作怵朮匹刃切非从木舊本改作怵非

怶 匹伊切音披恐也憂也又彼義切音賁心怶愉也

怷 食律切音朮管子地員篇聚土之夭曰五沃五沃之狀剽悉爨土蟲易全處註剽堅也爨土多叢穴若爨狀故蟲處之易全又沃土之次曰五伏五伏之狀不塥不灰青悉以若及註塥謂堅不相著若苕也謂色青而細密利若以相及也又伏土之次曰五壚五壚之狀青悉以肥芥狀若灰註芬狀窌起貌又中土曰五悉五悉之狀淖焉如蠟潤澤以處按管子註悉密也初生猶長也從希稀略古謂悉古悉字非鄭玄注齊人謂柱生曰悉一作被字林悉即牛膝然非舊本闕

宄 古文宄說文械也 六 部義同舊本闕

㣻 與修通正韻訓情泥

忄行 俗字

恖 處本切渝上聲愉懟行無廉隅也又震韻忿去聲愓憤曰俗戇憊肥者為恖于今亦呼笨于如南史笨伯是也○从卵篆作卵七畫省作恖非

恖 俗恖字空刪

恁 如禁切音任念也班固典引勤恁旅力以充厥道註恁思也言漢如周成王行抒禰穹竭膂力以充封禪之道旅即詩小雅旅力方剛之旅與膂通張銑翼文選註旅陳也漢當勤思陳力非又俗言如此也朱子曰胡文定春秋傳所說盡正理但不知聖人當初是恁地

不是恁地今皆見不得程伊川曰陳平幸而成功當日順諸呂亦只是畏怯漢臣當恁時豈有實心為社稷者人臣之義當以王陵為正○說文恁下齎也徐曰心所齎卑下也下齎義未詳玉篇恁信也與忱諶近亦非

恂 須倫切音荀說文信心也又謙厚貌漢書李將軍恂恂如鄙人史記李廣傳作悛悛顏書通按與恂同然非又恂慄嚴敬貌別作恖恂無憂樂二義六書統恖訓憂正韻恂訓栗亦非又恂與詢音同義微別毛詩洵雖訓信不必與恂混恂讎恂慄必不可作洵正韻恂亦作洵厄非

恃 時至切音始去聲說文賴也爾雅怙恃也詩小雅無母何恃韓非和氏篇聖人治國有使人不得不愛我之道不恃人之以愛為我也恃人以愛為我者危矣恃人不得不為者安矣又上聲士紙切義同曹植雜詩俛仰歲將暮榮耀難久恃叶上恥○六書故作恃別作恚非

恄 許及切音翕怖也

㥕 同慄

㤜 怴字之譌舊註狂也怒也與怴註同敗你筆切熏入聲分二字不知六書有悈無悈悈本有二音也

㤕 同懣省舊註重出

恅 魯考切音老悼

恍見後偉註

恆 何能切音衡常也久也又卦名又弦也詩小雅如月之恆註月上弦而就盈上弦月體正半如弓張而弦直謂之上弦也取漸進之義朱傳恆無叶音舊註改音亙非又禮月令仲秋命司服具飭衣裳文繡有恆註有定制也下文冠帶有常常音衡字別義通又姓楚大夫恆思又山名爾雅恆爲北嶽亦謂之常山史記註恆山在定州恆陽縣又州名漢恆山郡周武帝置恆州因山名又敬韻音亙徧也竟也○說文恆杜二部常也从心从舟在二之閒上下心以舟施恆也㮓竟切篆作𢛳古文作𠄨从月引詩如月之𠄨篆作𠄨㮓杜木部竟也从木恆聲古鄧切篆作𠄨古文作亙篆作亙按此說迂曲害義徐鍇傳會舟竟兩岸之說非也亙本从月作亙恆本从亙作恆篆作𢛳恆正譌泥說文作恆六書統合月舟作恆省作𠄨集韻古作𠄨俗作𤣬長箋因俗本說文作亙謂夕爲月省改作亟然非六書故辨說文从舟爲从月之譌甚確然月部𠄨古叠切月弦也工聲凡引之與直者皆曰亙楚辭亙瑟是也別作𨈝𨈝又引之則竟兩端曰亙太聲別作𣂴𣂴非心部𢛳𢛳登切常

久也不知常久之恆月弦之亙皆从亙非必从工聲作亙小雅如月之恆平聲大雅恆之秬秠去聲皆當从亙不當譌爲恆也精薀亙爲月弦之亙不从工作亙誠是別作念爲常久之恆篆作㣺小篆不宜从亙作𢛳亦未詳恆亙加心義通非必改恆爲念也正韻十八庚恆常也山名州名十八敬恆徧也竟也引詩恆之秬秠又弦也引詩如月之恆又常也引考工記恆由此作卒亦未詳恆當作恆恆爲常久之恆詩大雅不當月譌借恆也又宋避上諱峻下畫作恆今俗皆作恆或作恒非或又諱二郎古恆字尺地定然有常所也後加月爲上弦中天之象作亙加心爲恆恆亙轉讀去聲與一二之二混亦非又經緪亙與恆別緪从恆非恆同緪緪讀書通合爲一尤非譌傳恆作恆亙皆誤用恆舊註承譌失考正

恇 苦光切音匡恐也古借匡義同

悻 奚侯切音謙愛欲貌荀子悻悻狀推判之見通作卒

[illegible] 居楷切音緈悻也又胡江切音降義同

恉 旨指炊通从廾非从日業作㶊舊本旨混入日部誤

[illegible] 俗恉字

忼 忧字之譌舊註心動與說文忧義同改音

冘非一說忡俗作恍又从冘五畫譌作冘亦非

恊 同協

悇 㤶字舊註初轄切音插雅悇謫人誤

恋 俗戀字

侘 初加切音叉侘傺未定貌集註釋宅二音訓忠正非

[illegible] 同述舊註安也憮也歟敎混㩗爲同憮令悇數爲一分遂遂爲二然非集韻敉或作傺傺亦非

[illegible] 同悉

恌 他彫切音挑偷薄也或曰𢜣也詩小雅視民不恌與恌通說文引詩作恌本作恌篆作𢗁

恖 同恐集韻恐或作恖舊註音義與恐合分恐恖爲二非

思 同恖俗省舊本五畫恖古愉字本註或作恖亦作愉不詳考說文本作恖七畫俗譌省作恖恖又恖音纖改音山非詳前恖註

㤠

悧 㤠悧同皆俗字舊註㤠音列憂心悧音例恐人也然非

恍 六書故同悅通作悅別作慌慌舊註同悅未詳从悅爲正

𢙑 俗好字舊註音好調悲非

㤢 忧字之譌忧譌作㤢㤢譌作㤢舊註改音郁非

恎 徒協切音跌惡性

悙 同悙舊註音亨腹滿按腹脹本作脝脹無痛義本作悙八畫作㤟非

恐 同恐俗省別作恐尤非

㥃 余祭切音與說文習也不作悏篆作悏俗作悏六書紲从丿別作悏不可從悏悏義通悏註引正譌說非

快 俗快字

恑 詭通說文恑變也纂作恑舊註悔也誤

恓 與悽同六書故憂心疾也通作悽舊註煩惱非

恒 俗恆字

恔 許教切音效心無餘懱也

[illegible] 愌字之譌舊註心亂或音魚非

恕 傷豫切音惡以己心體人也陸贄曰寂恕而下懽爾故反側之釁生程明道曰充拓得去爲恕心天地變化草木蕃氣象也又刪翦寬也羅從彥曰禍延太盎不可不嚴有司行恕不可不恕不嚴不足以禁天下之惡不恕不足以通天下之情漢張釋之唐徐有功以恕求情者也常袞一切用恕四方奏請莫有獲者庸人也又漢僞曰漢充武謂鄧悍蓄怨已量主益內懟諸已因以量主之不及范忠宣謂以恕己之心恕人亦此說也聖人所謂恕非即自恕其短而推以及人後世循習因以寬貫爲仁恕誤也

[illegible] 桑柯切音梭恁題縣名師古曰恁古涉字漢屬清河郡舊註恁或作恖非

恖 思本字从心从囟與息別俗省作思非

敬非六書故忌又作悝亦非

悝 恢灰切音恢說文啁也一曰病也張衡東京賦由余以西戎孤臣而悝穆公于宮室詩啁也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無俚之俚同無聊相之意从悝爲正舊註別訓大也誤

悞 同誤揚子陳平之無悞俗子說于辭說義通故增韻并爲一韻會悞欺也惑也

泥 **悟** 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺亦曰悟陸賈新語悟之以文章莊子田子方篇物無道正容以悟之使人之意也消通作寤子思曰吾終日思而莫之得也于學則寤矣項羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以明寤見稱並與悟同又愕或借鄂史記張耳傳武安鄂謝漢書謁作悟謝讀者通愕鄂通作悟非〇古文悟从心从二五作𢘋篆作悉復篆也體變義同離古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移宋玉賦彼息鏃之高舉兮熙大飆之悠悠臨帳川以悵怛今指丹海以爲則〇說文悠憂也从心攸聲篆作𢚈又見攴部攸註

⿰忄赤 許及切音翕心不安

⿰忄圭

性字之譌舊註折性與性義近改音佞非

悸 同劣

悷 俗字舊註音求怨仇音救義同怨非

悻 同勞又忿

聲音勝釋典 **悇** 悇字之譌舊註流悇也改作悇誤

愁 同愁俗者

悢 力秋切音諒博雅悢悢也又後漢陳蕃傳天之于漢悢悢不已註猶眷眷也又眷顧也悢悢音朗不得志貌楚辭或作悢結悲也抱朴子黃髮終否而不悢悢也悢悢音郎

亦作 **患** 以胡慣切音宦憂也左傳予木曰吳雖無道猶足又號名患猶言爲患也又姓見何氏姓苑註又又何足患一名怪獸見前怪註又古戰場文功不補患从串同又頁韻音環鵬賦又物無患以陳辭兮蒸昔篇不聞困切人之不媚兮衆悲以我爲患又先韻音業萱明君而辭歉謝忠誠結舌不敢言結舌亦何悼盡忠爲身患又霰韻音慌蘇軾謝吳山神文西湖塗塞積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩不生無志意小小嬰憂患實禍勸病因孤燈曖幽幔〇說文从串徐曰

串之言貫也憂貫于心也篆作患古文作𢝊或从關省篆作關

愡 俗字舊註音粉勁也誤

恖 倉松切音悤恖恖悤急遽也音王逸之傳無故恖恖先自侶擬〇从心蒿囪轉聲篆作𢜀隸作悤

慟 恒众聲訓憀誤同慕總要曰从心言會意精通日志定意凝心有欲爲非

意 言不達也篆作𢡀意小篆从音作意舊註音念訓蒿非

恁 任本字舊本四

恭 恭本字

悁 悁本字舊本悁畫有悁義同

⿰忄卒 才紅切音𢚈

惨 叢情緒也說文樂也謝惠連獻壽運詩驟涂意少悰還顧情多惻又七夕詠牛女詩頓河易迥斂歡情難久悰孟郊詩心緒病無悰〇从心宗聲篆作悰

悱 敷尾切音非心不厭而口不能言也朱子曰悱口欲言而未能貌說文口悱悱然泥篆作𢝑

悲 布非切音卑感也有聲無淚曰悲莊子徐無鬼篇我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣淮南子原道篇樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生又楚辭春女思秋士悲而知物化又楚辭春秋逴逴而日高

今朕倘悵而自悲四時遞來而卒歲今陰陽不可與儷偕悲扗支韻偕扗皆韻古支灰皆三韻通借與悲自叶韻會支韻悲叶補皆切說文痛也一曰心非爲悲心所非楚辭轉任悲于情感物而動南子得之則喜失之則悲又孫明悲按悲能使孟嘗欷歔說之儺恍憂暨哀哭一里皆悲門周鼓琴一里皆惟若是者非謝于心所非也說文既云从心復長歌一里皆惟若是者非謝于心所非也說文既云从心非聲不當謂心之所非則悲也

惈 同惈集韻悼或作惈舊註失志誤分爲二

舊註誤與韻會正韻戲註同

惟 俗字舊註音權愛也按爾雅憮撫也舊註撫也舊註字別詳後憮註

惆 楊也疾即憮愷意別作愷俗作愷从非

惪 俗惪字篆惪橫豎變體又本字篆作惪音義同舊註音韞訓專誤

惠 德本字篆作𢝏又漢志有輔惠縣扗張敉總要惠端同惪賈誼治安策惠至除也

悴 七醉切音萃說文憂也廣雅又叶困悴也又貫韻音卒劉向九勿切非

悵 歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱聲嗷嗷以寂寥今顧僕夫之憔悴古與顇瘁並通正譌分顇悴爲二泥

悵 丑亮

切音唱失**悜**俗字**悶**莫困切門去聲煩懣也易乾文言遯世
志望悜貌无悶老子其政悶悶其民淳淳戰國策
瞑而殫悶旄不知人又諫韻音慢夾信悟靜應制詩山嶔欽崇
疾幽棲得無悶有慶兆民同論年大可爲叶可與又老子悶象
非許紹舊註音明叶淳人非悶與懣通說文**惘**俗罔字舊註
門懣也懣煩也同切義分爲二亦非篆作惘同悵分惘罔
爲二又改音門悶然不覺貌不知悶俗**悷**力地切音例
作悶懣與悶通非悶別作悶从悶爲正悷悷悲貌**悸**
奇寄切音忌說文心動別作悸又帶下垂貌詩衞風容兮
遂兮垂帶悸兮正韻悸杜七隊韻麗悸當爲瞖按麗說是**悺**
古緩切音管憂也又太**悹**同**慹**同悺路史中三皇紀升相
譬古玩切義同與痯通悺之道兹其所以寂寥希濶
而不羈之貴不慹與又轉注古音曷韻**悻**下頂切形上聲說
慹註王吉傳引齊詩中心慹兮慹怛同文佷也楚辭縣悻
直以亾身又怒也孟子悻悻然見於面與**悼**杜號切音導悲
悻通亦作婞別作悻非本从夅篆作悻痛也說文懼也

方言陳楚謂懈曰悼又曲禮七年曰悼雖有罪不加刑註悼憐
愛也顏師古曰悼者未成爲人于其火以可哀悼也又諡法肆行
勞祀中年早夭恐懼從處然曰悼春秋晉悼公檀弓知悼
子○說文从心卓聲徐鍇曰卓非聲當从罩省篆作𢡤**悬**
與悼**悤**俗字六書有聲諧無擀舊註惄仇非**恇**熊解切準
同通用怱加人作偬加心作㦧然非夲骨怛也
惆同惜大玄爭首稀訶之懼**㥄**離呈切音陵憐也方言趙
何可惆也註悵悶亦作恩魏燕代之閒謂哀曰㥄又
驚也東京賦**悽**同悽舊註重**懮**舊註音受漢武安侯悽接
百鍛陵邊出與淒通史田蚡于捂因除外同姓
異姓王子侯恩澤侯功臣侯皆無武安侯名悽者舊註人名無
稽詩陳風舒懮受兮朱傳懮受憂思也受𧮂側反叶懮韻悝懮
即懮受之義詩**悾**苦公切音空六書故中無所有也又誠也
借用受義難通任功勸進牋實有愚誠不任悾款又無能也
貌語悾悾不信又董韻音孔悾傯**㤁**俗忝字舊註
不得志也又送韻音控義同通作倥音忝㤁弱非**㥽**音吐

切音突說文肆也**惀**龍云切音倫說文欲知之貌類篇思求
方言肆欲爲悚惀如之謂惀又楚辭惜惛惀之修美註
煩悶貌藏倜曰忠悃之**惄**惄字之譌說文惄音哲敬也舊註
意○本作惀篆作惀義同悲改音昔咸曰憂也然非
惂苦感切音坎說文憂**惃**古本切音袞亂也**慈**田連切
附也从㮚篆作惂悗悃心不明也音賢急
也又地名漢地理志東萊郡有惂縣註有百支萊王祠有鹽官
師古曰惂音堅河南密縣有惂亭又內經有惂脈通作弦說
文篆乃賢切音隱憂思也詩周南惄如調飢小雅惄焉如
作**惄**愵○惄本憂意借飢以形容之與小雅義同非惄爲
飢也說文飢餓一曰憂也失詩本義謨甚舊註先飢意引周南
夭憂思引小雅分二訓非通作惄亦作愵沂原宐作怒亦非
情慈盈切音晴性所感而動也又七情禮運喜怒哀懼愛惡
欲七者弗學而能謂之人情左傳天有六氣在人爲六情
註喜怒哀樂好惡也莊子德充符吾所謂無情言人之不以好
惡內傷其身因自然而不益生也鼂極經世曰任我則情情則

蔽蔽則昏因物則性性則神神則明劉子翬曰唐李翱自謂得
中庸之學著復性三篇其說曰人之所以惑其性者情也情者
妄也邪也妄情息滅則本性淸明大約皆以滅情爲言中庸之
學未嘗滅情情可滅性可滅矣情與生俱生聖人節之防之不
使其害性而已又感應自然者曰情易繫辭天地萬物之情可
見矣孟子乃若其情可以爲善莊子殺性命之情而饕富貴註
情本眞也又發于本心皆曰情曾子曰自吾母而不得吾情
吾鳥乎用吾情公羊氏曰是何子之情也胥莊公曰小大之獄
雖不能察必以情又凡貌飾不由中曰不情繫辭設卦以盡情
僞檀弓孟孫曰勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠
由諸說推之董仲舒曰人欲之謂情許愼曰人之侌气有欲者
皆由說不足信又蔡偁曰性者天命之剛然故言性者曰天性
情者人心之同然故言情者曰人情蓋未詳情亦固然者也性
亦同然者也天與人不相離孟子言人性善即天性也分爲非
也又陽韻音牆韓愈退之此日足可惜贈張籍詩閉門讀書史淸
風窗戶凉自念于來遊子貴知我情○篆作㥣同文舉要別作

㥶㥶舊本肯部僞作㥶丛非
惆 丑鳩切音抽說文失意也前了惆狀不憭註悵也六書故通作怊
㥏 同惝
雜分抽譬二音其義同舊註音疇訓匹九非
悤 聲會明察意篆作悤正譌作𢚩舉舊註古文悉按古作悤从囪閻非
叀作𢛁本義作𢙏丛非
惇 支君切音肫說文厚也惇有肫敦純三音數皆相通舊註分訓泥○篆作𢜶同文舉要篆作𢢔𢜶韓王庶子碑从屯作敦別作𢜶丛非
惈 與果通舍爾雅鈠爲惈孫炎日惈決之惈通作果劉熹史通著㬠人風㬠劃地氣𢜶齊攺惈作㛢非書本人部合倮惈爲一亦非
㥄 財寒切音殘枝也
㤝 同恬舊註引樂記重出
怗 俗怗字心加心聲非齬怗怗亦作苫尤非
怗 他協切音牒安也通作帖
恓 俗字舊註音西訓思非
㥏 舊註同倕以爾雅諈諉二字推之从垂與从委當分二音二義六書凡倕𠍃䵏錘諸字亦狀合爲一非倕倭皆
俗書 惊 同倞九切音香
空惆 恨玉篇小怒
㥕 蒲萌切音彭惆惝一曰怒貌
愬 文蘇

悁之譌本作𢛇孔圖从肙篆作
惆 俗鄁
惋 烏換切縮太聲
惡舊本有作怨附入入𢗅非字六書故駭恨也
正韻
𥨸 烏條切淵上聲小孔貌考工記函人凡察革之道眡慎歎其鑽空欲其惌也俞氏曰鑽孔以受線欲其窓小不寬緩王氏曰孔小無
㥞 于賦切音伊痛聲又哭餘聲釋名哀縫則革堅雖寒也也哀古音如衣又紙韻音倚義同說文引孝經作㥞經傳通用
悆 悆字之譌舊註音今訓利非
㒽正韻收㥞爾㥞篆作𢛁
惆 莫六切音𢗅讀慎也
憸 俗𢡄字
惎 奇寄切音忌教也左傳晉人以廢隊不能進楚人惎之脫扃張衡西京賦天啓其心人惎之謀梁陸倕石闕銘序暴辯寔含天人啓惎又毋也左傳晉祭啓商惎閒王室註周公禍政管蔡導紂子祿父謀害周室也又忌也伍員說吳王夫差曰少康爲仍牧正惎澆能戒備之註忌澆之能故備之又知伯不悛趙襄由是惎知伯林與忌同○六書統惎作𢚾忠於古文或省或損不必泥从惎爲正
惎 同惎一作㤅
𢛎 俗字舊註音徵訓忮誤
悑 同㦣

省舊註音別醜氣誤
慨 慨字之譌舊註同慨非
悚 同悚
㥮 悔字之譌
憁 同忪伿从忪作忪舊
註訓同忪改音𢙙誤
惏 與婪同方言河之北謂貪曰惏又殺人取其財亦曰惏左傳惏者倭奕施者末服狄人貪惏王又杏之又䛃會
愫 同惏舊註重出
慈 州地名無偽音愉不慊也
㥛 總工切音東懇也
惐 余六切音郁痛心又況逼
惑 霍國切音或述也疑也疑亂也莊子徐無鬼篇奚惑狀窮以不惑解惑復于不惑是切音洫心戚也尙大不惑又渫滿志多寧曰惑古作或後加心以別之別作𢦛見戈部或註
恝 俗和字舊註又太聲胡臥切書中篇無恝觀音按此說無稽从和爲正
愁 鄣其切音離說文恔也一曰急也集成訓悅傳註引集成非
㥏 他典切音忝愧也方言荆揚青齊之間謂愧曰㥏爲一按左思魏都賦吳蜀二客有靦愧吞下文云㥏墨合㥏觀爲二左氏本詩小雅有靦面目故專指靦六書統作䩄容言靦面㥏㥏心㥏分可也總要說泥
悃 惆六書統作悃訓㥏也舊註改𦣱倫

切屈平聲劵倦又巨運切音郡義同與悃㥯从非
惓 俗字
惓 巨員切音權惓惓謹也懇切也劉向傳離在畎畝猶不忘君惓惓之義也通作卷卷拳拳音義同與倦意之倦別倦或从力作劵勸不借惓惓舊註又與倦同誤也正韻十二霰劵註同倦是惓註引列子惓則飲神瀵與
愈 舊註同延太上倦瀾未詳列子本作倦倦譌作惓亦非作出莊州老君碑按凡釋道二藏多譌文未可據
愶 同倦古作
懧 虛勞切信一說古文怨作𢘃愈即愈之譌
𢣯 同劵與劵別音𢘃文恔也
惆 俗州字舊註同悁誤
悁 悁譌作悄
憺 徒寒切音談說文憂也詩大雅旱魃爲虐如惔如焚禾傳惔燎之也韓詩作炎後漢書引詩亦作炎註炎焚燕氣其也或曰雲早○章宣王憂旱而作當从炎今譌从心作惔又小雅憂心如惔禾傳因毛氏惔訓燔正韻二十一覃韻惔音談燔也引小雅如惔又燎也引大雅如惔按憂心如惔言心如火上灼與大雅如惔譌作惔同禾可緊訓惔爲燔惔與燔字與義相近又禾可訓小雅之惔爲燔大雅之惔爲燎正韻不辞

詩懱當作㶮㶮亦有淡音懱實非㸌㸌𣪠爲詩傳所𣪠合懱㶮爲一分㸌㸌爲二誤也又𢤦與𢣠懱別莊子譌作㤥懱舊註雜出失考

正 **㞋** 同㞋从㞋七畫舊本附入四畫誤 **㥓** 同㥓說文某作㥓隷作㥓爲楷譌从㞋舊註訓同憂音𣪍 未詳忌卽古發

愓 他力切音剔說文敬也又怵惕憂懼也正字也詳後憂註 訟愓註愛也誤又姓明愓龍又業龍音詁 太玄進首心愓愓足金爲不愆精褻爲音惻不石 敓文朝夕懲愓叫愓特本作愓俗本譌作愓非 字彙註愛也又相愍與 **悓** 舍字切音采說文義也 念字義近改音捻非

恲 愆字之譌舊註音 韻上聲陌義同 **㤎** 羅紡切音罔悵然失志 㛖切義同 **悰** 非指也儈也誤 **惆** 貌舊註皇遽貌非本作 惸九畫 **㥖** 賀說切音拂愛紆貌詩亻作俗怒字舊註音忽 **㤪** 惸惸一日意不定 作惆 **惚** 恍惚失意分爲二 諸怒惚兩有从非忽通作㫚昒笏俗贊加心作惚老子及淮 正韻怒惚兩有从非忽通作㫚昒笏俗贊加心作惚老子及淮 言枚乘七發本作怳忽智忕㥂忽諸家譌作惚引入惚註尤非

㥯 呼昆切音昏心不明也賈誼新書太子丹曰㥯 獺久心惛然恐不能須臾閫策作惛又呼困切義同 **惛** 余大切音育心動本从育七 **惜** 思積切音息說文痛也又 禰舊本譌作惰附入畫非 惜惜也又業韻切音惻魏顧 丁儀詩思慕延陵子寶劍非所惜 其惝乘韻音 **惝** 惝陵切音惝上聲惝 寧惝心親交義不薄○本作惝篆作惝 惝失意貌莊子客 出而君惝然若有亡也又昌兩切音敞義同惝恍惝恍敞罔敞 見古通用如難蜀文敞罔靡從大人賦惝恍而無從張衡思 夂賦魂敞罔而無儔漢武帝賦寖淫敞悅惝義同丁度集韻从 敞見同悅詩借見从悅爲正又惝或借敞弘敞之敞不可譌 惝攘揚雄賦本作敞譌作悟忍字之譌古文悅篆作忍 **惝** 惝傳註又弘惝訓高大非 舊本敢从泥訓心索密非 **悮** 欣忻 忻俗字舊註音裴引 **惟** 悵 **𢛣** 音忿字之譌舊書本作 吐同 **悱** 非韻悱悱海音衮尤非 無肥切音微謀也思也又語辭又姓宋有惟官方毛氏曰有是 爲名惟專濟河惟兗州之類是也有思惟之惟書惟其始詩載

謀載惟之類是也有惟獨之惟書惟王不邇聲色之類是也又 語辭亦皆用維如毛詩維桑與梓維參與昴其命維新其告維 何維用之楨禾易枚舉而唯堯則之大學雖仁人與惟獨之惟 同讚書通以唯爲語辭非又是爲之惟惟獨之惟或借唯唯諾 之唯不可借惟猶綱維繫詩四方是維紳纖維之維不可 借唯惟以音雖同而義別也荀子大略爲惟惟而亡者誹也註 惟惟猶唯唯常聽從人而不免于亡者由于退卽謗誹也荀子 本作唯唯俗譌作惟惟非惟惟與唯唯通也讀書通引荀惟惟 與禮唯而不諾之唯同因爲誤通尤非又石鼓文鼎彝銘皆用 隹或借隹字三借從人加系加口加心然轉注按維唯惟 借隹 **惠** 呼桂切音慧恩也書惟惠之懷月令行慶施惠又順也 亦泥書充乗惠疇惠迪吉又節也山海經嗣用圭璧十 五五采惠之註惠猶飾也又三隅矛書二人雀弁執惠又州名 唐順州宋改惠州又姓後梁惠施漢交趾太守惠乘又謚法柔 質慈民愛民好與柔質受諫㚟曰惠通作憓又慧惠音同義別 正韻七隊慧亦作惠韻牋引世說有凨惠部凨惠卽凨慧㚟非

○从𢒼心會意 **惡** 烏各切音咢蓍之反也禮王制簡不肖以 𢒼同惡篆作𢒼 絀惡周禮司救掌萬民之衺惡而誅讓之 也後惡之大者也姍傳春秋之義誅首惡又醜也左傳昭二 十六年楚平王卒令尹子常欲立子西曰太子壬弱其母非適 也子西長而好善立長則順建善則治子西怒曰是亂國而惡 君王也註彰君惡也又姓漢有惡篏禮記吳王嘗怒昌邑 王傳如是者惡矣註惡卽叉又器物不良息夫躬傳器用鹽 惡又兩年蔡度德俾以歲惡民流乞食骨又模韻音烏與烏同 猶安也何也詩予居惡然史春申君曰王攻楚將惡出兵戰國 泰策烏能與齊懸衡又數孟子惡是何言與於呼烏虖義同 又恭韻烏去聲憎也禮緇衣惡惡如巷伯月令以明好惡順彼 遠方又毀也漢書鄗陽傳介于羊勝公孫詭之間惡諸疾陽惡 之孝王王怒下陽史將殺之師古曰惡謂讒毀也又與𢦚通禮 器晉人將有事於河必先有事于惡池註惡音呼从𢦚爲正別 見水部𢦚註又語林人有道劉原父王印文曰周惡夫印原父 曰周條侯印也或疑之原父曰古亞惡二字通用史記盧綰之

通閔愍通作惛敏冈鬻強通不知惛本讀昏敏非愍義姑非

惈 臭曰切音某愛也攜也說文讀若侮義同

惎 同惎又古文謀作𢘅户猶言意也切某聲也𢘅謀形異義同舊本惎溷謀非

悰 祖冬切音宗臭𩐔鼻氣逆也莊子大地篇五臭熏鼻困惾中顙註困惾衝逆人也中顙自鼻通于顙李頤註猶刻賊不通也惾于公反舊註蘇奏切音嗽非正韻韻猶一交切音洨說文厭令一東韻惾

㥖 也一曰止也亦作𢡸

愲 恭入切音緝忠也元結詩心惛悄兮意惸惸舊註心不正貌非

惿 諟與是通舊註諟同諟非訓心悅亦非

𢘧 俗傲字舊註訓同傲或音

愀 七小切愁上聲色變貌哀公問篇愀然作色列子愀然有閒莊子愀然變容義與悄悄通舊非

愁 鋤尤切平聲說文憂也增韻慮也一作愁義同韻補叶交切音曹楚辭謝莊錢會足哀初往意足遂慮刀揮至空鄰帶五神愁摘令時侯鯖錄此字集韻則勞切音曹揚雄有怍字愁今人言心中不悛曰愽憒用此愁字即憂也又平韻十九尤愁部愁註引禮鄭飲酒義秋之爲言愁也愁讀爲揫按鄉禮秋揫也揫聚也禮記當从揫訓作愁故註云讀曰揫非鄭以愁爲一字韻會并或作愁舊註愁與揫同不詳考揫本義然非集韻愀或作愁義通

愷 特世切叛太瞽小愁也舊本七两譌作愷誤分爲二

𢡤 徐鍇切音逆說文讀若膎非虛來切音諧說文怨恨也徐鍇曰象心

慘 文象豕走也怨者中心搖曳會象意說文从豕象作𢞵非諸聲也徐說泥从彖

愴 非聲𠀤許一說同悴別作愴

恒 息淵切音宣說文寬嫺貌通雅曰㥫謂之㦒方言逞苦了㥫也郭註江東呼使爲㥫相緣反考今東江諸㥫讀上聲義同

𢚋 俗𢚋字舊註

悃 音爍中善也

愱 㥫愱㥫

恖 悤字之譌悤悃通或作恖舊註音飛分爲二非王褒洞簫賦俗本作恖揚慎奇字韻作𢚋狀非

悕 俗字舊註音悕訓劣非

怚 古陌切音革飾也謙也又變也荀子佛說註作佛𢛆

恖 顏入聲訓𢚋非恩字之譌舊註音𢛆堅切音牽變異感動之容本作悚

愆 過也罪也失也書皋陶謨帝德罔愆說命監于先王成憲其永無愆伊訓三風十愆註十愆風之目三風愆之綱又蔡仲之命蓋前人之愆惟忠惟孝註前人蔡叔也仲蔡叔之子叔詳復封其子于蔡也詩大雅不愆不忘又惡疾曰愆左傳昇王愆于厥身又庚韻音傾詩小雅我孔熯矣式禮莫愆叶下孫孫音荀又真韻音牽韓愈祭兄文歸女教男反骨本原其不有年以補我愆叶上愆積親古墳[illegible]旨叶真韻恩讀若因又銑韻音遣小雅民之失德乾餱以愆[illegible]上遠切又大玄渝首非無幹木直所匪彝罷谷終予愆[illegible]古音愆旱乾[illegible]音演與小雅大玄第二句[illegible]未免重複不詳考愆讀遣用古音與小雅叶同也增[illegible]切非○說文㥶作𢡊或从寒省作𢝗篆作𢡇作𠍣籀文[illegible]韻譌以愆爲籀文𢠷俗作㦌𢞃爭孔廟碑作𠎆卽愆字[illegible]不必从又重文𢡀俗𢚮作𢢲班固幽通說文从心从寒省當是从𢡀省字

𢛃 同𢛃豈不余身之足𧺝[illegible]可憹註與譆通說文知也

愖 弋渚切音羽蔑遲同悇[illegible]遙譌作遶作悖舊註誤分爲二

愈 也[illegible]過也詩小雅憂心愈愈註益甚意或省作愈荀子榮辱淸之愈淵𢝗之愈瘠漢禮樂志如以湯止沸沸愈甚與愈同入病瘳曰愈亦作愈晉書帝不愈又姓宋愈植愈德勳又魚韻音于與愉同荀子天子𦔖至重形王佚心至愈註愈讀愉史書故病愈曰愈別作瘉非瘉乃病也按

愉 羊朱切音余說文薄也一曰讀若偸禮祭義愉愉乎其忠也註和悅貌又樂也詩唐風宛其死矣他人是愉又詩山樞首章偸叶蹇韻愉讀若偸若于非音偸正韻十九尤引詩愉音毛詩古音考引詩定爲偸音婁引春秋伐邾取訾婁音樓愉叶音偸按愉之音偸叶婁之音樓與上愉驅不諧朱傳無叶音以本詩古韻自相叶也舊註引詩泥舊讀改他侯切愉音偸非又偸與愉通偸取也荀子周禮註偸音偸兼讀示民不偸謙詩我王以愉漢賈山傳愉合取容切謙與周禮註同此偸愉音義通者也愉愉與愉別張衡東京賦敬愼威儀示民不偸我有嘉賓其樂愉愉偸肯音餘叶下臨西京賦鑒戒唐詩他人是愉叶上娛下拘本作愉義與唐詩同此愉與愉偸音同義異

又音陽从易陽本作易惕與**愔**伊詶切音陰愔愔安和貌左
林惕字別惕兮从夔易之易傳祈招之愔愔又漢靜貌愔
康琴賦愔愔琴德又伊昔切音益唐書杜讓能曰朕不甘
心爲纍愔愔之主愔愔度曰又世說謝卑騎見王文度雖蕭洒相
遇其復愔愔竟夕皆淹抑愁歎意與愔音陰義別舊註愔鬱益
音非是韓詩外傳引詩厭厭夜飲作愔愔列女傳引詩厭厭良
人亦作愔愔則厭與愔通愔**悢**同恨从**愕**逆各切音諤錯
又讀若淹不止讀若益也恨爲正愕驚遽貌又相
褻不恭順也又烏路切音惡義同後漢寇榮傳鍔鍔不能對本
作愕與鄂遻別作蘁从愕愕爲正遻愕義別集韻以遻同愕誤
也**愖**忱湛然通亦作沈又斟愖遲**[illegible]**俗冐字舊冒通左傳
疑也馮衍賦意斟愖而不澹貪冒冒音墨有入去
二音舊註音喟**愁**莫候切音茂怐愁愚貌與瞀貿通舊**悋**
食也分爲二非本愁註引怐愁誤作怐亦見怐註
同愙舊註祐溝切恰容嗇悋悔多伏**愙**同恪說文敬也引左
計誤又平聲苦加切恐懼貌然非傳三恪作三愙徐鉉

曰今俗作傜按舊**偶**牛劬切音魚懼也借地**愚**牛劬切音
史皆从傜徐說非名琅邪朱虛有偶亭魚昧也老
子盛德容貌若愚荀子非是是非之謂愚說苑人皆知以食愈
飢不知以學愈愚又史梁嘉宏食客豫章王綜作鍱愚論諷之愈
又鄉亭元作八愚詩記愚溪石丘潭愚丘愚溝愚泉愚池
愚亭愚島愚溪卿兮也又宋鄭恩背一愚説云愚衆所歸之称
也奇而納之者其隱于道乎于世今之世莫人其爲人化而爲
愚惜哉又姓見姓苑又尤韻吼平聲華嚴自責文愚恩而注哀
兼其光犯命草對潤被下愚顏與愚義別史傳合言之者兼顏
前愁愚也舊註愚訓蠢非又愚分二義明喆亦有愚仲尼稱甯
武子是也與下愚不移之愚**愛**烏蓋切哀去聲慕也恩也陸
天閣俗縣指敵惑爲愚亦非非子六反爲毋之愛于也倍
父父今之行于子也十母吏之于民無愛今之行于民也萬丈
毋父毋積愛而令窮更用嚴而民聽嚴愛之策可決矣又梁也
又客也又姓丹鉛錄宋判史愛甲一作巾又諡法嗇于賜與曰
愛又真韻音戲小雅心乎愛矣叶下謂楚辭九章世溷不吾知

心不可謂兮知夥不可讓願勿愛兮又謝瘠答靈運詩壽塗
既睽節理理已對絲路有常悲剗乃辭所愛對隊韻愛黍韻古
隊泰二韻通○本作炁亦作㤅篆作悉俗譌作愛愛當作愛篆
作愛㤅愛別作㤅設然非唐本說文从心从旡从夂舊說之曰
古文無从夂者鄭樵六書略作炁夂行**愵**同恩**恩**乞協切音
也心之行也按鄭泥說文从夂亦非怯說文愜
也恩志也恩滿也漢文帝紀天下人民未有愜志又西域傳寶
國傳凡中國所以爲通厚蠻夷愜其來者爲壞比而爲寇也
○愜愜同正爲訛以愜字爲非又愜路之愜通作愜愜與愜音
義別讀書通愜通作愜引北史杜弼傳恣性寬柔性愜與愜同
未詳北史本作愜俗書譌作愜以愜爲愜非**㥦**以淺切音偃
又悋與愜義別集韻愜心伏也愜愜亦非㥦恨褊性愜也
一曰不**懦**乃過切音儒弱怯也漢武帝天漢中匈奴入鴈門
順貌太守以畏愞棄市與耎懦通正韻愞戴箇韻上聲
銑韻愞亦作懦愞需蝡耎又作需劉見考工記然與輭同廣
韻云俗作軟舊註韻上聲不知儒亦有軟音與輭義通也又正

韻畢韻懊通作儒按儒與懦愞別凡**感**古覽切音上聲變感
史傳懦作儒皆譌文儒混愞亦非也易感感也天地感
而萬物化生聖人感人心而天下和平又爾雅動也增韻格也
觸也又遇事痛心曰感傷愛惡而忘不忘因感應臨變意氣不
平曰感激曰感繫其動于心亦一也○感有感義故从咸从感
憾恨也音義各別正韻上聲感同憾韻會勘韻憾或省作感引
左傳于恭爲感張安世傳何感而上印歸邸又引左昭十一年
冤則不減或作感戶暗切皆合憾感感爲一按史傳憾感譌爲
感未可強通信如諸說易感人心誤讀爲憾人心感恩誤讀爲
憾恩害理實甚感憾感分訓爲正舊註合本聲恨也別作憾非
○棄州伯琦說誤**愼**古文順舊本**愠**烏悶切音醖心所鬱
與正韻韻會同从頁从順爲正積也煩懣也廣韻恚
也又眞韻音云虞舜歌南風之薰兮可以解吾民之愠兮又軫
韻音憤韻音鬱然義同又愠與怨淺深微別朱子愠含怨
意語人不知不愠易遯世無悶愠悶義相近韻會引倉頡篇恨
也集韻愠或作怨愈从非又愠从㬈譌从囚正韻及舊本凡从

辭曰卽仕無害但負佾者城門一慟耳又宋韻音同慼**懆**
太子文今爾之負恥冤于東慼慼有識孰不哀慟別作慼
餘亮切音亮悵怛也與**慠傲**敖傲从同本作傲省作慠敖
怏通本作慌省作㥿非十一畫
力地切音利憂慼貌方言楚潁之間謂憂曰**𢜧**切音疏閉
非**慼**慼夢梨也从心梨會意本作𢜧篆作慼
衣性明也**慢**莫半切鑾太聲惰也緩也忽也武謂王通慢
通作夷素素以闔通通曰使公可慢則僕得矣使公不
可慢則僕失矣得失在僕公何預焉待如初又翰韻慢太聲謝
惠漣秋懷詩夷險難預謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿
慢通作慢嫚與謾別謾欺也正韻慢亦作謾非又先韻音瞞古
詩大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮〇本作慢篆
作𢝇舊本同**慣**古患切關太聲習也本作貫詩魏風三歲貫
汝从曰非**慣**女貫慣音義同詩攷補遺作官女石經作官
女雖借聲讀俗慣字舊註同慣非**慼**同慼**慥**七到切慥本聲篤實
慣从貫為正**慼**註同慼非**慼**俗慼字舊註同慼篤實也又言行相顧貌

慼譌字俗**𢢥**字**慧**呼桂切音嘒曉解也正者為德慧早見
慧又諡法柔質受諫曰慧兆者為智慧任機械者為小慧為黠
慧專訓儇敏也又慧音同義別正韻會皆謂慧亦作惠說文
書通列子穆王篇秦人逢氏有子少而惠湯問篇甚矣汝之不
惠漢書昌邑王傳清狂不惠註色理清徐心不慧為清狂陸機
弔魏武文知惠不能去其惡然與慧同韓非說林惠子作慧子
文選安陸王碑振慧以字小人以慧露靡吳仁風扇遺然與惠
同沈休文作蕭惠開傳初名慧開後改為惠未知慧惠本通用
非後改也按智慧之慧韻會又作譓引廣韻多謀智集韻本作
譓惠愛之惠作憓愛也加心加言从殊分譓惠為正正韻譓惠
後兼收憓譓亦非六經諸書未有譓作惠借用譓譓者史傳因
聲近互譌後儒不**慹**同慹舊註音逐謹**憏**燃俗字本
心求合強通也**慹**慹敬懼分二字非**㦗**作慮辨
㦦同慼惡卽愛慼卽慼字重文音義並同舊註音戲訓息誤
按慼加旡聲概字从旡與結同體不宜穀溷慼辭古文愛

慨末可從也**慨**丘蓋切開去聲悲也愾兮既葬慨焉如不及又士失
志自高亢憤激也史記季布傳贊婢妾賤人感慨而自
殺者非能勇也計無復之也又寬韻音嘅潘岳賢魏賦逐積粟
而合沓兮紛溥渢而嫉慨若飛鴹之縱橫兮陽波怒而彭湃韻
會武**㦒**俗字舊註音逯**𢠳**卽去年切音連說文引易
作㦒兄也又愛也誤**𢠳**也上六泣血連如易本作漣同
文衆聚況說文漣漣**𢟤**俗字舊註音**慺**俗
同按泣下从漣為正**慪**慪訓怡怡誤**慫**字**從**都勇
切縱上聲慫慂見前慂註又說文驚也讀若悚孫氏息拱切張
衡西京賦林棹慄而慫兢音義與說文同舊註引說文改縱上
聲與說文反誤也沂原**𢥞**古文**慬**其吟切音芹哀也公羊
慫慂借用聲猶亦非**憃**常**慬**傳定公八年慬然後得
免又勇也與勤通列子以大慬闔此而不能以太慬于天下
淮南子立慬者非學鬭爭也慬立而生不讓別作懃勵又具斉
切音僅**慎**俗字舊音皿慎慬意不盡也**慦**俗慦字舊**慮**
衣同又莫遍切音覓博雅厥也誤註同慦誤

力遇切閭太聲謀思也又憂也疑也易繫辭一致而百慮書太
甲伊尹曰弗慮胡獲詩欲其謹思之也說命慮善以動動惟厥
時曲禮俯而顧不有異事必有異慮註朝儀當肅不宜為左
右之顧與猶他也敬心不存故知其有他事他慮也莊子徧人
者若無思行無慮不藏是非美惡荀子見其可欲也則必前後
慮其可惡也者見其可利也則必前後慮其可害也者管子小
白無小智而有大慮韓詩外傳獨慮不若與衆慮之工也又
知慮深潛掃一之以易諒又姓左傳南蒯臣慮癸又總計曰無
慮廣雅無慮都凡也趙充國傳從慮二千人言不待計慮而知
之猶言無論也又晉韻音錄詳審獄因而平反之謂之慮囚今
作錄古音同也唐百官志大理寺掌折獄詳刑凡繫囚五日一
慮五代唐明宗天成二年初令長史每旬慮囚漢書雋不疑行
縣錄囚徒顏師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也義與慮同
或謂今云慮囚本錄聲之去者近俗誤其文為思慮之慮失其
原矣按此說近泥書康誥不敢要囚敬斷也呂刑其審克之言
當盡其心也慮囚卽敬審之義師古所云省錄猶敬之審之也

从心作悳悚慷者[忄逮]俗字改慣俗憢虚驕切音憣符
三文竝可廢也音大非字嘗懼也山
切音番舊註唐上聲放也按說文像放也惕放也孫氏从
心變動像徐朗切音同而義未明从象者放讀彷彿之彷合
恍忽意从易者放讀放肆之放會佚态意像與象想通惕與
蕩通互各還其音義六書故疑像爲象字近理亦原以像爲俗
惕字則憤房問切音僨心求通而未得之意論語不憤不啓
誤也周語陽癉憤盈註積也又吻韻焚上聲義同又與
韻音焚蘇軾祭范蜀公文力言不從遂致爲臣閉門按上不忿
不憤○說文悁忿也忿悁也憤懣也懣皆相通本作憤篆作憤
古借用賁集韻忿通作憤憤或作憒憥俗勞字舊註音勞心
隸釋孔廟碑譌作憤俗省作憤憤竝非力之又苦心貌與勞
義同分二字非古文作憥亦原作憦同憥舊註音勞與
𢘻古勞字亦非別見前力部勞註憦悔也分二字非憒
乃計切音賕心遲疑憧昌中切音充說文意不定也引易咸
也舊註引玉篇說非四又憧憧從來朋從爾思徐邈憧讀

若童俗讀洞義同魏校曰游思也所見者小逐物優優古人以
爲童心所以微之也舊註不詳易爻辭上下文兒徃來專指行
不絕貌與憧憧本義不合誤也又陽韻音窗與惷通史三王世
家愚憧而不逮事舊註从正韻惷聲叢憧音撞訓兇頑亦誤
憨呼山切漢平聲癡貌唐韻愚也唐詩紀事虞世南嘲袁寶
兒衣肩揮袖大憨生又蘇州虎丘有憨泉正韻二十一單
闞憨韻會轉勘韻訓言果決非舊註乎㦥與憨同舊註音軒
臽切音陷害也尤非集韻或作慽亦非上聲訓怒也非
憩奇寄切音器息也詩召南召伯所憩[乇心]同[忄爲]懔从
與憩通舊本舌部憩重出俗作憩非惪俗
字[忄翕]同翕合也舊註憪川顏切音閒寬人貌又愉也靜也
音吸心怒貌非又下簡切閒上聲義同又不安貌
漢文帝詔欣既不能遠德惆欣念外人之有非註非姦非也一
巳遂患又勁忿貌通作惆亦作惆又惆有平上二聲義相通正
頭寸惆惆專訓靜愉憫俗憨字本作愓俗惕字舊註從黨
卜痊惆專訓寬大恥閔舊註重出切音蕩訓惕動非

㦒力地切音利欺慢憬居永切京上聲說文覺寤也詩魯頌憬彼
淮夷憬無遠行意正韻又違也誤舊註誤
與正韻憐譌意意本字說文意志也意滿也分爲二正譌
韻會同字从心音聲借爲十萬一曰萬萬又思也別
作憶非象作𢡃篆文作𢡆又億安也按經傳億萬之億从
意不借意正譌从說文滿義借訓十萬泥別見人部億註憭
盧皎切音了說文慧憮罔甫切音武悵也又憮然自失貌忽
也又憭慄心自傷也有覺之意又模韻音呼大也詩小雅
亂如兆憮叶上且下辜且音虛一說憮爲作憮訓大从憮爲正
正韻五姥憮註媚也張敞傳作憮憮註愛也媚也合憮憮爲一
不知漢書俗本女譌从心憮媚憮誤也舊註憮訓愛媚誤與正
韻同又說文篆作𢜮愛也韓鄭曰憮一曰不動訓辭錯互亦非
憯同憯字之譌舊註憯簪註同憯誤憰若月切音厥說文
問修改从簪非別詳後憯註權詐也與譎音義
通篆作憯譌舊註戚也與慼不悅之懇本字
一作憯字鑿義近改音楙太聲非當作懇

俗省作[big]攻呼切音懕與厭通音淹爾雅懕懕安也郭註
懸非結協也好人安詳之容又與饜通惕于冪
學篇註爲飩食安坐而悉觀也舊王教[big]昌瑞切音毳說文
傳無默之求饜同古作猒說文作懕謹也或曰卜問吉
凶爲叡卜出于心寓敬憲曉見切音獻法也制也書說命監
愼意故从叡篆作𢡃于先王成憲又縣憲示人目憲後
人因謂憲爲𢡃又汝天亦日憲說命惟天聰明惟聖時憲又姓
又州名本樓煩監唐置州又諡法博聞多能曰憲又管子如優
之憲謂叛法也又姓顯詩憲憲令德中庸作顯顯周禮小
宰憲示于王宮註憲謂表縣之若今新有法令狀亦顯示之義
也又先韻音軒小雅文武吉甫萬邦爲憲叶上原閑服音延閑
音賢大雅天之方難無然憲憲毛傳猶欣欣也鄭箋言女無憲
憲然爲之制法度達其意以成其惡也○說文憲敏也从心从
目害省聲徐曰禮云發慮憲目與心應爲敏篆作憲精蓋从害
首轉注觀于濠象使人曉然知不蓄之害接于目徹于心稟下
可犯也引而申之取據亦謂之憲按害非聲敏與憲義違徐說

會說文非[illegible]舊註音翌怪也按怪合謂 吉 憴舊註與繩
精蓋說是之替本借書別作𢡟非同按憴與譝
繩音同義別爾雅兢兢憴憴戒也戒愼爲憴本義故合兢兢言
之邢昺疏引詩抑篇子孫繩繩小心戒愼也韻會憴註引廣雅
又云通作繩詩螽斯繩繩註戒愼也不知繩繩言衆多也相續
不絕也大雅繩其祖武之繩亦取繼續義非如爾雅之憴訓戒
也左傳譝息媯以語楚子稱譽也轉寫譌作繩杜預註繩即譝
孫愐譝譽也憴與譝同不知譝爲稱美之辭故从言非與子孫
繩繩繩其祖武之繩合爲一也正韻憴註引爾雅憴憴不與譝
繩溷甚確譝註引左傳譝通作繩未免爲從說所眩誤不自覺
註始憴譝分可也 𢡃俗憋字 悴譌字 憶伊昔切音亦思也沂原作憶通作億古作意今讀永太聲
義 𢘅 創祖切音楚同痛也通作楚 𢣊俗字 憸蘇焉切音遷說文憸詖也憸利于上佞人也書盤庚相時
憸民又立政篇爾𢡟𢡟于憸人與懇通篆作𢡟 愓俗慢字 懒懺字之譌舊註音暫也卽悄義改从敵非

𢙐偶字之譌舊註音齲恐也同音異訓非 𢥇俗字 憹乃同切音農憂悶意又乃董切農上聲素問藏
悶懊憹又類篇懊憹 憺吐濫切談去聲說文安也楚辭哀時
痛悔也篇海訓悅誤命志欲慽而不憺謝靈運石壁精舍
還湖中詩清暉能娛人遊子憺忘歸又動也漢書李廣傳威稜
憺乎鄰國蘇林曰陳留人謂恐爲憺六書故俗以憺爲恬憺之
澹非舊註 憻同寬誠也一作 𢢀俗字舊同敬集韻
恬靜誤 憻舊註同坦非 註同嫣誤 憋敝或作憋
舊註音景敬 憼俗息字謝 懔慄本字古借 㦗俗字舊註
也誤分爲二 會收懋非 用栗義通 音禁心堅
固又音金心動或曰心一也堅則不 慽欲紺切含去聲有所
動動則非堅二義自相矛盾然非 眞望而未遂又意不
悵也又上聲 俗悄 俗悄 紀逆切音激 舊註
尸感切義同 憿字 字 狄也與傲通 徼本
字引徐鉉曰憿从心今多作徼非據說文徼循也憿幸也分爲
二收禮記中庸徼倖不改从憿正韻憿亦作徼徼集韻徼通作

徼徼𨔮字別而義通也邀徼徼循游徼不可借憿憿奔遨求未
書不可用徼徼舊註引徐說非又憿轉入聲音義與慇同集韻憿
或作慇舊本分慇徼爲二亦非 懀易賣切音械悄也又悶也 𢡟魚刧切音業正韻也危也古通作業
懁涓顧切音絹說文急也又呼淵切音暄義同○說文懁悁
音義別懁通作狷悁不可混懁舊註與悄同誤本作懁篆
作 懂多孔切音董俗謂昏愚曰懜懂正韻訓心亂非 懃同
說文有懜無懂懜與懂音別義同正韻收懂泥勤
慇懃委曲意又姓宋進士懃鉉明懃會又先韻音乾蘇軾祭柳
仲遠文久而不試理豈其然雖不貧米實勞且懃韻補懃勞也
懃慇懃也分爲二非 懄同 㥞同 懅居御切音據懃也懼也後漢書王霸懃懅而退懅與勮別正韻
勮訓 懆則到切音竈說文愁不安也詩小雅念子懆懆視我
懼非 邁邁叶上外註懆懆憂貌邁邁不顧也又巧韻音
草義同大雅抑卒章視我夢夢我心慘慘慘七各反叶上聲下
虐非我心懆懆也舊註引詩懆七各切音錯非○毛晃曰詩小

雅白華篇念子懆懆陸音七感切又引說文七倒切云亦作慘
慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感切字亦作懆蓋俗書慘與懆
文互譌舛陸氏不加辨正而兩音之非也白華詩懆字當作草
讀二音不當作七感切字作慘者亦非北山詩慘字當作七感
切字不當作懆又陳風月出勞心慘兮當作懆誤作慘據此
說懆慘字異音亦異毛詩轉寫譌互各還本義本音集韻慘
懆各出註云懆通作慘異域韻補慘采早切引開元五經文字
慘作懆合懆慘爲一字狀非楊愼引五經文字作我心慘慘
與慘同合懆 懈許介切音械息也毛詩用解音義同又質韻
懆爲一尤非 音記楊雄元后誄穆穆明明昭事上帝從漢
祖考夙夜匪懈○懈當讀如邂逅之邂與械同音韻會孫愐
居隘切不與戒字居拜切溷正韻六泰懈附戒部音與佮同
非正音也舊註音戒亦非篆作𢡟俗作懈集韻古作曰報切
作懸按懸懈形體小變無淡義蓋譌爲古文謬也 懇音
也肫篤也漢書第五倫傳勤勤懇懇實杜子此俗借爲干求意
○从貇本作懇說文篆作懇舊本作懇非正譌貇豕貇齧收食

名成改戊爲武誤也曾鞏金石錄跋言韓公井在襄州南楚故城故城謂之故牆卽鄀也梁大祖父名誠改誠爲牆今猶以陳瞿文言温父名誠城改曰牆後改門州東都城南城北改州南州北由此推之温改戊爲武避智湘茂也宋元字祖采與開錄謂温父名誠改日辰內戊字誤與代畔編同又兵器之戊借戊猶十日之午借午避周二說例皆理以戊卽武矛二字皆非定論也又說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅徐曰五土無定居主在中徙來不相越故曰拘絞人脅亦相在也在中土象按徐氏傳會說文鄭樵義解非之傳註辨引諸說失考正又鄭樵曰戊以撫切卽戚字从戈前象執戈揚盾戉之義也按鄭說合戚戊爲一亦非○从戈从左戾

㊂戉

篆作戊古沈子畬作戌鐘鼎彝器博古圖不必從俗作戊字毛詩本作伐

戌 辛律切音恤九月辰名爾雅大歲在戌曰閹茂漢志畢入于戌又人名鄭大夫皇戌宋人大何戌說文戌威也九月陽氣微萬物畢成陽下入地威也五行土生于戊盛于戌从戊含一篆作戌訓辭未犢訛音求矛飾非

辨又正譌从戌會意一二聲擊傷而戚之音恤又古文象用戈戉形作㦰六書故戌卽威也威殘皆戌聲因聲借戌爲辰名按二說並非

戍 商過切音恕斧遜也詩王風不與我戍申小雅我戍未定左傳遷𩁹管叔父戍葵丘陳勝傳秦發閭左戍漁陽說文从人从戈人荷戈以戍也本作戍篆作𢦏亦作戍與戌別俗戍中加點作戍非

戋 說文傷也本作戋从戈才聲篆作共正譌戈有傷害非

戎 而容切允平聲兵器五戎弓殳矛戈戟禮月令季秋天子乃教于田獵以習五戎書說命惟甲胄起戎又借爲器已辭隸作戟加日以別之又車名詩小雅元戎十乘以先啓行註元大戎爲中之前鋒啓行猶發程也又小戎秦風小戎俴收註兵車俴淺收軫也又蒙戎亂貌邶風狐裘蒙戎註裘敝也與尨茸通左傳狐裘尨茸卽蒙戎杜甫放船詩江市戎戎暗義同又汝也大雅戎雖小子戎有良翰又姓春秋戎律漢戎賜則戎旅又戎翟詩小雅薄伐西戎註卽昆夷禮王制西方曰戎又大也書盤庚乃不畏戎毒于遠邇註汝不畏沈溺大害于遠近惰勞不遷也大雅肆戎疾不殄烈假不瑕註文王之德大難雖不能殄絕光大亦無玷缺也又肇敏戎公註公功戎大也舊訓汝非又助也小雅每有良朋烝也無戎○小雅常棣第四章戎叶上外禦其務務音侮戎而主切吳棫韻補讀務爲蒙揚愼古音叢目務字轉聲韻叶下戎與韻補同舊註引詩戎時征切音絨非○从戈从甲本作𢦦篆作戎隸作戎ナ卽古左字篆作戎別作㦵義通同文舉譌从牛作㦸

㊂戒 同戎篆作戎隸作戒本字㦸戲等字从之省作我譯後我譯非

戒 作戒戒互見口部哉註同文舉要別作栽並非

成 稱人切音承畢也凡卒功謂之成又善也平也詩大雅虞芮質厥成註虞芮二國名爭田久而不不相與朝周入其境見耕讓畔行讓路乃相讓以所爭田爲閒田又樂奏一終曰一成虞書簫韶九成又地方十里曰成左傳少康有田一成而中興又姓又複姓成陽成但複姓又諡法安民立政開物濟務通達彊立皆曰成又陽韻音常𠵬鑫曰得特不成反受其殃龜策傳天數枯旱國多妖祥螟蟲歲生五穀不成○說文就也从戊丁聲徐曰戊中宮丁成也言成于中

也篆作㦸古文从令作𢦏俗作成非

𢧁 呼瓦切話上聲擊踝也舊註大口非本作𢧁俗字宜删

我 五可切俄上聲己稱關尹子荀知推命外不見我內不見心又人無以無知無爲者爲無我雖有知有爲不害其爲無我譬之火燥物不停木常有我又物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則愚又范仲淹嘗曰爲之自我者當如是成與否有不在我者雖聖賢不能必吾豈苟哉又姓六國時人著書名我子漢劉向別錄云爲墨子之學又支韻音怡大步周首出我入我吉凶之魁註我讀如台小子之台又諸韻音五張衡緫德誄業業學徒童蒙求我濟濟西河實爲東魯○說文我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字古文作㦲鄭樵曰我與戌戊戒皆从戈有殺伐意說文不知會同取義而其說支離況我从殺古文从刃此爲殺義何疑說文蓋惑于借義據說文初訓不誤徐鍇曰我从戈者取戈自持也戒曰我本戈名象形作㦲烏可切因㦲借爲吾我字據此說與承殺二義無涉說

指戟卽爲尤非唐武后戲作戲變體無意義宜刪

戲 俗歔字

戱 俗䧢字舊註同摡非从戲本十一畫舊本誤載于此

戳 其余切音渠𢧐屬古謂四出矛爲戳或省戈作瞿書顧命一人冕執瞿去西乘義同

戶部

戶 呼誤切湖去聲人所由出入也易節初九不出戶庭詩豳風塞向墐戶小雅西南其戶史孟嘗君傳父嬰曰五月子者長與戶齊將不利父母文曰人生受命于天乎將受命于戶乎必受命于天君何憂必受命于戶則高其戶耳㳟言吾子稽向嚮之戶不可勝入曰惡由入曰孔氏者戶也又戶部官名唐六典戶部侍郎有二員判使案者則一署謂之左戶元和後尤重宰相多由此進又古州郡皆糴者曰司戶又姓漢戶尊明順天寒入戶牧又民家聯比謂之編戶周禮司會註戶籍皆以版書之鄉戶籍亦曰戶版又爲戶唐書編民有爲戶言如馬杰來無恒也又唐制凡反逆相坐沒其家爲官奴婢一免爲番戶再免爲雜戶三免爲良人皆因赦宥所及則免之又三戶城名括南陽府內鄉縣西南春秋時有此城後人謂爲三家言其人賤單寡非也又三戶津名漳水津在鄴西史項羽紀南公知秦亾必于三戶羽渠渡此津破章邯降之秦楚亾徐廣曰南公楚人善言陰陽又人飲酒多寡稱大小戶吳志孫皓每饗宴以七升爲限小戶雖不入口然澆灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒又小戶長先酢又止也與扈通左傳扈蕩戶之又上聲侯古切義同○朱謀㙔曰室口也本作户象扇及樞形篆作户古作戶陸樅古文無疾義不必泥同文舉要別作𢨥戶俗作户丛非又凡人出入者通謂之戶雖有內外一扇兩扇不同其爲戶則一也易闔戶謂之坤闢戶謂之乾非專指外曰門內曰戶一扇曰戶一扇門爲戶也說文半門曰戶舊註內戶外門尤非

戹 烏革切音厄小門也借義爲隘戹難戹乎周禮地官鄙爲民之囏戹史季布傳丁公逐窘高祖急高祖曰兩賢豈相戹哉丁公引兵還陳蕃傳桓帝校獵廣成至上林苑蕃曰安平之時游畋宜有節況今有三空之戹哉註田野空朝廷空倉庫空也正譌凡阨阸等字从此通用阸俗用厄乃五果切木節也

③

戸 戹字之譌

扆 同扆

戺 匠里切其上聲堂廉曰戺書顧命四人綦弁執戈夾兩階戺一曰砌狀衛西京賦金戺玉階○篆作阸古文作阺正譌戺本古奨字因形近借爲階戺古音義引與正譌同按古文戺作㞑不當借戺二說丛非

㞑 同尼譌雅作㞑

屋 字之譌舊註音庛去聲直開誤

戾 度耐切音代說文輔車旁推戶也又大計切音第義同亦作軑與戾別舊註輔車旁推扇下戶字推譌作椎

丣 卯本字象門兩闢篆作卯古作非與酉作丣別同文舉要作丣卯竝非

④

𢩦 古文戶从木見說文舊註苦減切嵌上聲

戽 呼誤切呼去聲戽斗舟中渫水器本作戽又

臘也一曰小戶音訓㕥非

戾 力地切音倒斜曲也乖違也罪也左傳敢干大典以自取戾又盜恣不悔前過曰戾又定也書康誥今惟民不靜未戾厥心詩大雅民之來戾睽咨爲寇又止也至也小雅周宗既滅靡所止戾又操也禮恣義卜三宮之夫人世婦之吉者入蠶于蠶室桑于公桑風戾以食之葉戾乾也蠶惡濕葉乾乃以食蠶也又與厲通國策秦人遠迹不服而齊爲虛戾註虛戾同房宅無人爲虛戾而無後爲厲又齊韻音黎小雅儴哉蹇哉亦是戾矣叶上葵雜又質韻音力劉向九歎惡余心之悁悁兮目眇眇而遺泜風騷屑以搖木兮雲吸吸以湫戾又屑韻音列潘岳西征賦信此心也庶免于戾如其禮衆以佚來黹帽貫𦖞詩危艱受命知足免戾甘赴江湖奮戈吳越戾與鷙通

戻 扆字之譌

房 敷亾切音防說文室在旁也六書故堂旁夾室也詩王風右招我由房又東方宿名爾雅房天駟也註龍爲天馬故房四星謂之天駟又星名書胤征辰弗集于房註辰日月會次之名房所次之宿也又阿房宮名秦始皇作三殿四阿皆房也一說大陵曰阿言若于阿上爲房也又狐名詩魯頌遵豆大房註載牲體之半足下有跗如堂房也又篇室左傳楛矢納房又姓堯子丹朱封房邑侯子孫以封爲氏又州名隋房陵郡唐置房州又防通作坊與房音同義別房旁音義各別韻會引史漢武紀芝生殿內防中灩流志宣防丛與房同又阿

正譌从手乙聲隸作失借爲弋質切放也叶音試通作佚篆作𢍰舊本闕同文舉要篆作𢍰制皆失與矢相似蓋从矢一放而出則矢不可復得故从矢出頭註放也與𠂆乙不同爲得之對恐此說泥甚

丮 同丮與𠃂通舊註音擊訓受非別詳

二集丮註此說非

㊂

抖 集韻古文收字捕也从丩聲丩卽糾又與摎同束也篆作𢪔𢪔

扝 佩觿集扝古巧字按

抗 舊註音求殺也又殺抖一說抗字譌文

扎 舊註音撅以手扎物也一曰取也按扎不成字篇海

音仇亦非

扐 盧白切音勒筮者著著指間易繫辭歸奇于扐以象閏又再扐而後掛大玄經作再扐从扐爲正又郎敵

切音力輣也闕中語

扑 蒲角切音泊杖也本作攴虞書扑作教刑月令季秋司徒搢扑北面誓之註扑郎夏楚二物又小擊也刺客傳高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中又蒲夾切音拔姓也又扑撲剝義異同文舉要扑同剝非

扒 博邁切音拜拔也詩勿翦勿拜拜或作扒誤正韻引詩收扒非又元包經拔岸扒氏傳曰轉石伐木也佩觿集扒必札反皷聲

打 丁雅切撻上聲擊也北史張彝傳擊打其門扉詩寥熟從人打又不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀又有觀打魚歌項氏家說曰俗助語多與本辭相反其用打字尤多如打疊打聽打睡之類不但擊打之義而已又打斷宋街市鼓曲吳曾曰崇寧大觀以來內外街市鼓笛拍板名曰打斷政和初禁之其後民間不廢鼓板之戲改名太平鼓又宮內戲曰白打王建寒食詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內宮初賜清明火上相閒分白打錢劉貢父詩話曰撅三彼能蹴鞠曰背裝花屈膝白打大廉斯則白打亦毬采之名也○六書故都挺都冷二切韻會載說文从手丁聲義梁傳寫十八年誤从諸掫打也音頂正韻打附上聲丞馬音都瓦切韻殘云打字通音當作都那切如滿都瓦切不成聲矣或又言打從丁本音等按諸說紛紛必拘泥丁頂等三聲非定音也歐陽修歸田錄譏打字當滴耿切舊註引歐說改音滴尤非

扔 如乘切音仍集韻弥率引也又姓古今人表有扔君又扔乃證切音認義同說文因也與仍通篆作𢪓

[扌巾] 舊註巾去聲以巾覆物一曰覆巾洽篇海誤

[扌寸] 楚本切音村截也與刌通

[扌弋] 杙字之譌改音亦非

扗 在本字舊註音母手指與栂混土部在字重出

托 同拓

[扌冂] 冊字之譌改音卯非

扙 俗丈字舊註音丈傷也誤

抒 俗掘字

扚 徒了切迢上聲說文疾擊也方言扚取曰扚从釣省篆作𢶍舊註音的引也又

手招丞非

扛 居衷切音岡說文橫關對舉也史記秦武王與孟說扛龍文之鼎韓愈贈張籍詩龍文百斛鼎筆力可獨扛○工胡役也故从工手會意工亦聲古東江二韻通集韻扛亦作摃音別義同

扞 同捍書文侯之命爾多修扞我于艱左傳親帥扞之送致諸竟學記發而後禁則扞格而不勝註扞拒也勝去聲不勝謂教不能勝其爲非之心也互見後捍

註

扜 衣虛切音于說文指麾也又持也六書統作扝

扝 同扜當作扜舊本作扝非

抓 所巢切音笊說

文從上把也一作杈

扠 初加切音叉挾取也韓愈詩鑱扠鉤活舊韻會舊譌作摠通作叉或借用扠又初皆切音釵以

拏加物亦作攞

扡 同拕別作拖六書故拕亦作佗合佗拕爲一泥

扢 同拕省

扣 與敂通說文專訓牽馬泥互見支部敂註

扤 五忽切音兀動搖也新安胡氏曰扤有齧頓隉意考工記輻廣而鑿淺是以大扤詩小雅天之扤我如不我克俗作䏌

㊃

扨 蒼沒切音猝摩也又千結切音切義同

扭 女九切音紐手轉也佩觿集手轉貌今俗謂揪爲扭

捽 俗捽字舊註同捽非

扢 居乂切音蓋磨也又古忽切音骨義同

扴 扴字之譌舊註音甲手指掐扮物與扴義通改作扮分爲二非

扮 房吻切音扮說文握也大玄曰地則虛三以扮天註范氏曰扮猶并也又通患切班去聲今俗以裝飾爲打扮演劇者飾其面謂之扮戲

扲 扮字之譌舊註通悲切中原雅音裝扮去

抪 攏字俗擀字舊註俗扡字篇海闕訓音堆

扯 之譌

扰 俗擾字舊註音扰枕非正韻上聲者韻不收扯非與擾通周禮春人女春抌二人鄭康成註引詩或舂或抌詩今作揄古虞尤韻通也舊註抌知工篇訓臽誤不知音右訓動亦誤

抗 舊註音阮訓搖動引老子揣而抗之按老子揣而鋭之不可長保譌作抗非又音兗九画作㧨亦非誤與揣窮同

抂 任字之譌舊註音狂亂貌非

抃 皮面切音便說文拚手也列子老幼喜躍抃舞魏曹丕與鍾繇書近南陽宗惠叔稱君侯有奕世開之譽喜笑與抃會又樂書帝嚳命倕人作唐歌有抃以爲節註兩手相擊也今俗鼓樂人舉指爲歎舞之節亦抃之細○說文从手卉聲篆作拚古借卞義同

托 乇字之譌飄颻集托搣也亦作托舊註義同托譌作托音惰非訂正篇海托音楷毛鷹鶉鵠也尤非

松 松字之譌

抄 與鈔通以七抄取粃物也杜甫詩飯抄雲子白韓愈詩匙抄爛飯穩送之今人謄鈔文字曰抄从旁取物亦曰抄又妳郎殊樂中舉人抄忍正韻鈔勦亦作抄舊註抄俗鈔字非

扻 俗字宜刪摘太當从摘非又音崩相衣引亦非

拘 俗拘字舊註音鈎訓鉤非

𢪔 舊註音舫與搒同搒通作仿彷倣作搒

𢪀 舊註音花搖也又音歡音花義同汰非

抆 武粉切音刎拭也漢朱博傳抆拭用之註摩也楚辭九章孤子唫而抆淚魏曹丕與吳質書閱者歷覽諸子之文對之抆淚既痛逝者行自念也又太聲文選賦義同通作抿呂氏春秋曰吳起抿泣

扫 扣字之譌

抇 丘月切音撅與掘通荀子大古薄葬故不抇今厚葬故抇註楊倞曰穿也荀子抇其谷而得鈇呂覽安死篇淺葬則狐狸抇之又與揩通互見後掘揩二註○本作抇从手曰聲篆作抇與从月作抈別正韻五屑收抇譌作抈諸家引荀子呂覽譌作揩篆作抈並非讀書通因抇字似抈引荀子議兵篇溝池抇註古掘字又因掘或用鈯譌作鈯引文子無鈯坱鑿未詳抈鈯與抇掘音義各分沿譌強通尤非

抈 魚厥切音月動也晉語其言本固矣抆不可抈又折也太玄羨首車軸抽折其衡抈與刖扤通俗作朋非

承 俗承字改从二人取本承義非

抉 居月切音決說文挑也廣韻拔出也增韻揥也吳越春秋吳殺伍子胥將死曰可拔吾目置吳東門觀越兵之入又韓愈進學解爬羅剔抉刮垢磨光書法苑徐浩艸書如怒猊抉石通作觖孫寶傳故觖望以揚我惡觖與抉同或作剈又

鼓鞭或借拔撥弦疆本作拔毛詩用拔義通拔剔猶拔必不可誤借拔正韻五屑撥訓撥撥拔註剔剔拔義汎言撥弦疆通作拔剔拔之拔與拔混非也○本作拔篆作𢭏亦作拚六書故拔又作𢭏拔取訓捺曰分刊也

把 補瓦切巴上聲說文握也釋名把播也所以播除物也又與耙通漢貢禹傳農夫捽艸杷土註捽拔取把手捨之也又姓本巴氏東樓公之後後漢靈帝時巴康避董卓難改姓把西魏涼州刺史把秀明把安又太聲必駕切弓弣之屬手所握處爲把別作靶又杷與把別會小補通作把引郊祀志揞視得鼎師古註揞以手把土按漢書註本作把譌作杷合把杷爲一非又釋名把有播義非音把爲播舊註引釋名轉音播亦非吳棫韻補奪韻把音破叶韻蓋有之不必因釋名訓播改把本音也

抋 舊註音沁播也揷也共誤

抌 竹甚切枕去聲說文深擊也攴部作㪛義同舊註音由抒曰又音酉刺也擊也又正韻抌戴尤韻訓抒曰見周禮或作舀揄上聲篠韻舀亦作抌感韻抌音俠訓擊刺按揄通作抌與抗从亢別正韻引周禮抌譌作抗誤也舊本不誤考說文本訓抗與抌混尤非○抗篆作𢪘抌篆作𢪘因形可以考擊部案可以定揩擊者類推之勿爲正韻所蔽可也互見抗狀二註

𢪒 牛霞切音牙扠𢪒不正貌與枒通又抗也集韻本作𢪒或作搭𢪒搭蘋平聲又五駕切牙去聲與𢪒遣

抍 拯撜通說文抍上舉也引易用抍馬壯吉丞上聲按周易今文作拯不稱从拯義通徐鉉曰今俗別作拯非覺舊玉篇抍有丞蒸二聲唐楊於陵傳抍贍貪民與拯同說文抍或从登作撜

抚 俗撫字舊註音像訓拭非

抎 羽粉切音隕說文有所失也引左傳抎子辱矣又戰國策惟恐抎之來與隕同史記東越列傳太行王恢曰所爲來者誅王今王頭至謝罪不戰而抎利莫大焉漢書作隕俗譌作抎又呂覽禁塞公抎于漢中又通鑑慕容廆見封弈二子曰此家抎抎千廡犢也註謂二子如千斤犍之無能爲必抎其家也晉桓溫嘗背劉景升有千斤大牛啖芻豆十倍常牛負重致遠曾不及一羸牸千斤犍即此意又抎从手與耘从耳別舊註沿正韻韻會抎摩也引揚子非別見耳部耘註

抏 五換切音玩翫弄也

秦章各效技力也楚辭何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人不亮兮恐嫉妬而折之註沈重曰折音逝又質韻音側王褒洞簫賦或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱驛兮沛焉競溢註溢音迭又通雅曰記折折舊音提提因詩好人提提而傳會之也折折盡形容威儀盤辟之容耳淮南子矩折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如在于側忽忽乎如將不得亦以提提解之乎正韻楊氏轉注畧復收折字入齊韻則並非注疏之音矣據此說舊註引檀弓折折音題非又廣韻斷而遁連當如本音讀若哲舊註沿韻會食列切音舌非○說文从斤尃訓斷艸泥篆作斴籀文作斴

拜 收廾同篆作拜或支二手作𢪒小篆作拜隸作共與拜篆作𢪒別朱謀㙔古文奇字以拜爲古友字非

⑤ **抧** 諸矢切音止說文闔也讀若抵掌之抵同文舉要抧訓闕抧訓隨並非

抦 同秉省

[扌冊] 俗捐字舊註同掮誤

拼 抃本字舊註重出拚與抃通正譌从手弁聲別作拚非泥

抨 補耕切音崩說文撣也又使也撝雌反壘抨雌鵲以作蝶俗作抨又披經切娉平聲彈也杜甫詩抨弓落狖鶻亦作拼

挻 俗揟字

抬 同笞俗作搭

抪 普故切音鋪舒也散也漢中山靖王傳塵埃抪覆註師古曰抪布散也王莽傳詩國十五抪偏九州又抪故切音布義同說文訓抪持集韻訓擊从非家作翳通作布

披 丕世切音批開也分也散也左傳昭五年披其邑註折也史記披山通道韓愈進學解手不停披于百家之編楚辭皇露既下白艸兮奄離披此梧楸又歌韻音披魏劉邵趙都賦𠀤漢中外緣延陵阿從風發㘆猗靡雲披又尚示曰披又與被通折也漢灌夫傳發大于本必披又紙韻音靡震散貌史項籍傳漢軍皆披靡又寘韻音祕周禮司士六軍之士執披註謂大喪柩行恐逢道險兩旁有紲以結之若四馬六轡然所以防傾虧也○說文旁持曰披从手皮聲篆作𢪈古文作䩊

抗 穴字之譌舊註同音非

㧡 同音从穴篆作執或从曰簹作鉠許曰部音註舊註音聿犨也又音穴義同然非

抮 徒典切音殄引戾也又止忍切音軫與紾通舊註音顯非

抯 莊加切音樝說文挹也別作攄戲義通類篇扯又作担擔註音借然非

抰 於兩切音鞅說文以車鞅擊也

抓 古花切音瓜引也擊也與从爪別

抱 鋪告切庖去聲持也又挾也書召誥保抱攜持詩大雅亦既抱子禮儒行抱義而處老子善抱而不脫淮南子雖天地覆育亦不與之抮抱註持着也又姓漢中常侍抱嶷又有韻音庖上聲相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實葉茂楙楙齊牡陸雲歲暮賦遂闊遊而辭寃兮縈思集而盈抱叶上老考下造叶○說文抱轉步侯切與捊同捊或从手包意孚聲徐鉉曰今作薄報切以爲褒裒字非是抱說文捋或作抱稱木部桴通作抱抱註抱用說文捋訓引取分抱捋爲二字捋別訓據裒又按裒裒之裒亦作抱抱轉太帶卽裒褒之義徐鉉云抱不當作薄報切亦誤又拋抱音義各別史記褚先生傳抱之江中皮日休詩季春人病抱芳杜然當从拋俗譌作抱非抱卽拋也或謂拋古通用抱抱與拋同賦則召誥之保抱儒行之抱義大雅之抱子皆謂曰拋謂之保拋義拋于可乎經史抱皆有去聲不容與拋溷說文拋棄也引左氏傳通用摽分拋拋爲二音義甚明舊註披交切音泡引史傳抱之江中部巧切庖上聲引詩亦既抱子蓋未詳抱之江中之抱本作拋亦既抱子之抱本音暴也正譌謂裒譌作抱非尤泥

抲 虎阿切音呵說文撝也引周書曰盡執抲按書酒誥本作盡執拘以歸于周譌作抲非六書故抲苦加切搹之力也或作抲搒格平聲

抳 乃里切音你止也易繫于金柅王肅本作抳又尼質切音暱義同

抴 余祭切音裔跛引也亦作拽正譌別作拽非泥

抵 典禮切音邸擠也解也史記抵掌而談註以手指畫言事也漢朱博傳皆抵几又與觝通史李斯傳二世作角抵優俳之觀應劭曰戰國稍增講武之禮以爲戲樂用相夸示秦更名曰角抵角者角材也抵者相抵觸也漢武元封三年作角抵戲張騫傳作角氐又觝也南史劉瓛見劉峻廣絕交論抵之于地又大抵猶言大凡亦作氐漢志大氐皆遇告師古曰大氐大歸也唐書譌作大底又當也漢高紀傷人及盜抵罪又至也漢郊祀歌抵冬降霜抵柢同近見前抵註

抶 尺栗切音叱笞擊也左傳宋公違命無畏抶其僕以徇註

衣致謝或致辭或答拜之類詩詁謂拜爲答拜古文報亦作褒毛鄭以褒爲持節拜亦非也剛拜如詩詁詁直身肅容微下手如今婦人拜是也按詩詁纖較鄭說其說未盡惟舊註引詩詁失考正又唐史公主下嫁者舅姑拜之婦不答德宗命禮官定公主見舅姑儀舅姑坐受于中堂諸父兄姊受于東序如家人禮又帛拜古者婦始見舅姑持香禮以拜五色采爲之帛半弘議縜八尺中擗名曰帛拜以代香禮又望拜漢郊祀志武帝祀天天子自行宮望拜百官侍祀又曲拜後魏宗室順謂舍人鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜儼漸愧又端拜荀子端拜而議又羅拜唐史郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜又納拜宋蘇洵與雷簡夫請納拜書請行門生禮也又膜拜膜音模穆天子傳膜拜而受註外國禮佛舉兩手伏地而拜也又朝廷授官職曰拜史趙充國傳上迺拜侍中樂成侯潘岳閒居賦序俄而復官除長安令遷博士未召拜又賞韻音祕詩召南蔽芾甘棠勿翦勿拜叶下說韻說音稅拜屈也唐施士丐曰拜言如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思

不邑也毛傳拜猶伐非○說文揚雄說从兩手下篆作𢷎同文舉要別作𢴩拜非

𢫶 捥腕同舊註又音剜訓捥非

𢴩本字說文擠也

排 篆作𢴩舊本闕

六

栖 古文遷與栖別精譌作栖非譌作𢴩

根 古恨切音邑廝韻惡引也毛晃曰吳楚俗謂牽引前卻爲根格正韻根格韻根搗泥又排擠也唐史李紳屢爲怨仇所根卻又李逢吉畏裴度相力根卻之又古很切音懇義同韻會下三元根通作根引史灌夫傳引繩排根根胡恩切楊慎轉注古音徵韻根註引漢書排根今本誤作根株之根黃山谷送公定詩引繩當排根自注根音痕按史傳本作排根山谷詩本作排擯或改根爲根或音根爲痕然非根从艮音以艮根爲聲楊氏謂山廐谷自注音痕尤非○見木部根註○本作把俗作根

拭 職切音釋刷也六書故以巾拭垢潔也

括 古活切音适結束也又包括也易坤卦括囊无咎禮檀弓袒括髮別作髻譽又會也詩小雅德音來括與佸通又至也王風日之夕矣牛羊下括又礙也易動而不括又箭受弦處釋名矢末曰括括會也書太甲若虞機張往省括于度則釋別作筈栝檃同又張衡西京賦比之東郭莫之能獲乃有迅羽輕足尋景追括詩小雅車舝章括叶渴王風括叶月西京賦括叶獲括雖戴曷韻古佰蓋屑緝四韻與曷通合韻不必分音舊註引詩賦增㬎活骨三音非本作括

拮 紀逶切音吉勤作不無貌詩豳風予手拮据又古屑切音結義同

拯 拼擷於同易艮不拯其隨也淮南子脩務訓游者不能拯溺六書故作拯篆作抍正韻古作丞丞亦作拯按拯丞不宇合爲一非

抍 俗字訓拯

挍 俗指字非

拱 工孔切弓上聲說文斂手也又兩手合持曰拱書畢命垂拱仰成註垂衣拱手也漢蒯通傳漢拱揖讓貢註傳高拱以成六國之隔臨有傳擯拱而觀其親勝註坐觀成敗也又姓明景泰進士拱廷臣又木拱猶拱把也史殷紀亳有桑穀一暮大拱○从手共聲篆作𢷐隸省作拱古作共義同互見八部共註

拲 工孔切音拱說文兩手同械也周禮掌囚上罪梏拲而桎註梏手械拲足械也又入聲居六切義同○本作拲七畫說文拲篆作𢷐重文𢷐从木作

桊長箋謂拳猶拱當以从米爲正

拳 區員切音權握手也漢書武帝巡守河閒見女子在空室中姿色殊絕兩手皆拳數百人擘之莫能舒上自披即舒納之號拳夫人即鉤弋夫人昭帝母也晉載記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手杜甫義鶻行斗上捩孤影嗷哮來九天修鱗脫遠枝巨顙拆老拳又音義拳拳勤懇也與惓惓通又蹻拳李白詩不知行經下初拳幾枝蘂黃嘗直詩蕨牙初長小兒拳又勢力也詩小雅無拳無勇齊語有拳勇股肱之力註大勇曰拳又姓衛大夫拳彌釋典大乘密嚴經如多指共合成拳離指求拳即无所有楞嚴經如來屈指爲光明拳以問阿難云汝將誰見阿難曰我實眼見○从手𢍏聲篆作𢷎說文拳手也捲執勢也誤分爲二徐鉉曰今俗作𢮿料切以爲捲舒之捲捲舒古借卷義通正譌泥

掏 舊註音饕與撓同按集韻撓或作掏改作掏非撓作掏亦非說文捲專訓氣勢非

掏 舊註同退按精蘊本作掏作掏同篆作𢷎省作擭譌作掏非

栢 捎同

拴 且緣切音詮揀也集韻通作拴詮揀此說泥

說文卷切音宛韓愈南溪詩石龜鼎劇寂惡默牽挽點點蕃
雨飄稍稍新月偃輓車或作挽挽歌亦作輓義通晩世俗音叔
世俗誤借早晩之晩會意與挽輓別正譌段
㧝 舊註音貧負何也又音何
今晩近从作輓近不知俗書晩借輓非也
義同按負荷古借用何何上聲非貧
[illegible] 俗挾字
[illegible] 舊註古文舉字同文
何二音舊註董出別見人部何註
要抑引伸也錚同鏗抑訓伸皆
末詳抑錚為俗書譌文宜刪
扤 摋捨敹通六書故扤者搬引
持也書涉切扤括也丁協切捨指捨也挐協切分三音三義六
書統括扤也扤括也今扤括為一義或分或合義則相通也
挬 舊註俗拃字非本作捬六画改子信切音進
作捬亦非互見前拃捬二註
[illegible] 擊也取也
切音協挾持詩小雅既挾我矢大雅使不挾四方舊註泥朱子
詩傳挾音接非又古洽切音甲與夾通荀子正論天子出諸侯
持輸挾輿先馬註扶與左右莊子劍士挾門又郎涉
切音接與浹通周禮挾日註斂之即浹日从浹為正 **挿** 俗插字

正字通　卯集中　手部　七　四

搻 同搤省舊註分為二非篆作搻
舊註又灼竊亦非互見後搤註
搭 同攪馬融廣成頌散毛族搭羽群李賢曰古搭字
郎古攪字挵愈曹成王碑踏隨光化搭其州註光化二縣
名並屬隨州 **搭** 俗字 **[illegible]** 吾路切音悟相抵觸也逆忤也又
皓古丐反
搰 安刪 **[illegible]** 斜拄也搭搢也互見木部梧註
同攄省漢藝文志揚僕捃摭遺紀史記太史公曰荀卿孟
子韓非之徒各往往捃摭秋之文以著書攄摭古通
舊本攄註引正譌別作捃非 **捃** 本字篆作捃說文攟拾也
此又云捃攄同前後矛盾 **括** 一曰撿也絜麻一端也本
說文絜也結也義未詳 **[illegible]** 尤近切音右物之貌詩大雅捄
按逡結義近訓絜非 **捄** 之陾陾鄭註捄捊也築牆者捊聚
壤土盛之以虆投諸版中毛氏謂捄為虆非又居尤切音鳩義
同又渠尤切音求小雅有捄棘匕註長貌朱傳曲貌周頌穀時
捊牡有捄其角註角貌○篆作捄正 **[illegible]** 字俗 **挑**
韻十九宥捄同救別見攴部救註 **搽** 除田艸挍舊註音蓄

捄即捄之譌从 **捅** 舊註音統正韻敊會進前也按捅从勇省
大不成字宜刪 **[illegible]** 當音勇舊音統非亦原捅俗作捅亦非
捆 同捆俗省六 **[illegible]** 同門部閫舊 **[illegible]** 之譌 **捇** 同赫省說
書故譌作捆 註誤分為二 **[illegible]** 同捆字 **捇** 文裂也从
赫省聲正韻三昌啟部克註引周禮赤发氏俗言捇拔七
隔刺部捇註亦引周禮亦发捇音咸同刺互見後赫註
通吾切音徒引也添言捈中心之所欲通諸人之謂 **捈**
者莫如言故言心聲也集韻捈音舒或作擄捋義通 **捉** 側
切音卓說文搤也一曰握也增韻捕也擇名捉促也使相促及
也又唐兵戍邊者大曰軍小曰守捉又釋典三昧悉門經如說
沙緣手圖握緣捉 **[illegible]** 俗㧓字 **[illegible]** 本改从希非 **捊** 之譌舊本字說
故合緣放故散 **[illegible]** 字 本改从希非 文引取也
禮運人情以為田註田人所捊治疏謂以手捊聚即耕種耘鉏
也捊杯通經史皆有杯舊註引正譌說泥說文捊或作抱篆作
釋捊互見 **捋** 盧活切驚入聲說文取易也詩周南采采芣苢
前抱註 **捋** 薄言捋之註取其子也又蟲鼠子所捋荼又番

正字通　卯集中　手部　七　四

西笙賦抑捋劬語泓宏融裔註抑捋循笙孔 **捌** 布納切音八
親劫語氣相衝激也○篆作捋本作手義同 **捌** 破聲又分也
又官府文書紀數借為七八字或曰秦法凡數目字文繁者取
茂密字易之一作貮二作貳是也按秦諸碑惟一二三改易四
以下則仍用本文捌字徐氏始收捌字之譌舊註 **捉** 字旋
附今之十字然改者非秦之舊也 **捩** 音解訓捩非
之矣幹切音翰衛也抵也又射用鞲左臂以利弦者韋為
譌 **捍** 之一謂之捍二謂之拾一謂之遂一物三名也亦作𢫬
省作 **捊** 俗字今俗 **[illegible]** 舊註音勞閑也按古
扞 謂打為捊 **捋** 皆借字務加手非 **採** 俗字 **捏** 同
舊註音捏捻聚所交切音胥說文自關以西凡取物之上
捏捻分二字非 **捎** 者為撟捎增捎取也捎也扶甫詩花要霑
捎蝶又捎捎良馬名又先彫切音宵除也考工記輪人以其圍
之防捎其藪杜甫朝享大清宮賦捎熒惑墮旄頭又捎捎動貌
○篆作捎 集 **捐** 于權切音員弃也漢賓嬰傳嬰曰侯自我得
韻亦作𢫬 **捐** 之自我捐之無所恨班固答賓戲虞卿以顧

盼而捐相印又病炎曰捐瘠刈子古語有之生相憐死相捐又便韻音云陳雲贈奚世都青雲方乘芳餌可捐遷觀杜一萬物

自賓又車根本从革作鞙舊註著車眾環曰捐無稽 **𢪏** 舊註四樹曰𢪏按禮器豆登之豆或从木作梪未有作𢪏者改

作𢪏非𢪏同𢪏允非 **[提]** 俗字 **㨁** 舊註音忌諱也按忌諱常从忌加手非 **捒** 同綵集韻古文奇字捒古

綵字篆作綵亦作捒篆作綵从二束贊別作纆義同 **挪** 同歟以遞切挪揄舉手相弄也白居易詩時遣人指點數被鬼

挪揄別作揶 **捔** 吉岳切音覺掎捔左傳晉人角之戎人掎之註掎其後曰掎維其前曰捔正韻左傳作角亦作擢按

角捔通改作擢非集韻捔或作擉擉亦作搬按捔擉義別不必強通 **捕** 蒲故切音步說文取也又逮補逮者其人在而

直追取之捕者其人亾當討捕之又姓撲捕遝正韻集韻亦作抪捬與捕分可也 **捖** 舊註音擐擊也又與刮同摩也

韻會捖刮二註引考工記一作捖摩之工一作刮摩之工故書刮作捖合捖刮為一枝玉工治玉當作刮不必與捖混捖讀擖

摩玉也又考工冶氏為殺矢重三垸註量名疏云是稱量之名音完按垸非量名當是稱量之義存以俟考定 **扷**

俗字 **捗** 俗字捗說文荹亂艸也从艸步聲徐曰部數之也韻會拾徐說附虎韻蒲胡切音蒲收亂艸也或作抄皆非

詁說文荹誦亂艸無淡義闕疑可也舊註誤改音醆謝打光非 **捘** 祖悶切尊去聲推也擠也左傳定八年涉佗捘衛侯

之手及捥陸音子對切誤六書故曰捘俱為推擠不得言至捘又七倫切音遵義捫又方書以掌握之曰捘 **搯** 抽揚

从搯字叢文 **掐** 擿本字六書故乘持也樂記覽而搯于左傳若搯其罪人而臨之與搯義近譌本附○篆作搯

八 **𢭏** 俗字舊註音忒拏打也保鷹集收捋从非 **捥** 擊攙穿掌拏同別作擊非 **捦** 其吟切音芹捉

也唐顏君廟碑祿山屍捦其心手皆作拎通作禽左傳不禽二毛借禽獸之禽會擒取意俗作擒說文捦專訓急持衣衿重文

从禁作襟从泥 **捺** 俗字 **搭** 徒荅切音沓說文縫指搭也一曰韜也篆作𢱝 **㧻** 竹角切音琢擊也集韻或

作毅殺通作掭拆原以掭為掭之譌泥 **捸** 俗字同悵 **挳** 舊註音堅縣名杜東萊又音賢義同按東萊郡有掔

縣譌作掔 **挚** 挈字之譌舊註手持義同挈音絜非 **捧** 芳勇切豐上聲兩手拱承也本作奉音義同 **捨**

始野切赦上聲說文釋也正韻弃也又姓明洪武儀課大使捨敬古作舍屋舍有止息義借轉上聲義同 **捩** 力地切音

戾琵琶撥也又拗也韓愈寄崔斯立詩文如翻水成初不用意為四廂各低面不敢捩眼窺註謂左右窺也苕溪詩話捩音麗

又堅相違亦曰捩通作戾又良薛切音列紾也折也韓愈送窮文捩手覆羹與攦劍義同 **㨹** 舊註音義與木部[illegible]

同故知其為譌文皆可刪 **摑** 舊註音國摑陽縣按地志本作掴譌作掴集韻掴或作摑非 **捪** 同搢 **揔**

搯字之譌 **捫** 謨文切音門說文撫持也詩大雅莫捫朕舌又摸也史漢王傷胷乃捫足捫如上林賦仰攀橑而捫天註

言臺閣極高仰攀手椽上可摸天也又歐陽修菱溪石詩嗟予有口莫能辯歎息但以兩手捫皆云女媧初鍛鍊融結一氣凝

精純閔民純皆真韻閔純自叶舊註叶音民誤與吳棫韻補捫眉貧切韻會收捫入元韻轉真韻引歐詩同本从門篆作捫舊本

作捫俗作閑从非 **擶** 俗揃字正韻互純揃古無字非 **𢰧** 舊註音祕與也賜也裝與畀同俗加手非 **捭**

補買切音擺說文兩手擊也又撥也排而振之也鬼谷子書三卷首捭闔篇賢不肖智愚勇怯義有差乃可捭乃可闔戰國蘇

秦學捭闔揣摩捭之者開也闔之者閉也又披麥切音擘禮運燔黍捭豚註中古未有釜甑釋米捭肉加于燒石上而食之方

言擺曰捭俗作擺 **押** 同捭俗省 **擣** 擣字之譌舊註音貫貪也又七刪切亦訓貪改音分慾非 **摐** 同樅

其說訓打非六書統作縱篆作縱从古文從字省義同 **据** 居御切音據手病又九魚切音居附見前拮註 **掴**

俗擣字舊註與擣同同亦作擣从非 **捰** 烏果切窩上聲捳也 **捱** 宜才切音崖俗謂延緩曰捱又折也 **捲**

與卷通史捲甲而趨亦作卷宋之問詩曉雲連幕捲韻會通作鬈權从非本作捲篆作鬈西捲縣名杜日南 **捿** 同栖

集韻作擀亦非

掖 伊憩切音亦左右肘脅之閒通作腋古作夾象形禮儒行衣逢掖之衣註逢大衣也掖臂下也又掖衛親兵也又官旁舍曰掖庭殿旁垣曰掖垣宮閤旁小門曰左右掖門皆如人肘掖也又漢張掖本匈奴地取張臂掖之義又扶掖誘掖前導旁挾與輔翼義通說文以手持人臂投地非又漢書王莽傳掖廷媵未充本作掖俗譌作掖讀書通引詩傳詩旅掖同尤非彖作錢

掗 俗字

掙 抽庚切音撐俗謂支拄曰掙又側迸切音諍中原雅音掙劄也

掘 同搰說文搰也又穿地易繫辭掘地爲臼又渠勿切音倔義同又韻補貫韻韓愈詩酬鄭相公詩遺我一言重遠受傷春嫁斷髮義卓闕呀豁疾掊掘新木作搰通作撅闕又與竇同釋典羂索羅祇㡖悉土互見相撅二註

掚 良獎切音兩擊飾也左傳御下掚馬周禮繫八註掚馬通作兩又力讓切音亮義同舊註分掚兩爲二泥

掛 古買切音拐置而不用曰掛易繫辭掛一以象三又合而脊之曰掛易再扐而後掛又古話切音卦義同懸抵有兩音一說易本作掛大玄亦作挂不經或作掛

正字通　卯集中　手部　四六

掜 擬起切音擬擬也莊子庚桑楚篇兒子終日握而手不掜註音藝掜手筋急也郭象曰不掜者任手之自握非獨得也又魚刹切音孽捻擊也又姓明掜大倫奉詔撰論佛林園見奇姓通俗作挌非正韻掜亦作擊按擊掜義別溷爲一非舊註掜荀也

掝 畫國切音或攱也荀子以己之憔傑受人之掝掝註昏也與惑通亦非

掞 以淺切音剡說文舒也漢禮樂志長麗前掞光耀明又舒贍切同去聲左思蜀都賦摛藻掞天庭又疾動也晁志孫權曰丁玄掞張謂丁玄之言浮點也六書故掞亦作剡掞易剡木爲楫釋文作掞音以冉反从剡爲正正韻掞亦作剡非

掏 俗字舊註音廢軼也掞姓苑無掞姓一曰掏字之譌

掟 俗定字正韻十八徑掟註天掟出道書按掟字編史不載字彙增註又音爭上聲掙張也亦非

掠 力灼切音略說文奪取也左傳襄十一年楚侵掠史漢寓紀掠得南掠亦通作略別見田部略註又掠笞也月令仲春毋肆掠註肆陳尸掠笞治史陳萬年倂下獄掠治又杢轢力仗切音亮義同

採 同采古語山有猛獸藜藿爲之不採

本作采上从爪卽手也加手旁贅

㨆 盧侃切音覽方言殺也一曰打也又力錦切音廩義同

探 徒甘切音貪說文遠取也又嘗試也模索也易繫辭探賾索隱書多方則惟爾多士探天之威我則致天之罰註多士自取天威也穀梁傳己探先君之邪志董仲舒傳春秋深探其本太史公自序探禹穴又去聲他紺切義同舊註伺也刺探也不知伺刺卽窺索有二音無二義必變音分訓誤也从手入穴會意本作揬十面案作揬揬俗作探周禮作揬省作探義同

掣 陳制切音徹牽曳也易睽卦見輿曳其牛掣王弼曰滯隔不進也又揭也取也晉王獻之七歲學書羲之从肘後掣其筆不得杜甫詩不見鞲上鷹一飽則飛掣又持世切音滯義同劉邵飛白書勢翰冰解龜墨電掣直準簡馳屈撥蟆勢〇說文㨿引縱曰㨿省聲瘛小兒瘛瘲病六書故曰瘛瘲本謂小兒風驚乍掣乍縱掣搐也縱則掣而作舒也瘛瘲因掣縱太文今乃作㨿更從瘛失之甚矣長箋云易其牛㨿不當从掣傳會說文妄竄經文非又說文㨿牛一角俯一角仰引易其牛㨿誤以㨿爲掣正譌本

正字通　卯集中　手部　四七

聲二眞收掤謂掤與掤同不駁正說文之誤合掤掤爲一尤非

[illegible] 同上

掤 補京切音冰箭筩盖說文所以覆矢也詩鄭風抑釋掤忌左傳借用冰義同又以手覆矢亦曰掤又詩掤叶弓悲登切音冰者掤之本音非叶音舊註拾正韻引詩讀水非

接 卽涉切音楫續也交也受也承也持也易晉晝日三接禮內則國君世子生告于君接以大牢宰掌具註以大牢之禮接見其子宰夫掌其設禮之具也又漢李廣傳士皆爭接爲登龍門又史陳丞相世家楚王信果郊迎道中高帝見信至輒縛之載後車武士反接之註反接卽反縛凡罪人兩手著背後交縛之也又姓漢二輔接昕又疾葉切音捷敏速也禮曾子問接祭而已矣註宗廟之祭迅卽食大廟火則簡略節文務在速畢無迎尸人坐等饋也又荀子先事慮事謂之接又㓗洽切音插周禮稟人大祭祀共其接盛註接讀爲扱扱以授舂人舂之〇正韻十葉接註內則註接讀爲捷捷勝也謂食其母使補虛弱氣也按接讀捷誤卽云補弱亦當從續義夫可訓爲勝況接以大牢禮也非以此食母也舊註襲正韻料

音捷引內則非又讀書通春秋左穀鄭伯捷公羊作接漢書西
域傳輪臺以東捷枝渠犂皆故國註捷接同魏武紀註集鈔諸
家兵法名曰接要卽捷要按捷接義別凡史傳字
本作捷譌爲接者當各依本義不必牽合强通也**掦**他力切音惕挑
掦也亦借
別與揚別**揚**傷本字
控苦貢切空去聲引也史何學傳引弓控弦又告也詩衛風控于大邦集傳
曰控持而告之又控制鄭風抑磬控忌毛氏曰止馬曰控又騁
韻音羌打也莊子儒以金椎控其頤又東韻音空亦引也班固
西都賦馬驚觸絲鐵鏃鋒
機不虞掎弦不再控五臣讀**推**昌歸切音吹排也遷也移也易繫辭寒暑相推又進之也禮
器有推而進也註推尊者使得行尊者之禮如二王之子得引
王者之禮及旅酬之禮皆得舉觶于其長是也又通回切退平
聲亦進之也又月令孟春天子親載耒耜躬耕帝籍天子三推
三公五推卿諸侯九推註天子籍田千畝收其穀以供粢盛故
曰帝籍九推之後庶人終之又左傳或輓之或推之史韓信傳
漢王推食食我又史竇田列傳魏其武安好儒術推轂趙綰爲
御史大夫註索隱曰推轂謂自卑下之如爲之推車也按推轂
與汲引義同謂推揚使登進如推車使前也索隱說非又宋徽
宗春明退朝錄吳正肅言律令有丁推當是丁
稚少壯之義唐以大帝諱避之損其點畫云**掩**以淺切淹上聲遮也
閉也止也又襲取也行師乘其不備而襲之曰掩又爾雅矜憐
撫掩之也郭註猶撫循謂慰恤也○本作掩篆作掩亦作拎說
文掩斂也小上曰掩自關以東謂取曰掩
曰拾一曰覆也分爲二泥互見後掩註**措**倉故切粗去聲置也又委棄也考工
記梓人如將廢措註措猶頓也又陌韻音窄追捕也前漢王莽
傳追措盜賊○本作措篆作措漢書作厝通作錯同文舉
要措篆
作亂非**掫**側鉤切音諏說文夜戒守有所擊也左傳陪臣干掫有淫者不知二命註干音扞又賓將掫主人辭
賓不可親執鐸終夕與于燧杜預曰掫夜行也卽今擊柝集韻
掫或作緅非又地名後漢更始傳軍掫新豐有掫城又掫與敲
掫別掫木薪取麻幹俗作廢漢五行志民驚走持稾或掫一枚
置作掫舊註掫與廢同誤也又魚蘭音頑有讀青帶義同○本

作揲篆
作斲**揉**俗揲字**掬**居六切音菊說文撮也小爾雅掬一升也今俗謂兩手所奉爲一掬則數合也
曲禮受珠玉者以掬註兩手承之**捆**苦本切音梱織也孟子捆屨註捆猶叩椓之使
恐墜也與匊通本作臼別作鞠非
堅密也舊本前捆註取也舒也纂組也非是又銑韻音犬蘇軾
承雲亭詩道人眞古人嘯詠慕脩況空齋臥蕭閒長被自捆
與捆捃攈攟
別集韻作捆 ㊈ **捶搭**俗字**掾**兪戀切音椽秦漢官有掾屬漢書音義正曰掾副
曰屬六書故曰秦司馬欣爲櫟陽獄掾蕭何爲沛吏掾乃屬
官通稱史倪寬傳張湯以寬爲奏讞掾決疑獄馬援傳援守隴
西惟總大體諸曹白事則曰此丞掾之任晉書元帝爲晉王時
掾屬百餘人時號百六掾又三語掾附見語註韻會掾轉先韻
直攣切陳掾馳遂也按此說非別詳木部櫞註○篆作掾說文
以絹切从手彖省聲掾也一曰官屬音義未詳舊書然失考正
今州郡佐貳曰掾讀若劉卽穿字去聲舊註
洽正韻十一霰掾倪甸切與薛現同音非**揀**與簡通選擇也韓愈和侯
喜詠箏詩婦懶春聊揀兒癡湯畫堯又贈張籍詩吾愛其
風骨粹英無所揀註雜稱愈兒子語古借東籍註音練非**揁**
之演切音征引也舊
註又音抗琴聲誤**捪**眉弁切音民說文撫也一曰摹也本作捪篆作捪六書故捫又作捪義通
揗同擊舊註分爲二非**揃**同翦三蒼揃猶翦也字林批也史魯世家成王病周公自揃其爪沈之河又滅也左
傳揃滅此而後朝食今作翦滅義通唐李愬曰吾先人曾以揃
大俗○本作揃六書統篆作揃通作揃从前前作歬揃卽剪俗
加刀加
羽非**揄**羊劬切音余說文引也相如長門賦揄長袂以自翳今數皆曰之聲秋又揄揚譽言也又笑貌後漢
王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之註引說文作歋歈又蕭韻音
遙與搖同揄翟雉名畫形于繪以爲衣飾王褒九懷揄伏亦作
搖翟又尤韻音尤抒臼也與舀抌通詩大雅或舂或揄叶下蹂
浮蹂平聲李白詩誰浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬卷羅
出揶揄又徒口切音頭亦引也投與揄說文分爲二舊註又合
頭與投同正韻揄投並載尤韻投亦作揄揄註引班固西都賦

揄文竿出比目又引也蓋未詳揄本音余訓引言引竿出魚揄雖有揄頭二音音通義別溷投揄爲一字非舊本因正韻譌耳西都賦俗本作投文竿亦非

[illegible] 俗字舊音則打也又予力切音即義同誤

[illegible] 初格切音冊六書故手裂物也與拆坼拆通

[illegible] 舊註音鍜打也按六書統从手叚聲與斝同手皆節也篆作椵假即斝之變體汎訓打非書統有斝斝旋斝四文復以斝爲大篆改从叚亦非

[illegible] 俗字

擭 同搜

揆 渠回切音葵度也詩鄘風揆之以日書舜典納于百揆小雅采菽章天子葵之與揆同从揆爲正舊註存渠委切葵上聲闕平聲非〇本作揆說文篆作揆十畫舊本省作揆非

揥 俗捺字

[illegible] 他果切音妥落也橐也一說[illegible]俗省

揈 呼肱切音轟擊聲

[illegible] 同[illegible]省音義同舊本分二字又音者誤、

[illegible] 俗字

揉 如由切音柔柔木而屈申之也易繫辭揉木爲耒考工記揉輻必齊鄭康成曰謂以火槁之又治也馴習也詩大雅揉此萬邦又有韻柔上聲義同又宥韻柔去聲李德裕和州雜龍山詩霜雪豈能侵煙嵐自相揉叶上茂下叢揉有平上去三聲義實相通非手挺調順必而由切揉揉必忍九切揉治必如又切舊註分屬非通作煣棌古借用柔、

[illegible] 俗字

揊 舊註音勞擊聲按六書統揊敕刈切太也从手徹省聲篆作㩁古文作榣存以備考定

拫 **揌** **揍** 拫揌揍俗者扮爲海誤

揎 息淵切音宣六書故鉤袂出臂也通雅曰揎與拴同拴音遁翩反俗謂拴示是也揚升菴載貫賦涸若因拘蘇林註㒒音遐全反以智謂漢晉方言相通耳董仲舒日股月削孟康股音擅謂轉褏撒也俗謂緬納爲股縮則褏敢擅擅歷也古作擅今呼拴古音轉注曰俗有褓袖擅拳之語東坡詩玉腕半擅雲碧袖則擅正拴字宋章衡著編年通歷其序曰諸家淺陋擅釀陳寂孫因董讀跋云紫簡失中以擅釀月之此語戴文獻通考以孟康解董子股音擅推之擅釀或是擅攘之義〇六書故擅亦作搏詳後搏註本从亶作擅篆作擅

擂 盧部切音魯擊而六書故擂摹聲相近擂輕而摹重

[illegible] 博康切音邦捍也衛也

[illegible] 牧字之譌說文

有殺無殺

[illegible] 俗搋字

[illegible] 俗字

提 杜泥切音題說文挈也呂氏曰挈以一手也曲禮凡奉者當心提者當帶註提者屈臂當帶也又執器士則提之又舉也舉四封之內計之曰提封西都賦提封五萬疆埸綺紛又攝提星名隨斗柄以指十二辰爾雅歲在寅曰攝提格又鼓名周禮夏官帥師執提註馬上鼓有曲木提也又安舒貌詩魏風好人提提定狀左辟又梵語菩提華言正道心經註三藐三菩提乃無上正覺謂無上真性也禪門規式曰西域人稱道高者爲須菩提猶中國稱長老又浮屠所居曰招提釋氏要覽曰梵言招鬭提奢唐言四方生物後魏始光元年創太伽藍爲拓提境拓譌爲招去鬭奢二字故唐書言武宗拆毀招提四萬餘所杜甫孟浩然詩皆稱招提誤也又偏提酌酒器也唐元和中謂之注子後仇士良惡其名同鄭注太柄用象提之名偏提又支韻音時漢地志朱提縣名在犍爲其地產銀因名銀爲朱提又音殊韓愈寄崔斯立詩我有雙飲盞其銀得朱提叶上聲下濡又鳥飛安閒貌小雅弁彼鸒斯歸飛提提集韻提或作題又齊韻音底禮少儀牛羊之肺離而不提心註提猶絕也心中央也離剖離之不絕中央少許使可手絕之以祭也又投擲也史記薄后以冒絮提文帝又孝文時吳太子入見侍皇太子飲博爭道不恭皇太子引博局提殺之註徐廣服虔提音第蕭該音底从蕭音爲正揚子提提仁義與淮南子撫火提人反先之類提擲也並音底皆註引揚子改音第非又大雅抑詩言提其耳衛武公自警之辭朱傳提耳今長者告戒卑幼必提耳喻之也改音底訓附耳泥甚舊註引楊慎古音說亦非

[illegible] 俗提字宜刪

插 測洽切音臿說文刺入也通典侍中左插貂冠常侍右插古作臿漢溝洫志註臿不太之正韻九合切與插同義通〇本作插篆作插从臼从干俗作插挿太非

揓 俗字舊註音試手把非

揔 俗字別作捴摠亦非

揕 中定切斟去聲擬擊也史刺客傳荊軻左手把秦王袖右手持匕首揕之未至身右手揕其胷今俗讀手螫如礎音別義同

揖 伊習切音益說文讓也一曰手著胷也六書故拱手上下左右之以相禮也周禮夏官掌孤卿特揖大夫以其等旅

韻會引爾雅謂詩夏屋渠渠鄭箋具也義同按具非握義据與䑕屋涸玆非〇篆作𢱧正譌从手从上象作爲六書統古或从收从古文屋篆作㩓或从又杜屋中篆作𡱈按二文疑爲集韻楷作臺臺不可從宜刪

揢 乞格切音客手把著也一說與挌通挌亦旣字之譌舊註作意可以類推

擨 音撥擨日非

挍 古巧切音紋挍物也

揆 徒千切音

蕭擧撰紽轉也

揣 楚委切傕上聲揣而察之也老子揣而銳之註蘇轍曰知銳之必折而以揣先之不可必恃也循理而後行尚安有銳無銳則無所用揣矣韻會引老子揣職垂切治擊也梁簡文讀又鬼谷子揣篇善用天下者必揣諸侯之情史陳平曰生揣我何念唐史李訓傳善揣人主意又姓明孔樂擧人揣本又寒韻音團漢賈誼鵩賦忽肰爲人何足控揣如淳曰揣摶通控引也控揣玩弄愛生之意馬融笛賦冬雪揣封乎其枝舊註都火切音朶莊子大馬之揣鉤按莊本作捶非作揣大馬爲大馬从非别詳支部𢻸註〇篆作揣說文量也度高曰揣一曰捶也徐鍇曰與耑聲不相近如喘遄之類皆當从瑞省乃得聲按說文度高尚未盡揣義𢮦與揣義遠鉉說亦泥又揣字韻古文揣篆作𢲍朱謀㙔曰六書統云量度也以手求其耑意㙔謂當从米聲米古穗字禾麥兩岐也以其特異故擬度之借爲揣摩按物之兩岐者不止禾穗當擬度豈得因希形大義必改从古文穗作䅌俗書或改揣爲㩴借爲揣摩之揣古今無是理也朱說迂曲難通从揣可也揣或作𢳎别作揬非

揤 子力切音卽說文捽也魏鄴有揤裴侯國又考工記㓻摩之工玉揤亦作揤从木鄭康成曰讀如巾櫛之櫛義同篆作𢵧

𢭃 傳考切音保說文示上擊也

揋 烏鬼切音委遞追也同文𢹋擭與揮同

[illegible] 俗字

[illegible] 稷字之譌舊註別見系部稷註

揥 俗字

揥 丁計切音帝揥也說文揥所以摘髮詩鄘風象之揥也註揥所以摘髮用象骨爲之鬄厥其象揥詩註云女子著揥于首男子佩之又他計切音替義同又陸機文賦心牢落而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山暉水懷珠而川媚地揥壯舞韻媚非〇揥或未聲豚賁通媚與揥叶古音也鴆註揥攻音地叶媚非〇揥或作𢳎从木音義同與揥揼別派原揼同揥非

揦 俗字手披會用披不必別作揦

揩 丘哀切楷平聲摩拭也張衡西京賦揩枳落突棘藩太聲戸戒切義同集韻或作𢶍

摰 周制宜刪

揫 註揪卽尤切湔平聲手揫揪聚也同音揪鍬聚也

揪 俗揪字同揫

𢷬 從揪與揫同

𢶏 詩百祿是揫本作遒又作揂聚也分揫揂爲二非又韋部𩏿收束也揫揂揫音義相近合可也訓从𩏿作𩏿非揫俗讀若秋方言讀若酒用爲揫揪字然非正韻十九尤揪酉二部㯕酒又愁揫音通義訓韻會揫或作愁引鄉飲酒禮秋之爲言愁也註讀曰揫不知愁有秋音非愁揫之爲一字尤非

揬 同揆本作揆舊註分爲二非

揆 吐骨切音突揆揬不遜通作唐突揆揬突遜通斯揆可借突揆古通也合揫愁爲一字尤非

揭 巨列切音杰揆揬突遂突不可用揆正韻二質揆註又竄突合爲一非也說文高擧也又擧而縣之也漢書揭竿爲旗張衡西京賦襄珍館揭焉中峙又姓又大雅傾沛之揭枝葉未有害註顚沛

作拔也揭本根蹶起貌又屑韻音結小雅維北有斗西柄之揭叶上去又長也衛風葭菼揭揭又揭事今曰揭帖明季宗曾面諭劉大夏曰事有不可者卽欲卿一議以非所部輒止卿宜密揭以進對曰李孜省可爲也朝廷以私揭行是陰斜封墨敕之業揭帖臣不敢效又霽韻音契衰衣涉水也邶風淺則揭叶上厲註與蓁義近加手作揭以下衣爲也〇从手曷聲篆作𢶉

𢴼 俗字舊註揭非又音朶義同亦非

擏 渠京切音擎無擏有擏氏說文擧也

擎 同擏字舊註訓揚非

捰 俗字

𢷤 同前𢷤舊註分爲二非

揮 呼恢切音麾說文奮也擧也揮揮雲揮也又揮霍易乾六爻發揮通情也傳曰揮通倚言曲盡又三國戊錄趙太祖臣乘快指揮一非謨失史實必書之我其不黎詩雲元詩六合議如霓斷揮霞凡齡詩印證蟄靜偷人紫宸揮柳宗元詩六合議如一貫精義窮揮又負韻音熏魏王粲詩荊軻爲燕使送者盈六濱縞素易水上深泣不可揮與巵二經揭通說文分揭揮爲二泥篆作𢸣

揯 居登切亘平聲說文引急也揯矜予大弦

橇朕後可建大功按因蕢不 擨 俗字舊註音 款訓擬提非 撟 古巧切音 敢說文舉
盡叶韻誤與吳棫韻補同

手也一曰擅也爾雅人曰撟注人之欲此俛頫伸夭撟舒展名撟
荀子率羣臣百吏相與彊君撟君通作撟漢書撟當世反諸正
前朱龐傳撟制師古曰託天子制詔也又荀子撟然剛折
端大無傾側之心通雅曰楚辭遠遊欲度世以忘歸兮意恣睢
以担撟朱子曰担撟舉也余謂担撟有拂削拂戾撟朕而放
意撟猶撟也史記舌撟朕而不下漢書撟虔史乘朒侯下此因
而書舍儀撟虔以生意耳周禮士師八成五曰撟邦令考工記
弓人撟幹欲孰于火而無贏撟角欲孰于火而無燂皆撟激撟
枉之義幾哉撟與撟撟風節則撟辭非專爲撟强也借以撟反
其偏撟撟則義漏矣莊子喬詰卓鷙喬亦音撟說文因撟虔有
撟字撟虔當作撟撓○从喬 撠 紀逆切音棘撠持也史記孫
說文篆作撟六書統作撟 臏曰救鬬者不搏撠注搏手
擊也撠猶持也索隱曰當音戟謂之若以手助相搏撠則怒益
熾矣撠與擊通揚雄賦撠膠葛五行志物如雉撠高后腋通

正字通 卯集中 手部

作戟詩傳戟狗義同舊 擸 俗擸字 攖 俗韓字東原雅擰作韓 擦 俗擦字
註以手持戟刺人誤
擇同攙周禮擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國
而語之陸氏他南切孫氏他紺切今平去二聲義同舊音貪要
引周禮改作撢謂俗作撢姦寬陸文說也又正韻撢謂音食
伎韻音淫忝聲勘韻撢亦作撢按撢義同撢从孫陸二切爲正
吹音淫非○本作撢篆作撢徐本說撢 撣 寒切音撢觸也大
文按也唐本說文掬也沈訓掬亦非 玄綏撣撣其名又澈
紘與撣同又呈延切音蟬撣援牽引也又大玄縈何綿滿行提
禍撣極註天子扎盛世君德至明故荷福穰撣敬也荷福持齣
而自敞戒無所失也○ 撤 與徹通撥也臥公也周禮春官小
說文徒旱切撥提持也 祀大祭祀贊撥賁○六書統摘
撤同从手徹省聲篆作攡搋二文無義可删 撥 北末切般
又育字从大本十一畫傳本作撤删十二畫非 入聲發也
理也除也禮檀弓爲榆沈故設撥三臣者廢輴而設撥是竊禮
之不中者也註天子諸侯之殯用輴車載柩榆沈以水澆榆白

皮汁播地故其引車不滯也三臣三家也三家無輴而猶設撥
徒有竊禮之罪而非有中用之實也撥者以手撥榆汁灑于道
也又發揚貌曲禮衣毋撥註坐後更整斂衣衽毋使撥開失容
也又吹撥良馬名宋羣牧判官王明平羣牧事六卷言吹撥之
別有八分紅耳驚帶桃花丁香及青驄榆紫騮凡八名其爲吹
撥一也又葛韻音按絕也詩大雅枝葉未有害本實先撥叶上
揭下世叶世音設又屑韻音別商頌玄王桓撥叫下遂發註桓武
撥治也宋七廟享神歌維天有命眷求上帝赫矣聖武撫運桓
撥○大雅蕩卒章揭撥世爲韻世始制私列二反撥方吠蒲劌
二反朱傳太入二叶㷧存讀撥爲入聲與商頌桓撥之撥叶同
舊註引雅撥專音廢引頌專音䁀由不考詩本叶故也 撦 昌者切車上聲舉闕也正韻 戲扯本作撦舊註分爲二非
撧 撧 同撧集韻撧或作絕亦作撧按斷絕本義从絕爲正韻會撧別訓撧非 掄 拉摺古通 俗別作擒
掄讀書通拉摺通作掄摺非
撏 同擠手發衣也士虞禮鉤袒鄭康成曰如今撏衣顏氏家訓讀王制贏股肱鄭註撏

正字通 卯集中 手部

衣出其臂脛今書皆作擐甲之擐國子博士蕭該云擐當作
撏音宣擐是穿著之名非出臂之義六書故撏訓袒出臂也又
作撏諸家皆合撏擅爲一按秦詛楚文覺作撏撏从尋何以讀
若宣擅撏同音義何以从尋改作撏此六書形聲之可疑者或
疑孫愐因宇後改撏撏也撏當是撏字廣韻從撏與撏从尋異
必謂撏即撏非正制陳彭年集韻說俗訓擐衣出肱不析別鄭改擐
爲撏非撏訓鄭雖用撏不詳撏所自出顏氏引蕭說明擐非撏
義不知撏無宣音然非正韻平聲先開撏入聲藥闕撏从擅可
祖舊註截家 攄 機 譌字舊訓擊機 揩 俗字舊註引集韻
訓夫考正 訓拔取然非 博雅然譌別訓擐
摽龐長 樵 先彫切音消擇也取也拭也又慈消切音 撨 同
說先非 樵又才笑切樵去聲義同舊註音笑非 樵
博雅埋也舊 搩 古屑切音結搩擈設水具本部作桔槔封祁
註誤分爲二 書註作絜正韻作搩擈从桔槔爲正擈譌
作擈 擳 所六切音縮擊也又蘇谷切音速又先 撌 方未切
非 彫切音消義同又私妙切音笑打也 音費博

擽式灼切音舌擽害也正韻擽與擽同 擽同擽舊本擽擽分訓非 擉同擉正韻六藥擉字兩見前訓取魚器後訓取魚笱錯別訓刺取分擉擉爲二誤 擸俗字 擊紀逆切音戟扣也扑也又古文通作及非丁日擊而遺符晉書洪傳目擊而已各無所言淮南子人間訓將築修城西屬流沙北擊遼水从與及同又通作擊後漢中屠剛傳尚書近臣至乃捶撲牽曳于前卽捭擊○从手毄聲篆作擊亦作擊擊與覡別刑法志擊音檄男巫也與覡同荀子偏巫跛擊之事註擊讀覡古者廢疾人主巫覡之事按楚語觀射父曰在男曰覡在女曰巫荀子正論天子出戶而巫覡有事鄭祓除不祥也本作覡譌作擊从覡爲正擊覡非 擋登浪切當去聲擗擋拚當循擋遮也晉祖約好財客有詣約者約方料出忽容至屛當不盡餘兩小籠著背後傾身障之舊註泥言擯擋非 擈俗字鞠鳥竿不必別作擈 擨俗揭字 㩹燃字之譌火部譌作熒別詳木火部燃熒二註 攜攜本字說文篆作擕六書統篆作攜本作攜俗省作攜別

作攜非 操倉刀切草平聲說文把持也左傳猶未能操刀而使割又莊三十年公羊傳蓋以操之爲已蹙矣註何休曰操追也史范雎傳鄭安平閒之乃遂操范雎亡伏匿漢高紀沛公會羽鴻門陳平曰來何操刑法志船操文墨壯肅詩四都出未報何必吾家操又蓮葉舟輕自學操又姓明嘉靖進士操守經官給事中汗梁人又去聲七到切節操蹈袁傳袁少有節操從見爲人所殺范報之又貫融不修節操又曲名劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇閉害不失其操也又文中子聲存而操變矣風俗通琴有十二操水仙懷陵伯牙所作韓昌黎割之作十操一將歸二猗蘭三龜山四越裳五拘幽六岐山七履霜八雉朝飛九別鶴十殘形○篆作操擽文从支篆作糾俗譌作操 擎渠迎切音鯨持舉也魏元忠傳大兵如擎槃水杜甫詩書從稚子擎又去聲具慶切音敬敎同唐詩熒擎昏魚目註讀如擊○本作擎篆作擎 擏同擎又與檠同正弓曰檠荀子不得排檠則不能自正別作檠非 㩧蒲角切音拍射中物聲張衡西京賦飛罕潚箾流鏑

擿擸 㩘俗字捕擨無義字林亦譌 攓舊註同搴按集韻搴或作攓攓俗作攓非是未詳攓攓音俗書也从搴爲正 擐呼玩切音患說文貫也左傳擐甲執兵又姑彎切音關義同○本作擐十五畫篆作鐶省从睘互見前擐註 挱俗挱字音沙拘引非 摡俗字 擒俗撿字舊本撿註俗作擒擒註音琴捉也急持也音訓與撿同分撿擒爲二非 擢俗字 掕俗拎字 剽同標本作檦譌註音標識也誤 攨擨字之譌舊註音訓同擨分二字非 㨜俗字 擡俗字 攉譌字 擓古會切音貴收也路史有巢氏敎民聚居檜栝以爲巢 攞俗字 㩓同攞辠本作辠文字音義曰从自从辛秦以辠字似皇改爲罪據此說攞同舊註攞音罪攞音權上聲分二音二義非按二文然俗字宜刪 擔都甘切膽平聲說文負何也背曰負何曰擔釋名擔任也任力所勝也又左擔地名任豫益州記陰平縣北有左擔道于成都爲西自北來者擔在左肩不得度右肩也陰平在今之文縣又去聲勘韻

音擔禮喪服四制或曰擔注喪服傳云無爵而杖者何擔主也擔假也尊其爲主假之以杖○擔儋甔互通擔从木與擔別甔石小甖漢書作儋方言甔甖也郭璞曰所謂家無甔石之儲也字或作儋揚子吾見擔石矣與甔石同正韻擔當儲鹽韻令單韻載儋擔甔擔四字溷擔爲擔擔註引史記虞卿范雎傳躡儋擔簦譌作擔簦謂擔間擔非也史記本作擔又勘韻亦有擔引漢明帝紀生者無擔石之儲亦非 撈俗擾字 撫俗撫字 擕於俗擕字 擖許八切音轄說文刮也一曰撻也又弋涉切音葉禮少儀拚席不以鬣執箕膺擖註擖箕舌鬣帚也謂除穢特箕舌向己胷前不得向尊者管子作揲曰執箕膺擖厥中有帚義同 擗披席切音僻爾雅擗心也註謂椎胷拳擗踊哭泣通作辟詩邶風寤辟有摽又擗闢也楚辭擗蕙櫋兮旣張註音僻 擘博麥切音伯手指也又以指裂物也禮內則炮之塗皆乾擘之羞手以摩之註擘去炮豚肉上所塗黏土復摩去皽膜也杜甫詩騎雲如擘絮李白詩互藏擘紫羅又挽擘顏師古曰引擘也

張巨學足踏曰蹴六書故借作蹵 撽 同歈又歐狀笑貌又尤韻音
用擽讀書通通作蹻副擲夢 由歈湯鬯獻氏鼎詩以示世
俗遺挪撽明堂朝會 撬 服字之譌史記說文皆 俗 據
鄰諸侯互見前挪註 作撲別作撽俗作撮非 搜 字 據
房御切音踞依也左傳神必據我又據也按也拘也拒守也又
姓明宣德漏刻博士據成又魚韻音遽史龜策傳事有所疾亦
育所徐物有所拘亦有所據漢 拏 字拏本 擽 字櫟本 攡
隸據作據古篆作𢪛不必泥
舊註音遽𢬗岣山名按杜陽雜編𢬗所出有大龜山弼亦作編
擨拘卽拘弼之譌舊註不詳所出泥云山名非史記作拆采
擠 前題切音齊排也推之使墜也又上聲子禮切 擳 與摽
音濟漢薛宣傳擠排宗室莊子因其修而擠之 通擄
其門閭之擳从木非从手俗作擳非舊註音 擡 俗 堂來
表與表同引北史擳其門閭謨詳木部擳註 字 切音
臺搥舉也傳 擢 直角切音濁舉也拔取也禮少儀不擢馬註
推擢搖動也 擢撤也疏云拔壹太弟爲馬言卑者不敢撤其

正字通 卯集中 手部 七十五

者馬也莊子騎拇篇擢德塞性又擢亂六律韓非姦劫篇淖齒
擢湣王之筋縣之廟梁公孫弘傳天子擢對爲第一今俗凡遷
官曰擢擢擢升也進也○說文作擢引也與 擣 都𢮦切音島
攜擢擬別舊書通謂獨擢擬音義同擢非 手推也又篆
也春也杜甫雨詩柴扉臨野碓半濕擣香杭又有韻音斗
詩小雅我心憂傷怒焉如擣叶上草下老首老擣上聲
譌字舊音 擽 古文非作𢷾擽卽篆文此以 擿 字俗 擨 字俗
篆收斂非 篆爲搗也舊本十畫譌作擽
註同 俗字焦竑俗用雜字擽音省手捻鼻 擥 俗敢切音
𢷾非 擪 臆曰擪按六書不載舊註音上聲非 覽說文攬
擣也篆作擥 同擥漢書王莽自擥衆事又五行志劉向子
擥別作攬非 擥 歆洽左氏傳其春秋意亦已乖矣言五行傳
又頗不同是以擥仲舒別向歆傳載眭孟之徒所 擈 集韻擈
陳行事訖于王莽舉十二世以傳春秋著于篇 或作撲
舊註重出 擦 初戛切音察 擿 寔字之譌舊註音忒礙下行
从擈爲正 擦摩之急也 又頓也義近寔擿易加手作

攩 舉 同擧三代彝 擨 意堅切音咽撽撽舉手指弄也本作
非 器銘作舉 歡史傳借用邪舊註又音移前會歈
亦作撽省作撾人 而兗切音乳說文染也周禮六曰擩祭
之韻弋枝切竹非 擩 註以肝肺菹擩鹽中以祭歳禮士虞
敢菹擩于醢中祭于豆閒是也舊註而宣切軟平聲義同正韻
別擩載先韻擩用而先切擩註云亦作擩蓋擩與擩音義通也
集韻省作𢯲非又漢藝文志擠擩同說文一指按也
道眞擩當从尸作需俗本譌作擩 擪 唐連昌宮辭李謩擪笛
傍宮牆文選弧琴擪籥流風徘徊古作厭文子使倡吹竽使工
厭竅花諸有楊妃一擪紅俗作擪通雅曰厭竅擪服也戰國策
擧左擪右擧右案左厭案萬乘之國厭音益涉反與指厭之厭
同音莊子擪其顙楚辭自厭案而學誦案與按通用卽按驗也
厭擪一作擪杌手執之狀也王褒洞簫賦杌納擪擸順叙卑迖
擧卽擪五臣註作擪杌羣進漫衍引連昌宮辭擪勝見玉篇
不知勝乃擪之譌張子 擟 同擪 擛 舊註音斷辰也按 擬 起牛
擧蘇以爲奇字非也 擛六書不載宜刪

正字通 卯集中 手部 七十六

切音蟻像也儀也揣度以待也易繫辭擬之而後言揚雄傳賽
作賦擬司馬相如法言聖人擬天地參諸身儲光羲詩刻刻玄
冬暮衣裳無準擬又比擬韓愈詩故知忠孝生天性潔身亂倫
安足擬○擬通作儗又比儗亦借儗與凝義別史龜策傳以待凝滯
當作疑非與擬同變雅隱凋疑擬爲一謂擬或作凝誤吳元滿
擬音你尤誤通雅曰心叢獨心擬切擬猶比擬也漢書外戚傳
皆心儀霍將軍女儀音蟻卽心擬宋王尚唐賦姝無物類之可
儀與下文道互折而層象叶亦音擬擬議有揣度準擬之意故
有比擬僭擬之義傳教辭賦經書切擬禮記擬人必于其倫食
貨志遊方之能疑者執舉而爭起師古曰擬蘇秦傳疑
于王者从擬轉凝凝故儀禮疑 擱 字俗 擡 字俗 擕 舊註音倚
太卽疑大禮記疑丞卽凝丞 擕 匯不正
按不正當用擬 𢷾 用誡字重文擬訓分二字非六書統篆作攡
作別作擠非 擦 擦字重文擬訓分二字非六書統篆作攡
俗 擭 霍國切音擭握也取也又呼霸切音話捕獸機檻書費
字 擭 誓杜乃擭周禮雍氏令爲阱擭秋令塞阱杜擭鄭康成曰

通音論卯兩聯當从卯卯聲當从攴卯聲音同義別舊註泥正韻誤卯敀然同卯非說文𤰈从攴分敀卯卯誤爲四亦非

敀

攽字之譌舊註皮教切音鉋于聲非

㪅

古亨切音耕改也歷也迭也禮文王世子設三老五更註年老更事致仕者孫晉與曰更老更互文三五言參伍而選出之又攷李史漢昭紀詔三年以前逋更賦者勿收漢律更有三品卒更踐更過更註古者正卒無常人迭爲之卒更正卒一月一更也或歲一更也踐更富者雇貧人代役月錢二千也過更天下人皆直戍邊三日雖丞相子亦在調一歲一更諸不行者出錢三百入官官給戍卒也又月令仲春祀用圭璧更皮幣高誘註皮鹿皮幣玄纁束帛圭璧陽精所生皮幣陰精所成以陽易陰順陽氣也又因時變易漏刻曰更張衡兩都賦衛以嚴更之署註督夜行鼓也又開元遺事宮漏有六更君王得晏起又劉熙紀談楊萬里詩天上歸來有六更註內樓五更後梆鼓徧作名蝦蟇更禁門初開百官隨入所謂六更也卒更今京漏刻宿又左右更史周叔王二十二年魏韓伐秦秦使左更白起敗之註秦惠王設爵里

子右更索隱曰秦第十四爵名又凡改制變法曰更史曹相國世家參代蕭何相國事無所變更宋程顥曰更張者頓理所當耳稽古質義而行惟其大焉豈若因循苟簡卒致紊亂又繪也史平準書悉巴蜀租賦不足以更之註若昭曰更續也或曰償也又陽韻音剛相如長門賦擊中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更又庚去聲再也復也交泰韻格硬切或作古鄧切此正音也正韻十八敬更居孟切收孟韻如愛更舊收居命切按居命切與敬音相亂然非◎更庚賡古通說文从本古緪字徐鍇曰今俗音同庚六書本義更丙聲篆作㪅俗隸作更正韻從更附㪅按丙非聲㪅更二文㪅義未詳精蘊作㪅从丙者甲發端也丙爲㪅端再新也从久者造物生長無窮㪅則歷久故借義爲㪅音丙變爲丙久變爲攴小篆繆也諧丙得聲傳寫譌也按精蘊以十干丙丁之丙本作丙陽火也因丙形變而音同未可正丙聲之誤或㪅爲㪅應說無稽或引蔡邕明堂論三老五㪅作五叟晉王右軍帖嫂亦作㛐列子荀子閒更張湛註更當爲叟字以王應麟更老同稱不從㪅說爲非古叟作叜象老人扶杖形叜字形與㪅字近譌爲㪅此又傳會蔡邕眞㪅爲叟也別詳又部叜叟二註

敃

同敃省說文敃彊也敃冒也分爲二六書故敃眉殞切不顧是非而力爲之也亦作散合爲一近理又敯收同音殊義敯惷功勤也吳元滿總要敃从攴諧民土聲疾速也說文診訓強小篆訛作敯吳氏以敃爲敯本字尤非舊註同敄不誤攴部闕敃收作瞀附日部亦非

敄

莫侯切音茂相勉努力也與懋通又𠀤恭切音務六書故專力其事也與務通正韻宥寘二韻闕敄◎从攴諧矛聲篆作敄譌正譌从矛聲篇海敄同勑勉也皆讀若謀闕本聲未詳敄有平去二音也

故

公恆切音固舊也昔也易繫辭革去故鼎取新左傳哀公使大夫宗鱄說用幣夏戉展曰非故也公曰君作故對曰君作而順則故之逆則昔其逆也又事因也禮号有以故興物者註子游言先王制禮慮不肖者不及情故爲之興起哀絰之物使睹物哀思也左傳隱元年潁考叔曰敢問何謂公語之故又漢藝文志訓故註訓故言也師古曰故者通其指義也或作詁又造意爲

詁柔說爲遯書豹說術過無术利疾餘亦誤故者婦而機犯也又怨也史酒侯把寀土曰寡人與我敵者奪我並未定時有故怨劍擊傳宗常君厭與單于抑律紹故供路大道又巧故淮南子木以爲故並非相先是謂太滄有希北壓本行不循舊滋而好詐故尽从陰日故濱縣武傳士騎物故註不欲斥言其但言所服用名物皆想依沈魅曲親近附物疲何義蕭望陰蔭同物無遺故舊也舊故者難所彼能爭事也又凡變事曰災故禮弓君子非有大故不宿於外纖巧交文王世子凡釋奠必有合也有國故則否註凶喪賊攘與兆師不合樂也又楔韻音孤賈誼鵬鳥賦紛紛其離此禍兮亦夫子之故也唐龍州而州與賦分何必拋拔他都也史記故作事又諸韻八語故音古東方朔客難發力慕猶困於衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故亦張說从久作故古通川久秦詛楚文石刻故敶作久敶俗从攴作故非篆作𢼄按此說凡六書故韻會正韻並从攴訣也六書故分故故爲二故久古也故特犯也凡特舊之義皆用故借爲緣故字故故兩存同音與義光非又鋪

書所殺命本叶而改古叶誤也○篆作𣃔俗作斷經史承譌豈得不加考定舊本十一畫斷同斲謂今時惟知斷故註詳于上是用祖也存𣃔𢇍斷可也舊篆作𣃔亦非

斵 註重出 同斲

𣃔 篆作斷 斷𣃔竝同

方部

方 敷荒切放平聲員之對矩所出也又四方也正也易恆象君子以立不易方未濟象君子以愼辨物居方觀象君子以省方觀民詩小雅天子命我城彼朔方大雅徐不庭方註不來庭之國禮王藻親老出不易方復不過時又官名周禮職方氏掌天下之圖以知其利害土方氏掌土圭之法以致日景懷方氏掌來遠方之民致方貢合方氏掌達天下之道路通其財利訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道形方氏掌制邦國之地域正其封疆方相氏掌時難以毆疫難同儺又莊子遊方之外註方矩也出乎矩之外謂離方適員也又方名內則六年教之數與方名註數謂一十百千萬方名謂東

西南北又義之所在曰方左傳石碏曰臣聞愛子教以義方又樂記變成方謂之音註方猶文章也疏云聲既變轉和合次序成就文章謂之音也又比方禮內則四十始仕方物出謀發慮註方猶對也又比方以察理莊子惠施多方其書五車又尚方史朱雲傳臣願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰對曰安昌侯張禹註師古曰尚方少府之屬官作供御器物又宦方漢任昉表齊竟陵王官方徵亂註謂王政又方技醫方史倉公傳陽慶使淳于意盡棄其故方更悉以禁方予之又漢武帝好神僊李少君以祠竈方見上藝文志凡方技三十六家八百六十八卷方技者皆生生之具王官之一守也又方策版也大曰策小曰方儀禮註策以衆聯方一而已史冊策傳謹連其事于左方曰者傳卜事一編門下方又道也吳語夫差將伐齊申胥曰吳民離矣譬羣獸然一個被矢百羣皆奔王其無方收也註吳民臨陳遇小傷必奔散王何道以禮也又有也詩召南維鵲有巢維鳩方之又方猶鄉也大雅萬邦之方下民之王又常也內則三十而有室始理男事博學無方註學無常志所慕則學之

又將也始也詩秦風方何爲期註將以何時爲歸期也小雅孫之方揭又祭名小雅以社以方註社后土方謂迎四方氣于郊報成萬物也又穀始生未實曰方小雅既方既皁註方房也謂孚甲未合時也實未堅曰皁又橋也周南江之永矣不可方思邶風就其淺矣方之舟之註兩舟从行方二舟用一舟也又古謂船上爲舫曰方今作上功弁船謀者利以方計魏志明帝起土山使公卿負土董尋曰陛下顯登賢以冠冕而使穿方舉土是毀國之光以崇無用也又謂也又姓史唐大夫方叔又東方複姓又東韶音封道藏左夫人歌騰躍雲景椽浮觀霞上空嵍崥縱橫舞紫蓋寄靈方又音旁與傍彷通彷徉于方皇周洪于天下註方皇盤礴也史禮書譌作房皇又上聲養韻音罔方良也張衡賦咎方良註卽罔兩蛧蜽義同皆註又與北切音墨易未濟四爻鬼方叶大國又甫妄切音放未濟象居方叶火杜水上焚非又祊方音義別詩楚茨祝祭于祊祊音崩叶補光反註廟門內也言孝子不知神所在使祝博求之廟門內待賓客處也亦用祭四方對社言未傳引周禮訛爲祊以證詩祭方與

祀祊同義未詳考周禮方禋爲祊故正韻誤合方祊爲一字今按大司馬祀祊註云祊當作方聲之誤也益信周禮本作方與楚茨祝祭祊分爲二舊註引詩方與祊同亦非本作方篆作方亦作汸三畫舊本沿俗作方譌四畫尤非○說文匚受物之器讀若方又匚飯器筥也或作篋方舟船也象兩舟省總頭形重文从水作汸徐曰方竝也方舟今之舫竝兩船也分匚方匚爲三正譌長箋四方之方皆作匚按經史四方方正竝从方訓竝舟者如方之舟之不可方思是也方字借義不一說文專訓竝舟諸家廢方用匚然非通雅曰匚籀作匚象形卽古匱字後人加竹从匡鄭氏言方卽防字智以爲古旁字生禮註旁爲方筥子方是註方音旁可證匚爲古筐方爲古旁口爲古方因與圓作口溷故借用方

㫃 於幰切音偃說文旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下垂㫃相出入也古人名㫃字子游今通用偃毛氏曰凡旌旗之類从㫃與於別○篆作㫃鐘鼎文作𣃘六書故曰旗旌通名中象旗杠其上挂兩旁象旗旂之飛本从入旌旐旗旟旌等字从㫃者皆从入非从入易繫辭弓矢者器也

丁解牛每至于族吾見其難爲又與促襞通史齊太公五月報政周公曰何族也註急也又奏䇿寫韻音奏與奏通樂節奏也漢嚴安傳調五聲使有節族註林讀又漢志陽六爲律二曰大族亦作蔟正月律名言陽氣大湊地而達物也○說文族載㫃部矢鋒也束之族族也从㫃从矢徐鉉曰族从矢平聲从㫃从无義㫃乃从之譌篆作𣃘按蕭氏以平爲宗族之族故矢族之族从从矢之別又以族爲矢族之族借爲宗族之族俗不當作族鏃二說並泥經史宗族通作族矢族亦作鏃不必据說文說也

旆 古文陳韓註古音曰舊音衛非石鼓文麃鹿雉兔其原有旆又連會奉雄又乘馬既連旆連皆从申爲古陳字無舊本闕申本从申當作旆省从申

〔八〕**旆** 俗旆字 **㫈** 閃聲近譌作㫈舊註旆旃旗貌又同旋改李可切音婀分爲二誤

旐 俗㫈字舊註音直貂切音兆北長短非廣充幅長尋曰旐郭註帛全幅長八尺說文龜蛇四斿以象營室游游而長引周禮縣鄙建旐徐曰周禮註旐龜有甲象其扞難蛇見人避之象其避害也營室北方七宿也其星象蛇形詩小雅設此旐矣註楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後陳氏曰朱鳥玄武青龍白虎四方宿名以爲旂章龍旂九旒雀七旒虎六旒龜蛇四旒也本作旐篆作旐

〔九〕**旛** 俗旛字 **旒** 俗旒字 **旒** 力求切音留以繇垂貫玉冕前後也禮器天子之冕朱綖藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五註周制五采玉以朱白蒼黃玄爲次此言朱綠或是前代之制衮冕十二旒五采玉邑冕九旒鷩冕七旒毳冕五旒玄冕三旒數雖不同然皆十二玉繅玉五采也此皆周府天子之制諸侯九上大夫七下大夫五士三此亦非周制周旒數隨命數詩儀禮冕弁圖或曰後漢明帝用曹褒議皆白旒非古也又與瑬通補宥韻旒音溜皮日休補九夏歌何以樂之金石九奏何以錫之龍旂九旒又旗旒本作斿有由流二音見前斿旒註舊註又與瑬同引公羊傳君若贅旒然按商頌爲下國綴旒註綴猶結也言湯爲諸侯所繫屬如旗之終爲旒所綴著公羊贅旒與詩綴旒微別言君伏如旒附冕非謂肉瘤爲贅旒贅無川之肉也習書瘤有六臾旒異舊註合瘤旒爲一字誤今从旂作旒入畫篆作旒从旂附亦誤

九畫 **旇** 同旂舊註畫出 **旌** 俗旌字 **旓** 所交切音梢旗之旒揚雄甘泉賦建光耀之長旓本作

〔十〕**旉** 符約切音縛姓也見前音今無此姓 **旛** 部衆切盆上聲殺川遂本作竹部有蓬俗別名曰旛

旖 𣃘字之譌舊于歎切音本旛旋旂舒貌又旖旎旌盛貌揚雄註同旗非又騎乘雲覺之旖旎又歌韻音阿旖旎茂盛貌女見前旋註舊 **旎** 旎从俗扵字舊註非不引七諫連出

旗 渠宜切音奇釋名熊虎爲旗將軍所建象其猛如虎與衆期其下也通典黃帝始設五旗又黃帝軍設日攻伐作五采牙旗旗首引東赤引南白西黑北中黃漢制鹵簿鸞旗在前褐垂在後朱朝會要曰建隆中郊祀太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞金鳳旗各二五龍旗五九二十二旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳于端門餘二十旗分列于宿頓宮前過朝會冊禮亦刻尹鎔庭又星名史天官書註旗者左旗九星在河鼓左右旗九星在河鼓右皆天之鼓旗所以爲旌表又參旗九星在參西天旗也指麾遠近以從命者王者斬伐當理則天旗曲直皆顯不然則兵動于外又姓漢九江太守旗光又九韻音求兆罔西都賦乘幰輅登龍舟張鳳蓋建華旗○篆作旗亦作旂六書故旂作旂篆作旂說文旗張之切熊旗五斿以象伐星士卒以爲期旂裝巾切旗有衆旂以令衆謂之旂分旂旗爲二周禮九旗常旂旂物旗旟旐有疑旌各有等差所畫異物所建異名周之大閱王建大常諸侯建旂師都建旗州里建旂以爲旗旌之通稱而旂與旗制度自別未可合爲一也正韻二文旂旗皆音奇旗爲旂常總名舊

〔十一〕本旂註俗作旗旗註即旂字然非 **旚** 俗旚字 **㫓** 呼杯切音灰繊也以絳帛著于背舊註勁也 **旟** 伊皎切音杳亦作押又音淙旗名烽非叢作旟旗屬篆作旟

〔十二〕**旘** 舊註音雨吊胃也按幟同六書無旘聲義然非 **旙** 舊註音幟常也按祠家望子本作帝音庶改作旙旗然非

正字通辰集目錄

正字通卷五

日部

日 人質切人入聲大陽之精君象也易離爲日繫辭縣象著
明莫大乎日月書皋謨一日二日萬幾禮玉藻玄端而朝
日于東門之外註朝日春分之禮也又凡賜君子與小人不同
日註以佚言君子曰賜小人曰與貴賤殊故不可同日也又王
制用民之力歲不過三日註如治城郭宮廟溝涂之類周禮豐
年三日中年二日無年則一日若師旅之事則不拘此制又曲
禮外事以剛日內事以柔日註甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸
爲柔外事郊外事如巡守朝聘盟會征伐之類內事如宗廟之祭冠昏
之禮皆是又郊特牲郊之祭也迎長至之日也註至猶到也冬
至日短極而漸舒故云迎長至之日又社祭土而主陰氣也日
用甲用日之始也註甲爲十干之首也又史漢從日曰異日左
傳文十年日衛不睦杜註日往日也又今日戰國策燕趙拜武

靈王胡服之賜曰敬循衣服以待今日註猶言異日也俗作昇
日昇又外後日老學菴記曰後三日爲外後日意其爲俗語偶
讀唐逸史裴老傳乃有此語裴大曆中人也今俗以外後日之
後日爲老外後日又稱日憑吉凶謂之日者漢藝文志有鍾律
叢辰日苑史記日者傳五叢辰家曰大凶令選擇家是也舊註
日音覿引易巽五爻先庚三日叶利音無引詩王風有如皦日
叶穴黃帝巾几銘日愼一日叶埒音二引李嵩述志賦託精誠
于白日叶寐難見吳樸黃補恭非又近刻韻通日狀居翻音如
引元白仁甫四季花首二句一年三百六十日花酒不曾離按
古叶非無乎轉及乃轉不者必泥元人塡詞讀日爲乎聲亦非
○說文日从口从一象形曰日之○取象于日之圓非从口亦
無从一之理舊說謂說文不當从口近似云無从一之理則
譏古文日象作㫐日从一而體盈月从二而體虧即陰陽奇偶
之義古今不易也六書略謂乚象爲三足說誕甚六書統以㊀
爲日日或作㋡註云中乚本圓以其動而不定製曳而長故其
文从之文作㋡註云此文與上少異又古文作〇亦作㫐此二

文象光彩四射武曰象四日又作⊖註云鐘鼎文直其中省文也小篆之體同此又作⊙詩云古文省倒同古星字又作囧註云此文中作古鳥字斯盜以囧為古貨字古文旬字以囧為古星字皆紕繆不足信今不從

旦 丁汗切單去聲早也明也詩大雅昊天曰旦及爾游衍衞風信誓旦旦註誓言明白如皦日也說文引詩作悬悬非又荀子厭旦于牧之野註厭掩也夜掩于旦謂黎明昧爽也又前漢書城旦刑之名正義云晝日伺寇夜暮築長城故曰城旦又旦音神與神通禮郊特牲所以交于旦明之義也鄭註旦讀神莊子大宗師稱有旦宅而無情死庚數意賦宗統竟初不別今太德亾其情謝天地短于粘生今億代促于粘旦顧杜霰韻古霰翰諫三韻通讎詁引賦旦音玷非又震旦西域稱中國之名釋法師云東方屬震日始出曰旦棲炭經云震旦以東名震旦○旦从日見一上一地也日出地上會意俗从曰作旦別篆作旦竝非

旯 舊註古涿字按說文水部涿流下滴也奇字涿作旯从日乙或曰凡言奇字者畸字也猶言畸獨之字非正文也說文收旯泥總要舉要皆謂旯當从白作旯旯古涿字宋謀瑋云旯旯古涿字小鳥喙求粒當作旯一以為奇字涿一以為古文涿皆曲說不必從闕可也

旨 舊註音止美味又意向按六書本作旨詩小雅物其旨矣凡天子論告臣民曰詔旨下承上曰奉旨宋王珪自秉政至相凡十六年謂無建明上殿進呈云取聖旨上可否訖云領聖旨退諭眾事者云已得聖旨時人目珪為三旨相公又寘韻音制左思魏都賦著比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以備章從九復而遺旨○从日會意匕者篆作旨旨籀文作旨無義今不從舊本知从目不敢入目部謬附日部非

𣅀 伊皎切音杳說文望遠合也从匕匕合也徐鍇曰匕相近也故曰合也正譌从日从反人反身望召部遠也會意隸作窈俗用窅非篆作旻旻窅杳窅窈窅然通正譌泥

早 子杲切遭上聲說文晨也又先也莊子汝亦大早計正譌昂从日在甲上甲十干之首會意隸作早沂原作旻學要載王椎畫記早作早象日光下乘形朱謀瑋曰𣆶古文早以□而變日己出光耀未發也□象昏暗時□則兊吐𣈆𣆶早

□皆古早字从□小變求其說而不得故又改从甲意難通而諸響之例夬矣鍾鼎文作早按諸篆怪僻無據義朱氏舊曲斷精盡而誤也今不必從

旪 旪字之譌前漢五行志叶本作叶舊註集要老子早作叶井互見前協註

旹 古文昏按二古下字从日杖下為昏說文緡字解云㬳古昏字籀說文旦必俗省古俗結體自別又六書統𣆶古昏字精蘊从氐早即昏字晨从早昏从早早直畫通上相承早直畫順下相隔舊本旦即早不辯斯由失考正敗曼早丝涉聽造从昏昏為丑

明 俗字舊註音枇日晦泥

旬 須倫切音巡說文徧也十日為旬除曰周帀十日而言之也書五子歌太康畋于有洛之表十旬弗反又旬歲漢書翟方進傳旬歲免兩司隸師古曰猶言滿歲若十月之一周也又曲禮凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日疏云今月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某日此大夫禮士賤職褻時至事暇可以祭則于旬初即筮旬初之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或用旬外其辭皆與此同喪事謂葬與二祥先從遠日而起示不宏急微伸孝思也吉事謂祭祀冠昏之屬又均也詩大雅蕩被桑采其下侯旬註旬言陰徧而均也爾雅洵徧也疏引詩旬收作洵不知爾雅本作旬始譌作洵毛詩作旬韻會沿爾雅疏謂旬洵音義同誤也又旬始妖氣也張衡東京賦欃槍旬始羣兇靡餘註言妖星氣召羣惡也天文志旬始出入斗旁如雄雞其怒青黑色象伏鼈宋均曰怒則兵所刺出河圖指耀鉤曰填星散為旬始主招橫春秋合誠圖曰旬始主兵爭李奇謂怒當音帑晉灼謂帑雌也並非又先韻音宣柳宗元祭從兄文置連遊歎涉月彌旬夜藝膏炬晝凌風壓舊註譌作西遊歎漩○旬與均分音通叢諸家因周禮均人公旬用三日註旬均也古均字易豐象雖旬无咎過旬災也荀本作均禮內則旬而見註旬當為均必牽合旬均為一迂泥與旬通作洵同古文奇字𠤎鍾鼎文作□古文旬从勻聲作□□作□舊本旬旬見子集勹部今从旬

旭 許六切音勖日初出貌詩邶風旭日始旦註昏禮親迎以昏納采請期以昕又旭旭震懼也揚雄羽獵賦洶洶

至于日中昃易離曰昃之離董仲舒傳曰昃不暇食○从日仄聲篆作𣅡穀梁傳曰下稷乃允升大玄應首上九元離之徂君子應以大稷註元離大明也大稷日將暮也緯書堯沈璧于洛進侯至于日稷奏允起與堯舜禪曰日稷不暇實鳳碑乾乾日稷同孟喜本易日中則稷晁氏曰稷古文昃王弼省作仄吳才老韻補轉注古音皆作昃考異作庮从昃庮為正古借稷泥

庮 同昃說文本作庮篆作庮

昄 補綰切音板說文大也詩大雅爾土宇昄章亦孔之厚矣朱傳昄大章明也引或曰昄當作版版章猶版圖據此說義與上文土宇相應亦通

昅 昄字之譌舊註傑訓乾泥

否 莫過切音覓說文不見也从日否省聲篆作否戀要日部否引廣韻求索也增韻尋也楷作覓按否覓同音異義覓从⺈从見非从不否混覓非从說文訓為近

昆 公昏切衮平聲兄也又後也書禹謨帝曰官占惟先蔽志昆命于元龜註蔽斷也官占之洊先斷其志所向肰後合之于龜也仲虺誥垂裕後昆又昆蟲與蚛同又西夷名詩大雅昆夷駾矣別作混夷又姓夏諸侯昆吾之後穆王七聖有昆閽齊賢者昆辨俗音坤又眞韻音渾混侖天形太玄玄捝曰昆侖旁薄大容也註言天地無不容又玄數昆侖天地而產著註渾淪天地而四分之為方州部家者策生產于中矣又山名西方之山賁肰渾敦故謂之昆侖別作崐崘又昆邪匈奴王號又軫韻音衮義同又先韻音涓韓愈胡評事墓銘空茲人肖後昆五十七不足年○說文同也从日从比徐鍇曰日比之是同也一說昆弟後昆為正義同乃借義徐傳會說文泥正韻昆訓并也戚也亦泥又說文昆蟲必作蚰爾雅昆弟贊作罤俗作弟正韻罤兄也法泥篆作泉

皆 俗皆字宜刪

昇 同升說文昇日上也古用升又昇平又州名吳建業晉改建康隋蔣州唐昇州又姓宋昇元中積海外使臣記三卷○本作升正譌升單名借為升進字別作昇陞非按此說昇詩如日之升不从昇陞遷當作升升降俗作陞昇謬篆作㫒舉要古文案作昇不必從

昈 呼古切胡上聲說文明也揚雄校獵賦昈分殊事又方言昈文也集韻文采貌張衡西京賦瀆牽大于中央赫昈昈以弘敞註言此臺亦文華

昳又高敞也又杜甫火詩[illegible][illegible]魑魅泣崩凍嵐陰昈叶上雨寮下古所○本作昈篆作昈

昉 妃罔切音倣日初明也又始也本作昉篆作昉昈昉皆三畫舊本作昈昉附四畫非

昦 譌字舊註他骨切吞入聲入水又出貌丛非

昊 同昦俗省又姓正韻昊註夏曰昊天今經傳皆作昊說文本作昦亦作皞別作顥六書故曰昦之从天乔之譌也皞之从白之譌也

昋 舊註音桂姓也又正韻晟七際遂字昋註昋有昋道元王元英讀桂楊用修作昋讀天按六書略論創意曰炅昋炔三字炔音桂乃秦博士桂貞之後避地各撰其姓之文而不姝本者炔得桂聲而又無義炅昋聲義兩途似難通文而非文字而非字者也據此說三字臆造不足存闕疑及舊註皆失考正又姓亦桂氏支裔別見火部炔許

身 舊註肖厥短也又姓漢賜衡山王妾身氏按身本作厥漢書衡山王傳英人厥姬京北人集韻厥古作身身後又造身字短也一古尚書厥作昏古䂻厥音近而借也因譌作胥舊本誤作身又分身厥為二身身身丛非

昌 長江切唱平聲日光也又書也盛也顯也書洪範使羞其行而邦其昌又禹謨禹拜昌言註謂伯益盛德之言拜所以敬其言也又星名天文志斗魁戴匡六星曰文昌宮又姓梁有昌儀之宋紹興中特奏名第一昌系又物類也莊子杜宥篇今夫百昌皆生于土而反于土舊註又音唱詩周頌克昌厥後昌本唱平聲或云文王名昌此諱文王之詩也當音去聲按雝詩本文無切音讀如昌陳第毛詩考亦無音唱者詩傳引蘇氏曰周人以諱事神文王名昌詩曰克昌何也曰周之所謂名諱不以其名號之直非遂廢其文也諱名而廢其文者周禮之末失也據此則舊註增尺亮切贅也況後世避諱之法文同則改文音同則改音使果諱其聲何不併其字而廢之益信舊註非則見言部諱註○从日曰日會光明意篆作𣅡从口作昌經史通作昌不安破體太甚長箋云重文从日从口始作木訓集韻昌或作昌丛非

昍 舊註音暄明也按古文昊作昍又作昍見鄭樵六書略昍卽昍之改篆為眞也舊本音義具非瀕原以昍為怪眩字亦非

明 眉平切音名昭也顯著也辨也通也易乾文言天下文明禮孔

夫之賁與註賁節也華者畫飾美好晥者節曰平学也正韻九早鐦晥韻㬊邐字註晥與皖桐之皖別又云通作晥不知从日从日亦別也

㫲 普昧切音佩暗也左思吳都賦宵露霮𩅦旭日晻㫲

皓 呼老切豪上聲說文日出貌徐曰初見其光白也舊註引正譌俗不常作皓泥

晦 呼貴切音諱月盡也三旬之終月之明盡故謂之晦又爾雅霧謂之晦註言晦冥又兩韻者毀詩鄭風風雨如晦雞鳴不已叶下喜

晨 寅人切音神早昧爽也又先韻音禪陸機挽歌側聽陰溝涌臥觀天井懸廣霄何寥廓大暮安可晨舊註古字上从臼今省从日不知从臼者从日之譌也房星之辰本作辰正韻八眞晨註引漢律歷志曟星紛見亦譌也又晨風鸇別名詳見鳥部鸇註

曟 俗曟字舉要篆作曟亦非

[illegible] 鼎奉字

八

晞 俗字舊註音暵暵乾誤

暵 鶚字

[illegible] 置字之譌舊詁音置大也委也畢也設也與置義同誤从日六書無𣌭

晫 竹角切音捉明盛貌與倬通

晬 須銳切音歲說文周年也今俗謂生子一歲曰晬

讀若業非或曰孟子睟然見于面當作睟从目誤睟省朗也

暃 **睇** 俗字舊註暃音非色睇音帝明朗爲非

暜 俗替字

景 居隱切京上聲日光所照之會爲景又山海經長留之山其神白帝少昊居之主司反景註日西入則反景東照又景星漢天文志景星者德星也其狀無常常出于有道之國蕭赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星也狀如半月生于晦朔助月爲明王者不敢私人則見又日晷周禮以土圭測景日至之景尺有五寸詩大雅景山與京又叚景月也曹植贈徐幹詩圓景光未滿衆星粲以繁又大也大雅以介景福又景命有僕又仰慕小雅景行行止又山名商舊都詩景員維河又姓宋景林沫明景清又諡法由義而濟曰景又大慮曰景又步景馬名洞冥記東方朔遊吉雲之地得神馬乘之遶日三而朝出暮歸騏猶未聞謂之步景又稷䔢莢上聲與影同關尹子言之如吹影項羽傳贏糧景從張揖之傳下之化上捷于影響又養韻音講詩邶風二子乘舟汎汎其景叶下養又陸機贈弟詩存不忘物殁不僭壞生若朝風夙猶絕景○从日京聲篆作景別作暻晜非六書統古文作㬌皆景字變體今不從又漢避諱以景爲丙後人非避諱亦用丙代景謂丙景古通非甚互見彡部影註

昒 俗習字舊註音訓與習同與出六書統作昒引說文吻訓段吻爲昒之省文含正从俗誤

[illegible] 方竹切音六日晴

朞 朞俗期从同舊註訓幾也一分朞谷爲二誤六書統朞一年也昏納會也昏渠之切與期同朞居之切不知朞有其其二音朞昏期實一字分音訓亦誤

晱 失冉切音閃晶熒貌太玄經明復晱韓愈詩天白晱晱又晱晱今謂電光○正韻晱存晱閃晱晱註晶熒貌廣韻暫見引韓詩作晱晱爛晱晱爲一不知晶熒宜入晱註覘覦暫見宜人晱註晱與覢通非晱與晱通也

晛 晛字之譌舊註音擬日映非

晳 思積切音析明也正韻七陌晳註白色从白从析監本从析誤晳詩同上晳字舊下本从白語孟史記譌从日今不敢改收入以便押用按晳有分明之意晳爲白色之晳晳爲明辨晳晳晳分可也易明辨晳也本音析舊註引易音制叶信以晳

志非詩陳風明星晢晢音制叶上肺本作晢舊註引詩晳作晢亦非

晳 俗晳字舊註同上誤

晰 同晢舊註又音淛與晢晣晣

晴 慈盈切音情雨霽日出也又陽韻音牆張籍祭退之詩公因同歸還居處隔一方中秋十六夜魄圓天差晴○六書故曰說文姓雨而夜除星見也又作暒史天官書天精而景星見韋昭曰精謂清朗漢書作暒郭璞因曨雨止無雲也徐鉉曰今作晴非俗謂晴今世所通用夕無義古晁作青通雅曰正譌上說文之姓以晴爲俗字六書統夕古月字象星犯之形精流則以夕爲晴而霽也凡古金晴以夕爲定雨止之後星月倍明故象月夕及晶點之形以見意小篆从夕从生作姓後人又从日从青作晴意各有取智謂姓不見經傳古文奇字以暒爲古晴字从晴爲正徐鉉周伯琦以晴爲非妄說也

暎 俗字舊註音柘日赫泥

[illegible] 字譌

晵 康禮切音啓雨而晝見日也又姓

暕 同晥

晉 衣駕切音亞姓也涉原壘別作晉

晃 古文晃因照耀之義借與耀同

晶 資辛切音精精光也又水

書則物矣又禮玉藻動則左史書之言則右史書之又父沒不
能讀父之書手澤存焉爾註不能猶不忍手之所持猶存其潤
澤之迹周禮司書掌邦之六典八法八則九職九正九事又擬
書左傳鄭子孔當國爲載書以位序聽政辟子產請焚之子孔
不可子產曰衆怒難犯專欲難成合二難以安國危之道也不
如焚以安衆乃焚于倉門之外衆遂定又使臣臨遣策命之辭
詩小雅豈不懷歸畏此簡書又謚亦謂之書董仲舒策大學者
賢士之所關教化之本今以一郡一國對亾應書者是王道往
往而絕也註謂無應舉賢良文學詔書之士也又刑書左傳昭
六年鄭人鑄刑書晉叔向使詒子產書曰始吾有虞于子今則
已矣吾子相鄭國制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎民知爭
端矣又天書宋大中祥符中天書降羣臣稱賀奉宗道上魂曰
天道福善禍淫不言示化人君洽得其理則作福以奉報治乘
于上則由異以警戒何書之有臣恐姦臣肆其誕妄妖惑上聽
又龍圖閣待制孫奭言于帝曰以臣愚所聞天何言哉豈有書
邪帝默然註天書類老子道德經託言神人所降蓋僞爲之者

天下黥是爭言祥瑞羣臣進行封禪皆主欽若王旦導之也又向
書官名秦少府遣吏四人殿中主發故號尚書隋置尚書省後
漢光武分六曹并令僕射爲六座又中書漢武帝置又支韻音
詩越采葛婦歎吳王獻今飛天書增封益地賜羽奇叶遲移註
越王使男女入山采葛作黃絲布事詳吳越春秋○篆作𦘔从
聿从者聿古之筆也古文作𦘔變體作𦘕或作𦘖不必從从聿
从曰聿中畫貫下與書非 **曹** 才豪切草平聲局也羣也衆也周語
曰守相進俗作書非 伶州鳩曰民所曹好鮮其不濟也民
所曹惡鮮其不廢也故諺曰衆志成城註曹羣也又國名周武
王封其弟振鐸今山東兗州府曹縣又姓又同官曰曹百官志
漢成帝初置尚書四人分四曹常侍曹主公卿事二千石曹主
郡國二千石事民曹主吏民上書事客曹主外國夷狄事世祖
分客曹爲南主客曹北主客曹凡六曹又唐六典吏部員外郎
掌選院謂之南曹又胥志鍰曹宋改胥曹掌甲仗又雜亂
口作嘈又羣牧之處詩大雅乃造其曹執豕于牢又歌韻音徂
蘇轍嚴顏詩斫頭除亦了無怨我豈畏死如曹區夫愛戕或

不避所重粗氣吞黃河又尤韻音愁楚辭招魂曹殽亥今亾其
曹止孫今歸來山中今不可以久淹○从兩東作㯥篆作𣍘正
譌从棘在廷東也从曰治事者也專 **曼** 莫半切音慢脩廣貌又
獄兩曹非是隸作曹俗作曺非 詩魯頌孔曼且碩又
曼衍漫涉蔓貌又曼與嫚通媚也相如子虛賦鄭女曼姬言美女
窈色柔澤也擄本賦沉舉鄭女曼姬猶詩言齊姜宋子尹姞舊
註一說楚武王夫人鄧曼誤又音萬與萬舞之萬同亦誤又姓
史陳豨將曼丘臣又無也法言重黎篇神怪茫茫聖人曼云又
五百篇周之人多行秦之人多曼行有之也曼無之也註多行
由君行而有之多曼由君亂之如無也曼讀如本音義與無通
嗇與無別舊註微夫切尤誤又寒韻音瞞曼長也路遠也與
漫通又先韻音眠楚辭大招嫮目宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉
朱顏只寬乎歸來靜以安只顔音言安音煙吳械叶韻○說文引
也从曰从目从又作曼篆作曼非从曰不當移入曰部舊註引
正譌知俗从日誤不 **八** **曾** 昨登切音層乃也則也孟子曾
自知其从曰亦誤也 益其所不能別作增又姓又庚

韻音層與層通六書故曰古者自祖而上通謂曾祖自孫而下
通謂曾孫曾衆之義也舊註引傳曾孫讀增誤又左傳晉侯
禱于河曰曾臣彪杜註曾臣謂末臣又禮運夏則居曾巢今
文作橧註橧聚薪柴爲巢居也又嘗也又不料之辭詩大雅曾
是掊克曾是在位又反辭大雅曾不知其玷論語曾謂泰山孟
子爾何曾比予于是又舉也楚辭九歌翺飛兮翠曾孫奕示兒
編曾字除人姓及曾孫外學者皆作層音讀朕緣史共無音止
當讀增據此則曾緊曾巢之曾讀如增不知曾實有增層二音
也總要曾音存尤非○从曰从八言出而氣 **替** 他計切梯去
舒也从囧無隔礙也篆作曾俗作曾㕣非 聲代也衰也
爾雅廢也書太攻不敢替厥義德詩小雅子子孫孫勿替引之
又大雅胡不自替又屑韻音鐵潘岳西征賦升曲沃而惆悵惜
犯亂而危持枝末大而木披都耦國而禍結又質韻音剝張衡
東京賦忿妬毉之于命怨皇統之見替登聖皇于天階章漢祚
之有秩註忿王莽逆命怨漢統中衰也又真韻音秦離騷長太
息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而

夕替遲音勤註言已離婚修爲讒人所排擯故朝諫夕廢也○
說文本作𣉁或从曰作𣉁搭譌从兟从曰作𣉁今作替與朁从
曰替从兟二文別

最 將遂切音醉凡也尤也勝也軍功有殿最漢書音義功上曰最下曰殿殿後也課居後也最者凡要之首課居先也又官吏報政上考亦曰最又公羊傳隱元年會猶最也何休註聚也又增韻撮者最聚而稍取之集韻撮或作最說文冣積也音義通一說撮借最非○从冃从取說文犯而取也篆作最非从曰舊本引正譌俗不當作冣最不詳从曰本義附曰部誤

朁 舊註音修會也與朁同毛詩多作朁按詩胡朁莫懲朁莫懲嗟諸朁字朱傳訓曾與曾是莫聽曾莫惠我師諸曾字同朕音同修義同曾皆從可疑者爾雅朁曾也註發語辭見毛詩說文朁痛也从心朁憯曾也从曰兟聲引大雅朁不畏明改作憯韻會不正爾雅說文之誤況云朁通作憯又不辨析詩曾作朁之譌憯非正韻憯專訓痛亦作慘不言同曾創朁不識從信朁註失考正○本作朁篆作朁

會 呼貝切音惠合也聚也增韻總要也易亨者嘉之會樂記竹聲濫濫以立會會以聚聚君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣註謂容民畜聚之臣又禮運也周禮時見曰會總要音壞非又書文與繢繪通書益稷予欲觀古人之象作會註會繪也又姓漢武陽令會栩又計也周禮司會歲有會勝夫歲終則會惟王及后世子之膳不會今讀若繪義同又髻也詩衛風會弁如星註謂以玉飾皮弁縫中如星之明也又髻也與髻通莊子會撮指天又齊韻音祭禮正釋識云方鼎峙九有未又聚賢探穀之秋烈士樹功之會又音係宋玉高唐賦勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會崪中怒而特高兮若浮海而望碣石石音試蔡邕漢津賦順乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會魏曹丕詩吹我東南行行至吳會非我鄉安能久留滯○从入从回从曰入音集回音聰曰音越俗从冒誤篆作會古作給

朄 舊註音孕小鼓擊引樂聲者引周禮大師職大祭祀合奏鼓朄按詩周頌應田縣鼓朱傳應小鞞田大鼓役引鄭註朄小鼓周禮大師註先擊小鼓乃擊大鼓謂之先引故曰朄讀如道引之引詩應田註鄭云田當作朄朄音胤省轉字誤變而爲田孔穎達曰朄字以柬爲聲[illegible]朄今柬惟有中在申字又誤省其上下故變作田據諸說朄之爲爲田其明狀同一田鼓朱傳以爲大又以爲小是大小無定形也同一朄字周禮註讀如引鄭氏又讀如胤是上去二聲無定音也以詩應田縣鼓之文推之朄不當讀胤則可以定朄爲田音以周禮註先擊小後擊大之義推之田不得稱大則可以定朄爲小鞞無疑先儒之說皆不足信也陳祥道曰大射有朔鞞應鞞詩又以應配朄則朔鞞乃朄鼓也以其引鼓故曰朄以其始鼓故曰朔是以儀禮有朔鞞無朄周禮有朄無朔猶儀禮之玄酒周禮之明水其實一也鄭氏以應與朄及朔爲三恐不然按此說雖明析朔與朄同實異名朄之音義未正正韻收朄入八震十一先田註闕朄義韻會震韻朄胤引二音兩存舊註音孕不知朄有田音然非

朅 丘列切音揭去也呂覽士容篇富貴弗就貧賤弗朅楚辭車既駕兮朅而歸不得見今心傷悲又音挈武壯貌詩衛風庶士有朅又發語辭朅來猶盍來今詩家以朅來爲去來又與曷通呂覽膠鬲見武王問西伯朅來曰將伐殷因鬲至鮪以眾哥詩朅何也劉向詩朅來歸耕永自疏顏延年秋胡詩朅來空復辭註與盍同盍猶言何不也

𣉭 篆字舊音首字皆也誤會本合曰皮蓋也 **朁** 字

月部

月 魚厥切音越太陰之精配日而夜明皇甫謐年曆曰月羣陰之宗白虎通月之爲言闕也有闕有歸今時月也淮南子月天之使也又檀弓數月朔俟月冥明月窮今謂明年明日言後十月也左傳齊燕平之月公孫段卒國人愈懼其明月子產立公孫洩註燕平之月此年正月也其明月此年二月也又公羊傳提月六鷁退飛提月者何僅逮是月也何休註提月邊也晉人語也又姓金史月彥明首彝孔子鄉明洪武中月輝月文憲又曲名樂府解題關山月傷別離也鼓角橫吹十五曲之一也又女子天癸謂之月事以時下曰入月王建宮詞密奏君王知入月又過時不下爲不月內經女子不月舊註月叶音偽引曹植

七唐叶音偶引黃庭經淮南王臺新詠叶音必引釋氏尊勝呪
从非如玉臺新詠織婦十句寧日匹疾舉凡五韻鳴機龍秋月
本作日舊註譌作月叶音偶尤非○說文月闕也徐曰陰不可
抗陽臣不可敵君故于文闕者爲月以其闕之時多也毛氏曰
月上闕中二畫連左不連右與月別月字別六書故作月猶溢
作[illegible]小篆作[illegible]象幾望形六書統作[illegible]象全望形其中者月所
涵大地景也[illegible]象始生[illegible]象始哉[illegible]象上弦[illegible]象下弦[illegible]象仰
生[illegible]象覆生[illegible]象下弦後之形[illegible]象[illegible]犯形韓非文作[illegible]
[illegible]羣要別作[illegible]南和鐘作[illegible]
只孔𥦗碑作月皆𦟝造無淚義不必從

有 云九切尤上聲對無之稱又封
名大有又晉裴頠崇有論萬物之生以有爲分者也心非事也
而制事必由于心不可謂心爲無也匠非器也而制器必須于
匠不可謂匠非有也濟有者皆有也虛無奚益于已有之羣生
也又姓孔門弟子有若明誠武有月典上加[illegible]賜姓宥又宥韻
音佑與又通詩邶風不日有瞭考工記弓人有三均陸音又春
秋于有[illegible]年十有一月然讀又又復也荀子夫子有奚對爲又

紙韻音以詩王風謂他人母亦莫我有毋音米司馬相如敘傳
文豔用寡于庭鳥有寓言涯麗託諷終始舊註改音偉非又封
禪頌馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有又語韻音兩徐
幹齊都賦主人盛饗期盡所有三酒既醉五齊維饎○說文从
月从又總要从月諧又上聲月初生明也隸作有

四三 **肙**
作[illegible]舉要列又部篆作𢼖訛別作䏍增韻从肉誤
舊註音猥吽也按說文𢼖𢼖貌心惡未至于歐因𢼖出之或省
作肎舊註義與肎近音與𢼖別故知其譌又與肉部肙溷然非

肵𣍧 期朞然同又與日部朞迫从日从月一也或篆作[illegible]

朙 朢朢然同六書故作明別作朏舊本

闕詳見後學詩

朊 魚捲切音阮月光微

朋 蒲前切音彭同門曰朋易坤西南得朋東北喪朋安貞吉禮王制朋
友不相瞻註年相若彼此不可相越有先後言然行而齊也又
學記燕朋逆其師註燕私之朋必不責善或相與以慢其師也
又比也書洛誥孺子其朋註上文百工之亂效如此孺子諭功
行賞來可少徇比黨之私也又莊子大宗師篇古之眞人其狀

義而不朋若不足而不承又朋黨宋歐陽修著朋黨論其略曰
爲人君當退小人之僞朋用君子之眞朋則天下治唐之晚年
漸起朋黨之論及昭宗時盡殺朝之名士而唐遂亡又漢志註
兩貝曰朋詩小雅錫我百朋淮南子大玉百工大貝百朋又宮
中同類亦曰朋謝莊宋孝武宣貴妃誄述下延和臨朋違怨註
延和接之以和朋妃嬪輩也違怨卽遠怨也又兩尊曰朋詩豳
風朋酒斯饗又東韻音蓬劉楨魯都賦時謝節移和族綏宗招
歡合好肅戒友朋又姓奇姓通宋淳祐安遠知縣朋水元嘉人
德化知縣朋山仙遊人又陽韻音旁潘乾碑容疑元老師實作
朋修學童冠琢質繡章陳琳大荒賦王父皓爲白首今坐淸零
之爽堂悅獨處而無疇兮顧眞子以爲朋○說文朋古作鳳非
飛羣鳥從以萬數故借朋黨字本作𠕁象鳳飛形隸變爲朋非
月非月非肉故斜書之按鳳古文作𠕁或譌作𦝪正譌篆作朋
辨侯鍔鍾省作𠕁董彥猷鳳鍾言古文鳳但畫鳳尾小篆轉爲
朋今假借爲朋黨鵬鳥字朕朝雖橫斜作𦝪與𠕁象相近諸說
然泥舊註本作𠕁宋許考古今𠕁字諸體互一說兩月相映兩

冈相依皆寓朋義朋欲正己正則不邪昔人謂朋字不正豈得
泥鳳形斜書作𠕁字書凡从肉者作冈亦作月𠕁獨斜無篇
溫朋爲古文朋篆作𠕁以緩之作朋者本作朋誤作朋後人不
當借𠕁爲𠕁離義取二貝相比迂謬與借𠕁同亦泥𠕁正書作
朋可也又諸家朋義未正朋音㵎譌六書故曰𠕁朋崩朙皆
諧朋之朋無鳳聲丹鉛錄曰朋音同蓬本東韻沈約收入蒸
韻沈以前韻語無朋叶蒸者左傳引逸詩翹翹車乘招我以弓
豈不欲往畏我友朋小雅朋叶戎詩爲韻祖舍經不宗專守沈
偏方之音其固甚矣毛詩古音考曰朋有兩音東韻者以逸詩
爲據蒸韻者以詩椒聊與閟宮爲據椒聊蕃衍盈升碩大無
朋菁莪在彼中陵錫我百朋閟宮三壽作朋如岡如陵吳棫韻
補升亦音宗陵亦音隆毛詩考近是丹鉛錄必謂朋不當載蒸
韻誤也朋友朋黨之朋讀蓬爲正音俗讀盆非舉要朋作朋从
二人其中各从二二人偶爲从四人衆爲朋也與而相對篆作
朋亦作𦝫別載敦朋作𦙁母乙卣作
蓂許子鐘作𦙶𦝫長戔贊作𦙶然非

肸 俗字舊註音午別作也篇海作[illegible]然非

肭 朒字譌省正韻朒从肉舊从內誤據此說內當作肉總裝从月內會意譌作肉篆作朒按以肉未之从朒為正毛氏云內从肉省非从內此說迂曲甚肉文不繇何必謂从肉省也逼遠切音篆月落有明也誤與篇海同月落近晦

朌 同頒禮王制名山大澤不以朌朊譌字舊註

服 房六切音伏衣服身所佩服也又冠曰元服又喪服三年斧杖朞大功小功緦以尊卑親疎為等差詳見禮記又卑駕四馬左內兩馬曰服外兩馬曰驂詩鄭風兩服上襄又偏服易豫象聖人以順動則刑罰清而民服秦泰山刻石初并天下罔不賓服又五服書禹貢甸服侯服綏服要服荒服言服天子之事也周分為九服侯甸男采衛要夷鎮蕃是也舊註但襲荒服誤文事也書旅獒王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服又行也書說命官哉說乃言惟服又習也漢鼂錯傳服其水土又整也服御令聲齊也又扶服與匍匐同又盛弓弩器小雅象弭魚服周董詩疑弧箕服師古曰服盛箭者即今步叉亦作箙鞴周禮素服鄭康成曰服當為箙刀劍短兵之衣一說蘆箙之箙古作服刀劍衣反加艸此康成之誤也从作作箙亦誤又楚人命鵩曰服因其體有文色而名之也寬註有服賦俗作鵩又姓漢服虔又叔服子服俱複姓又陌韻音逼鄘南寨衆思服叶下側曹風采采衣服叶下息儀禮士冠禮祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德魏繁欽定情詩日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服徐廣曰服見于詩者凡十有六皆當為蒲北切無與房六叶者陳第曰不特詩易古辭皆此音據徐陳二說舊註引詩易改蒲北切音匐非○車服所以舟旋故从舟隸用服篆作服舊本旣知从舟復附入月部非

五

朎 離呈切音零朎朧月光也

朊 譌字舊註虛放切音況云山名泥

肮 舊註音聿姓也述譎載篆婁古聿字作肮與聿同朕聿改作肮無義今不從

朏 朋没切噴入聲月初生未盛明也又向曙色又月三日生明之名書召誥三月惟丙午朏又畢命六月庚午朏元包經朏流于天註與朏同又紙韻音非義同又獸名山海經霍山有獸狀如狸白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂

朐 軥字之譌舊註音渠訓車軥引傳縣朐狀朐又云从月與从肉不同从肉者膰也肉部朐註从肉與从月不同从月者車軶也按軥从月義無所取本作軥知朐訓脯从月誤不知軥訓軶从月尤誤周禮鼓人註引司馬法鼓旦明五通為發昫集韻昫或作朐正韻四無朐註从肉與朐別朐从日月之月音吁盧部收吁噓昫喣朐其義未詳朕據此說朐與从日之昫通非與从車之軥同也日與月同體異用未可合為一集韻昫作朐亦非

六

朕 俗字舊註平孔切朕上聲朕月欲明誤

朒 女六切音肭縮也說文朔而月見東方曰朒又漢五行志縮朒不任事註退怯貌律歷志贏縮朒即朒也又齊原以朒為朒之譌迂泥與俗字舊註古文亟字毛說同

朋 誤从兩月非古也

朓 他彫切音挑說文晦而月見西方曰朓劉向曰朓者疾也孟康曰朓者月行疾在日之前故早見又條韻桃上聲義同○从日月之月與肉部朓从肉別从肉祭也韻補从肉誤○本作朓篆作朓然亦作朓俗作朓

朔 色角切音索月始生也白虎通朔之言蘇也明消更生也又月初一日為朔又玉藻天子聽朔于南門之外諸侯皮弁聽朔于大廟註聽朔禮月朔之事也方氏曰天子于南門示受之于天諸侯于大廟示受之于祖原所自也左傳文六年不告朔非禮時政何以為民哉初也禮運皆從其朔註皆取法於聖師古曰朔猶始也漢武元元朔言更為初始也又北方書堯典宅朔方曰幽都註日行至北方則淪于地中萬物幽暗故曰幽都又詩小雅城彼朔方註今靈夏等州之地又州名古鴈門地又盡也堯典平在朔易註在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也又姓○从屰月會意屰舊註古文朔按古文無朔一說朔字與逆同迎也篆作朔

𦩍 變體作朔猶朗之為朖義同舊本并下从屰卽屰字之譌舊本舟部六畫收朕附月部弟之譌也

朕 非舉要从二火譌作朕總要从身諸收去聲收古中字篆作朕小篆訛从舟作艐指訛作朕按二說並非詳舟部艐註

七

朗 盧黨切郎上聲明也詩大雅朗令終又姓明有朗清見姓苑又陽韻音郎王逸九思昊天兮清涼玄氣兮高朗

朖 同朗

朘 將兼切音鎸縮

支蟊逵者又肩韻音梟蘇軾卄桂詩幽芳本長春暫悴如蝕月且當付造物未易料枯木又藥韻音虐蘇軾劉中艸木詩牽牛獨何畏詰曲自牙不丞蕣判與榛如有宿昔約○正譌从木中丫象形或作𣏌通別作枿櫱㞕非又剪不粤不皆此字支子謂之不子亦取此義又魚列切別作孼非篆作朩技枿櫱與不義通貨殖傳山不茬櫱漢叙傳三枿之起木相覬朽不必皆敗从不如商書盤庚之粤作由櫱作櫱自是轉寫偶誤未可倂會正譌專从不舉櫱枿孼而盡廢之正譌作櫱義同

朮 舊註音潑引正譌艸木盛朮朮然又蒲妹切音佩借為朮逆字隸作孛詩通別作悖浡㧞非又曰今之孛字上俱从朮則朮字宜作卄矣朮非所論于古也按說文朮分枲莖皮也八象枲皮讀若髕朮艸木盛朮朮然八聲讀若輩分朮朮為二正譌从說文獨朮判木為正謂外借為孛逆合朮孛詩為一此正譌支離之說與說文背者也六書故朮離林匹邁切謂說文不當分朮朮為二字據此說說文正譌未可盡信以象形推之朮之與朮似異實同如總要朮篆作朮朮篆作朮則又何別之有書故說近是舊註失考正

未 無沸切微去聲六月二陰生之辰史記律書六月于十二支為未未者言萬物皆成有滋味也爾雅太歲在未曰協洽又未者已之對韓詩外傳以人觀之即是也以羨量之卽未也又史賈誼傳天下已安已治臣獨以為未也又姓漢未央知天又見李淳風乙巳占○鐘鼎文作未旁原敢篆為楷作未按鼎文多變體不盡合古文楷加∨無義以未為古文未不可從又正譌未古味字借為十二支午未字別作味加口後人所制也按味加口義通不必借未味分可也又古有午未之未因加口太味字非借古文味為午未未字誤與諸家杵本作午借為十二支之午同舊註打正譌非

末 彌葛切瞞入聲木杪也廣雅末乗也六書故木上曰末木之竊也又曲禮獻杖者執末注末拄地不淨故執以自歉又百末旗禮樂志百末旨酒布蘭生註合百艸花木之末釀成酒也又就末王符務本論務本雖虛飾之士皆歸本居末雖篤敬之人皆就末又今多務交游廣黨助偷世竊名以取濟渡兮末之士從而尚之又元末宋劉鴞為中丞顧王僧達曰陰鷙高舉人品凡末又弱也書顧命眇眇予末小子又終也顧命皇后憑玉几道揚末命註皇太后君也導揚終之命命故嗣文武大訓也又召誥王末有成命王亦顯註王當終有天之成命以顯于後世又大末地名韓愈徐偃王廟碑衢州故會稽大末也民多姓徐氏支縣龍丘有偃王遺廟註大末春秋時姑蔑至漢改大末唐貞龍丘越絕書姑末卽大末也又且末國名西域傳且末國距長安六千八百里又勿也禮文王世子食下問所膳命膳宰曰末有原註食下視食畢而徹也原再也謂所食之餘勿再進也又賊也唐書宋璟傳宋有鬱繫凡有罪黨罰者曰末賊又杖末漢黨錮傳叔末澆訛王道陵缺註叔末猶季世也又吳地名陸機曰千里蓴羮末下鹽豉註千里末下皆蘇州地名後人譌以末為未蘇軾詩有每憐蓴羮末下鹽豉肯將鹽豉下蓴羮之句皆誤也又藥韻音莫蘇轍詩事門閉不關鳴鳥相呼樂晨暉轉以影微風響秋末又陌韻音覓與幭通荀子禮論絲末註幦軾以皮為之與詩小雅鞹淺幭同又屑韻音蔑屈原九歌桂櫂兮蘭枻斵冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末○戴侗曰末蔑莫聲相通按又與蔑莫同義記曰末之卜矣語曰末如之何莫末義同舊註引蘇轍偶作詩轉音莫以莫為叶音不知莫卽末之本音引九歌改音莫與雪叶亦未詳古莫末聲義通也又說文長箋云末借為無論語末之思也對曰末也二末字與末之也已末字一例通作末不當誤作末按末末音義別必改末作未背理叛經不可從

本 布衮切奔上聲草木之根氐通曰本書五子歌民為邦本禮文王世子五行四時十二月還相為本也禮器禮也者反本修古不忘其初又樂書黃鍾為萬事根本管子君臣篇有道之君執本相執要大夫執法背子禮論禮有三本天地生之本先祖類之本君師治之本史唐太宗曰凡事皆須務本國以人為本人以衣食為本凡衣食以不失時為本夫不失時者在人君簡靜乃可致耳又左傳註據為後地曰張本又曲禮非日譜本又俗以昌蒲根為昌本又舌本晉書殷浩三日不讀道德經便舌本間強又姓明本高又屑韻音鱉班婕妤擣素賦調非常律聲無定本或連蹤而更投或常舒而常斂○本與夲別夲从大从十戴侗曰唐本說文

亍本从木从下朩从木从上郭忠恕同以朱例之此說似是而非又說文古文本篆作㮦亦泥源原改作夲字學三正誤以㮦爲古文本然非

札 側八切盏入聲說文牒也釋名札櫛也編之如櫛齒相比也史司馬相如傳請爲天子遊獵之賦上令向書給筆札註木簡之薄小者時未用紙故給札以書又甲之葉片謂之札左傳成十六年養由基蹲甲而射之穿七札註札甲葉也一葉爲一札言其力能陷堅也又天灾疫疾曰札周禮大札則不舉註不舉樂一曰不殺牲也又凶札則無力政無財賦註財賦九賦也凶年穀不熟札夭下殺輕無力政恤其勞無財賦恤其困乏也別作紮非又屑韻音節古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別陸厥答內兄詩書記既翩翩賦歌能妙絕相如恧溫麗子雲慙筆札諸韻引古詩札叶音浙諸韻誤引周禮大札徐邈音若浙亦誤○正譌从木乙聲一曰櫛也編之如札故曰札俗作扎非扎拔釋名借櫛喻札非札同櫛非爲一曰櫛編之如札似以札爲櫛也札可謂編之如櫛櫛不可謂編之如札札與櫛形殊用別正譌合爲一物非舊註刪正譌一曰櫛也四字但云編之如札則又似札編之如札語意闕漏與正譌說相背俱未詳正譌櫛闕札之誤尤非

朮 食律切音術白朮葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根甜少膏蒼朮長如大小指葉細無枝根肥實皮色褐小苦多膏一名薊吳普本草云一名山芥一名天薊因葉似薊味似薑芥也又梵言乞力休此云朮○正譌朮秫之黏者借爲藥名俗作秫非按秫朮殊類分可也正譌从朮廢秫泥从朮加點篆作朮述術怵沭等从此

朱 專於切音諸說文赤心木松栢屬又赤色詩豳風我朱孔陽又人姓又音殊朱提縣名出犍○六書故幹也木中曰朱木心紅赤因爲朱赤之朱別作絑說文絑純赤也條以枚數幹以朱數別作株借爲朱儒之朱舊譜曰朱儒不可使爰別作侏又正譌木之身也从木从一指事因以記木數借爲朱色字別作株非或曰松柏之干朱枝幹華實皮葉及木理疏堅从近無一同者說文松柏屬非朱當卽櫧樹形如女貞實如橡栗俗謂之山櫧或又曰赤色之朱从朱不必加糸作絑朱儒之朱从侏不必㕘人作

未梠株之株从株不必省木借朱各从其類可也諸說然泥因朱櫧聲相近謂朱卽櫧木尤泥

杁 舊註音入屋上閣也按六書無杁廣雅杈樋也杈音友疑卽杈之譌樋不必別名杈廣雅亦泥

朾 譌字舊註音了又第非一曰朽打二文之譌大第从木从了義無所取

朳 布納切音八方言無齒杷又杷其俗作捌

朴 蒲各切滂入聲木名朴樹膚白肉紫五六月開細花結實如冬青子生青熟赤有核七八月采之味甘美又本草厚朴一名烈朴赤朴廣雅謂之重皮別錄謂子名逐折樹名榛閩弘景謂杜仲子亦名逐折然非又賀朴漢文紀示朴爲天下先皇后紀斲彫爲朴又姓漢朴周唐朴忠又屋韻音僕陳琳馬瑙勒賦大上忝華尚素朴兮所貴朴人匪金玉兮與樸同互見後樸註

朶 丁可切多上聲樹木垂朶朶也又花朶杜甫詩白花簷外朶古詞庚公樓外峯千朶與同又張衡賦易頤初九觀我朶頤又骨朶宿衛人所執以骨之或範鐵爲之宋南渡用骨朶卽長柄手撾之類徐知訓杜廣陵作朶柄背朶曰朶薛又南邨輟耕錄元制都赤乃侍衛之至親近者三日一次輪入直負骨朶于肩佩環刀于腰或四人八人所以虞蠡同也曾記宋景文筆記云關中人以腹大爲胍肫胍音孤肫音都俗因謂杖頭大者曰胍肫後譌爲骨朶朶平聲據此說骨朶爲胍肫之譌或讀鑿音謂與樝濃同字作朶亦未可信也○本作朶篆作朶寥要篆作朶非

朵 俗朶字

朷 舊註而證切音認上聲又木名與正韻十八敬扔註同按說文朷木也讀若仍孫愐如乘切舊註音認源原朷改音實然非又說文汎訓木正韻因之復訓上車未詳何據闕疑可也

杒 朷字之譌舊註音刀果名又音木切桑然非

朸 盧白切音勒說文木之理也又縣名路史漢平原有朸縣劉辟彊爲侯國者又陌韻音力姓也古音叢目職韻朸爲力切韓詩如矢斯朸朸隅也稜也毛詩作棘按从棘爲正借朸非

朹 渠尤切音求爾雅註檕梅郭註朹似梅子如指頭大赤色似小柰可食本草李時珍曰卽山樝一說山樝葉有五尖鋸齒有刺實有赤黃二色九月熟小者山人呼棠梂子茅樝猴樝大者呼羊朹子篆作朹說文集古文作朹不必從

机 居里切音己說文木名山海經單狐之山多机木郭註似榆可燒以糞田机音飢又几案與几通易渙二爻渙奔其机俗讀兀非李 朻 同樛爾雅木下句曰朻上句曰喬又朻者聊郭註未詳一說木之糾曲者皆名聊詩傳設机而不倚椒聊之聊疑卽朻者聊之聊義通說文下句曰樛高木曰朻分爲二兀 札 俗利字 朼 俗匕字蠡槧祭刪条吉祭用棘木作匕正韻朼通作匕以杙爲本字又謂與枇同然泥禮雜記匕以桑爲作枇 朽 許久切休上聲木腐也唐韻俗從頭也今俗名鑊朽又几物腐皆曰朽與朽通又詩韻音許陳麻火荒賦廝寥寂而無人兮雖獨存兮何補追遂古之遐跡兮喉億音兮爲不朽又宵韻音驟李賀感諷詩下有張仲蔚披書案將朽叶上漏遲秀瘦驟要朽腐木與朽同不知朽朽音義他經切音汀說文朾撞也又虎朾地名春秋別朽覇朽非 朾 同盟于虛朾○說文朾宅耕切音與棖同義與棖別檀宅江切訓帳極棖居屋之上俗稱脊桁帳極卽方言實蕭也舊註門棖非 朿 七四切音刺木芒又虎東俗作

虎刺一名伏牛蘇頌曰伏牛似黃蘗葉葺有束蓋小葉有齒刺但虎刺尤小耳陸州上虎刺云凌冬不凋今吳人種之以供玩生紅實鳥宕者勝粵西循中有極大者○束與朿別篆作朿說文有聚刺二文形別義同徐鍇曰刺艸木之朿也从朿加艸兼

三 杅 同㭘省 杆 芋勿切音于浴器大而淺禮玉藻浴用二巾上絺下綌出杅荀子杅圓則水圓杅方則水方又博古圖周有季姜杅形圓而銳其底非軌不能定兩耳各長二寸二分容一斗五升漢有絜杅形如盤純素無紋連蓋以提梁便于持挈容六升皆銅爲之又與于通正韻杅註引荀子杅杅亦富人已與于于同一說謂作杅从于爲正又韻會附杅例挈把名又御識音李官名漢有兩杅將軍舊註又音烏史記秦得饒摋然杅君之國徐廣讀後焚杅一音煩烏徐識泥窴不可紶水杅箕殊用舊註引楊升菴 杆 古安切音干木梃也漢尹賞傳被鎧曰窴箕謨通作品集韻杅戒作梓亦誤杆師古曰杆臂衣也劉敞曰杆盾也 二 杇 汪夫切音烏塗墁器說文所以涂也方言劉說是杆卽干省作干俗加木泥

秦謂之杇關東謂之槾 一 杈 初加切音叉木岐枝杜甫鵰賦夾杈枒而皆折又王兵馬二角作圬左傳圬人註與杇同鷹歌悲臺蕭颯石龍從哀壑杈枒浩 杉 俗樧字說文作檆本草杉一名沙木省作呼淘又皆韻音叙平田器通作杈姑見後 杪 先了切音小說文木標高也或曰相高猶相傾也檆註又木高則見其小也舊註及舉要註然謂作標高非是今俗呼柴竹條長細者曰杪一 杦 古文網見說文糸部从網爲正說朴無據義故正韻韻會皆刪之俗字舊註音迒汎云 机 譌字舊註音凡柴皮集韻同楓然非 杌 五忽切音兀木無枝又姓木名一曰鐵柄然泥又不安也書秦誓邦之杌隉或作 杋 思晉切音信木名 杍 舊註音子義同別作遴非又橘机附後樆註治木器又木工按說文杍古文李音訓同舊本不考說文故分爲二然杍李橫直異結無據義疑非古文說文亦泥又尚書梓材古本作杍正韻杍與梓同杍梓分可也梓材从梓爲正 李 良徙切音里紫同李味酸屬那東方木也爾雅休無實李

郭註一名趙李本草謂之鼠李又名楮李又名皁李又挫椄慮李郭註今麥李與麥同熟小而肥挫一作痤椄慮李名痤瘥音瘥又駁赤李註子赤潘岳閒居賦房陵朱仲之李註房陵朱仲家有縹李代所希有其類甚繁詳見王禎農書又乾李爲嘉慶子韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱嘉慶子又梵言居陵迦此云李又化書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘此造化之權也又星名天官書熒惑爲李徐廣註外則理兵內則理政又官名漢書胡建傳黃帝李法蘇林曰獄官名天文志左角李右角將師古曰李者法官之號主征伐刑戮之事故其書曰李法又五行篇后土辨乎北方故使爲李冬者李也註象木之平也今司理稱司李李與理通又行李亦作行理又姓○通雅曰行李行使也鄭裴任也左傳昭十三年諸侯靖兵好以爲事行李之命無月不至僖三十年燭之武曰行李之往來註行李使人也襄八年晉責鄭曰亦不使一个行李註獨使也李東陽黃聰錄曰李爲古使字故行李爲行使馬永卿彭乘曰左傳註皆解行李爲使今人以行裝爲行李非也永卿

又載亳州祁家收孫𧶘書凡有云行李鼎來蓋行使也古李字从山下人人下子作李後人轉作李智按李又與貪賍錄李字巽不知行李本義爲行理使人行必有裝鄭嘗將之治行孟子之治任是也則相沿以行李爲隨行之物亦何不可甚矣馬彭之物也據此說齊註引貪賍錄非又凡果屬成實者如桃李棗果之類皆曰子非李獨以多子名俗嘗从三子作𣏾則李是李進了棣也梅杏諸果不从子則是梅杏不許梗切衡上得讀了李也幽說譌通偽註引爾雅尤非

杏 聲果屬食似郴諸日咏溝嘗子五沃之土木空杏神仙傳董奉居廬山爲人治病輒愈重者令種杏五株輕者一株後以杏一器易穀少者虎逐之出穀賤貴者號董仙杏林又銀杏一名鴨脚子俗謂之白果葉似鴨掌故名宋初始入貢改名銀杏以其形似小杏核色白也梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高又詠李侯家鴨脚詩鴨脚生江南自註云京師無鴨脚李駙馬自江南移植今江南有嘗名鴨脚而此果則自名銀杏蓋名同實異也一名平仲左思吳都賦楈櫧平仲註劉成曰平仲之木實如銀故陳藏器

以爲銀杏也一名𣡌一名火橐木相如上林賦楈櫧註引郭璞曰楈平仲木也又姓又北杏地名齊桓會盟處舊音衡上聲今讀杏聲義同○說文徐本曰可省聲唐本曰从口林罕曰从𠙵省聲鄭樵曰可非聲从𠙵木實之可食者按諸說專分別謂聲疑迂泥果類可食者非一何以不皆从口何獨从口者爲杏鄭說尤迂不必從

呆 同槑古文某作槑某即古梅字仝俗以呆爲獃字本草李時珍曰梅杏類倒杏爲某書家譌從日木後乃作梅從每諧聲或云梅媒也媒合衆味也左見後某註

材 倩來切音才木質幹也其入于用者曰材非子山木篇莊子曰周將處材不材之間又考工記審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工註審察五材之曲直及方面形勢也飭修也五材金木水火土也五材備修乃分辨之以爲民用百工之事也又左傳襄二十七年天生五材民竝用之廢一不可又六材曲禮天子之六工曰土工金工石工木工獸工艸工典制六材又八材周禮太宰以九職任萬民五曰百工飭化八材註珠象玉石木金革羽也又太司徒頒職十有二于邦國都鄙使以登萬民三曰作材五曰飭材六曰通材七曰化材八曰斂材九同上作註謂虞衡作山澤之材飭謂百工飭化八材通謂商賈阜通財賄化謂嬪婦化治絲枲斂謂臣妾聚斂百花植物生謂四民興常職轉移職事通作才商書任官惟賢材又王制凡官民材必先論之又司馬辨論官材論進士之賢者以告于王蓋仲舒傳尺寸材無所棄又辨論音辨劉向列女傳妻從說公陳其幹材刻音芳若公遂稱之○本作才說文才艸木之初加木爲材成材也載侗曰凡木陰陽剛柔長短大小曲直其才不同用各有分謂之才其不中用者謂之不才或作材加木非按材與才同義說泥又論語無所取材言無用于世與國語苦𥧸不材于人義同集註讖其不能裁度事理非是史傳裁聲借財擇義通解繹不必改材爲裁舊註引論語又與裁向誤

村 倉尊切寸平聲聚落也白居易北村詩晨遊紫峰閣暮宿山下村村老見予喜爲予開一尊主人爲後太斂手反如賓賓尊村同杜負韻會註泥韻會改音皴非又經史無村字復古編邨从邑从屯俗作邨村亦非

杒 音刃 如禁切 木名說文桱切也又與枘同

杓 職略切音勺杯杓史項羽傳沛公不勝桮杓通作勺息夫躬傳行于桮勺師古註杓所以抒挹又蕭韻音標北斗之柄第一星天文志一至四爲魁五至七爲杓又莊子庚桑楚篇今畏壘細民欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪註杓與標同揭木爲標人皆見之不能如至人尸居不爲物標的也漸原謂標泥作杓必欲杓从標泥六書故樸杓同機又作杓斗柄之未亦曰杓勺非脊櫧此說斗杓當从機亦泥篆作檀

杔 徒各切音託木名又陟衡音貴杔櫧縣酒器

杕 他計切音弟木獨生也詩唐風有杕之杜毛氏曰特貌說文汎言樹貌非唐史李林甫不識杕杜字謂皇陛曰此云杕杜例也陛陛首不敢言从木从大俗从犬非

杖 齒兩切長上聲杖所以扶行禮王制養老之禮五十杖于家六十杖于鄉七十杖于國八十杖于朝又周禮伊耆氏共王之齒杖註謂賜老者杖也又後漢禮儀志民年七十者授杖以鳩鳥爲飾註欲老人如鳩不噎也又喪杖禮孝子喪親杖又杖則不敢杖尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也又鞘

杖棄杖詳見喪大記輯歛也謂舉之不以拄地也棄杖杖于者為重大祥棄之必斷截使不堪他用棄于幽隱之處不使人褻賤之也又喪服小記庶子不以杖即位註適子得執杖進阼階哭位庶子至中門外則去杖又虞杖不入于室祔杖不升于堂註虞祭於寢祭後不以杖入室祔祭於廟祭後不以杖升堂皆殺哀之節也又武王杖銘惡乎失道于嗜欲惡乎相忘于富貴又方言杵謂之杖註亦然柄即杖也又積竹杖漢昌邑王傳曰王徵詣長安為昭帝嗣到濟陽求長鳴雞道買積竹杖文穎曰合竹作杖也又杜甫桃竹杖引贈章留後江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得又李德裕嘗贈甘露寺老僧竹杖其竹方而節眼鬚牙四面對出德裕所寶也後到寺問杖所在老僧規圓而漆之矣又梵言刺蝎此云杖又等杖宋建隆初置剩員以處退兵復選強壯曰兵樣其後更為木梃差以尺寸高下之制謂之等杖又蕭韻長去聲特也書牧誓王左杖黃鉞蔡傳王無自用鉞之理左杖以為儀也又憑倚也左傳杖莫如信又杖信以待晉漢李尋傳近臣已不足杖矣干寶晉紀總論咸寧末遂排眾議杖王杜之決註咸寧武帝年號言倚王濬杜預謀伐吳也通作仗舊註引正譌別作仗非又凡㐲杖几杖上聲持之則去聲被此說泥

杗 媒朋切音盲說文棟也爾雅杗廇謂之梁韓愈進學解註大木為杗又陽韻音亾義同或曰極為棟之桴為棟之名杗又訓棟郎梀之別名

杀 舊註音蔡徐鉉曰未知所出又與殺同从术與从木不同按徐氏之說因說文殺从杀聲故云說文無杀字相傳杀音蔡未知所出又云杀从术隸省作杀未嘗謂杀即殺也舊註杀與殺同誤也舉要杀篆作𣏂从又木聲音祭手持木擊人隸省从又作杀杀篆作乂古文字古兵器以五木殺人按杀杀不从术泥五杀釋又非又林罕杀古文祭戒曰殺省作杀杖非

杘 舊註音治杘籆多詳按說文杘籆柄也孫愐女履切籆收絲器與籆檷同列子墨杘單至嘽咺憋懯四人相與遊于世註皆假借形擬詳狀與莊子寓言同方言墨杘獪也江湘閒或謂之漻凡小兒多詐或謂之墨杘郭註潛狡也又作嚜音目錄冬序錄引列子嚜杘畢至眼挺齋嶠庐戰咥

緬典皮曰休反招魂上暖姝而下翳杘韻會小補紙韻有柅字云木作杘杘音女履切讀若伱又寘韻別出㙈杘杘譌作杘从非舊註闕說文木訓汎云杘嚳亦非

杙 伊昔切音亦橜也織也左傳臧堅以杙抉其腸而死

杚 俗杚字說文有杚無杚俗省从乞舊註訓同杚槩別音骨義同未詳杚無骨音也

朽 俗字舊註音弓孔云木名誤

束 舊註古文支按束本作束从又上下从个部竹字分體篆作象與栗篆作朿別集韻支古作来帶舊本附木部然非

杜 他魯切徒上聲爾雅杜甘棠孔穎達曰赤棠與白棠同但子有赤白美惡赤棠子澀無味陸璣曰白棠甘棠也白棠子美而滑赤棠子澀而酢木理赤可為弓材又木根皮也方言杜根也東齊謂根曰杜通作土詩徹彼桑土傳曰桑根也郭璞註方言引詩作桑杜又方言杜澀也趙曰杜山之東西或曰歰註杜梨子澀因名之又暮韻音渡人姓又塞也絕也書費誓杜乃擭註杜塞擭獸穽周禮九伐犯令陵政則杜之註干上令傳上政廢壞紀故杜絕其人不使之通也又漢書王陵傳杜門亦作敷六書統杜鍾鼎文作坐篆作坐按土杜左杜右一也無意義从杜為正舉要譌作坐

杝 尺矢切音眵爾雅椵杝郭註白椵也木似白楊能澀又杝棺即椑也椑棺弓天子之棺四重杝棺一又歌韻音他說文杝落也詩小雅析薪杝矣叶上猗下佗猗音阿註同析薪者隨其理也詩輯曰以手離之也亦作柂○韻會四紙杝丑豸切落也引詩伐木杝矣今文毛詩陸德明所定作杝許慎所引詩漢五經本作杝禮韻鴇作杝說今更定訓于文余切增出杝字後杝字引說文杝落也从木也聲一曰析薪徐曰詩伐木杝矣杝謂觀其理不欲妄挫之也按伐木掎矣析薪杝矣韻會引徐說為析薪為伐木非杝音異義通既無異義何所見而必分杝為二韻杝字下出杝字誤以義求之乎與木各從其類假木之杝當從杝析薪之杝當從杝

杞 區里切音起柳屬生水旁嚴粲詩緝曰詩有三杞無折我樹杞柳屬也南山有杞湛露在彼杞棘山木也集于苞杞隰有杞桋北山言采其杞枸杞也據此說南山有杞之杞與集于苞杞之杞明分二種朱子註南山有杞云樹如樗極肖其形陸璣詩疏

本音傑苟未詳杰之轉聲亦有易音也

東 德公切音冬春方也漢志少陽者東方東動也陽氣動于時爲春禮器大明生于東書召誥我乃卜澗水東瀍水西金縢周公居東二年則亂人斯得詩小雅駕言徂東註東都洛邑也鄭玄傳玄事馬融辭歸融曰吾道東矣荀子宥坐篇水萬折也必東淮南子時則籥斗柄東而天下知春又姓陶潛聖賢羣輔錄舜友東不訾宋東元嘉又東方複姓漢東方朔唐東方虬又陽韻音當詩小雅小東大東杼柚其空空音匡叶貂行沮如大人賦互折窈窕以右轉橫厲飛泉以正東叶光音揚蜀都賦粵召役夫梁堂于湯于旁伊何杜庭之東又鈴鐸聲韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東又竇鞏詩惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東○說文東動也从日在木中會意又鄭樵通志曰在木中曰東在上曰杲在下曰杳木若木也日所升降古文奇字東古作𣎵字學三正史籀東作𣎵皆譌謬不可從又六書故日部𣬨音義闕替字从此引鄭樵曰月出門也𣬨替切精蘊𣬨則刀切一周天也歲復歲旦復旦皆从東起繞一帀復起于東也合二東爲

意𣬨替諧此爲聲篆作𣬨朱謀㙔以𣬨爲朝夕之朝似而非據精蘊𣬨則遺字舊本木日二部闕不載附記于此

杲 古老切高上聲日出詩衛風其雨其雨杲杲出日又明白也又姓元詩人杲元啓

杳 伊皎切邀上聲說文冥也廣韻深也寂也杜甫詩司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳又語韻汪上聲王逸九思意逍遙兮欲歸衆穢盛兮杳杳思晻暖兮詰詘滈混灝兮如雨

杴 虛嚴切險平聲玉篇鍬屬正韻臿屬龍巖本草豨薟草一名火杴

杵 尺主切音處臼杵也易繫辭斷木爲杵又砧杵儲光羲詩白艸被霜露秋山響砧杵又子夜歌佳人理寒服萬結杵砧勞○杵古文作午象形後加木作杵義同

杶 同櫄禹貢荊州杶幹栝柏俗改作櫄說文古作杻篆作杻六書故杶註引說文古文作杻謂古自爲一木非非屯聲因俗不知杻爲杶說說文不知說文本作杸非作杻也朕按說文杶重文有櫄不必別出杻从又無莖疑即屯之譌杸杸易溷雖古不可從

杷 蒲麻切罷平聲枇杷果名又平田器正譌後人借枇杷字爲樂器別作琵琶非

又姓又禡韻音霸柄也俗作欛見宋人語錄通作把

柭 舊註與殳同按正韻殳杸載爲韻杸註或作祋又都外切詩何戈與祋恐傳寫誤以木爲示旁是杸字今不敢改說文杸軍士所持也又祋殳也又殳杖也韓山分訓非殳俗作杸譌作祋从殳爲正

柍 柍字之譌舊註音決椀也又音絹義同然非方言盌盂或謂柯或謂欄或謂盎無呼椀爲柍者今音絹卽方言盌音之轉郭註盌讀如書卷字从夬無絹音

杬 杬字之譌

杺 思今切音心木名其心黃又車鉤心木

杒 橡機同六書故櫛別作杒舊註木名夾可染色與六書故櫛註同分杒櫛爲二誤

杹 呼霸切音化本艸木芙蓉一名杹木皮可爲索

杼 雪遇切音序櫛也又音與機之行緯者俗曰梭陸機文賦雖杼軸于予懷怵他人之我先又考工記凡爲輪行澤者欲杼杼以行澤則是刀以割塗也故塗不附註杼謂削薄其踐地者故泥不著輪也又長也方言燕之北鄙凡長者謂之豐楚謂之伃燕謂之杼又杼與抒別劉向別錄鄒子曰杼意通旨班固兩都賦序或以杼下情而通諷諭

本作杼譌作杼舊註沿正韻與杼同从杼爲正

柔 同杼六書故楺櫟一也又爾之栩栩柔也柔又作柅芋

杻 女九切音紐木名爾雅杻檍郭註似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿陸璣曰子似杏而鐵白色皮赤多曲少直二月中開碎花如棣細蕊今官閣類之名萬歲枝或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩詩小雅北山有杻註杻檍也山海經崍嵋之山其木多楢杻又音肘手械也俗讀紐義通舊註齒九切音丑非篆作杽

杽 舊註同杻按說文杽械也故手械之杻可借杽杻檍之杻不作杽舊本汎云同杻非

松 息中切音嵩樹磥砢修聳多節皮粗厚四時不改柯易葉二三月抽蕤生花長四五寸結實狀如豬心𥺌成鱗砌秋老則子長鱗裂葉有二針三針五針之別三針者爲栝子松五針者爲松子松遼海及雲南者子大如巴豆可食謂之海松子又左傳襄二十九年楚郟敖卽位王子圍爲令尹鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖註郟敖弱令尹強言將踰于君也又姓隋北海松贇通雅曰方書言松爲五鬣松當是

鬣說松每五鬣爲一葉或兩鬣七鬣李賀有五粒小松歌从鬣爲正段成式曰李衞公言二鬣松與孔雀松別又鳳尾松乃杉類釋家呼鳳尾松爲實樹廬山大林寺前實樹大十餘圍卽鳳尾松也又目松香草名虞志云出姑臧涼州諸山細葉蔓生可合諸香及裛衣味甘溫治腹痛金光明經謂之苦彌哆又長松草一名仙茆李時珍曰長松生古松下根色如薺苨長三五寸味甘微苦似人蔘張天覺文集云僧普明居五臺山患大風鬚髮盡墮遇異人教服長松服旬餘顏色如故又允松苔類生年久乃易上及溪山石罅小莖如柔貞貌背有白毛一名何天草一名昨葉何草亦者名鐵脚婆羅門草天王鐵塔草方書采苗日乾治血痢止血塗諸瘡此數種皆與松異類同名又榕松名實各別說文松或从容作寀後人誤合爲一舊註又音從非詳後榕註

寀 同松字學三正別作寀非

板 同版解木爲薄片也又周禮學士之板註名籍也又詔板漢竇武傳首節名尚書官屬脅以白刃使作詔板拜王甫爲黃門令持節收尹勳山氷氷疑不受詔甫格殺之遂害勳又假板班品之卑者陸機集註凡王封拜謂之板官隋官志陳有板咨議參軍板長史晉華譚傳所假左丞相軍咨祭酒板又華軼圖史補郡縣卽同封郡爲尹者側僞板記事謂獨不用獸記數百人以次遷吏民以爲神又反也反側不正詩大雅上帝板板又度曲有拍板通雅曰拍板今板之始也本無譜唐明皇遣黃幡綽造譜乃于紙上畫兩耳以進上問之曰但有耳道無節奏也韓文曰樂句所北雜志曰趙氏獨子同朱仕元醉歌樂府飢紅牙以節曲牙卽板也又銑韻音扇韓愈祭給事張徹文乃遷殿中朱衣象板惟義之趣竟利之路賤上聲

极 巨列切音桀驢背上木林以負物也松叩切极极或作笈與義同長箋謂唐僧懷素极改作笈按蘇秦傳贏李阿傳作笈皆有負笈從師之語非改自唐也箋說非

茉 文兩刃臿宋魏曰茉或从金从于作釪義同俗作鏌鋘本作茉六書一故曰說文於象形丫乃得聲據此說舊本从艸作茉非前字韻一東有茉同椶俗字舊註五活切玩入聲杏子信切音進梳䋣亦非

栒 樹皮又枏栒柱頭木㳘非

杓 其凡織先經以杓

梳緶使不亂廣雅經梳謂之杓

构 俗構字舊註重出詆以枸杞之枸當作构亦泥

椒 同柎通作跗趺正譌別作跗趺竝非泥六書故几从寸皆作又如付作仅是也从又从寸義同

枅 俗枅字

杚 杚本字杚杚槩概竝同

杔 舊註音毛冬桃按冬桃郭註子冬熟古爾雅作旄俗作杔實作茉熟時色黃微有毛皮肉薄中核如小果味甘酸又枇杷

枇 頻麋切音皮枇杷似槲樹高丈餘葉四時不凋又胡人馬上樂器名亦作琵琶舊註又音彼與朼同正韻枇亦作朼匕一說禮雜記譌作枇从匕爲正

柴 譌字舊註音祕汎云地名泥

枉 烏紡切汪上聲說文衺曲也禮少儀切循枉註言行過而邪枉當改從直復循襲是貳過也又冤抑也唐史高仙芝與安祿山退敗詔斬之仙芝顧麾下曰我有罪可言不爾當呼枉軍中咸呼枉其聲震地竟就戮明陸大寧先祖初令嚴有官民枉坐重辟衆以嫌莫敢白先祖至戚戚出之寡使者以爲言對曰當察其枉直不當論貧富果不枉責寶無生理果枉鬧朱無以決又枉駕諸葛亮傳徐庶謂劉先主曰此人不可屈致當枉駕造之又李應舉有司黜之亦曰枉韓愈送齊皞下第序齊生舉進士有司用是進枉齊生註枉猶屈也〇本作𡉚篆作枉桂隸省作柱

柳 魚向切卬去聲說文繫馬柱一曰堅也蜀志漢昭烈解綬繫督郵頸著馬柳晉王諡傳縛宋武帝于馬柳一說柳無堅義說文第二訓泥中从七節之七篆作𣏐

枋 敷荒切音方木可作車又地名晉有枋頭又敬韻音柄與柄通周禮內史掌王八柄之灋亦作枋說文欄枋也合欄枋爲一正韻又梓也合方舫枋爲一竝泥

柢 施持切音時今俗謂雅衡曰柢

枌 敷文切音焚榆類爾雅榆白枌郭註先生葉後著莢皮色白或云白者木甚高莢狀似錢而小色白成串俗呼榆錢二月剝皮刮去粗皺中滑白尨荒饑人取皮爲粉食之詩陳風東門之枌王安石字說枌有分之之道故謂之枌此說非無淺義互見後榆註

枍 虛狄切音希木名爾雅魄榽橀郭註嘆大木細葉似檀江東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫郭註俗呼朴樹木如檀子大如梧桐而黃又三輔黃圖曰漢有枍栺宮班固西都賦爾枍栺以

爽天梁張衡西京賦杪楂承光楊愼云用木爲宮名如五柞長楊之例又檏樕一名欒迷陸璣詩疏作挈榼蘇恭云葉似木槿及榆子如疏溲兩兩相對色赤味甘唐本草欒迷作姦迷俗呂作欒迷詩疏廣要引陸疏作欒迷然非又檍杻也朴梓榆也不同類鄭註以檏檍爲朴楊愼以爲檍亦非又檏樕一木爾雅合二字名曰虉與栲山栲杜目棠棲木桂側同猶言栲一名山樗杜一名目棠非檏與檍分二木轉注古音云檏樕二木與檀相似信如楊說則山栲目棠木桂當爲六木名此不詳爾雅句讀一木而誤分爲二也○杪一作檏从奚从兮林有希杪楂讀若希前爾雅楢作檍字異音同詩疏廣要檏檍音系醢舊註杪音意檏音戲然非又轉注古音八齊檍註引玉篇呼奚切爾雅註許兮切文選音蒲兩存無析衷从文選音爲正呼奚許兮二切非又正韻殘遂字檏杪載三齊音奚檍載二支音佈則是合檏檍讀若希尤非誤不自舊註始互見後檏註

扶 逵吾切音符說文扶疏木四布也通用扶正韻五模有扶無扶扶疏盛貌

柟 那寒切音南柟木樹直上若檐蓋狀枝葉

不相礙花赤黃色實似毋丁香木大者數十圍氣香爲棟梁器物良今江南船材用之本草色赤者堅白者脆近根年深向陽者結成草木山水形呼鬭柏柟俗名鬭百柟因聲而譌魏王花木狀言石柟野生二月開花曲阜古城顏回墓有石柟二株大三四十圍上人云顏子手植六書故香柟黃貫柟香柟木香黃貫柟穿雕刻爲木偶者用之又杜昉述異記黃金山有柟木一年東榮西枯一年西榮東枯張華曰交讓木又武陵志白雉山有交讓木更歲迭榮又方書柟爲治風痺要藥煑若浚酒愈頭風通雅曰柟讓木也裴雜則外國之讓木也陸文裕云成都人家庭院植之有成行列者其枝葉若相迴避狀謂之讓木則益公有柟葉相讚益部名物記贊沙羅樹花杜蛾肩山蘚移樹葉似柟葉相讓樹皮如玉蘭色蔚白最宜鳥不棲蟲不生今處處有之非獨蜀稍也據通雅枝葉相讓與更歲迭榮之說小別兩存俟考○梅柟殊類爾雅梅柟郭璞註子似杏而酸說文柟梅也皆誤合柟與梅爲一柟如上林賦柟與欖豫章然言必非梅屬越人求大木獻吳王大柰欀柟文梓各居其半柟爲美材故獻吳若梅之似杏而酢者所在有之不足貴也爾雅說文未可信普註因說文柟用孫愐而闕切音引郭註子似杏非本作柟篆作柟俗作柟又作楠正韻二十覃柟楠兩存柟註亦作楠又二十二覃復出柟音髯註引梅柟似杏而酸然非

析 思積切音昔說文破木也一曰折也又姓又名爾雅析木謂之津郭註即漢津又邑名左傳僖二十五年秋秦晉伐鄀秦人過析隈入而繫輿人以圍商密人懼曰秦取析矣戍人反矣乃降秦師註鄀本在秦楚界上小國其後遷南郡鄀縣析楚邑一名白羽今內鄉析縣隈隱蔽之處繫輿人詐爲鄀克析得其四俘者昏而傳城不欲令商密知非析人也是楚鬭克申公子儀息公子邊屈禦寇以申息之師戍商密蓋二子屯于析以爲商密援也商密鄀別邑也括地志曰鄧州內鄉縣城本春秋楚析邑因析水爲名又姓周析歸父漢析國又支韻音斯周禮醢人饋食之豆脾析註牛百葉又相如賦葴析註張揖曰析似燕麥音斯正韻二支析註同斯分也詩陳風墓門有棘斧以斯之朱傳斯析也一說析斯義通音別俗作析

枑

呼誤切音互梐枑闌路三又木周禮天官掌舍設梐枑再重又王會同之舍設梐枑註若今之御道設三木中聯之交互樹中路不令人妄入也又漢魏三公門觀行馬註即梐枑宋謂之杈自宮府官寺皆設之今謂攎衆宮闕用朱官寺用黑東京夢華錄官司于御廊太黑漆杈子路心太朱漆杈子六縮有扶背即行馬其行軍施營之四周者謂之拒馬槍又梐枑一物也正譌上聲二紙梐註亦謂之枑分二名非

[illegible] 同枑

枒 同椰省譌註本出交趾葉在木末引左思吳都賦椰葉無陰謂其樹高無枝條即椰也今枒音邪椰音耶分二木誤又車輪外爾謂之枒以其相接若齒牙相入考工記本作牙譬註音牙改作枒亦誤互見後椰註

枓 當口切音斗廣韻杜上枓料又語韻音主酌水器形如斗有柄儀禮司宮設罍于洗東有枓禮喪大記沃水用枓與斗通

柃 徐盈切音靈木葉一說琴俗省

[illegible] 俗字舊註音綿沉云木名泥

梡 稱人切厭平聲木名陳叢器曰梡生南海山谷作綱船次于樟釋名烏樟一名梡一名保叢又相即醒栭豫章師古註豫即梡木

章卽榫木二木生七年乃可分別又寢韻㪷上聲臥薦首者釋名枕檢也所以檢項也又姓又車後橫木方言軫謂之枕又魚腦中骨亦曰枕別作䪴又銑韻音展詩陳風輾轉伏枕叶上儼菡萏毛晃曰衾枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是也以首枕物去聲語曲肱而枕之類是也按毛說泥雖然讀上聲其義自通舊註轉讀任切去聲沿正韻引毛說而誤篆作㮭古作𦬔橫直也體無義不必從

杭 俗杭字舊註同杭誤又杭註繫牛杙杙一也其所以繫物一也安見繫牛必作杭繫物必作杭分爲尤誤

枕 諺字舊音尤棒屬非

枖 俗夭字凡草木盛皆作夭說文枖木少盛貌引詩桃之夭夭天天作枖泥

𣏟 普架切音怕說文葩之總名六書故朩𣏟匹邁切麻枲朩物也象莖皮可披剝說文朩分枲莖皮八象枲皮讀若髕朩草木盛朩朩然人聲讀若輩俑謂不當分爲二字○說文林別大部有𣏟𣏟二文舊本附木部非今仍之

林 離呈切音臨野外有叢木曰林六書故比木爲林又林林叢生貌又盛也詩小雅百禮既至有壬有林註禮之盛大也正韻引

詩林謂君非又潘岳笙賦能總衆清之林註清謂儀賓至應鐘林之言多也又羽林星名大將軍之星也百官表騎從軍外準者之子孫爲羽林官教以兵法號曰羽林孤兒又綠林山名在荊州後漢劉玄傳諸亡命藏綠林中俗因呼綠林爲盜又蜀名杜竹箴曰林良又姓又先韻音連道藏謂篆籍玄中漢春秋扶桑林妙微陣混遷長扇回五翢

枘 儒稅切音芮木耑所以入鑿孔爲鑿枘鑿空爲鑿入空爲枘史孟荀傳方枘欲內圜鑿其能入乎宋玉九辯圜鑿而方枘兮吾固知鉏鋙而難入俗讀若訥義同楊慎曰今人槩用枘鑿不相入枘本相入之物惟方枘圓鑿則不相入公方圓字而曰枘鑿不相入文義大謬○枘與內通考工記註謂其鑿內而合之淮南子謂作枘俗譌作枘然非

梔 俗厄字會註音訛木節也俗作軛字說按說文厄科厄木節也賈侍中說以厄爲木子集厂部有厄訓同說文音臥上聲梔改音訛卯俗以梔爲梔之非不知梔厄義同音興之尤非也从厄爲正

枚 莫裴切音梅枝曰條幹曰枚詩周南伐其條枚又廟制鬻密魯頌閟宮有侐實實枚枚又

物數枚謂之个凡數物幾个曰幾枚又擇相曰枚卜書禹謨枚卜功臣惟吉之從又左傳南蒯枚筮之註不指其事汎卜吉凶也又馬箠左傳襄十一年以枚數闔註言以馬檛數門扇之版也又銜枚止衆喧也周禮秋官銜枚氏掌司囂漢書師古註枚狀如箸口橫銜之繣絜于項也又詩豳風勿士行枚註自今可勿爲行陳銜枚之事十事通漢高紀章邯夜銜枚擊項梁又鐘枚考工記鳧氏爲鐘篆間謂之枚註鐘有四帶紋如篆縮鼓謂之篆篆間有乳可以枚數故謂之枚又姓漢枚乘

柢字之譌舊註音旦木刺一誤

柹 俗字舊本析註別作柹非析註又云同析才盾

果 古我切戈上聲木實可食皆果類不一其異者如楊搖子臨海異物志云閩越子生樹尸中體有脊形長四五寸味甘又羅晃子桂海志云狀如橄欖皮土垂出廣西又九層皮果海槎錄云出橫州皮至九層乃見肉味如栗又人面子草木狀云出南海子如桃實可食方輿膀覽云核兩邊似人面口目鼻皆具又四味果酉陽雜俎云出邾述山木如棗剖以竹刀則甘鐵刀則苦旅行能止渴又候騷

子大如卵蔓生能消酒又無花果名波羅蜜安南人名蟻伽結波斯人名婆那娑拂林人名阿薩嚲樹類冬青黑潤倍之肉層叠如橘囊味如蜜又映日果廣中謂之優曇鉢波斯謂之阿驲拂林人謂之底珍色赤味如柿又文光果出景州肉味如栗又天仙果出四川子如櫻桃又古度子出交廣諸州子大如石榴色赤味酢煮爲粽食之數日不煮化蟻穿皮飛去又阿𩜁即波斯皂莢彼人呼忽野簷葉似枸櫞莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指頭中黑如墨味甘此皆不花而實出枝間者又廣西羅望子故長數寸如肥皂內有二三子煨食美又蕃南廣目子如枸李色黃味酸又嶺南倒捻子二子如軟柿外紫內赤無核俗謂爲都念子又廣南都咸子實大如指長三寸色黑嚗乾作飲甚香又摩廚子出西域及斯調國實如瓜可爲茹汁如脂可煎熬爲肴又部子生滇南子大如栗皮肉如豬肪著核不脫離核如荔枝味甘酢此數種雖不逮無花果狀亦果之異者世所希見故著之又曲禮賜果于君前有核者懷其核註敬君賜故不敢棄于地也史唐武后時尚方監將鬻園中蔬果以收利

蘇良嗣諫曰昔公儀休相魯猶能拔葵去織婦未聞萬乘之主鬻蔬果也乃止又釋氏因果隋經籍志釋迦教化弟子多有證果者梁武帝詩晉集始覺知因果乃方明又正趣果一果隋府天中天傳燈錄達磨謂梁武帝曰寫經度僧此但人天小果有漏之因又敢也決也信也老子大軍之後必有凶年善者果而已不敢以取強晉書衛瓘與魏舒書每與足下共論此事日日未果又果敢驗也韓愈樊紹述誌嘗與觀樂曰後當然已而果然又姓明果琳果有又果然獸名附見犬部然註又與顆通三輔決錄范仲公鹽豉蒜果共一箱果即顆字又果然飽貌莊子齊物篇適莽蒼者三飡而反腹猶果然又與婐通女侍也孟子二女果又與祼通祼祼亦禮也又與祼通祭酌鬯灌地也周禮及果築鬻註築香草煮為鬯用以祼也又太宗伯大賓客則攝而載果註謂賓初至酌酒獻之果音貫別借祼義同○从田从木象果在木上形本五畫俗中畫連下非又同文備考果作杲篆作果⊙象圓實形果圓含天象中●者仁也小篆譌作果乃桑省文坤何切鳥巢也按此說迂泥俗作巢舉要从二果作粿

訓果多然非

枝 章伊切音支說文木別生條也又與支通詩大雅本支百世左傳引詩作枝又與跂通多指也莊子駢拇枝指又姓姓苑楚大夫枝如子躬之後又正韻殷云孟子為長者折枝故曰磬折也誤作樹枝之枝陸議云技股古通用折枝猶折腰也此解嚴當折服枝條有能有不能折腰服微長孩擬常事且子長者字義覲切按折腰本註疏非陸氏創解服肢借支義通折枝釋作折腰非也殘說泥○與枝別枝本作枝今皆从支

枞 同樅從古文作从見六書故通作樅別作樅舊本闕

五

枯 同楛省舊註音先孔云木名非

枯 空烏切苦平聲朽也凡植物不再榮人身體毀瘠者皆曰枯國語人皆集于苑我獨集于枯楚辭漁父篇形容枯槁又歌謠音枓黃庭經金鈴朱帶坐婆娑調血理命身不枯○說文槀也引夏書惟箘輅枯木名也按禹貢本作箘輅楛傳言箘簵竹也楛木也皆可以為矢肅慎氏楛矢是也今簵譌為輅楛譌為枯从非竹部簵亦引夏書作楛不誤以枯為楛則誤也何前後自相矛盾韻會小補枯註載說文本訓不正其譌復引集韻茶也又枯竹名通作栝合楛枯為一尢非

枰 蒲明切音平博局馮鑑續事始曰魯武陵王曄作側楸棊局局取其平故曰枰方言投博曰枰又敬韻音病獨坐版牀也○說文作枰平也一說訓平不必加木作枰

枱 伊奇切音移說文耒耑也或从金作鈶枱木柄金首从金从木義通籀文作辝泥俗作枱

枲 想里切音徙爾雅枲麻註別二名疏云枲一名麻廣韻無子曰枲有子曰苴周禮典枲註喪服傳曰牡麻爾雅翼謂有實為苴無實為枲與廣韻相反書禹貢青州豫州貢枲皆麻也又枲耳卷耳艸一名胡枲以其葉覆麵作黃衣崔寔四民月令云伏後二十日為麵至七月七日乾之覆以胡枲故古人采之又淮南子瞽師庶女位賤尚枲權輕飛羽註尚主也主枲之官至微賤瞽師庶女賤于主枲故權輕也○从木台聲朩匹刃切麻片也非从木篆作枲籀文作緜舊本附木部非艸部作菓亦非

枳 諸矢切音止木實似橘有刺考工記橘踰淮化為枳本艸枳實[illegible]健脾又馮衍顯志賦捷六枳以為籬註枳木高多刺可為籬落通作枝爾雅枝首蛇曰枳首蛇

又通作軹史漢高紀枳道亦作軹道

枴 古買切乖上聲拐杖五代史契丹犯京師後漢主遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼峻為兒賜一木枴虜法貴本枴如中國几杖非優大臣不可得峻持歸虜望見皆避道○本作杖俗謂之枴舞原作柴

枵 虛交切音囂木根空也又星次自須女八度至危十五度為玄枵于辰在子齊之分野屬青州左傳梓慎曰歲在星紀而淫于玄枵宋鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也土虛民耗不饑何為註歲星紀在丑斗牛之次玄枵在子虛危之次歲為宋鄭之星今失常淫于虛耗之次時復無水地氣發泄故云土虛民耗天文志玄枵律歷志玄嚣義同毛居正曰玄枵亦取虛義蓋其伏在于時乃仲冬萬物有歸根復命之持也又凡物虛耗曰枵今人飢曰枵腹

架 居亞切音駕屋架又棚也又庋加架物古者架謂之閣今俗曰閣板架小者謂之禁架上皆稽史鮑有禁又入閣架稅名也史唐德宗初稅閣架每屋兩架為間上稅錢二千中稅千下稅五百敢匿一間杖六十賞告者錢五十緡叢用判度支趙贊奏也愁怨之聲滿乎遠近

註自相矛盾說文柭棓也从木犮聲北末切篆作𣏾舊註不詳考說文拔擢拔非韻會卜補拔訓棓又云通作拔矢末也引詩舍拔則獲亦非又同文備考作梷从兩手執沐幹拔之以象形除慝務本借凡拔去病慝之拔別作柭从木犮聲按經傳皆从拔與亦作柭尤非

柮 當沒切敦入聲榾柮短木也說文斷也讀若貀六書故今俗以木塊為榾柮

柯 居阿切可平聲柯木名廣志云生廣南山谷可為船舫一名木笋又木枝大者曰柯又斧柄詩豳風伐柯伐柯其則不遠考工記車人為車柯長三尺註造車必用斧因以量物故先論斧柄長短之度王褒講德論空柯不刃公輸不能以斲又地名齊世家註杜預曰柯今濟北東阿縣又姓吳公子柯盧之後又方言謂之柯又柯榣鈴柄也蓋頭籠有柯欄駕鶩臨曰白柯檜楷也朱志有白柯檜荊十斛舒棒十斛柯欄轉為哥舒之聲其為檜楷一也王應麟以柯欄為白幹鋒梢哥舒為誤棒誤分為二又支韻音敧黃庭經丹青紫餘擧甑柯七難玉籥關兩扉

柰 尼帶切音耐柰似林檎而大有白赤青三色白者素柰赤者丹柰青者綠柰皆夏熟涼州有冬柰子帶碧色冬熟張掖多白柰酒泉多赤柰見潘岳閒居賦又張載詩與江南燕渡三巴黃和林稱又一種半柰乎皮點如小棠梁柏大者圓而精即胡種子又柰園佛寺也以白馬寺有柰林故名見洛陽伽藍記王勃詩柰園欣八正亦曰柰苑別稱香阜香界江總詩息舟候香阜高適詩香界泯群有皆指佛寺言又姓明宣德進士柰亨又廣韻如也廣雅那也能如之何曰柰何又問如之何曰柰何又無如之何曰柰何書召誥王其柰何不敬史淮南王傳袁盎諫上曰陛下為有殺弟之名柰何又阿拏傳憲人拏婢愁苦欲亡者多曰關國拏中樂無柰儀望急何又篇韻音儺與那通王維詶郭給事詩強欲從君無那老與柰同韓愈合江亭詩人生誠無幾事我悲羨哉感春詩孤負平生心已矣知何柰註與那同柰徐鍇等菲柰為柰果之柰柰何之柰正韻六泰箇果名柰即也同音異義分為二舊本柰載大部與柰別皆未詳說文柰本訓果徐曰假借為柰何也舊韻別出奈字韻會柰兼柰柰何二義隊韻復收柰字竝非

柱 直主切除上聲楹也大木承棟梁又柱國上卿官名若相國又張蒼傳秦時為御史主柱下方書如淳曰方版也秦置柱下史蒼主其事師古曰居殿柱下若今侍立御史也又漢成帝紀帝欲立趙飛燕為后劉輔曰腐木不可以為柱人婢不可以為主註飛燕本阿陽主家歌者又李膺傳膺為司隸校尉宦者張讓弟朔為野王令無道膺繩以法朔避匿讓舍合柱中膺破柱執朔殺之又銅柱馬援傳援至交趾立銅柱為漢之極界又御韻音筯嘗也支也與柱通漢章帝紀支柱橋梁地理志漢中淫泆枝柱與巴蜀同註枝柱言意不相順從也又魚韻音樞韓愈王適墓銘鼎也不可以柱車馬也不可使守閭佩玉長裾不利走趨

柲 兵密切音邲戈戟柄考工記戈柲六尺有六寸左傳若王命剝圭以為鏚柲又質韻音祕義同

柳 力九切留上聲楊類春初生柔荑開黃蕊春晚葉長成後蕊中結細黑子及蕊落絮出如白絨因風飄颺如飛雪入池沼化為萍陳藏器曰本經以柳絮為花誤甚花即初發時黃蕊其子乃絮也又三輔故事云漢武帝苑中有柳狀似人形號人柳一日三起三眠又條[illegible]而下垂者俗稱觀音柳又梵言尼俱律陀木此言柳又有非柳而名柳者爾雅檉河柳註今河旁赤莖小楊旄澤柳註生澤中者楊蒲柳註可以為箭左傳所謂董澤之蒲楊與柳同類之分二種許慎曰柳小楊也陶弘景謂柳為木楊朱子謂柳為楊之下垂者皆未詳古詩南楊北有柳分為二其合稱楊柳蓋兼楊與柳言之非楊即柳柳即楊一物異名也舊註泥云垂條小楊非又宿名爾雅咮謂之柳柳鶉火也註咮朱鳥之口鶉鳥名火屬南方又柳星一名注張史記律書西至于注張註正義挾律書張者言萬物皆張也注者言陽氣下注也五月律中蕤賓是柳張本二星而合云注張也又天官書正義云柳八星張六星為南方鶉火柳為朱鳥咮天之廚宰主尚食和滋味此亦言星之分吞也爾雅釋星名南方七星為朱鳥之形柳為朱鳥之口故名咮鶉火柳之次名也咮音晝鳥喙也又扶柳縣名地理志縣屬信都國闞駰曰其地有扶澤澤中多柳故名又細柳地名在長安西又姓又車名服虔曰東郡謂廣轍車為柳李奇曰大牛車為柳鄧展曰喪車為柳○丣古酉字柳本作桺石鼓文隸作柳

古音餘有韻邪註引三國志虞翻云古大篆邪字讀當爲柳古柳邪同字鄭玄以柳谷爲昧谷此誤可怪故鄭讀柳爲昧駁之誠是虞翻必合柳邪爲一字未可盡信邪柳分可也又丹鉛錄字訓云穀日出之色櫃日入之色穀字見說文櫃音柳周禮家翣柳之材尙書分命和仲度西曰柳谷故書翣柳作接櫃柳者諸色新聚日將沒其色兼有餘色故云柳谷按此說柳別作櫃

冗**枇** 韻註音慈無枇木一名楡按爾雅楡一名無枇非作枇非未可混無枇楡爲一楡註無枇與爾雅合今從譌作枇楡譌作楡然非揚雄蜀都賦枇與椶櫟枌梧盐櫥枇亦木類賦註未詳闕可也

柴 敍來切音豺說文小木散材徐曰謂不入屋及器用管子桑容之國生柴君其鑄莊山之金爲幣重柴之柴賈桑君闔之告左右曰金幣人之所重也柴吾所爲奇出也以吾國之奇出齊之重賨齊可幷也柴釋其耕農而治柴桓公止柴桑容之糴三百七十齊糴十錢柴皆民降齊者十分之七又莊子趣舍聲色以柴其內註柴塞也又書舜柴歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川註柴燔柴以祀天望秩以祀山川也秩者牲幣祝號之次第如五岳視三公之類也又周禮以實柴祀日月星辰又姓賈誼傳柴奇又眞韻音恣積也新舍之積皆曰柴詩小雅助我舉柴註柴謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也說文引詩改作掌又泰韻音砦祇師行野次大木爲區落別墅有離柵者謂之柴王維輞川有鹿柴木闌柴俗作寨又敵韻音𧿹楚辭九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷○經傳有柴無祡爾雅祭天曰燔柴註旣祭積薪燒之尚書周禮皆言燔柴不言燔祡家語孔子對哀公問郊曰旣至泰壇王脫裘服袞以臨燔柴禮王制天子適四方先柴祭法燔柴于泰壇祭天也詩疏遵傳周制十有二年王巡守殷國柴祭告諸侯畢朝山也此推之祭天之禮統曰郊不必郊之外別為祡名自後人分祡柴為二故陳祥道禮記王制註柴望本作祡今通用柴又合祡柴一之使祡與柴同詩書言燔柴何以不謂之燔祡使祡爲祭名何者積壇上而燔之猶著爲氣而達之文義皆難通然則柴之外有祡祡譌爲祡有註韻共皆祡祡兩存頗殊引焉然去祡其謬上升求諸陽之義舊註柴同祡然非

柵 初格切音拆說柵編木爲之史唐高崇文討劉闢戰于鹿頭柵闘伏誅宋書劉鄩傳兩岸連營皆樓重柵又莊子天地篇內支盈于柴柵註充盈如柴柵然又沙柵地名韓愈與孟郊有沙柵聯句註沙柵谷杜永寧縣又杜甫詩橋東有柵地可以樹扁柵歐陽修鳴鷄詩朝渴飲清池暮飽眠淺柵虺蜴主人恩殺身難報德柵猶同韻本自叶舊註引歐詩音尺誤柵與櫛同籬也本音拆舊註又音訕亦誤

柶 息漬切音四狀如七長六寸兩頭屈曲角爲之恐劣者口開以此柱之令關而受含也禮喪大記小臣楔齒用角柶

柷 昌六切音觸樂器書益稷合止柷敔註狀如泰桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊以起樂禮王制天子賜諸侯樂則以柷將之註柷節一曲之始其事寬故以將諸侯之命將之謂使者執此以將命也○通雅曰郭璞云樂之初擊柷以作之樂之末戛敔以止之白虎通云柷敔者終始之聲唐六典云協律郎執麾舉麾鼓柷而樂作偃麾戛敔而後止焉融鄭玄之說皆然果爾則柷敔之于樂節後共六聲而已有此理哉舊說解合爲始合止爲終止有皆謂合止者合而止之或數止焉節之謂也今時度曲可以使人人一律者恃爲之也板有眼故加節如十番之奏一板二點皆以木爲之取其音清徹不爲衆樂所掩柷敔之聲亦猶是也其聲非若金石之鏗鏘革之闐鞳絲竹之繁亮縣長可悅也不過桐檪相擊若然而止猶板魚之用爲節奏曲之遲疾視此爲準柎雅之聲以輔柷敔之闕此度曲之所爲大觀小觀也人之用聲聲有常止止以要氣止者言乎齊也明合止之義可以識柷敔之用然後知諸家之說解合止柷敔皆誤也

六

栓 舊註尸連切扇平聲木釘按廣雅栓盂也音荃一說與欄通閉門栓也篇海欄音栓韻會栓與欄同俗讀若𢿋

栒 簨同栒懸鍾磬者兩端有植木其上有橫木直大者爲虡横設者爲栒管子霸形篇桓公乃行筍虡之間管子從至大鍾之西大鍾鳴齊于大禹銘于筍虡教寡人以道者擊鼓以義者擊鍾筍與栒同按植木爲栒从木爲正漢武帝將樂虡銅人生毛又董卓壞銅人銅虡充鑄則漢以銅爲之與古異耳又栒邑縣名漢

者栞本作栞栞栞音義同舊本八畫栞訓同說文分栞與栞爲二引周伯温曰俗用刋非刋削也與本註栞與刋同自相矛盾然非一說禹貢刋木亦有槎識之義說文改作栞正譌必从栞泥栞贅作栞徐氏謂栞爲指事尤泥

枅 古奚切音雞柱斗上承棟方木橫之似笄者又先韻音堅義同○說文屋櫨也一說枅爲柱頭聯上棟之欂當柱櫨上棟下與櫨同用不同櫨當柱頭枅聯上棟枅櫨相著爲櫨屬非即櫨也正韻枅引說文泥俗作栟非

栟 俗枅字

栠 如禁切音任木弱貌與荏通

栣 同栠

校 許教切音效學宮夏曰校校者教也又鄉校左傳鄭人游于鄉校以論執政然明曰毀之子產曰夫人朝夕退而遊以議執政之善否所善者吾行之所惡者吾改之是吾師也若之何毀之不如吾聞而藥之也又廐校周禮校人掌王馬之政六廐成校又校尉刑法志內增七校晉灼曰百官表中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故言七也又傳校漢書衛青傳護軍都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常護軍傳校獲王師古曰傳

讀曰附言敖每附部校致克獲也校者營壘之稱故軍之一部爲一校又豆實直足禮祭統夫人薦豆執校鄭註誤以豆中央直者爲校又士昏禮主人拂几授校註祖几之下皆有衡木爲足謂之校又姓唐河南士曹校傑又因械連木爲桎梏也易噬嗑上九何校又巧韻音覺疾也考工記弓人凡居角長者以次需恆而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校註角之長者居隱其短者居簫隱中間簫兩端恆與絃同竟也竟其角而短不及兩端則撓其弓而努必逆引其弦角縱而不受力舍其弦則矢去不疾也又效韻音教考也最也實稍之傳貫朽而不可校註校謂數計也又相角也報也語犯而不校又闌校所以遮獸而獵取之謂之校獵言遮木以闌禽獸也明避上諱改作挍挍校通猶權亦作搉音義同正韻十三效挍註周禮校人木若从手是與挍字引郭忠恕佩觿集以五經字書不分校爲非卜攴枚許與也比也考也即校計覈驗考討益之義又似合校救爲一俗後字音佩觿說泥

栦 [illegible]字

栢 柏字

栜 俗字舊註音然府栜析木聲泥

棧

俗栧舊註又音異子虛賦浮文鷁揚旌栧張翠帷建羽蓋不知蓋貝叶下韻喝會外非叶栧也○本作栧

械 [illegible]字之譌舊註音義未詳似櫟說

栿 俗字棐亦作栿音節韻註栿栿音次誤又云亦作棟枝棟說文廿錄切短椽也非次音

桼 同上俗字舊註構櫨卽棐義栿音大桼音吝不知桼杖皆桼之譌省分大春二音非

栩 虛呂切音許說文柔也其實皁一曰樣詩陳風宛丘之栩又姓董賢傳有栩丹又栩栩況忽貌莊子夢爲蝴蝶栩栩然蝶也○樣櫟栩杼一物四名櫟實亦有斗或謂之橡斗與栩櫟雖相似實二物也陸氏曰栩今櫟也徐人謂櫟爲杼或謂爲栩合櫟栩爲一非

朱 桐椒音

株 專於切音諸木身也根也蜀志諸葛亮表成都有桑八百株韓非五蠹宋人田中有株兔走觸株折頸死因釋耒守株冀復得兔兔不可復得而身爲宋國笑又漢趙廣漢傳郡中盜賊閭里輕俠其根株窟穴所在皆知之又邑名詩陳風匪適株林從夏南王氏曰株邑也郡國志陳縣註云陳有株邑蓋朱襄之地諸家株借用朱非

栫 杜殿切音荐說

文以柴木雝水也郭璞江賦栫澱爲涔註取魚具蜀人呼魚栫又籬也左傳定八年囚諸樓臺栫之以棘杜註擁也

梂 栗尤切音仇荆楚字名又地名犹音漉

栬 俗字小杙不名栬

栭 如時切音而栗屬人君燕食庋羞用之爾雅栵栭郭註似槲樕卑小子如細栗江東亦呼栭栗楚蔑曰葉如榆木理堅韌而赤可爲車轂又爾雅栭謂之楶說文栭屋枅上標也或曰枅爲欂栭亦方木以銜鬲二欂櫨處其上無可容說文枅當是栱之譌作栭○亦作㮣楶

栮 舊註音耳本與生栭木上按木莢形似耳故以耳名俗加木贅

栯 于六切音郁栯李樹高五六尺花粉紅色實如李李山海經大室山有木葉如棠赤理名栯木服者不妒郭璞贊爰有嘉樹其名曰栯薄言采之窈窕是服[illegible]無妒○栯李或作剪李與詩豳風六月食薁[illegible]李郎[illegible]與李同時熟大僅如薁故謂之栯李亦作郁李沈括因與郁同音謂薁即郁李名物疏謂薁[illegible]劉稹毛詩義問謂薁李郎薁然非又郁李與車下李一種晉宮室閣銘云華林園中有車

格又姓漢東平相格班唐武后相格輔元又格門國語穀洛門詩韋昭曰二水格有似于門又閒格與嗎通天官書辰星出東方大白出西方若辰星出西方大白出東方爲格註不和同也辰水大白金子毋不相從曰格又樂衎音各詩小雅神保是格叶上錯度度音鐸又沮格史酷史義縱傳天子聞以爲廢格沮事註廢格詔書沮已成之事又梁孝王世家上廢栗太子竇太后心欲以孝王爲嗣大臣爰盎等有所關說于景帝太后議格今宦司文書不行謂之停閣韓愈秋懷聯句農書作討論馬洛長懸格卽停閣也又枸鄧後漢鍾離意傳谷皆杜臣臣當先坐乃辭衣就格又以杖閣獸左思吳都賦哨格掛施又崔實諫議箴胸胸行幾人謂乃作不顧厥愆是討是格又陌韻音劾堅不可人也禮學記發然後禁則扞格而不勝註扞拒也不勝言不能勝其爲非之心也又與落通離格以竹籬相連遮格之也史王溫舒傳置伯格長註格古郵落字阡陌屯落皆設長督察也漢書作伯落長義同又音鶴格澤星名一曰妖氣張揖曰格澤氣如火狀黃白色自地屬天下大上銳師古曰格音胴澤音鐸舊註知格有鶴音不知澤有鐸音也○語恥且格孟格君心皆衆感通移易義不專指變革言變革有形感格無迹義微別正韻變革也有恥且格正也書格王孟子格君邪屬格君變革屬恥格分二義非又六藥格註引吾丘壽王善格五韓子嚴家無格鹵改音各亦非讀書通格通作革改也易非人革面論語恥凡格孟子格君與革同後漢霍謂傳幽靈感革與格同不知漢書本作格謁作革易小人革面之革當作革格天格君之格不从革強合格革爲一尤非

栽 子哀切音哉格植也又[illegible]曰栽長曰樹又泰韻音再築牆版左傳水昏正而栽日至而畢註木昏正十一月也將築城先植楨榦也本作栽七畫俗省作栽

栾 俗欒字

栿 房六切音伏類篇梁也今人以小木附大木上爲栿

桀 與傑通王莽傳寵治呂寬獄連引郡國豪桀數非議已者又桀黠漢書匈奴傳本始之中匈奴有桀心欲掠烏孫侵公主師古曰桀堅也謐淡賦人多殺曰桀又姓漢襄城侯桀龍宋永州司馬桀路分又雞棲杙詩王風雞棲于桀亦作榤楬土爲之俗作榤又桀傑秀也齊風維莠

桀桀○正譌桀人尸植木上象形借爲俊桀字別作傑傑㚟非按此說泥

桁 何能切音衡屋橫木儀禮醴酒幂用功布皆木桁又陽韻音杭械也莊子桁楊者相推也註司馬彪曰桁長械崔譔曰夾頸及脛者皆曰桁楊又與航同朱雀桁浮橋也晉明帝大寧二年王敦反王含水陸五萬奄至江寧南岸溫嶠燒朱雀桁以挫其鋒又漾韻杭去聲衣架一曰曬衣竿古樂府東門行還視桁上無懸衣杜甫詩翡翠鳴衣桁韓愈寄崔立之詩桁挂新衣裳

桂 古惠切音貴爾雅梫木桂郭註今南人呼厚皮者爲木桂本草牡桂卽木桂薄而味淡去粗皮用其最薄者爲桂枝枝之嫩小者爲柳桂其公內外皮者卽桂心官人藥又菌桂李時珍曰牡桂葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒其花白色其皮多脂菌桂葉如柿葉尖狹光淨有三縱文無鋸齒其花有黃有白其皮薄而卷今商人所貨皆此二桂但以卷者爲菌桂半卷及板者爲牡桂陳藏器陳承以菌牡爲一物非也稽含南方草木狀云桂生合浦交阯冬夏常青其類自爲林交阯置桂園有三種葉如柏皮赤者爲丹桂葉似柿者爲菌桂葉似枇杷者爲牡桂其說甚明足破諸家之惑又巖桂乃菌桂之類叢生巖嶺閒俗呼爲木犀花白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者有春花者四季花者逐月花者皮薄不辣皆不堪入藥惟花可收茗浸酒又有天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺獨多大樹繁花結實如蓮子狀天竺僧稱爲月桂又月桂古老相傳月中桂子餘杭靈隱寺僧種得一株狀異剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時似月中實有樹月乃陰魄其中婆娑者山河影耳月旣無桂空中所墜者何物宋仁宗天聖中靈隱寺月桂子降繁如雨大如豆或妖氣所致非月中有桂也道經月桂朔之不時花不可供獻又閩桂本作箇桂蘇恭曰箇者竹名此桂嫩而易卷如箇卽古所用筒桂也筒似箇字後人誤書爲箇時珍曰今本草又作從草之菌愈誤筒桂一名小桂牡桂爲大桂故此稱小桂據上說則後儒謂菌桂一曰筒桂以筒桂爲菌桂之別名未詳筒譌作箇箇又譌作菌也又[illegible]桂蠹漢書西南夷傳趙佗獻桂蠹一器註桂樹中蝎蟲[illegible]者味辛蜜漬食之漢書以獻陵廟

又山海經招搖之山多桂又唐人稱莽艸爲紅桂南人謂之丹桂名同類別別見艸部莽註又姓漢揚州刺史桂褒

栩 俗字舊註音釋桃也誤

桃 徒勞切音陶桃類甚繁生三歲卽花而實更七八年卽老老則實細花有紅紫白數色實有緋桃碧桃緗桃白桃金桃胭脂桃以色名有綿桃油桃方桃扁桃偏核桃以形名有五月早桃冬桃秋桃霜桃以時名山中毛桃卽爾雅褫桃小而多毛核粘味惡其仁充滿多脂入藥用月令仲春桃始華夏小正六月煮桃禮內則桃曰膽之疏云桃多毛拭治令青滑如膽又典術曰桃五木之精厭伏邪氣公不祥檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈又含桃卽櫻桃月令仲春以含桃薦寢廟又一種胡桃大株厚葉多陰核外有青皮裹之核中實亦有皮水漬久則脫肉色瑩白味甘氣溫名物志曰羌桃羌書曰播羅師俗呼核桃又陽桃五斂子也一名五稜子嵇含草木狀云南人呼稜爲斂故以爲名李時珍云出嶺南閩地狀有五稜如刻起作劍脊形核如柰肉軟脆味初酢久甘五月熟又有三廉子亦此類又楮桃楮實別名又地烏桃猪苓別名又桃蟲鷦鷯也詩周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥又國名左傳僖二十四年桃叔來奔又姓後漢石勒將桃豹又縣名漢地理志信都國桃縣莽曰桓分又桃林地名括地志陝州桃林縣西至潼關皆爲桃林塞地山海經夸父之山北有林名曰桃林中多馬又左傳隱十年伐申公會齊侯鄭伯于老桃註老桃宋地又考工記鄭王曰桃氏

桄 孤光切音光桄榔木名今讀若桄見後根註又瀛韻衮公磬鐵機桃

桅 五回切音危檣也俗謂舟上帆竿曰桅

框 苦光切音匡門檣古借用匡

架 人余切音如木發

案 烏幹切音按几屬魏志曹操作欹案臥觀書又食器史高祖過趙趙王自持案進食又凡官府興辭成獄及獄讞論定者亦曰案唐天寶遺事張九齡笏勸公帶取因于前面分剖直曰機案卷皆伏罪時號張公口案亦作按又考也據也通作按又識音宴歐陽修讀書詩初如兩軍交戰至廣天下樂終日杜書案○周禮天官掌次王大旅上帝則張氈案祭祀朝覲會同師田皆設案又掌次凡朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案又孤卿有邦事則設氈張案註案以氈爲牀于幄中央書故以爲觸類誤案猶今香案以圖飾之與幾廟之類此非林樹也案又爲盌案之案周禮玉人案十有二寸史萬石君對案不食皆於禁之類楊慎以案爲几案何孟春以案之案讀如盌其非

桉 同案

桊 涓願切音眷說文牛鼻上環本作桊篆作𢍜亦作棬義同

桋 伊齊切音夷爾雅桋赤棟註赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中爲車輞詩小雅隰有杞桋正譌桋註引詩杞桋汎云木名非又六書故曰說文亦云桋赤棟而無棟字詩疏蔽芾杞桋林言皆可采食者又齊韻音題爾雅桋桑女桑郭註今俗呼桑樹小條長者爲女桑樹篆作桋

桌 竹角切音卓俗呼几案曰桌舊註高也誤

桍 盤烏切音枯木名又空也

桱 之日切音貫丹桱木似杉樺皮出蜀中者治瘡大效又足械周禮掌囚下罪桎漢書刑法志凡囚上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪梏王之同族拲有爵者桎以待弊罪占曰械在手曰梏兩手同械曰拲在足曰桎弊斷罪也又兕庫室通梗也莊子攖桎不行

枊 丘各切音竊說文楷梧木也前未詳與柳別

桐 徒紅切音同桐木書禹貢嶧陽孤桐註材中琴瑟月令季春桐始華莊子桐乳來巢註桐子似乳著葉而生鳥喜巢之淮南子桐木成雲註取十石甕滿以水置桐其中蓋之三四日氣動雲作又蘇軾曰凡木本實末虛惟桐反之試取小枝削之皆堅實其本皆中虛又宋皇祐間陳翥作桐譜列六種紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮啖白花者名白桐須較花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊枝生不及白花者之易一種油桐名荏桐實可榨油一種刺桐文理細密性喜折裂花側敷如掌枝有上刺如欓樹實如楓一種梧桐身青葉圓大而長高三四尺卽有花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名梧桐皮白葉青子可啖又莘陽圖志荊州有桐本花如絲人取花中白毳濟績爲布曰華布又地名桐今山西平陽府聞喜縣湯墓在榮河相近大甲居桐宮卽湯墓處又樊桐淮南子地形篇縣圃樊桐在昆侖閶闔之中道書昆侖山之東曰樊桐又姓隋經籍志有桐君藥錄曰黃帝時醫師又陽韻音唐史魏靡傳邢福重實聞

同益信桊卽㑥之譌

桭 之漢切音眞辰楊雄甘泉賦列宿乃施于上榮兮日月纔經于柍桭服虔曰柍中央桭屋梠

桮 杯桮盃从通正譌俗不當作杯盂泥說文桮𥂕也小桮也籀文作匽省作匽

椰 以蛇切音耶椰子樹高六七尋無枝葉拄木末如束蒲實[illegible]枝頭如挂物皮如棕圓且堅裏有膚厚半寸如豬膏膚裏有漿升餘白如酒謂之椰子酒海外地熱土人賴此解暍毒其殼有斑纈點文橫破之可爲酒器遇酒有毒則酒沸起通雅曰史記上林賦留落胥餘六臣註作胥邪張衡賦用楈枒郭璞言楈枒似栟櫚習以爲卽椰子楈含所稱越王頭也

桯 他經切音汀說文牀前几也朱崖訶有楈史珂武𨞴系也六書故杠之小者集韻誤以桯同檃

栝 古活切音括木名說文栝檃也一曰矢栝築弦處六書故曰檃栝矢栝之栝當从手互見前栝註

桱 居[illegible]切音敬木名桱木似杉而[illegible]種特邁兩斷肄植之

桲 蒲沒切音孛榲桲果名肉色似桃上下平正似柿氣香味酸澀一說似樝而小膚有浮毛味[illegible]樹與林檎似實分二種李[illegible]海槎錄閩中謂林檎爲榲桲合爲一非亦作馧馞以性溫氣香故字从香明陝西戎鎮內官以蜜漬榲桲歲進貢大監王敬鎮守陝西奏罷之又方言連枷齊楚謂之桲

棒 俗[illegible]字

桴 撫孤切音孚屋棟爾雅棟謂之桴張衡西京賦曾桴重勞鍔鍔削削班固西都賦荷棟桴以高驤又編竹木代舟大曰筏小曰桴通作泭又天官有天桴四星橫渡河漢與天津九星然象形又擊鼓杖與枹同古从包从手互通禮運蕢桴而土鼓左傳援桴而鼓唐史辭登傳提鼓揮桴臨難決疑此將事也又尤韻音浮易林水漢無桴蹇難何游荷伯失利鹿人愁憂

[illegible] 力輟切音劣木可染緇

[illegible] 枹同

桵 如追切音綏桵木高五七尺莖有刺花白子附莖生紫赤色爾雅棫白桵郭註桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖本草綱目名蕤核狀似胡桃太散取仁入藥詩柞棫拔矣註柞櫟也棫白桵也分二種陸[illegible]引三蒼云棫卽柞也合棫與柞爲一非

桶 徒總切音統說文木方器受六升今圓器曰桶合板爲圓束之以篾設筲丁十斛斛也史商君傳平斗桶古通作甬所有勇音桶作甬當仍音統史記註引鄭玄曰桶音勇正譌桶註引月令斗甬別出甬註又斛也音勇復引月令分統勇二音亦非

補 舊註音孚木欑也按六書統補鐘鼎文輔字博古圖鼎齊侯鎛鐘銘輔作補舊註音訓然非或曰輿數通考六書敫本作尃易成其輔虞翻作鼐鼎文輔猶補然非今不從

桷 古岳切音覺都桷子果屬一名檔子魏王花木志都桷樹出九眞交阯野生三四月開花赤色子似木瓜八九月熟大平御覽譌作都桷非又屋角斜柱曰桷釋名桷确堅而直也商頌松桷有梴魯頌松桷有舄毛氏曰椽也左傳莊二十四年刻桓宮桷又易漸四爻鴻漸于木或得其桷傳曰桷平柯也六書故曰鴻駢趾不能木栖得桷可安桷蓋柯之大者或以爲椽今浙西謂椽爲桷集韻桷或作[illegible]非是又屋韻音祿夏侯湛[illegible]鳥賦銜泥結巢營居傅桷積一喙而不已終象泥而成屋

桸 虛欺切音希杓也

桹 盧堂切音郎桄桹木似椶櫚有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗結子如青珠皮中白粉赤黃色如麵可食後漢夜郎傳牂牁句町縣有桄桹木可爲麵又伽藍記名麵木楊愼卮言曰一名董棳或名鐵木言木性堅也臨海異物志譌作姑根非又高木元結詩桹根[illegible]今可船又[illegible]板名鳴桹以驅魚又陽韻音郎義同○本作桹篆作[illegible]省作根別作榔[illegible]非

桺 柳本字

桻 敷雍切音風鳳韻木末也

桼 千悉切音七木汁可飾器皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃崔豹古今註云以剛斧斫其皮開用竹管承之滴汁則成桼也又今廣浙一種桼樹似小榎而大六月取汁桼物如黃金卽唐書所謂黃桼也漢書陳夏千畝桼鄒陽傳堅如膠桼淮南子云蟹見桼而不乾物類相感志云桼得蟹成水蓋物性相制也又石桼張華言陝西延壽縣南山有漆脂初黃後黑又山桼葉名味甘而苦似人蔘試法以末椮豬血中血化爲木者眞本草綱目作三七或言葉左三右四故名一名金不換貴重之稱也本作桼从木从八从水俗作漆非漆雝州水名焦城載石鼓文桼譌作桼

[illegible] 才何切音磋爾雅[illegible]椄慮李郭註今麥李或譌作瘞

[illegible] 俗字彙訓音穩隱也泥

桾 規熏切音君桾櫨生海南樹高丈餘千中

有汁如乳甘美左思吳都賦君遷是也魏王花木志樹似甘蕉子如馬乳又相如子虛賦槁梨栲栗註栲似柿而小即楮樝子又襄韻音楛義同消見後栲註

椓 椽字之譌爾雅木大从栅詩大雅作舊義同非作椽舊註音諸木大从音訓从非

楫 俗村字舊註音汁木也誤

棟 昌六切音觸說文短椽也與棟別

梁 呂陽切音良屋脊柱曰棟負棟者曰梁又爾雅楣謂之梁註門戶上橫木又冠上衡贊首輿服志人主五梁三公三梁卿大夫尚書兩梁漢大官令冠兩梁親省御僕爲車也博士兩梁崇儒也舊本糸部作綀非又石梁地名水經註泗水之上有石梁今名呂梁洪在徐州彭城東五十七里宋景公彎弧東射矢集彭城之東飲羽于石梁即此地又橋梁詩大雅造舟爲梁註連舟于水比之加板于上以通行者即今浮橋國語水涸成梁又魚梁堰石障水通魚之往來者齊風敝笱在梁又大梁星十二次名又地名又少梁國名古梁國又州名書禹貢華陽黑水惟梁州又梁山韓國之鎮在今陝西西安府韓城縣大雅奕奕梁山維禹甸之又姓史仲尼弟子傳

梁鱣又陸梁史記南越陸梁註言屈彊也一作埶梁又跳梁蕭望之傳小醜跳梁山谷間○說文梁專訓水橋篆作㴾古文作渿篆作樑長箋梁以度水非一木可支故从水从二木會意按梁非一木似也然使梁用百千木爲之豈能盡百千木成文箋傳會說文非又姓譜複姓梁丘彊梁梁垣梁由未聞有複姓叔梁者孔子父叔梁紇非複姓舊註叔梁複姓尤非

梂 渠尤切音求爾雅櫟其實梂註一名橡斗可染皂說文櫟實一曰鑿首又櫟實謂之梂又謂之梂有毛殼裹之如裘故从求與裘通

梃 他頂切庭上聲木枝條梃出也取以擊撻因謂之梃孟子註趙岐曰梃杖也前漢書陳吳奮其白梃東軒筆錄宋朝御史臺有關吏隸臺四十年每以所執梃倚中丞賢否畫則橫其梃不賢則直之凡爲中丞惟恐其直范諷爲中丞一日視其梃直孫問之吏曰昨見中丞召客親論庖人造食丁寧數四爲政有體治事有常法而中丞如此心竊鄙之不自知梃之直也諷慚謝又勁直貌與挺通

柜 俗字舊註辭戀切泉去聲磨大絨所繫非

梄 同楣

梅 莫裴切音枚樹葉似杏有長尖實酢詩范成大梅譜書說命若作和羹爾惟鹽梅詩召南摽有梅註摽落也梅實多易落女感昏姻失時也又陳風墓門有梅有鴞孝止言墓陵非梅所宜生鴞惟食甚非梅所能養猶陳佗無良師傅以成其質以至不義也西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蔕梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅馮嗣宗謂侯梅即詩山有嘉卉侯栗侯梅不知詩所云侯助詞也非雜記侯梅也又梅梅猶昧昧禮玉藻視容瞿瞿梅梅註居喪之容也又州名屬廣東南漢敬州宋改梅州又姓殷梅伯漢梅福又齊韻音迷詩秦風終南何有有條有梅叶來裏音爲曹風鳲鳩在桑其子在梅叶絲騏漢武柏梁詩柱枏橅櫨相枝持枇杷橘栗桃李梅○爾雅三釋梅一梅枏木與今梅名同實異一時英梅即雀梅似梅而小一枕梁柿狀如梅子赤色似小柰可食和羹之梅可含以香口者未有辨註蠹爾雅釋草木多謬漏非獨譌文不足信也或疑時英言梅花之梅與詩摽梅同然詩摽有梅其實三其實七即指今梅子非如梅譜綠萼梅之類時英从郭註雀梅爲正又六書故曰梅之

爲果書傳所同惟終南之詩有條有梅毛氏以爲枏蜀本爾雅爾雅以梅爲枏是以一字名兩木也說文旣以梅爲枏酸果又稱梅枏爲可羹是又合二字爲一物也梅之爲枏無所稽枚梅與枏分二種陸璣詩疏梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食枏葉大三四葉一叢木理細緻勝豫章子赤者材堅子白者材脆終南及上庸新城皆多枏終南與上庸新城通故亦有枏也又爾雅翼云枏大木也可爲舟掄古稱櫟枏豫章爲良木之類名物疏云陸璣稱梅自是枏木似豫章者若今之所謂梅乃古和羹之梅據諸說爾雅梅枏即詩疏木似豫章郭璞註誤云似杏實酢本草陶弘景因之後人以枏木爲梅果非也孫奕云荊州曰梅揚州曰枏蓋枏木亦有梅名非今梅也六書故失考正

梛 博康切音邦斲木三尺許背上穿直孔今官衙設之爲號召之節或以竹截作筒兩頭留竹節旁鑿小孔擊之有聲亦曰梆似古之用柝六書故因字从邦謂聲邦邦然

梇 盧貢切音弄地名益州有梇棟縣後漢王傳梇榆梇棟諸讀反說文汎訓木名未詳正韻一送闕梇

楟 譌字舊註音京木芩泥

栔 俗檕字集韻檕作栔舊註音帝檕取也又齘上聲急持也誤分檕栔為二非是

柮 舊註音杻木似豫章小似桃故生七年乃知按豫今枕木章今樟木二木生至七年枕樟乃可別非杻木似豫章也

栿 栿本字舊本註同前栿同音異切分為二不知栿即說文檥譌作栿省作栿也詳六画栿註

梋 圭淵切音涓梡屬廣雅梋盂也舊註盂音涓梡音喧分劉說揚雄方言本作盎音綃字異義通

梌 同都切音涂木名六書故梌名也今借用荼字因改諧聲之余其下為木以別異之姝無義梌乃小木不當从艸一說六書故與集韻梌為苦荼遂以荼當作梌今東粵制館梌木為上則梌乃木之大者何得以為荼

梎 俗皐字舊註同皐說

梎 字之譌舊註音妖梎桐賺柄不知根本作梎俗譌為梎互詳前桐註

梏 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鄭氏曰桎梏者兩手共一木也舊註載說文手械告天小爾雅梏告天桎質地二說竝非故刪又禮緇衣引詩有覺德行舊譌為梏後人誤以梏音覺訓直舊註沿韻會梏吉岳切直也尤非

梐 部米切皮上聲梐見前枑註今讀去聲義同舊註重出

梑 舊註音狄引爾雅臧槔按爾雅釋木有狄臧槔貢綦郭璞曰皆未詳此自當闕疑況引入木部誤

梒 舊註音含梒桃附見前桃註本作含今改作梒非

梓 祖此切音子百木之長一名木王羅願曰室屋間有此木餘材皆不復震葉頒豕肥碩十倍又一種鼠梓一名楸枝葉木理如楸今人謂之苦楸江東人謂之虎梓六書故曰江南梓木似桐葉小于桐生子成佩今考江南北桐葉有三岐不似梓葉木皮亦青黑相姝非一類也又梓材周書篇名又考工記梓人為筍虡又為飲器凡試梓飲器鄉衡而酒不盡梓師罪之註乎飲鄉口面酒不盡則其器不善故梓人之長罪之鄉去聲又梓人為侯廣與崇方註謂廣與高等高廣等者謂侯中也又梓器漢匽皇后傳皇后崩斂以東園畫梓壽器註東園署名屬少府掌為棺器梓木為棺槨之稱壽器欲其長久也又俗謂鋟文書于版曰梓又姓左傳梓慎又薺韻濟上聲詩小雅維桑與梓必恭敬止內

下毋衰謝臺運會吟行東方就旅逸一聚鴻奏桑梓奉綴書土風辭理意未已又稱梓見後橋註齊民要術種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種一年為之二斗移之五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝按此說迂誕使梓能令人孝古學校之設父師之教皆可廢試之無驗○爾雅翼云郭璞云梓云即楸說文椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也則椅梓楸檟一物異名詩定之方中既言梓又言椅陸璣詩疏以楸之疏理白色生子者為梓梓實桐皮為椅齊民要術辨白色有角者為梓或名角楸名子楸黃色無子者為柳楸世呼荊黃楸數者又以子之有無為別梓莢細如箸長盈尺冬後葉落莢猶在樹總總然又李時珍曰梓有三種木理白為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之小者為檟桐亦名椅與此椅不同此椅即尸子所謂荊有長松之椅也郝蘇諸說推之舊註況引爾雅翼非又桐與梓分二種舊註桐梓合言不知者以椅梓為一木之名誤與椅註椅桐為一同亦非本作梓篆作梓說文梓从宰省聲重文作榟篆作榟今不從

梔 章移切音支小木夏花素白秋實丹黃可染一名木丹蜀中有紅梔子開紅花實染物赭紅色入藥用山梔子方書謂之越桃皮薄圓小刻房七稜至九稜者良大而長者雷教炮炙論名伏尸梔子入藥無力又爾雅桑辨有葚梔郭註辨半也邢疏一半有葚一半無葚為梔一說桑梔不同類疑爾雅今刻誤○本作卮貨殖傳千畝卮茜與梔同又諸家誤以梔子花為薝蔔附見艸部

梕 如禁切音認木名

梖 舊註音貝唄多木出交趾及西域本作貝俗加木別見酉集貝註

梗 古杏切庚上聲木名說文山枌榆有朿莢又枝梗戰國策土偶謂桃梗曰子東國之桃木削子以為人水至汏子而汎汎將何如矣又方言凡草木刺關東謂之梗又韓避閒謂流汎因梗又爾雅梗直也與鯁通孔叢子馬回之梗亮直唐魏徵傳徵性強梗為給事政事失未嘗不盡言又絜梗炭燃謂之梗周禮女祝掌以時招梗禬禳之事以除疾殃俗改木旁从示鄭註梗音亢又禦梗管子春令讀禳禦梗註謂辟方開通而有獘敗梗塞禱祠以通之也又方言梗略也郭註大略也又梗陽複姓周梗陽巫皋漢梗陽真又姿也韓愈秋懷

說稀艸之似穀者典木稚之梯別 **械** 許介切音懈說文桎梏也廣韻杻械也又機械孟子爲機械變詐之巧又器械器仗總名禮王制器械異制又公羊傳攻守之器曰械禮少儀不度民械註器械之備所以防患不可度其利鈍恐人以非心議己 **梱** 苦本切坤上聲門兩旁枨門短限也曲禮外言不入于梱內言不出于梱註內外有限故男不言內女不言外明王愼中曰所謂內言不出閫以女之好哲而敗逐其所言必不可以出所不可得而言者耳至其切事本理有益于教則皆所可言未始不可以出也梱壼閫通說文梱門橛壼宮中道正譌別作閫非竝泥 **梡** 谷字舊註音殺枳梡樂名被方青小者枳實大者枳殼俗作梲非 **梲** 質說切音拙梁上短柱又管子民變而不能變是梲傅革註梲柱也革皮也梲之傅革則外革而內不革也又易韻音脫說文木杖也淮南子揮梲吁狗欲致之顧反逐後漢禰衡傳衡從見曹操手持三尺梲杖坐大營門箠地大罵又隊韻音兌義同通作棳 **梳** 所呼切音疏理髮器廣韻梳櫛也枇細櫛也亦數子曰櫛捷氏選梳一十四齒取疏通義批似梳齒密取密比義又吳競傳忠諫猶髮之有梳又韓愈集蠹也蟣蝨不可爬梳杜甫詩江清心可瑩竹冷髮堪梳或作疏揚雄傳頭蓬不暇疏又轉注古音梳音束劉禹錫詩容顏本南國妝梳學西京自詩梳音束一說讀若疏去聲亦通○本作梳六畫舊本从㐬附七畫非 **梴** 丑延切闡平聲木長也詩商頌松桷有梴又方言梴機自關而東謂之梴 **梵** 符咨切音凡木得風貌集韻聲也漢碑字本作梵通作梵又諫韻音鈒姓也宋梵禹餘又西域浮圖梵號又梵唄附見口部唄註傍誄先戎吟譯談與正韻同

(八) **梨** 鄰其切音離果名爾雅梨山樆郭註即今梨樹疏謂杜山曰樆人植曰梨非是一名快果一名玉乳一名蜜父三輔黃圖名含消梨大如五升器入口即消又乳梨出宣城皮厚肉實味甘鵝梨出河南北州郡味絕又紫梨花以秋日開紅色左思蜀都賦紫梨津潤唐李邁有進紫梨表明文林官承嘉永嘉故蓮芙梨有持獻中官者中官因令民納以充貢林曰梨于民何濟使歲爲例民何以堪悉伐之又元許衡暑中過河陽道

旁有梨衆爭取啖衡危坐自若或云世亂此無主曰梨無主吾心獨無主乎又凍梨老色也言面凍梨色似浮垢詩大雅行葦傳耇凍梨也方言眉梨耋鮐老也東齊曰眉燕代之北鄙曰梨又與剺通揚雄長楊賦分剺單于耿秉傳剺面流血通作梨管子博帶梨大袂列淮南子齊俗篇伐樓棟而剖梨之所用萬方肰一木之樸也一說分梨剖梨當从刕借用梨梨疑譌又姓又釋氏梨覽泥梨地獄也○正譌从木刕聲俗作梨非按說文㓥古文利字㓥卽利字重文梨梨通正譌說泥从㓥者篆體从秝者隸體也說文謂秝爲古文亦非 **棄** 奇計切音器捐也遺也爾雅忘也書泰誓播棄黎老詩小雅女轉棄予又禮王制刑人于市與衆棄之又劉向說苑齊桓公具酒管仲後至飲半棄公曰棄酒可乎對曰酒入者舌出舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒◎舊註篆下从廾推華棄之上从去去逆子也逆子則棄之會意去他忽切黃道翁曰篆籀本出弃字誤增韻作棄亦誤後此書本作棄篆作棄上从去中从華華箕屬下从廾廾二手相對也合三體會意古作弃篆作弃

作棄正譌从㐬作棄篆作弃今不從舊本雖引黃氏說未詳棄音義去誤作云廾誤从木附木部八畫棄非漢隸劉寬碑作弃俗作棄韻稀或作逬亦非 **梚** 通吾切音涂木名又木枝四布梚本作梌俗作梚舊本分爲二誤說文柄重文作㮰義同 **棇** 同檧俗省舊註音聰尖頭擔誤見後檧註 **棈** 譌字舊註音茜青二音況云木名泥 **棆** 能云切音倫爾雅棆無疵郭註棆楩屬似豫章說文毋杶也大杶旁地生條故曰毋杶讀若易卦屯舊本枇註以無疵爲無枇誤 **棉** 彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝即劫貝木棉樹也古無木棉種所謂絮皆繭絲唐有木棉花詩李琮詩腥味魚中墨衣裁木上棉是也南史古貝即吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸者名古終一種斑枝花樹高大花中綿軟白可爲緼絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花即攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊郭盱江皆謂元時入中國誤陶九成曰松江烏泥陘種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此即今棉花實大如

棖與闑之閒註門楔也說文棖杖也一曰法也非確詁今不從

棗 子皓切音早果名木赤心有刺結實內有核其類不一爾雅棗壺棗郭註今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邊要棗註子細腰今謂之鹿盧棗櫅白棗註子白乃熟樲酸棗註樹小實酢楊徹齊棗煮塡棗郭註俱未詳遵羊棗註實小而員紫黑色俗呼羊矢棗洗大棗註河東猗氏縣棗大如雞卵蹶洩苦棗註子味苦皙無實棗註不著子還味稔棗註還味短味也還音旋又鄧元錫物性志曰今有紫棗玄棗實人藥生密雲者實小而甘曰密雲棗其形長又有天棗產南徐州蕭縣東南二十五里樹枝蟠屈正二月之交開小花實如酸棗可食又梁氏棗生山東青州府多膏味美爲棗之冠又南棗產浙之浦江縣味甘肉厚核小肌細又萬歲棗一名千歲棗木名海棗劉恂嶺表錄曰廣州一種波斯棗木無旁枝直聳三四丈至顚四向共生十餘枝葉如棕櫚三五年一結子類北方青棗但小耳李時珍曰無漏子即波斯棗番人名其木曰窟莽名其實曰苦魯麻棗雖有棗名別是一物杜甫賦海棕即此樹也又小爾雅棘

實謂之棗陸佃曰大者棗小者棘酸棗棘也詩豳風八月剝棗詩剝擊也內則棗曰新之註拭治使新潔也王安石初解剝棗不用毛傳曰剝者剝其皮而進之所以養老也後從祁山郊步至民家問翁安在曰去剝棗始悟前非即具奏乞除前說又蜀酸棗內懷山茱萸別名又蛙曹魏棗祇明棗經綸又酸棗縣名屬河東郡○从重朿朿音刺俗作枣非說文專訓羊棗亦非

棘 紀逆切音戟束木叢生凡有刺者皆曰棘爾雅終牛棘郭註即馬棘刺粗而長詩魏風園有棘其實之食小雅湛湛露斯在彼杞棘又荆棘雜生荊中木小尤多束小雅楚楚者茨言抽其棘又九棘周禮朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後王制大司寇聽之棘木之下又叢棘易坎上六繫于徽纆寘于叢棘又嚴棘寇帶傳尚書背纆纍案空劫不復質稱其過質獄棘之下註質正也爾實也嚴棘謂獄也又天棘天門冬別名杜甫詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲註天棘即顛棘與天門冬相近徐渭泥鄭樵說以天棘爲楊柳非又棘草一名迷陽莊子迷陽迷陽無傷吾行楚志胡明仲云荆楚間有草叢生修條四時發穎春夏花繁條之腋者大如豆芽剝而食之曰美野人呼爲迷陽又垂棘地名出美玉又與亟急通詩小雅如矢斯棘玁狁孔棘大雅匪棘其欲又與戟通禮明堂位越棘大弓天子之戎器註棘戟也又急袁逵曰棘詩檜風棘人欒欒兮又與僰通王制四方夷爲西曰棘又姓周棘子成○洪邁曰棘與棗類棘字兩朿相並棗字兩朿相承沈括曰棗棘皆有刺棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此爲別其文皆从朿朿音刺木芒刺也朿而相戴大生者棗也朿而相比橫生者棘也

棙 力地切音利木名本草作棙陳藏器曰木文側戾故曰棙木苦皴皮又關棙機捩也通雅曰鑰惡亂志言撥牛一刻木爲中設機棙又祁錄黃繁言今鄭尚不知何上關棙子邑之樞曰捩又音列爲關捩之義捩與捩別玉篇收捩字曰捩振杜甫獻今唐韻十六屑中亦收戾字則戾亦有列音十二霽亦收捩字解曰琵琶撥則捩亦有利音古列利聲通如禮記祭法厲山氏鄭註讀厲爲烈山氏鄭玄讀厲栗爲厲禁爲列禁族則厲爲列石

渡木是也唐人所謂捩纍則專言列蘇鶚曰大中有小兒晏布蘇之向日張之謂之振纍物異考作捩纍誤

梾 俗泉字彙註苦減切嵌上聲不安也誤

桯 余琴切音淫通木具

棚 蒲萌切音彭說文棧也博雅閣也歲時記東京七夕家家以錦采結爲乞巧棚開元遺事長安富人夏月于林亭內植畫柱以錦結爲涼棚邀請爲避暑會又女棚雲中土俗女子與男低棹呢雍經雙繫二族厚纏采繒于上莽之椎牛享祭樗峻嶺架木高丈餘呼爲女棚遷厥于上曰升天

栔 傳泣栔俗譌作栔按齊字韻霽韻栔與契同音刻也茅山志有眞人杜栔陶弘景云云字三畫栔字內畫从木俗从大非據此說栔栔義同俗書改从刂則誤也眹契作栔亦誤以說泥

棛 余六切音育車棛欄也育本作育七畫舊本作棛列八畫非

棜 魚據切音飫象屬亦酒尊器又儀禮饋食禮陳棜杜鼎南實獸于其上齊禮設棜于東堂下甒于其上兩甒醴酒杜南匪杜東實爲觶木柶豆杜甒北邊亦如之鄭註棜制如今天木舉上有四周無足又少牢禮司宮尊兩甒局棜又禮器禮

阻以鈎闌狹徑隘陸從衕柘之方駕從容又竹木之車臥車也周禮士乘棧車又役車詩小雅有棧之車行彼周道註士乘者有桼役車則編欑如棧也與輚轏通又爾雅鐘小謂之棧正韻殘鐘屬不當从木疑爾雅傳寫誤又姓晉魏有棧潛又編木普馬曰棧櫪莊子編之以皁棧註編木作棧以禦溼崔氏曰木棚也又叢韻音棧又銑韻音翦然義同又感韻子闞切讚上聲小橋也棧柵說文分音訓六書故合之非是又長箋謂棧道之棧當作𣝯史漢用棧省加山轉注而後不瀾棧箋說泥

桕 其九切求上聲六書故齊物也葉如懸蹼膚則什實外皆可為燭核中油可然燈亦名烏臼或曰桕即今烏桕冬初葉落結子作十字裂色白似海花蠟蘂不蜫饒州廣信多有之土人搗其子擇汁成燭堅實可久相入蘇油可染髮又與擇通桔擇或作桔榕谷古有桕音舊本無桕不詳考六書桕即桕本字汎謂木名非說文榕孫氏古老切音稿亦非孟史物性志作桕从桕為正篆作𣘷俗作桕

棨 啟里切音起說文傳信也漢竇武傳取棨信閉諸禁門又漢官儀凡居宮中皆籍于複門案姓氏當入者官為封棨傳審印信然後受之又棨戟兵欄也前何孳傳有衣之戟曰棨戟又漢杜詩傳詩歲中三遷為侍御史世祖名見賜以棨戟註漢雜事曰漢制假棨戟以代斧鉞古今註棨戟以木為之以赤油韜之亦曰油戟王公以下用以[illegible]棨石鼓文作戳義同明制百官職事有錫棨以皮為之自縣今以上皆用前棨即棨戟之遺正韻棨亦作綮綮然非

椆 馬道切音禱木曲也又叢韻音怨義同

棪 以淺切音掩爾雅棪樕其郭註實似柰赤可食又山海經堂庭之山多棪木註與爾雅同棪與欖別南方艸木志橄欖果名即橄欖滷棪說文棪長箋與欖同然誤六書統棪他念切杕奮木棪榻栝亦誤

棫 營遇切音域小木爾雅棫白桵與作姝類詩大雅作棫枚矢介蘗二木非棫即柞也陸璣詩疏引三蒼說棫即柞爾雅鄭註棫即山栺鄭樵通志柞木曰棫曰椈棡合為一然非

棬 驅圓切音圈屈木盂器似升屈木為之別作圈非

棭 譌字舊音亦木名誤

榙 從谷切音塔桁別名見後楰註

栚 同杕俗加艸舊註訓同杕杕音腰杕音杳不知杕杕有腰杳二音非杕與杕分為二也

梋 俗楣字舊註同楣誤

森 所臻切音莘眾木貌六書故林木高聳茂密也又因陵文類杜曾詩京猿藏森發渴鹿聽澥淩森自註太聲

[illegible] 禁字之譌舊註承樹棱與禁義近改作[illegible]非別見木部禁註

柚 俗粤字舊註同粤非別作𣕝亦非

棯 爾軫切音荏果爾雅棯棗見前棗註六書故棯亦作𣝌

棰 詞蕤本作桵俗作棰通作椎槌

棱 盧滕切冷平聲柧類廣韻四方木又殿閣角曰觚棱東都賦暇四面有陵又威棱李廣傳威棱憺乎鄰國王允傳剛棱疾惡又模棱唐武后時蘇味道腦葉自營嘗謂人曰處事不欲明白模棱持兩端而已世號模棱手正譌俗作稜从禾非

棲 同栖廣雅棲謂之林又棲遲息也詩陳風衡門之下可以棲遲又棲棲簡閱貌小雅六月棲棲戎車既飭訓作棲非互見前栖註

棳 同悅又縣名漢地理志益州郡有毋掇縣師古曰毋音無○說文篆作[illegible]篆形也楷不从此

棴 舊註音服木出昆侖山又音速檵常樹名然誤

棵 俗字梡棡棍通說見六書故舊註音款同梡音組名同梡訓譌作棵又改音顆訓名不知梡無顆音也一說棵與棵通

棄 弃字之譌舊本廾部弃音訓與棄同重出正譌作𣓁从木开聲篆[illegible]隸作彙備考作篡篆作畢中棍洲發小本也从並意書晉說文作費其下畫譌也據此說則說文之𦬺正譌之𣗥皆非然備考引易拔茅茹以其彙征必从𦸗泥

棟 舊註音來棶棕木名按爾雅本作來俗作棶見後棕註

[illegible] 所鑑切彩去聲類篇接櫓也六書故今以屋東西榮柱外之宇為樓篆作㯃

梬 俗梬字舊註襲與梬近訓同切異說

柢 俗柢字

槳 舊註音謎檵槃木名按木似檻棗似木檻者為槃述晉木艸槃述名夾蓮廣志槃述樹子如檽米可食木艸綱目為作槃述又檻乃爾雅枸杞之別名舊本作檻槃誤

棷 蘇偶切音藪與藪通禮運鳳凰麒麟皆在郊棷正韻七隊棷音藪澤也

聚 側鳩切音鄒說文木薪也又姓詩小雅聚子內史音有聚壽晉陽令○聚棷同說文有聚無棷棷有藪鄒二音舊本分二字誤一說禮運棷當从自

部飯飯閣也譌作榐陳

棹 俗櫂字又椅棹亦作棹或單作倚卓楊億談苑曰咸平景德中主家造檀香倚卓張九成見宗杲推倒卓子元史大定七年肆赦儀設雞盤置金雞街赦書于應天門外設卓子閤門官取赦書于卓子讀今俗以爲倚子卓子櫂俗當用櫂俗借棹非謝靈運詩理棹變金素又鷲棹逐驚流蓋偶用俗棹字或傳寫譌未可謂棹與櫂同 互見後櫂註

棺 沽歡切音官說文棺關也所以掩屍黃帝始造棺槨有虞氏瓦棺夏后氏塈周殷人棺槨周人牆置翣註瓦棺始不衣薪也塈周治土爲墼四周于棺之坎也後世始爲棺槨槨則棺加以槨猶槨衣也槨者聚也諸侯之所聚也以此障柩猶垣牆之障家翣狀如扇畫黼黻雲氣飛多寡之數隨貴賤之等又檀弓天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二四者皆周註水牛兕牛之革耐溼故以爲親身之棺二革合被爲一重杝木亦耐溼故次于革梓木棺二一爲屬一爲大棺杝棺外有屬棺外有大棺皆周者言四重之棺上下四方悉周市也惟槨不周下有茵上有抗席故也又喪大記君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸註君三重也大棺最在外屬在大棺內椑又在屬內是國君棺三重也寸數以厚薄而言又漢刑法志竊棺者欲歲之疫非憎人欲殺之利在人死也今治獄吏欲陷害人亦猶此又唐史司空圖豫爲冢棺遇勝日引客坐壙中酣酒賦詩或難之圖曰君何不達邪又翰韻音貫以棺斂也禮曾子問史佚子死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂于宮中史佚曰吾敢乎哉召公言于周公周公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也又五行志漢平帝元始元年朔方廣牧女子趙春病死斂棺積六日出在棺外自言見夫死父曰年二十七不當死太守譚以聞註廣牧朔方縣名又先韻音消陸機弔魏武文氣衝襟以鳴咽涕垂睫而汎瀾遵率土以靖寐戚彌天乎一棺叶上焉瀾音連睫連○六書統棺古文作㯳今不從字學三正譌作集

棻 同芬 芬說文作㮀

棼 符汾切音焚說文複屋棟也張衡西都賦列棼橑以布翼荷棟桴而高驤又林木棼錯也又亂也書呂刑民興胥漸泯泯棼棼左傳衆仲對隱公曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也又周禮素車棼蔽註棼廟布也譌作枌左思魏都賦枌橑複結欒櫨壘施當从棼六書故棼木棼芳也引春秋越椒字伯棼亦作芬合棼芬爲一非

棽 離呈切音林說文木枝條棽儷也徐曰繁蔚貌又棽貌班固東都賦鳳蓋棽麗註羽蓋也棽麗其狀也麗音離說文作儷非

梵 非作梵本音伉讀謳太聲非以沛梵重出 鸞註謳太聲地名又音離義同按地名各僧

梵 註音業 譌字書

木名

梘 吾禮反擬也梘元化以布和隱萬象以大辯也詹註同梘按元包傳梘一以布氣裁萬以植言註梘誤一說元包訓擬梘亦誤

梋 俗枅字正韻从木作梋亦作梋非

梡 同與梡

椢 偶斷木也

楟 古博切音郭棺外木椁也檀弓天子柏椁以端長六尺註以柏木爲椁端猶頭也用柏木之頭爲之長六尺又夫子居宋見桓魋自爲石椁三年不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也又劉向傳秦始皇葬驪山之阿棺槨之麗不可勝原驪山之作未成周章百萬之師至其下後牧兒亡羊羊至其鑿牧者持火照求羊失火燒其藏槨又度也考工記六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二椁其漆內而中詘之以爲之轂長註椁者度兩漆之內相距之尺寸也六尺六寸之輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也一說度借用椁椁訓度量之度度音託从度爲正借椁非○樃象城有槨篆作椁六書故古單作槨俗作槨說文篆作槨義同

棣 木無椁名棣字之譌

椃 同號俗省舊註

棡 作棡說文作棡从木囗聲出氣詞也長重呼骨切音忽高梘說文作棡篆云改作棡篇海以門字倒寫作棡之絕倒按篇海憶造既涉怪妄說文雖有棡字形體未正不宜改作會箋但知攻篇海之失而不詳棡爲棺之篆文疑棡爲改作九誤

棲 吾郎切音卬星角雅郭璞註即涉切音接說文僞名棺實桐皮棹今斜楞謂之飛棲木也與接通

椅 雅棹楠兩木大類同而小別爾雅椅梓郭註即楸非是又借高坐具後有倚者今俗呼椅子○陸璣曰椅今人云梧桐陶弘景

棝

稱椅爲椅桐按詩邶風椅桐梓桼然稱四者皆琴瑟之材小雅
其桐其椅明分二物諸家合爲一非說文椅梓也檹木檹梔也
引賈侍中說檹卽椅木可作琴孫 **椆** 職收切音周木名又木
愐於離切檹同椅椅溺梓亦非 名正韻㞘莊子湯伐桀
以讓卞隨卞隨 **栟** 補京切音兵栟櫚木高一二丈葉如蒲扇
自沈于椆水 葉下有毛如鬉故謂之鬉櫚廣雅栟櫚椶
也南都賦栟櫚王會篇白州比閭卽椶櫚梁江淹有栟櫚
頌韓愈城南聯句遠苞植蕉栟相如楊雄賦單作并閭 **[illegible]**
俗楈 **椇** 枸檄然同果名古者人君燕食所加庶羞有棱椇曲
字 禮婦人之摯椇榛椇本作枸石經改从椇一名石李
一名雞距子一名木屈欄梵書謂之木蜜互見前枸註又俎名
禮明堂位殷以椇註俎足間橫木爲曲橈形如枳椇樹枝也
椈 居六切音菊柏 **楕** 舊註音肴楕桃梔子也按方 **椉** 乘
別名見前柏註 書山梔子名趫桃無楕桃名 本
字上从入下非从木篆作窼隸作乘石 **橈** 橈橈梵 **暴** 居六
鼓文譌作乘詳見丿部乘註舊註重出 俗字 切音

菊器名說文舉 **椊** 同不說文㰃或作櫱古文作𣎴別作檡篆
食者篆作櫱 作櫱庾信枯樹賦櫱梓千年六書統櫱㰃
桁三文外又有梓與梓同據說文六書統梓與㰃不同甚明舊
註昨沒切捽入聲柱頭也又梓杌以柄入孔又音萃木朽音調
𣎴非九畫梓 **椋** 呂陽切音良椋木葉似楝兩葉相當子細圓
古文梓亦非 如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾
雅一名卽來本草名松楊材如松身如楊故名 **椌** 苦公切音
陳藏器曰江西人呼涼木松楊縣以此得名 空器物朴
也又陽韻音腔樂器柷也樂記聖 **椄** 同 昌石切音直說
人作爲鞉鼓椌楬附見前柷註 椄 **植** 文戶植也謂戶
持鎖植也門戶橫鍵所穿木鎖所附者又太也置也書金縢植
璧秉珪又櫃弓文子曰行幷植于晉國不沒其身其知不足稱
也註陽處父晉襄公之傅幷者兼衆事于已植者剛强自大故
爲狐射姑所殺不得善終是不智也又姓北漢將植庭曉明正
統中文昌縣令植軒又官名周禮大役與慮事屬其植受其要
以待考而誅賞註築作城池役衆之大事司徒司空謀慮役事

司馬與焉植謂主役人之官屬則欲知其人之多寡要謂計功
程之書受則欲知其功之差等以作考校行誅賞也又左傳宣
二年宋城華元爲植巡功註謂主帥監作者又眞韻音治太木
以梁鐵溝月令季春戴勝降于桑具曲植籧筐毋屈熙文賢聖
逆曳兮方正倒植叶上志晉註叶音逝非○說 **椎** 直回切音
文植重文作櫃與殖通借種植也釋氏多用嬙 槌擊物具
方言齊謂之柊楑考工記作終葵史記秦圖趙邯鄲魏公子無
忌竊符矯魏王令代晉鄙鄙疑之無忌使朱亥袖出鐵椎四十
斤椎鄙又漢張良傳爲鐵椎百二十斤狙擊秦始皇于博浪沙
浪亦作狼又漢高帝時淮南王怨辟陽侯審食其忍其母殺椎
殺之上不問與鎚通俗作槌鎚集韻作桘又椎純朴周勃傳樸椎
少文師古曰謂樸鈍如椎也又椎結結讀曰髻謂髻束爲髻如
椎形也陸賈傳作魋結與椎結同魋音椎又椎埋漢王温舒傳
少時椎埋爲姦註謂椎擿甕地之屬擿取其物也類篇椎木名
假桼而小來椎切校此說非又椎所以擊物先有椎而後能擊
非椎卽擊也凡擊物亦云椎物謂用椎椎之也說文專訓擊非

又椎俗作槌𨏈从垂作錘者秤錘也取下垂義从才作捶者手
持捶物也與槌椎別正韻合錘捶椎槌鎚爲一亦非又梵書
名義由槌槌聲論槌翻爲磬亦翻爲鐘或 **椏** 與杈通正韻江
作槌椎或音槌爲地搗磨疏中直云槌地 兩呼樹爲椏枝
醫詩樹枝爲椏不知木枝岐出者或謂之杈或謂之 **椐** 九迂
祇秘又音畏義同非孔言樹與枝爲椏也分爲二泥 切音
居說文樻也爾雅椐樻本艸靈壽木一名扶老杖柤皮止水陳
藏器曰生劍南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽此說誕不
足信漢書孔光年老賜靈壽杖師古曰木似竹有節長八九尺
圍三四寸不煩削理可爲杖山海經廣都之野靈壽實華木經
注來永合溱水湘水千秋水水出萬歲山山生靈壽木一說今
天台靈壽杖自然膩節乃藤也與椐別一種又御覽音偕詩大
雅其檉其椐叶 **椑** 布非切音悲木名椑柹同類柹赤而椑烏
下栺路栺音妒 綠故謂烏椑椑汁染得羸曰椑柹卽綠
柹別名北人以野小柹作脯曰椑髮潘岳閑居賦梁侯烏椑之
柹荆州記宜都出大椑又本草椑柹柹之小而卑者它柹熟則

人飾牛牲設其楅衡鄭註楅設于角衡設于鼻如椵狀杜子春
曰所以持牛令不得抵觸又屋韻音福義同六書故作福泥
楣 莫報切音帽門樞橫梁元結商餘山大靈古祠初祀篇木
孫爲楣兮木母榱雲纓爲楣兮愚木楣〇从冒本作楣舊
本从曰 **樓** 舊註夷交切音腰㯱名爾雅遙要㯱郭註予細
作楣非 腰今謂之鹿盧㯱本作要舊本譌作樓況訓㯱誤
輮本字楇爲車中盛膏器从車義通正韻 **楈** 相居切音
楇 輵訓同楇舊註引正譌不當別作楇輵誤 須楈楈本
名相加上林賦蜀洛胥邪即楈㮱註木似栟櫚〇說文从木胥
晉讀若芟刈之芟孫愐私閭切芟與須音異讀切矛盾誤舊註
音須木名音聚木可爲犂柄或曰同 **櫃** 舊註音楈楈支音
一木也何所別而必分爲二音尤誤 按楈本十二畫楈音
楈亦云楈支香艸重出兹見楨註之譌 舊註音若楉楉石
楈常是木名非香艸也互見後楨註 **楉** 楉也按丹若石榴
別名俗 移長切音羊木有黃白青赤四種蜀稀楊蒲柳桩
作楉非 **楊** 堅可爲箭崔豹古今註白楊葉圓青楊葉長
葉長而細移楊葉圓而弱水楊即蒲柳亦曰蒲楊葉似青楊赤
楊霜降則葉赤材理亦赤又楊櫨皮白中空乎似枸杞于冬月
氣赤色一名空疏李當之藥錄謂之溲疏非今人籬援之楊櫨
亞又黃楊性堅緻可爲梳枝低葉繁歲長一寸閏退一寸舊本載
詩豳中艸木春無數惟有黃楊厄閏年又姓又縣名漢地理志
屬河東郡應劭曰古楊國〇舊註引爲雖戚成殊珍林嘉樹建
木叢生梓梧楢柏柜柳楓楊楊音盈叶下梁熒戎疑本須既云
嘉樹不必況嘉楢楊楢楊非嘉樹也又上文玄林包竹藩陵
京下文珍林字重複當是材誤作林徐信榕楊皆俗刻譌 文
非馬氏引用之過也又樋樹書例曰柳順曰楊按此說亦誤
非同檝說文舊註同疋按說文木部檝訓覺篆作𣏌 古
楫 況訓木非 **楎** 文作疋象作互長籤泥說文無楎正僞考
作楎仍从舟謂舊从恒非正韻十八敬楎亦作栖中从舟今从
月諸家承譌多此類說文作楎誤非獨舊註譌也字同互加木
誃九非互見二部 **楞** 俗字舊註音楞古文本篆作楞亦作
互心部恆二註 顏沐似擬泥 **𣏌** 𣏌指其種類不一皆

繫于下但各有本之 **楾** 譌一了舊註音奐植 **楎** 呼杯切音輝
意字學三正譌作楾也一曰叉倂也亦誤 杙也橛也通
雅杙杜樴謂之樴又縣衣之具禮內則不敢縣于夫之楎椸註
橫者曰楎直者曰楎以竿爲之說文楎大叉也一曰犁上曲木
轅椽非是亦作 **楏** 舊註音奎椸也俗字舊註音空 俗
補若渾義同 一說楏無楏名 **栟** 界度閣栟菜子
字从竹 **楑** 渠回切音葵博雅楑楑椎也說文楑木名未詳又
加木非 度也楑楑非是舊註同楑引周伯溫曰以木度本
亦非〇楑十二畫篆作楑 **𣙙** 俗楑字舊註音匱 **楏** 同楑俗省
舊本从癸刻九畫誤 **槼** 木下垂誤分爲二 **樋** 舊註音統
楒 舊註音思相楒木楒楒瑪家上有相思樹乃連理梓
朱杭木也古今詩話云相思子圓而紅一名紅豆或云即
誤 海紅豆之類李時珍云相思子生嶺南樹高丈餘白色花似皂
莢莢似扁豆子大如小豆半截紅半截黑彼人以爲首飾北戶
錄言有蔓生者用子收龍腦香香不耗左思吳都賦相思之
註亦紀珊瑚事物原始曰莢木子落有文理可爲棋枰及批
楓據諸說思非从 **楓** 方雍切音風說文厚葉弱枝善搖一名
木舊本改作楊誤 **𣏌** 爾雅楓欇欇郭註樹似白楊葉圓而岐
有脂而香今之香楓是也爾雅葉作三脊霜發色丹謂之丹楓
又齋楓當是米丹時之稱又楓上占斯曰楓柳占斯者寄生也
秋時楓老有瘿者夜遇暴雷驟雨瘿上暗長一枝長數尺形如人
有目眼謂之楓人任昉述異記云南中有楓子鬼木之老者爲
人形亦呼爲靈楓越巫得之以雕刻鬼神即占斯也又齊丘化
書云老楓化爲羽人又天子之居曰楓宸漢掖事云霜後色丹
可愛宮中多植之故名舊說帝居惟楓修大可構非是楓木性
疏通易生蟲穴豈可爲柱又楓脂一名白膠香梵書謂之薩闍
羅婆香金光明經謂之須薩折羅婆香又負瓠背涉張衡西京
賦木則樅栝椶楠梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林又楚辭招魂
湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南
音寧〇山海經及玉璽軒轅本紀言黃帝殺蚩尤棄其械大荒
中化爲楓林按蚩尤化楓之說不必泥又爾雅楓欇欇即楓
別名以其葉善搖名之也別有楓一名虎桑故爾雅又曰楓虎

精澤鄉窗牖也每室四戶八窗窗戶相對故云達鄉春秋莊二十三年秋丹桓宮楹又刻桷之淤有桓楹禮檀弓三家視桓楹詳豐碑天子之制桓楹諸侯之制鄭註四植謂之桓桓楹不似碑形如大楹通而言之亦曰碑諸侯二碑兩柱為一碑而施鹿盧故鄭云四植也視者比擬之辭又絜楹楚辭卜居突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎絜楹朱子註未詳或曰兩楹酬酢之地從言盤旋酬酢此段總言其員轉逢迎之狀一曰屋四周為楹言旋轉也又量度屋數亦曰楹一列為一楹又陽韻音羊張籍祭韓愈詩中秋十六夜魄圓天差晴公既相邀宿坐語于東楹晴楹同杜庚韻張轉入陽韻與本詩新亭成未登閉壯莊西廂書札與詩文重疊我罰盈盈音鄉叶廂同如英讀央鄉讀光形誤抗莫讀岡兵讀邦皆庚韻鄉陽叢東庚陽三韻通轉皆古音也舊註不詳所自或疑青楹自叶不當庚韻入陽誤也

槑 槮楷芯通正韻二十侵槑引爾雅槮謂之涔註亦作槑舊本闕

㊉ **楕** 俗楕字說文分楕楕為二

榎 同檟古借用夏

榼 同艦

榐 俗字顏氏家訓書證篇吳人呼盞為竹簡反故木旁作㞑以代盞字據此說盞病其鄉鄙譌謬專概造字非謂盞榐同一字舊註汎引家訓誤榐之譌儀與榕之作榐其誤同互見七畫榕註

榑 逢吾切音扶榑桑神木生昆侖山東日所出處詳見山海經正譌俗作扶非

榘 渠字之譌方言杷謂之渠挐集韻渠譌作榘舊本杷名與方言合作榘非

榒 女力切音溺木名

榓 莫必切音密木櫁樹所从乃香俗作檣榛

榔 俗桹字凡賔桹桄桹皆从良或犀作郎榔鄉俗增也贅註重出正韻十七陽榔桹分訓非

寀 同松舊註同松誤韻通杜律細柴門空閑鎖寀筠徵君巳公獨寀筠埶以寀同松不知松或作寀寀別作松寀與松非一類也

榕 以紅切音容南方巨木枝幹節節下垂稽含草木状榕葉如木瓜其陰千畝三體詩註榕初生如葛綠木後乃成樹柳宗元詩榕葉滿庭鷖亂啼今福建會城名榕城多榕樹乘枝及地旁苔土石即復生根冬不凋俗名不焱木陳後山談叢言紫州蠻公觀有大木四乘旁出人其能卻張幾閩人寶至蔡為余言乃黎木也又廣西城門上大榕

樹相傳來自唐宋迨胡元人主忽麥从至明復柴又賛寧志倒生木不从樹橫枝生根下地如柱據諸說槃非寀寀明甚目說文說云松或从容寀為松重文後人承譌如謝原寀同松六書統寀篆作寀古文省作榕小篆作榕備考松別作寀奇字顏松亦作榕長箋公容寀講故从容取形之譌道秀拔韻會沢言木名埶失考正非獨舊註誤也又正譌一東闕榕譌逸字補榕榕并云寀爾雅說文諸字書皆遺此字篇海有寀字音松考木草木部亦無榕木惟介部藏嶺表錄異云蛤蚧多巢榕木間李均蔡海云蛤蚧生嶺南木中夜居榕樹上蘇頌圖經云蛤蚧欲術首尾全者俟于榕木闕榕字僅見于此按寀即榕字廢備但知字書闕榕不詳考諸家榕寀寀松寀之譌亦并

穀 古祿切音谷楮別名爾雅穀楮也本草圖經云楮有二一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一樫皮無斑葉似蒲葡作瓣而有子者其實初夏生如彈凡青綠色六七月漸淡紅色乃熟又穀皮可造紙背書王義之制鮑為穀之皮又穀皮綃頭漢周燮傳燮被徵不得已著類布單衣穀皮綃頭待見尚書註以穀樹皮為綃頭也綃當作絛又廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥為構裏布綃以擬氈又山海經南山招搖之山有木狀如穀黑裏其華四照名曰迷穀佩之不迷又地名春秋廿七年冬夫人姜氏會齊侯于穀又姓又穀梁複姓白構穀構同類異名陸璣詩疏曰穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荊楊交廣謂之穀中州人謂之楮本草楮實亦名穀實陶弘景曰穀即今構木通志云楮亦謂之穀其實入藥抱朴子云楮實赤者服之一年老還少據諸說楮穀構一物也或謂皮斑者楮皮白者穀段成式謂葉有瓣曰楮無瓣曰構皆強生分別或伊陟相大戊亳有祥桑穀共生于朝伊陟戒以修德木遂枯判例以為桑桑也穀柄生也穀生之柄失而社下則誤分桑穀為二韓詩外傳穀生湯之延三日大拱伊尹曰見妖為善禍不至見祥為不善福不臻湯乃齊戒靜處赦過賑窮七日而穀亡則又誤以大戊為湯以伊陟為伊尹二誅故非又本草綱目穀音嫩亦作構李時珍曰楚乎乳為穀其木中白汁如乳故以名之陸佃埤雅作穀米之穀訓為善者誤按陸佃云穀惡木而取名于穀穀善也惡木謂之穀惡草謂之

犍㸸犗經演五曰梟犍然稱竟以犍音讀㯭非是本作梟俗加木旁轉音虔當从梟仍讀若嵩以謝叉梟邀也推之可知其音轉注說誤別作㯭亦非

槫 朱遠切音轉載柩車又楚人謂圓爲槫楚辭九章曾枝剡棘圓果槫兮又爽韻音團義同又先韻音椽輲輪車○說文本作輇或作輲集韻或作槫亦作闌說文輇蕃車下庳輪也一曰無輻也匝斫木爲之若推輪禮記載以輲車註讀爲輇有輻曰輪無輻曰輇據此則載柩與無輻之槫然與輇輲同舊註分爲二非無輻車譌作槫輪車尤非

檫 俗梌字舊註同荼正韻十五麻檫註本草苦檫能么脂使人不睡晚摘者曰茗一曰荈葉可爲飲巴南人曰葭檫俗作荼按集韻雖載檫字不足信當是俗書傳譌刪可也

櫪 櫪字之譌舊註音訓同櫪按說文櫪訓橫大木部無櫪字正韻韻譜本義鋪橫大然从櫪舊本櫪櫪兩存兩引左傳譌誤自見六書統作櫪六書故櫪又作櫪備考櫪註鍾櫪櫪註橫大誤與舊註同別見手部櫪註

棫 于六切音足木可作大車輮

槯 會雖切音崔木堆作杖

椮 註舊與槑同爾雅椮謂之涔又與槮同按正韻爻韻椮本从梟字譌从參侵韻槑引爾雅椮亦作槑沁韻槑註況云亦作椮釣椮又與槑同非譌文箭後手盾舊註椮同槮失考正說文椮木長貌所今切六書故曰椮非長也或曰槮椮艸木盛貌按書故說爲近又說文引詩椮差荇菜改參爲椮尤非

槰 俗字

櫃 尼質切音暱木名神異經南方大荒之中有櫃樹高百丈

槱 易米切音尤說文積柴燎之也詩大雅芃芃棫樸薪之槱之周禮大宗伯以禋燎祀司中司命飌師雨師註槱者積也積柴實牲體焉燔燎升煙所以報陽也又有韻音酉又有韻音从然義同一作槱省作槱說文槱重文作禉柴祭天神故从示

槲 呼谷切音斛木似槲亦有斗小不適用俗呼大葉櫟又乎槲樕于方書槲葉止渴功同橡子槲若療血痔止渴註若槲葉也

椗 同椗

樺 舊註音字在也正韻梈音瞕引孟子盡心篇註有表無裏謂之袖梓袖以究反又琉璃切打也按經書註疏譌文無確據者不當傳會闕可也

槳 即兩切音獎行舟具長大曰櫓短小曰槳縱曰櫓橫曰槳又陽

韻音將義同

槴 呼誤切音扈籍書具一曰取魚器

槵 胡慣切音患木名子可爲念珠今稱槵子分銅槵鐵槵從其色名之也梵言鉢塞莫或言阿唎叱迦二合此云數珠木槵子經云當貫木槵子一百八个常自隨身稱南無佛陀南無達摩南無僧迦乃過一子具如波經又元豐九域志象州歲貢槵子念珠十串李時珍以爲即菩提子非也釋家以菩提子與槵子爲二物故又有菩提六如橫根有花紋雲南大理府又有念珠樹孫穗實百八枚又分注山所出鬼見愁亦是樹艾之子形如刀豆子褐色彼人穿爲數珠皆與槵別爲一種通雅曰槵子實可么垢核堅如漆一曰無患子又名紫婁崔豹古今注云昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼得鬼則以此木爲棒棒殺之世相傳此木厭鬼故名無患段成式續博物志眊譌作淫昆非是○俗省作槵舊本也無有榫音訓同槵槵註況云木杪說

槶 古惠切音貴說文篋當也今俗呼底曰當

槷 魚列切音孼植木于地也考工記匠人建國水地置槷以縣註于其乎處大八尺之木爲表後以縄垂之欲其表之直也疏云杜地曰槷以縄縣槷上從旁以水望縣邪地之高下也又門中縣也又亢槷不安貌考工記輪人柔輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無槷而固爲融長鉏賦樴棍時之槷刑兮非危也俗作槷正韻五屑收槷非○本作槷十二画舊本省作槷非槷與臬通鄭玄曰闑古文作槷臬當師木部舊本臬附自部亦非

槸 研計切音詣爾雅木相磨舊註木枝相切磨又韻音臬門中橛也詩小雅車攻註疏褐纏旃以爲門裏纏盾以爲椹與臬同別作闑○說文槷重文加艸作櫱正韻櫱櫱兩存然非本作櫱十二画舊本省作櫱尤非

槔 俗槔字舊註桔槔前見前桔註本作槔舊本作槔誤正韻从手作桿捸亦作誤

棓 俗棓字

榔 栝字之譌舊註音訓同箭栝重出

[illegible] 山律切音率木名

槺 口岡切音康座虛梁相如長門賦施瑰木之欂櫨兮委參差以槺梁註嵩木爲斗拱以承虛之枅也通用康見前榉註

槼 舊註音規圓也按古文規作規作槼小篆作規義同舊本省作槼分爲二

槻 古威切音規粹槻附

[illegible] 都耐切音帶方言椸

宋魏陳楚江淮閒謂之槽

槽 才豪切音曹說文畜獸食器史魏武夢三馬同槽食一馬甚忌之註司馬代曹之讖又胡琴槽唐開元遺事賀懷智善琵琶以石爲槽鵾雞筋爲絃鐵撥彈南唐書周后以後主琵琶行曰天香留鳳尾餘暖在檀槽又酒槽酒坊名李賀詩小槽酒滴真珠紅說文本作槽俗作槽樹

槾 謨盤切滿平聲杇器一曰塗也又先韻音眠根頭版釋名槾縣也縣連榱頭使齊平也

槿 居引切音謹木槿一名舜詩鄭風有女同車顏如舜華南人以槿籬亦名藩籬草花有紫有白有紛紅有大紅千葉者作飲代茗可治風○爾雅釋艸曰椴木槿櫬木槿郭註別二名也白曰椴赤曰櫬陸佃曰華如葵朝生夕隕一名蕣別拌隮艸木狀名日及傅玄曰或謂之洽容或謂之愛老潘尼謂之朝菌楊愼謂重臺者永昌名花上花

樀 丁歷切音的爾雅檐謂之樀又機上卷絲器

桼 同漆舊註與說文漆訓同誤分爲二本作桼贊作㯃榔

椿 側江切音莊橛杙也一說曰椿从舂舂而下之取其實也韓愈病中贈張籍詩牽頓終賜之斬拔枿與椿又唐蕭宗宴宮中女優弄假官戲緣衣秉簡謂之參軍椿

樂 逆角切音岳說文五聲八音總名易豫象雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考禮運本仁以聚之播樂以安之曲禮居喪不言樂曾子問娶婦之家三日不舉樂思嗣親也周禮大司樂王師大獻令奏愷樂又瞽矇氏掌四夷之樂又保氏養國子以道教之六藝二曰六樂註雲門大咸大韶大夏太濩太武也又漢禮樂志房中樂楚聲也孝惠二年更名安世樂又武帝紀河間獻王來朝獻雅樂又宋仁宗語胡瑗定雅樂益州推官房庶著樂書論亾周悖隨曰樂者本乎政也政善民安則天下之心和故聖人作樂以宣暢和心達于天地天地之氣感而大和焉天地和則萬物順故神祇格鳥獸馴又曰樂聲淡則聽心平樂辭善則歌者慕故風移而俗易妖聲豔辭之化亦然又姓周樂羊史仲尼弟子樂欬又樂正複姓又音洛喜樂也易繫辭樂天知命故不憂又莊子讓王篇古之得道者通亦樂窮亦樂又唐馬周疏自古以來國之興亡不由蓄積多少惟在百姓苦樂舊註引通論朱註迂泥又效韻魚教切嗜好也

欿也論語仁者樂山益者三樂又屋韻音祿班固東都賦食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹○从𢆶从木虡也从白聲也本音岳餘皆假借又六書故樂許子鐘文樂分寧鐘文樂鼎文文樂非从木以古鐘文考之下象虡上象鐘鼓之器按古鐘鼎文多變體未可牽合以詁六書此說穿鑿不可從又毛詩古音考樂音勞北方至今有此音本證引詩關雎左右芼之鍾鼓樂之鄭風洵訏且樂按毛朱傳本音貌叶音莫與下樂音洛叶洵訏且樂樂亦音洛與下謔藥叶今樂改音勞非又引陳風泌之洋洋可以樂饑鄭氏樂讀療樂古讀勞聲近療韓詩外傳作療饑說文𤻲同療王逸九思吮玉液兮止渴齧芝華兮療饑古音可證按九思用療對止渴言當讀本聲詩本作樂饑猶言饑亦樂當音洛今泥韓鄭說樂同療亦非正韻十二嘯收樂引詩樂饑鄭力召切舊註音同撈義同療於非

桹 俗桹字桹有平上二音舊註桹榔音郎㮾改音朗分二字誤

橷 當侯切音兜木相入上無枝極者俗曰橷

格 俗昝字

棟 舊註王延壽王孫賦快笑簪以棟梃註棟梃一作陳椽史記貨殖傳棟椽其閒得所欲司馬貞註棟梃猶經營馳逐校史記本作楊平陽陳椽其閒劉辰翁曰索隱註陳椽猶經營誤當是楊姓陳姓因緣其閒得所欲椽緣通余有丁曰如劉說楊字當移杜平陽之下改椽爲緣乃當椽此二讀並泥或曰本傳前段楊平陽陳西賈秦翟北賈種代註楊平陽二邑名在趙之西陳蓋衍字以下有楊平陽陳椽因此衍也言二邑之人西賈于秦從北賈于種代其說甚明劉氏以楊陳爲姓余氏欲改椽爲緣皆未詳本傳上下文案自去說也據此說陳椽爲錯簡衍文舊註陳椽作棟梃尤非

樅 蒼松切音聰木名尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅又業上懸鍾磬處以采色爲崇牙狀樅樅肰也業與崇牙皆所以飾栒詩大雅虡業維樅註隆起貌又姓史漢高紀樅公又音縱義同又樂書有樅閣其形員首長柄所以懸鐘鼓者陳賜云鏦鏦鼓剛之樅漢書司馬相如傳樅金鼓古樂府亦云叜王樅金樅此皆樅爲作樅樅擊之樅當从于借用樅非○爾雅檜柏葉松身非樅也舊註一曰柏葉松身樅與檜合爲一誤肰爾雅樅松葉柏身亦非互見後檜註六書故

作【樀】鄭其切音【櫺】同櫺省椐櫺【樇】舊註音修汎云木名
枞 犁黎屬 見前椐註 一說木長也本作修
俗作桷木【檜】俗字舊註音含治業俗【檍】舊註音繁鑿俐按
無樹名 一曰器似研有耳㕛非 樸與槲同音微廣
雅柄也檍當即檝字改音擊楫字之譌舊註音諦朗切
非鑿柄名檍無證據不必從【樔】音樑木名非【棘】音爽木
名【樹】俗樹字舊【𣟴】俗字木麻不【樊】同樊舊本音切重出
註同梓誤 必別作樹 樊藩也詩齊風折柳
樊圃狂夫瞿瞿小雅營營青蠅止于樊又樊籬莊子養生篇澤
雉不期畜乎樊中又紛雜貌莊子王倪曰仁義之端是非之塗
樊然殽亂吾惡能知其辯又姓周宣王封仲山甫于樊因氏又
與鞶繁通音盤周禮五路有樊纓又春官巾車錫樊纓鄭註
樊讀如鞶帶之鞶禮記左傳繁纓義同又先韻音樊張華詩乘
馬佚于野澤雉苦于樊役心以嬰物豈云我自然白居易詩大
隱住朝市小隱入丘樊不如作中隱隨月有俸錢左思嬌妹詩
才麗漢班明朗楚樊默識若記下筆成篇又眞韻音樊揚雄元

正字通 辰集中 木部

后誄夏樊鄭杜冬鄭渾樊綏宥耆幼不拘婦人○本作楙通作
樊六書故楙又作樊舊本楙註引正譌隸用樊藩然非說甚又
說文爻部楙藩也篆作𣡌𠬢部樊鷙不行也篆作𠬢分部
分訓非舊本楙註略樊註詳亦分爲二不知楙與樊通也【樌】
俗灌字舊註音貫木叢生即灌義毛詩爾雅然从灌集非是【樋】字俗
韻本作欑或作欑通作叢讀濯爲作欑以欑澗灌非是
舊註音通汎云木名誤【[illegible]】字 俗樺 讀之樺櫛註木下枝也
與艸部通艸作遊同 俗[illegible] 腹丁切音序雅下支
又音皋義【築】俗字舊註音敖【積】音切音積【楁】音所六切
同通作摩 船樓頭木誤 𣟮本別名 音風蔞
馬器一曰皁櫪方言櫪梁宋齊楚 楚辰切音產樝子果名
北燕間謂之櫪或謂之阜本作櫪【樝】徐表南州記出丸眞交
此樹生子如桃實長寸餘二月開花子五月熟色黃味酢
似梅舊註汎言木名又音訓 林麛从非正韻十產閩樝【櫝】
俗字舊註辰倫切 冒况 俗字舊註其押切音樂木名又
音屑汎云木名泥 字林艸木動搖聲㕛非【㯬】同樓

省舊本樤引正譌俗作樑【樆】舊註古橧字按說文【檨】俗
非今樑㯰爾兮分註誤 橧部橧重文非古文 字舊
註樑見【樒】俗櫁字【樓】虛侯切漏平聲重屋也爾
釋藏泥 舊註誤 雅陝而修曲曰樓釋名樓
謂也牖戶諸射孔高明就遠婁婁然也又舊遺樓李德裕守西
川所建南情偶書知之又十三樓蘇軾辭遊人都上十三樓不
羨竹西歌吹古揚州注錄謂用杜牧詩娉娉嫋嫋十三餘之
句續筆叢云武林地自有此樓名蘇直用之非有故事杜牧本
咏娼人與樓無涉偶合餘樓爲一非又十四樓明永樂中建
之金陵春夕詩花月春江十四樓謝詠武中建來賓重譯清江
石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕煙淡粉梅妍柳翠十四
樓于南京以處官妓者永樂末諸司侈淫蕩恣曾多廢務上從
都御史顧佐言革之祝允明野記以爲六樓亦非又玉樓蘇軾
雪詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花道家以兩肩爲玉樓
兩目爲銀海又姓又魚韻音閭張協登成都白菟樓詩重城結
曲阿飛宇起層樓累棟出雲表嶢蘗交大虛○舊註又聚也以

正字通 辰集中 木部

樓義瀾樓誤又五帝紀黃帝始作合宮外紀帝廣宮室作合宮
祀上帝接萬靈布政教白虎通亦言黃帝作宮室以避寒暑此
宮室之始不聞有所謂五城十二樓者雖方士言黃帝時爲五
城十二樓以候神人雖見漢孝武本紀郊祀志與承銅鑄鼎騎
龍上天之說同誣非黃帝實【檕】同槼黑木一曰爛木俗名烏
事也舊本引入樓註亦誤 木王會[illegible]切木
生水中黑色而堅若鐵古今注紫作[illegible]木南方艸
木狀文木樹高七八尺色黑如水牛角以[illegible]爲木樹木南
人呼文如 文切音刪以薄刀魚也詩小雅之烝
樠故也【樠】字俗樠 舊訓毛傳汕汕樔也箋曰樔今
橑許說文樔澤中守艸樓也正韻从𣡌又㔁與樔別借用樔
非舊本引漢武帝賦命剿絕而不艮譌作樔亦非又巢當从臼
从木俗从巛下从果說文復加木作樔㕛从樔字 巢 蘇谷切
非巢樔當剿木部舊本巢附巛部尤非【樕】之譌【樕】音速樸
小木爾雅樸樕心郭註心樕別名詩召南林有樸樕一說
樕木有心能溼江河間以作柱一名心大雅棫樸之樸即樕也

無損樹枝節有腑併皮葉煎之如黑餳謂之欖餳木枝狀如黑
膠者土人采取爇之其分刻謂之欖香又一種波斯橄欖該三
蘚蜜黃食又姓明徵橄欖大經○太平廣記橄欖名南威吳錄
地理志南涼安寧縣餘甘初苦後甘山谷詩註餘甘一名味諫
今稱諫果又廣州志木威子如橄欖而堅周必大言餘甘子或
號菴摩勒吳會言有五種一丁香欖二丁故欖三綠欖四新婦欖
五綠欖范成大又言有烏欖方欖或三角四角羅晃子如橄欖
皮七重通雅曰南威味諫皆橄欖名吳曾之五種及羅晃餘甘
皆其似者也智按何孟春稱青子今江南呼青果閩來者小
而香人沸水中色淡點入廣如滋泡之色最味不香乃知皆餘
甘子木威之種也

餘甘言回味也

橅 同模漢章依成斛其模可見互詳前模註從成避朱諱改作无今仍當名依

成舊註作

橆 同無省音武橆訓蕃廡有無之無作橆古用无元成非至秦始以橆作无隸變林爲四點改作無後因之故諸飾焚後而復書者皆用無字僞易不杜焚刻仍用无六書故作橆橆豐也引商書庶艸繁橆今文橆譌作廡俗譌作蕪

廡與橆異正韻無今作廡義同非是又同文備考作橆橆作橆註从二未从木重枝會繁密意誓从林从二廿从大義稱校備考說同

橁 舊註同析亦非說附見後橁註

槖 昌瑞切吹去聲重擣也廣雅同非橐謂也音義與橐縣義間非橐是

橇 丘妖切音蹻禹行泥所乘形如木箕擿行泥上史夏紀泥乘橇孔安國書傳作乘橇韓愈詩橇檋建復家註音春書橇同六書略因義借音叠本音曆以其義通于橋故又音橋按橇與蠡蹻音義別漢溝洫志初渠書譌作蠡非以蠡義通橇借音橋鄭說因譌強借聲義然非韻會引集韻式作橋抱朴子及木華海賦作橋通作絕亦非

檕 同桔槔

撕 相吞切音斯析木爲柴通作斯六書略撕引傳雅木下謂之撕撕椞木薪分爲二非又撕附見後撕註

正韻音西撕

椞 撕同

木名亦非

橈 如韶切音饒上聲木曲又亂也又巧韻撓上聲木曲又亂也又折也易大過棟橈禮月令中秋命有司申明百刑斬或枉橈註枉橈皆屈曲之義謂不伸正理遣沒以齗之也又左傳師徒橈

敗鄭會其傳謀橈楚權○

檍 同檍舊註音訓與檍同分爲二誤一說樹俗作檍

橈播文作橈橈與撓通

樺 力鄧切鄰上聲樺木堅實工人謂之樺筋木入染絳與橈同用葉可釀酒一名樺又廣雅樺也舊註門隆益非

榴 力求切音留石榴五月開花花有黃赤二色實有甘酸苦三種鄴元錫曰子白者名水晶石榴道家謂之三尸酒又奐州有一種石榴十月花又瑣碎錄言河陰石榴名三十八子結實如榴實內止三十八子故名又火石榴赤色如火又海石榴高一二尺即結實不可啖又南中四季榴四時開花秋結實實方綻復開花潘岳榴賦千房同膜千子如一樂飢療渴解酲止醉通雅曰石榴古今註名丹若博物志言張騫使西域得塗林安石國榴以歸段成式綺集大食勿斯離國石榴重五六斤西陽雜俎言榴甜者名天漿李德裕言天漿能已乳石毒吳張紘有楮榴枕賦人多疑爲石榴非也後山叢談言嘉州產紫竹榆櫰蓋木有癭瘤多花斑謂之癭瘤木盧氏雜記言人寄槐癭與裴度欲削爲枕可以類推柘榴枕之榴當作瘤瘤言槐癭也

橋 邪堯切音翹木名尚書大傳伯禽康叔見周公三見三笞商子使觀于南山之陽有木名橋高然而仰北山之陰有木名梓晉然而俯商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公勞而食之註喬子即喬梓愉父子尊卑也又木梁桔槔之衡曰橋曲禮奉席如橋衡註奉上聲如橋之高衡之平奉席之儀也又几器有橋梁者工人皆呼曰橋士昏禮笄加于橋註橋所以度笄又銅橋度也水經斯道元曰蜀賓之境銅橋相引又浮橋春秋後傳秦始皇作浮橋史秦昭襄五十年初作河橋又綢旦漢元帝對祭宗廟欲御樓船薛廣德曰宜從橋陛下不從橋臣自刎以頸血污車輪張猛曰乘船危就橋安聖主不乘危乃從橋又河渠書禹治水山行即橋註橋音蕭如毳漢以前之首皆然舊註音蹻非又橋莊子則陽篇大公調曰四時相代相生相殺欲惡去就于是橋起起註橋然高起也淮南子氾論訓言而意不可知與橋言無擇討橋戾也又姓後漢橋玄又寬饒音呼揚雄河東賦下乘霆亂爲騎屈橋叫逃數師古曰屈橋狀捷總○橋部橋衡加書呂刑

雷來內切廣韻擂轉石唐李尧傳作擂石車又相如賦礧石相擊亦作雷擂雷礧皆轉石隊重義無从檑者正韻擂字註俗本作檑誤舊註檑音耒與礧同失考正 **[illegible]** 舊註音遞木名按[illegible]雖載說文汎訓木也無確據今不必從 **[illegible]** 同梵舊註重出玉篇香木誤以[illegible]為楓集韻楓作[illegible]並非 **檓** 呼委切音毀爾雅檓大椒郭註實大者名檓邢疏檓大椒之別詩椒聊且鄭註檓大椒秦椒也與蜀椒相似稍大香氣減俗呼樛子 **㯃** 千悉切音七說文木可為杖○俗作榛一曰榛榔皆秦之譌說文不足信 **檔** 登浪切音擋俗謂橫木框檔 **檕** 古器切音計說文檕木也今糾緣以小椎繫綵而堅而轉機形如擊撞椎故从毄又槃梅槃迷附見前枕杵二註 **[illegible]** 皮苗切音瓢囊也石鼓文其魚維何維鱮維鯉何以橐之維楊與柳 **檖** 徐醉切音遂棃屬爾雅檖蘿郭註今楊檖實似棃而小酢可食詩秦風隰有樹檖陸璣疏云赤羅一名山棃一名鹿棃一名鼠棃說文作樣按埤雅云樣木文細密如羅有赤白二種赤羅文蕀白羅文緩羅亦有華者

俗謂之羅綿猶言彩錦棘綾也詩疏赤羅未詳 **檗** 博麥切音伯說文黃木也徐曰即今藥家黃檗本草綱目木高葉類茱萸冬不凋肉厚深黃者良又小檗陶弘景曰子檗樹小狀似石榴皮黃而苦治口瘡蘇恭謂皮白子黑圓非是小檗皮外白裏黃如檗皮而薄小子亦似枸杞子兩頭尖○本作檗篆作檗相如賦檗離朱楊史記譌作蘗舊本艸部蘗註芺蘗與檗溷[illegible]非 **檘** 同檗又平仲木別名讀若孽附見前杏註 **[illegible]** 俗字 **[illegible]** [illegible][illegible]切音[illegible]屋笮板 **[illegible]** 禁標丛俗蘗字宜刪 **[illegible]** 俗楚字 **檛** 同撾魏志撾折其脚又馬箠亦作撾別作簻 **檜** 古惠切音貴木名又國名杜禹貢豫州居滎洛之間妘姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅今河南開封府是一作鄶左傳自鄶以下無譏焉又棺上飾曰檜左傳宋文公卒椁有四阿棺有翰檜○奇字韻括古檜字昏與會音同故檜从會又孔安國謂柏葉松身爲栝孔穎達謂詩書之檜栝爲一物或又曰松柏人所易識今檜葉似細杉幹如柏其兼柏葉者名三色檜栝生北方葉似松而大實似小棗㩿

此說檜栝分二種孔氏奇字韻三說皆非又爾雅說文皆云檜柏葉松身肰今檜葉四山葉半作東半如柏葉其木堅實外白內朱謂之松身非是或松葉柏身[illegible]近似長箋曰松之美者稱栝當是檜轉入聲誤用栝據箋則又謂檜栝音欲以檜爲栝專訓栝爲矢栝舉栝非木名不如六書字同義殊者非一箋說亦泥舊註譏引字彙爲貢註失考正 **檝** 同楫[illegible]圓趙策東有濊洛之水與齊中山其之而無舟檝之用張衡應閒雖有舉舟勁櫂猶人涉卬否从楫爲正 **櫓** 同[illegible]俗[illegible] **[illegible]** 呼貫切音[illegible]玉篇松構也皮上絲衣曰艾[illegible]與樌榔艾蒳皆可合香俗讀若解義同 **檟** 舉雅切音賈爾雅檟苦荼郭註樹梔子冬生葉可煮飲蜀人謂之苦荼荼即茶也羽茶經二曰檟又山楸條可爲杖左傳伍員曰樹吾墓檟檟可材也亦作榎檟與榎通正譌必欲从檟廢榎泥 **檠** 其吟切音勤說文榜也輔正弓弩器考工記弓人註內之檠中韓詩外傳道可以爲人之輔檠也又敬韻音競燈檠也韓愈有短檠歌李義山詩短檠昏魚目白居易詩螢檠[illegible]燈背自註檠去聲

正韻十八庚檠註引韓經檠敬義同又隱字漢地理志朝鮮民飲食以籩豆師古曰以竹曰籩以木曰豆今之檠也 **[illegible]** 同檠與撤通本作撤音作撤 **檡** 直格切音宅棘類木理堅韌可爲射決正韻七陌檡註引儀禮玉篇樗棗也誤又正韻五模菟註說文作䰞亦作檡檡註引班固敘傳楚人謂虎爲於檡求許檡之同菟方言不足信亦誤舊註又音徒虎也誤與正韻同 **檢** 九輦切兼上聲說文書署也徐氏曰書函之蓋也又程式今俗謂上文書藁爲檢予三蒼解詁法度也角雅檢等也郭註模範同等王霸傳琖令檢式又古以泥封檢而印之曰斗檢封周禮司市註璽節章如今斗檢封疏曰案漢法斗檢封其形方上有封檢內有書卷者者篆曰檢又檢制孟子狗彘食人食而不知檢又王莽傳儒無首者襄不檢師古曰無首謂無出其上者檢局也又姓漢句章尉檢其明避上諱作簡改館員檢討爲簡討府佐檢校爲篇校或省而作檢與由作內同 **[illegible]** 橙字之譌舊註音榨木名非 **[illegible]** 俗字舊註音透地名杜高陵非 **檣** 七羊切音戕船帆也本作牆亦

以春實**櫟**郎敵切音歷爾雅櫟其實梂郭註有梂彙自裹疏云梂盛實之房也六書故曰櫟冬不凋其實亦斗有巢心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名又櫟社莊子人間世匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍又櫟櫟皆皁物雖斗實相似分二物陸璣云栩今作櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之栩其子爲皁或言皁斗殼爲汁可染黑今京洛及河內多言杼斗或云櫟斗謂櫟爲杼五方通語也又本草圖經云柞櫟也杼也栩也皆櫟也櫟之通名梌橡樣栩柔一也櫟別爲一種橡實大牙櫟葉冬凋櫟不冬凋陸氏及本草合橡櫟爲一然非又重櫟史記東方朔傳建章宮後閣重櫟中有物狀似麋以聞武帝詔朔視之索隱曰重櫟欄楯下有重欄處也又櫟韻音櫟詩秦風山有苞櫟叶下駁樂樂音洛正韻櫟註引詩以櫟叶韻音洛誤又六書櫟與擽別詩周頌有瞽章鞉磬柷圉註以木長尺擽之書益稷篇柷敔註及其將終擽敔以止之皆从手作擽未有从木作櫟者舊註又捎也椋也引有瞽註改擽爲櫟並與正韻引司馬相如賦擽蜚遽同並非說文汎訓木亦非

櫠芳未切音廢椵別名**樀**俗樀字舊註又與擿通挑發也按挑發當用擿擿从木非**櫡**陟略切音勺爾雅所謂之櫡櫡名說文訓同又廣雅櫡謂之鐯又與箸同史記漢景帝召周亞夫賜食不置櫡从箸爲正九經字樣櫡所也亦作櫡見考工記櫡櫥音義別合爲一流考工木作櫡非作櫡別見後櫡註**[illegible]**櫥並同奇字韻有巢吹火筩舊本闕**樫**樫本字舊本闕正簡坊刻作樫非**樼**俗榛字舊註改音岑非**櫧**專於切音諸櫧蒂花皆如栗結實外有小苞霜後苞裂子墜子內仁生食苦澀煮之則甘亦可磨粉成塊山海經曰前山有木名曰櫧郭註木似柞子可食冬月采之木作柱棺難腐二說甜櫧子粒小木文細白俗名麫櫧苦櫧子粒大木文粗赤俗名血櫧色黑者名鐵櫧又鉤栗亦名甜櫧子名圓實栗六書故木剛而能堅者實似橡苦澀前註汎云木名俗呼苦櫧皆未詳櫧有苦甜二種也正韻四魚閭櫧**櫨**力吾切音盧黃櫨不蘗則可染黃今四川有之呂氏春秋箕山之東青鳥之所有櫨橘夏熟或作甲盧相如

賦盧橘夏熟又說文杜上枅也徐曰今謂柎木枝端華房之蒂爲柎此櫨象之卽今之斗栱也王莽傳爲銅薄櫨爾雅疏以欒爲櫨枅訓屋櫨並以枅栱用同譌異○本作櫨業作櫨六書故省作櫨**櫚**同櫚**櫪**郎敵切音歷木名張衡南都賦枫柙櫨櫪註李善曰櫪與櫟同韓愈山石詩山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍又牛馬皁說文櫪櫪撕椑指謂馬廄細柵櫪如指拼也正韻櫪註櫪斷木名非馬援傳援與隗囂將楊廣書曰今者欲低頭與小兒曹共槽櫪乎晉傾踞謔魏武詩老驥伏歷志在千里亦作歷漢書爲不伏歷不可以趨道義同**橑**儵拆辭並同**櫫**專於切音諸櫫附見前櫧註俗作櫫非**櫶**俗字**[illegible]**俗橑字舊註音遼柏木誤**櫬**初覲切音襯爾雅櫬梧又櫬木槿見前槿註又押楷謂之櫬當作櫬舊本省作櫬**櫼**俗字舊註音**櫽**俗字舊註同楊廣雅櫽釘也並非十七畫舊註音鄂華盛貌按奇字韻萼櫽同从萼爲正**蘟**音義並同**蘭**蕳字之譌舊註艸名誤**欅**舊註音

拜木名非**[illegible]**火怪切音壞木名皮可爲索牽船**[illegible]**乃了切音鳥木長弱貌俗省作樢**櫯**同蘇蘇木卽染鳥紅者舊本分蘇櫯爲二誤**櫇**蒲明切音貧櫇婆果名亦作頻婆子實紅色似肥皁核如栗煨熟味與栗同李果謂柰一名頻婆李時珍謂西土多柰乾爲脯謂之頻婆櫇正韻櫇泥廣志謂林檎北人呼爲頻婆合頻婆林檎爲一王世貞謂頻婆相思木也卽今北方頻果並非**櫏**俗字舊註音牽木名亦作櫏並誤**櫰**呼才切音淮槐類山海經中曲之山有櫰木如棠圓葉赤實大如木瓜食之多力又櫰香李時珍曰江淮湖嶺山中有之木葉青而長有鋸齒枝狀如枸杞而大根之甚香楞嚴經云壇前安小爐以兜婁婆香煎水沐浴卽此香也爾雅櫰槐大葉而黑郭註槐葉大色黑者名爲櫰與山海經櫰木分二種舊註汎引廣韻櫰如案合爲一誤又韻會槐有二音一音回一音懷無規音舊註又姑回切音規竝同亦誤**槼**櫰不槼並同槼省作槼互見前不註**櫲**俗字櫲樟本作豫章俗作櫲楠**[illegible]****[illegible]**並俗字說

文本作𣘻汎欋俗欋字舊註音却枳木櫳盧容切音龍說
訓木也未詳有實似柿戎作樣誤文檻也長箋龍
而彖故从龍按凡鸒獸檻皆謂之櫳非專爲豢龍說不必泥龍
太詁箋說非櫳有疏櫳今房龔廡龔獸檻通作櫳龔櫳橫直異
體音義同說文櫳訓檻龔訓房屋之疏分爲二字非同文備考
櫳改篆作龓誤以竜爲古文龍不知竜爲龍字之譌不可從
龔同櫳小曰龍闌遠曰龔班婕妤自悼賦房龔虛兮風冷冷
正韻韻會皆云龔通作櫳舊註同上復泥說文分訓非

十七

欅俗字舊註同欅舉長尉𣜩同柜六書故又
櫸與欅同欄門木然非𣜩欅作櫝與欅同又
有山毛欅葉如大而毛杜甫詩欅柳枝枝弱郎欅先彫切音
杞柳欅杞聲相近六書略正韻函史誤分爲二欅育檽楊樹
落葉貌楚辭宋玉九辯前欅檽而可哀說文作樐山巧切長箋
云同檽說文有檽無檽山海經檽即獄音與檽同九辯檽改譌
蕭檽亦有蕭音也按張衡西都賦嘉丹灌叢蔚若鄧林叢蒻叢
剝檽爽檽槮檽檽平入不同音檽讀如蕭檽讀如蕭二字分用

正字通　辰集中　木部　　罩

似檽檽各爲音義耿諸賦俗本檽譌字多譌壱未可據以是正
六書檽檽合可也梁西都賦檽槮對檽叢蒻蔓萋形容丹木
之繁茂非專指葉落考說文檽長木貌則西都賦之檽槮與說
文義近九辯所云猶言同一歌詠聽者自分哀樂雖對樹木繁
茂亦家非檽槮與西都賦之檽字之譌舊註音伊
槮分二義諸韻書然失考正檞𢉖汎云木名非樱
切音英樱桃一名朱桃一名麥英一名牟樱者朱樱黃者蠟樱又鼠璞
曰南海志崖蜜子般鵯味甘酸不與樱桃爲一物亦其類也又
太平廣記以崖蜜爲石樱桃崖蜜即樱桃之名非崖蜜即樱
桃舊註以樱桃爲崖蜜誤亦作鸎桃吕氏春秋鸎鳥所含故曰
含桃爾雅翼夏熟最先故仲夏以含桃先薦月令仲夏以雜書
黍薦以含桃漢惠帝時叔孫通以爲禮有嘗果願因出遊取櫻
桃獻宗廟林洪山家清供云樱桃經雨則蟲自內出乃可食
內生人莫之見用水浸良久蟲皆出乃可食 櫦 旋檰味 陵
東爾雅本作還說文櫦字也今俗呼
贊作櫦檲與欄檲別 槤 離呈切音陵說文楯間子也班固西都賦
窗槞于言受疏明通也

伏犧櫼 將兼切音尖說文楔也徐鉉曰即今尖字俗別作
以術聽 徐說非櫼古砧字長箋櫼櫼當即一字異旁合作
重文可也按櫼與櫼音同義別箋說誤又徐 㰘 舊註音變
謂櫼即尖義通戴氏謂砧古文作櫼亦誤 㰘 櫼單名按方
言廣雅 韓 疏官切刷平聲閉門機也古法帖諸系等化帖
無此名 檈 有錕錠檈瘡正韻訓闢門機舊註合闢閉訓檈
誤篇海譬同拴韻會小補拴與檈同焦竑俗用雜字檈同
誤音刪通作晨本作檈从纍从戶十九畫从隰省文也
从檈爲正俗作檈正韻 㰚 俗檈字列子吳楚之國有大木名
縣入處進字補檈泥 㰚 爲檈實丹而味酸食其皮汁已憤
厥之疾渡淮而北化爲枳註檈即柚也說文檈似檈亦作柚
以周切柚似橙而酢余救切分爲二六書故作檈亦作檈臭切
爲一書故說是說文尾侖長木櫞楷眩書故註云櫞希音
柚同櫞櫞註復人大木堅忍安爲柁檣前後不廣 櫼
也即今檈勻方言陳楚宋魏閒 櫼 同與櫼 櫼 俗字舊註音
或謂之檈或謂之瓠通作楴 㰋 汎云木也泥

正字通　辰集中　木部　　罩

蘖 同檗集韻作檗 櫰 汝兩切音攘櫰木一名蕦木本草
俗作 泥別作蘗非 時珍曰葉離披似蕦木狀故謂之蕦
理似檗張勃吳錄曰交阯櫰木皮中有白粉可作餅食或曰皮
吳都賦根如櫰竹班皮中白米屑亦如桄根㰌之可爲麪左思
即桄櫰又有桄根又云文櫰桄櫰與麪木分二種舊註音擴
道木亦誤又讓木俗名道木即櫰與櫰不同類舊註音讓訓
詳前櫰註誤 㰖 舊註見揚雄蜀都賦音義未詳按本方
作㰖誤一說 㰖 𥧌行船競逐假衍㰖鬼綿索桄㰌本作檄舊
義今不可考 無 櫱 之㰖字 𣝗 俗㰖本或作㰖又作㰖
舊註音濃 刪 𣝗 伯各切音博桝 俗 㰖 韻作㰖 俗 又作鑠
訓正也誤 𣝗 桲檽依儒說文作㰖从㰖省聲从㰖爲正
樿 對桒切插平聲㰖櫨楣日相也相如上林賦㰖㰖木蘭註樿
名帚星史天官書天㰖彗孛子叔後有㰖㰖樹又樿樟二星名俗
名彗星 別名誤 𣝗 也 橺 也 上 赤 省 學
志㰖雲如斗槍雲如馬別作㰖非黃註曰讀如參差之參又天文
 槍 雲 星 合 㰖 非 黃 昭 日 讀 如 參 差 之 參 又 天 文

某木 舊本附櫺 舊註音靈木名膠可作香按木屬無櫺別有櫺趙附評幽部靈註 靈 舊註古文

某字按說文古篆作靈古文从丙从二甶甶讀若庲徐趙說木
至西方戰栗今改爲从西則變篆爲楷之省文也然徐說亦拙
減義六書故从三西謂說文古文 櫺 同櫺方言屋梠謂之櫺
作桑篆作靁靁別作樂樂非 部註崔梠劉屋櫺亦曰
迪解按崔松之名蓋因詩頌松桷有舄而言毛傳舄大貌非
是孫云舄是桷狀據疏則舄謂桷頭出也桷之名舄亦謂其
狀篇文藥篆作醬醬本剛說文藥本也醬本藥或艸部非
也 罍 又孫文藥作罍罍作罍義說文从又木部亦非
○說文木部文四百二十一重文三十九其闕四字文雖木之
名實見爾雅花木志名物疏雅狀可據者皆不加考究汎以木
也二字釋之舊本沿篇海及古賦名鼓支蓄人木部非俗即譌
穢亂充甚後儒不可不審孰從也附託

欠部

欠 苦劍切謙去聲呵欠也曲禮侍坐於君子君子欠伸者請出註氣乏則欠體疲則伸君子欠伸故請退史
記荊軻傳以元聲大欠被劾韓愈讀東方朔雜事詩噫欠爲飄
風濯手大雨沱又欠闕韓愈喜侯喜至贈張籍詩依依夢歸路
歷歷想行店今者誠自厚所懷無一欠欠有上去二音六書故
欠伸蒍上聲轉去聲爲欠少之欠泥○說文張口气悟也篆作
㒫象氣从人上出之形徐曰人欠去也悟解也氣壅滯欠去而
解也按气悟本作气䀴正譌作悟徐曲附說文訓悟爲解非願
余小補載徐說亦非集韻或作㰦古作炊嗷从三欠尤非○與
口言二部通者舊本或重出或誤分今皆互見凡僞省者正之

次 七四切音刺舍也亞也禮月令日窮于次註次舍也又春
秋公次于滑又左傳凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次春
秋書次者六古紀律之師屆人以不戰薄其都邑退舍待其
自歸不歸乃伐之文王之伐崇齊桓公之師退召陵是也又伐

而次爲善數而次爲貶又依次周禮天官掌次大次小次註若
今更衣處一曰大次以候止息小次以候行禮書幄在時官離
次又曾語五刑三次註處也三謂野朝市又周禮宮正掌八次
八舍之職事註次宿衛所在舍休沐之處又次第凡差退者謂
之次禮王制次國之君次國之卿符書庾亮致蘇峻之亂峻乎
上疏曰朝廷復何理齒臣于人次臣亦何顏自次于人又雜次
楚策昭王反郢五官失法度黎獻離次之典而百官治註一作
離次古離猶離也或曰書有昭官離次因去法治之遂爲書名
又編髮爲首飾謂之次周禮追師掌后之首服副編次別作髮
又趑次急遽貌漢河間王傳造次必于儒者又婕妤次公明大
益又支韻音咨欲前不前也易夬九四其行次且易經考異作
趑趄王鄭馬皆作趑趄柳宗元答問作趑趄集韻作趑趄離結
體裼贊不必從又音慈劉向九歎念余邦之橫陷兮宗鬼神之
無次閔先嗣之中絶兮心惶惑而息悲嗣韻補作祀○說文不
前也又不精也从欠二聲徐曰不前是次于上不精是其次也
篆作𣢟古文作㳄篆作羨舉要象形病次舍艸苦獲形篆作羨

𣢾厥篆作𣢾𣢾【欶】千木切音促說文欶肤也正譌隸用𣢾非【歃】欹字之譌舊註音荀信也又氣逆誤【欸】

俗字舊註音虛喜樂也又音呼義同然非【欯】黑乙切欣人聲說文喜也【衉】俗字舊註音几物鳴歔歐非几物聲

細者借用偬【欳】俗字舊註音𩑊引博雅息也泥【歙】侯閤切音合翕山同內部嗔飲對飲山註飲歎猶吹吸

也張衡西京賦欲灃吐鏽說文訓歡非集韻作歡𣢾亦非【七】【㰹】式忍切辰上聲說文指而笑也本作㰹與哂通

【欲】俗欲字舊本譌作欲𣢾訓同欲誤分為二【㰮】俗字舊註同欲又木名非【欲】余六切音育說文貪欲也

層嶺愛也顧也將也書禹謨罔咈百姓以從己之欲曲禮問疾不能遺不問其所欲祭義其薦之也敬以欲註欲婉順貌疏言孝子嚴親時恭敬婉順如欲得物然又左傳宋襄公欲合諸侯臧文仲曰以欲從人則可以人從欲鮮濟又姪也月令仲冬禁耆欲淺言或曰莊周有取乎曰少欲通書或問學聖有要乎周惇頤曰一為要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則

明動直則通直則公公則溥明通公溥庶矣乎程顥為鄠邑令有善政當事欲薦于朝問其所欲顥對曰薦士者當才之所堪不問志之所欲又御韻音谿歇雄猗獵賦壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲又潘岳西征賦飢發服以嶠繳泊恬靜以無欲叶上聲下虞又陌韻音役易林鼎足承德嘉謀是克為王所庭得心所欲〇正譌別作慾非鍾鼎文作欲舉要作㰥別作愙

谿谷【𧯞】同杳說文丶部商或从豆欠作𧯞得註一說然非與杳同不知𧯞即杳字重文別詳口部杳註【𣣝】胃同

俗音饑大息也舊本文部說作啟又部譌作𣢾然非【𣢾】俗字舊註音寂錯喉泥別作𩐁非【歞】俗字舊註音郎

欧欬貪【欻】字俗欬【欶】色角切音朔說文吮也又與嗽通【欷】虛斯切音希歔欷悲泣氣咽抽

貌泥息也漢馮衍論忠臣過故墟而歔欷又寘韻音戲泣餘聲王僧逆祭顏延之文以此忍哀敬陳奠饋中酌長懷顧望歔欷叶上聲

𢡃淚懿今督杜甫荒郊詩隣人滿牆頭感歎亦歔欷叶上逐下來【𣣋】逆音慊羨欲然非俗字舊註音叩氣【歃】

俗歈【欸】同嗾舊註誤分為𡿨口部嗾註【六】【𣣕】余六切音郁說文吹氣也一說當是𦤎惡字正

譌別作【㱂】于欺切音衣唉歎辭毛詩借用喊非猗與㰦別集韻㰦或作㰦誤【歑】俗字舊註音昏不可知也

說【欽】與忿同說文作忿俗作㰦舊註誤分為二【㰳】舊註音剖若言搖否重文作欿欿即俗欿字分為二非

【欺】欠衣切音溪說文詐欺也又謾也朱韓維書謂杜下者多欺程頤曰欺有三為利而欺者固可罪畏欺而欺者杜所恕事有類欺者杜所察又自昧其心曰欺呂祖謙論鄭莊公欺叔段曰險哉莊公之心與將欲欺人必先欺心莊公徒害人之受害欺而不知害自欺其心受欺之害身害也欺人之害心害也哀莫大于心死而身死次之受欺者身雖害而心自若欺人者雖得志其心固已喪盡無餘矣又宋黃洽以大學士致政嘗言居家不欺親仕不欺君仰不欺天俯不欺人幽不欺鬼神何用求福報哉又蘇洵曰吾有以加乎其言有以加乎其心聖人以為自欺六書故作欺氣餒也引之為欺紿狡欺杜心不杜

氣舌輒曰行有不慊于心則發專訓氣餒非是又與謙通【歃】【歆】俗字舊註歆音翕鼻部𪖐然非六書歆音育鬻辭

無歀【欻】呼骨切音忽說文有所吹起也元包經大壯𧰼佗佗䨓欻欻傳曰欻欻動也六書統火卒近人之氣曰欻按此

說迂泥【㰴】與咈通【𣢑】呰呰然通【𣢾】俗字欺欵通作陖【𣣞】音齒訓齧又音

歃分欺斂為二不知欿即歃之省文也【欽】去京切音卿恭也書舜典欽若昊天太甲欽厥止微予之命欽哉往欽乃

訓又御音曰欽歎御使曰欽命俗曰欽若又姓宋欽德載宋亾懲遯自號諸龍老人楊維楨作詩弔之又心動貌詩秦風憂心欽欽又鐘聲有節小雅鼓鐘欽欽又諡法威儀悉備曰欽恭欽不必分內外舊註泠正韻引漢志內曰恭外曰欽泥諡法之欽專就威儀言雖似屬外非欽本訓也〇【𣢾】云九切音有說文欽說文訓欠貌未詳俗讀欽如欣誤𪖻鼻也舉要㱃敓

嘔同又作䶑與欨同亦非【𣢾】七四切音次說文戰見血曰傷說文訓泥一說與咨通亂或謂惛𣢾從生為𣢾〇說文

反戈止其戈而使止也 𣥂 郎本字正譌兩足相距不行也从
皆从止篇从反戈亦泥 兩止上下會意篆作𣥈小篆作𣦶
俗作歭訛溯非舊本闕 俗字說文𣥈訓不正俗合不
按音無窦義今不從 五 歪 正二字改作歪舊註訓同𣥈
不知歪即𣥈之譌 與距通說文止也漢食貨志元龜岠冉
𣥂見大部𣥂註 岠 長尺二寸註孟康曰冉龜甲緣岠至也
度背兩邊緣尺二寸也顏師古讀曹通岠譌作岠篆作岠通作拒
正譌俗作拒非泥又矩借巨正方之器从丁中象方形借大也
與此別舊註泆也泥 切音舊註與𡹄誤 俗字舊註音望
正韻與矩義溷非 峙序徐通書聲峙乃線橦石經从泥西
肯 訶同 六 歬 肯同 時 山作峙又支韻音特時踦行不進通
作時从足从止一也別作𨄴詩古文著六書統曰即古鄰
衛風播首時踦石經作𨄴𨄴 歭 字从止言太一物止于兩
鄭之間以爲界域之徵故歭爲𠜊𪗄義今人猶太石爲之謂之
石隔篆作歭又吳人謂盛物于器曰歭說見奇字韻孫宗吾五

音拾遺歭後別出歭字音訓與奇字韻同 跟 同限當 𡲅 庠
歭譌作歯分爲二舊本分著歭爲二然非 作𨁊 私
切音皆王延壽王孫賦䀩睨睹 歨 同涉凡木旁篆作𣎆篆
而蹦跫註皆言形狀乖劣也 作三本作𣑥步中有木篆
作歨舊本省作歨誤六書統𣥭爲歨之變體又作𣦶从步从杜木
中前後皆木也从古文作𣦶从步从木杜下按此說泥推步之
步从⊙涉又加⊙移三杜下緒𣦶 七 𣥙 俗途字舊註音途
无替淋作𣦶與流作𣦶同今不從 別訓止也因途篆
作徐譌从止 𣥜 舊註音𠜊至也與說文訓 𨂠 俗踏字音沓
六書無𣥜同按𣥜無義今不從 足𨂠重也誤
歸 籀文 峷 俗字 堂 作初庚切音撐距也周禮 峻 俗字 齒 宇歯
之譌舊註音訓同歯誤 𡮢 與𨄴同 作𣥺漢書作牚俗作撐
與篇海五音拾遺同 九 𣦶 俗𣦶字說文从四止徐鉉曰四皆止
故爲𣦶當作𣦶某作𣦶今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行
䟊謂之𣦶味苦𣦶亦謂之𣦶別作𣦶又色洽切楔也鄭司農註

周禮云四𣦶之令可舉移東成云周人之葬牆置𣦶櫃弓 𡐞
翣翣康成云以沐末布加欙一說書故合翣𣦶爲一泥
同𨄴說文𨄴𨄴也足部𨄴須銳切音碎年歲釋名歲越也
追也切同義通誤分爲二 歲 越故阻也楚辭歲發春註歲
進也新歲進而發生也亦曰開歲開猶始也又亞歲宋書魏晉
冬至日受方國及百官稱賀因小會其儀亞于獻歲之旦戴侗
曰歲日步也日之行天凡三百有六旬有六日而日之行一周
謂之一歲故中冬爲一之日一之日歲之變也謂之正歲周禮
歲終則令羣吏致事正歲各帥其屬觀治象正月之吉始和布
治于邦國都鄙使萬民觀治象蓋先官府而後萬民先朝廷而
後都鄙朝廷官府有歲會之事皆訖于歲終正月之元朕
後可以布維新之政也書言中冬平在朔易詩云十月蟋蟀入
我牀下曰爲改歲入此室處皆于十一月改歲也周官爻人正
歲十有二月令斬冰謂十一月十二月皆可取冰也木生于春
成于秋春作夏長秋斂冬藏人事周而復始故季从禾四時
爲一季也歲以紀天步故始于中冬季以叙人事故始于孟春
周官大史掌正歲季以叙事此歲季之辨也康成以正歲爲孟
春夏之正月爲中冬周之正月于始和不得其說則曰言
始和者猶改造云爾于麥人不得其說則又以季冬爲正歲皆
曲而不通又松漠紀聞女眞正朔所不及民不知紀年問之則
曰我見草青幾度矣以草一青爲一歲也蒙古錄韃靼初國無
庚甲每見草青遲爲一歲人問其歲則曰幾草矣每見月圓以爲
一月每見以草青遲始知此十月有閏也又星槎勝覽占城國但視
月生爲初月晦爲盡如此十次爲一歲見月則飲酒歌舞
爲禁又爲風土記除夜祭先竣事長幼聚歛祝頌而散謂之分歲
又蘇軾云蜀中佃歲晚閑遺謂之餽歲酒食相邀爲別歲除夕
達旦不眠爲守歲又星名歲星歷二十八宿宣徧陰陽十二月
一次此星行一次而四時之功畢故曰歲星又岳珂桯史今星
家以太歲爲凶星建隆三年五月詔增修大內時太歲在戍司
天監以興作之禁移有司毋繕西北隅藝祖按視見之怒問所
由司天以其書對上曰東家之西即西家之東歲果何居使二
家皆作歲且將誰凶司天不能答上命即日撤新之又寶韻音

加歹旁贊又眞韻音治左傳輿人之誦我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之嗣音寺與殖通

𣨛 同彩㚘 俗字

𣧺 欠末切音欺說文棄也俗謂从曰大猗內經素問有大猗籀通作大期長宴謂俗語今作趲藏按猗散音同義別箋

殗 余涉切音葉殗殜微病方言註郭璞曰病半臥半起也又鹽韻音淹義同舊註訓殘誤

殘 才𥶶切音蠶說文賊也害也釋名殘踐也踐使殘壞也書泰誓殘害于爾萬姓又取彼凶殘史陳餘傳將軍瞋目張膽出萬死不顧一生之計爲天下除殘又先韻音前後漢班彪北征賦首身分而不寐兮猶數功而辭譽何夫子之妄說兮孰云地脈而生殘音義別郭孔大經傳正誤戔轉音殘易賁束帛戔戔子夏傳作殘殘古字通用不知傳本作戔誤作殘非殘戔古通郭說非

殙 呼昆切音昏說文瞀也與惛同舊註从惛誤

殜 烏捲切淵上聲人从死作殜莊子以金注者殙舊註訓殘誤路史夏后氏論與

殠 屬殘三日而殁見吳萃氏論與殞殺之殺同經傳从殺放不補入八畫附記

九

𣩁 盧

正字通　辰集下　歹部　言

殨 切音潰敗也借義通作潰詩大雅召旻相民爲氏其从昏者未及改也

殛 紀逆切音棘誅也書舜典殛鯀于羽山湯誓有夏多罪天命殛之

殨 俗字舊註音

殦 俗字舊註音度辰也深

𣩄 俗字舊註音 烏鬼切音

殜 同殗殜病也按舊本殗有淹葉二音殜當音牒不當音葉舊註殜音葉如蝶用葉音則合殗殜讀之濫若葉非是

𣩅 俗字舊註殞不知人說

殟 卷从𣩅說 同𣩄

殞 俗字舊註音樣 委弱也舊註 殞

殛 呼桂切音會廣韻困極方言嫽嫽殛也

殞 俗字舊註音殞舊註出其胎也

殰 俗字說文殺羊作糨殰引春秋外傳余病殰矣亦作殰出胎者非

㱩 俗字舊註作殰殰也

殞 也孫愐在來切投殺獸出胎者非

十

㱛 俗字舊註音唐說文胎敗也

殰 一胎生大體字从㱛無義字刪

殟 俗字舊註

殰 烏谷切音屋說文胎敗也當作殰从㱛非舊註心悶與慍

殟 切音允殞也別作隕

殟 俗字舊註殞舊註

殨 與檣通舊註義近

𣩡 殺殟殰也說

殪 俗字舊註誤

殨 字滅也說

殠 會殠殘不半一

殠 說不半當作殠或作殠改从歹非

殠 尺救切音臭說文腐氣也揚敞傳得泉美食好物以爲殠惡正譌通用臭非俗乃臭之總名按此說泥箱字舊註音臭物獨以鼻取氣謂殠以為殠

殟 俗字舊註音裒顆閃

殟 烏𠰑切音昏困極也从又獨手小病夸泥

殬 俗字舊註音

殜 他計切音替困極也又霽韻音贔帶也

殞 臭各切音壆殞殞殞倒爲方

十二

殧 俗字數字

殣 又霽韻音贔帶也

殣 渠吝切音僅說文道中死人人所覆也詩小雅行有死人尚或殣之今文作墐

殤 俗字舊註音殲殣之按說文从宋夢省聲篆作殧殮雜厓臭而貪

殨 俗字舊註音蘇各切音素說文从宋夢省聲篆作

殞 同𣩄

殰 同殟

殜 醉切音悴經本歹部譌作殲

殤 尸章切音商說文不成人也禮喪服傳年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤十一至八歲爲下殤七歲以下爲無服之殤又喪服小記爲殤後者以其服服之又諡法未家短折曰殤

殢 當作

殤 年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤

殟 殘敗

正字通　辰集下　歹部　言

殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之庶長殤車一乘又周禮地官禁嫁殤註謂生時未夫婦而葬相從嫁殤人也魏曹操幼子倉舒卒求甄氏亡女合葬史氏非之又諡法短折不成曰殤又莊子莫壽乎殤子而彭祖爲夭又王褒之蘭亭記固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作○从歹傷省聲篆作殤

𣩍 俗字舊註音遭終也又音曹又音舊註同殠非

殨 俗字舊註殧音誤

殜 俗字剽

十三

殰 俗字譌字

殧 俗字譌字

殧 俗字舊註殄字篇海作殧類編譌作殧

殨 俗字作殨殨呼貴

殩 俗字蘭字

殪 唐聖切音鄧殪殪困病也

殯 俗字舊註音本作殯說文殯也

𣩷 息漬切音斯盡也集韻亦作澌

殯 音必刃切音鬢說文殯殮也

殤 俗字舊註音

殨 俗字

𣩵 俗字舊註音音奄

殢 魯家食切音餐又翰韻音義同

殲 將廉切音尖盡也集韻秦人謂之殲

殪 於計切音縊說文死也又殺也詩小雅發此大兕左傳鄭伯禦戎前後擊之盡殪殪戎

𣩴 余技切音異說文从也又殄絕書康誥天大命文王殪戎

本杉說文彖□□于此不詳穀从辛从豕加殳轉注又不明言穀
即借彖刪說文穀字本訓非是說文穀第二訓近理訓妄怒非
又繆妄从殳辛豕音作穀篆作𣪊小篆訛作穀說文豕部別作
彖爲穀張本指作穀按此說改穀爲穀必从穀以穀爲訛文九
非
毆 烏斗切謳上聲說文捶擊物也與毆字音義別正韻毆
與說文毆訓同又云毆亦作毆毆合毆毆爲一非舊本
支部毆引佩觿集以毆擊之
毆爲毆逐二語未詳重出
毇 毇之譌字呼委切音毀字林精米也
左傳豕負不毀毀或作毇六書故毇通作毇引傳改作毇非或
四左傳別本作毇謂毇與毇同亦非說文毇音訓各別分可
也又說文毇一斛舂八斗毇一斛舂九斗據此說毇米較精㩴
毇當是一斛爲八斗傳寫譌作九字林以毇爲精米不知毇與
毇者米之精者毇俗精于毇也況說文謂稻重一石爲一斛舂
爲十斗曰毇又訓糲一斛舂爲八斗爲毇又粺毇也三訓自相
不合九章算法𥽴之米粗其日糲米一斛爲糲九斗舂糲一
斗爲粺九升精音分三等上曰粲次曰糳又次曰毇說文以毇

訓粺誤也舊本米竹二部譌作毇毇竝非
穀 毇字之譌舊註竝訓與毇同重出別見支部毇註
𣪛 土玩切音段說文卵不孚也法言先知篇雌之不才其卵毈矣君之不才其民野矣註毈敗也
𣪘 毈字之譌舊註同毈非詳支部
毇 同毇說文本作毇集韻从毇
𣪘 韓渠角切音卻廣韻鷇卵註亭義通互見子部毇一說與敔通邪甲也梵書雖阿含經帷捏無知杜無明毇說文長箋以毇爲俗毇字泥舊註鳥卵
瓖瀅鍸琮聯句譽膏鶊鶬毇一說與敔通邪甲也城南聯句鵠毇橫
𣪘 持流切音儔說文俗字舊註音毆懸物毆擊也
𣪘 俗字舊註音毆
𣪘 冬多聲說註鼓聲音
𣪘 同部周禮大𣪘誤𣪘祀四望
𣪘 𣪘字之譌舊部作毆亦非
𣪘 同毆與毆別
𣪘 同𣪘別作遂附見糸部遺註
𣪘 同
𣪘 𣪘字之譌舊本大部𣪘不誤今譌作說附殳部重出
𣪘 俗字𣪘見作部音訓同重出𣪘𣪘皆𣪘之譌亥刪
𣪘 與𣪘字之譌𣪘見龠部从龠从合別舊註同𣪘誤

𣪘 虛驕切音鴞爾雅大磬謂之𣪘郭註𣪘形似犂錧以玉石爲之
𣪘 系繫同說文系或作𣪘按从虍無義結𣪘複贅今不從

毋部

毋 武扶切音無禁止之辭古者言勿言毋猶今言莫曲禮毋不敬又將毋猶言得無毋乃皆發問之辭也韓詩外傳客有見周公者應之于門曰何以道之客曰在外即言外在內即言內入乎將毋公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋公唯唯旦也踰明日興師誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂善聽微言矣舊註又姓毋丘氏或爲毋氏又恭毋胡毋俱複姓又莫侯切音牟毋追夏后氏緇布冠名禮郊特牲毋追夏后氏之道也又从女內橫一畫引毛氏曰內一畫象姦之形禁女爲毋禁止之也與父毋之母不同按貫古作毌毌

丘地名象人冠形而名遂有毌丘氏後譌爲毋諸家複姓毋丘音無楊愼曰當音貫梁氏言毋追亦毌字象形通雅曰毋追當音貫堆不必音牟堆毋之音牟因母音轉爲浮𢗫之模因模音又轉爲牟也據此說舊註毌丘之毌讀無毋追之毋讀牟然非又毛說𣴑𤕟資暇集𣴑古冠字貫字从此又古文貫亦作腐舊本引入毋註亦非
毌 毌習貫之貫借用毌楊愼曰複姓有毌丘諸姓氏書音毌作毋非也漢書夏丘師古云受丘古國丘本一姓史田齊世家伐衛取貫丘索隱曰毌音貫毋丘古名衍邑也今作毌丘字幾被百索隱以毌爲幾被亦非蓋古字从省不加邑也漢有毌丘毋丘長毌丘毅魏有毌丘儉皆同族今分爲二姓曰毌曰丘而毌爲父母之母則謬誤不明之變久矣◎毌篆作毌與毋不同類舊本附毋部非
母 莫補切模上聲父母俗謂孃母者乳也說文母牧也釋名冒也含生己也增韻慕也爾見所慕也又姓唐毋煚開元亭十八學士之一其後孟蜀有毋昭裔鏤五經版號蜀本又母丘母驃母車母猜俱複姓又禽獸之牝皆曰母又有韻音

亦詩周南害澣害否歸寧父母陳第詩古音考毋音米否音鄙否之否誤又地名春秋傳七年公會齊侯宋公鄭世子華盟于甯毋又模韻音模禮內則八珍有淳毋毋模也煎醢加黍上沃以膏曰淳毋又齊韻音米鄭風豈敢愛之畏我父母叶上杞里晉獻曾侯燕喜令妻壽母蔡邕崔夫人誄昔在共姜恪臣之毋勞謙紡績仲尼是紀○通雅曰毋滿彼莫古莫后莫假四切古書毋馬同音皆莫古切今俗馬毋同莫假切淮南子西家子謂其毋曰社說文蜀人謂毋曰姐齊人謂毋曰嬭又曰變吳人曰媽方音不同皆自毋而變無有馬紫蜚有馬蛋劉有馬劉皆其類之轉大者馬蓋毋之譌也俗遂作媽姥文子爲孳老女爲毋婁生爲蘇皆齊梁閒俗書媇又作嬭唐韻曰嬭乳也別稱曰嫗曰媼嫗木遇切媼鳥晧切鄴京山英不分毋毋二字以爲毋音轉溷溷音轉無其曰禁姦則字學鑿說百智以爲上古本通爲一字而後始分毋之別毋自周剏國時卽分矣○說文毋从女部篆作⿱六書統古文作⿱鐘鼎文作⿱⿱⿱皆變體不必從

㊂每 莫賄切音美常也各也凡也頻也爾雅每有雖也○詩小雅每有良朋辭之雖也又三蒼曰每非一定之辭每亦數也莊子外物篇老萊子謂仲尼曰聖人躊躇以興事以每成功柰何哉其載焉終矜爾郭象註事不遠本故其功每成矜不可載故移而弗有又食也漢書張騫李廣利傳致从爲福每生作既又姓每當時漢人見印藪又田美也左傳原田每每註味枚二音義同通雅曰每生馮生也賈誼服賦今者从權品庶每生史記作馮生馮猶馮河之馮一往馮恃也方言馮鬬苛怒也楚曰馮楚辭天問曰康回馮怒馮恃卽有怒意淮南子冐馮而爲義言冐昧馮恃而爲之則每生有冐昧生之意古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義類如此○說文每艸盛上出也从屮母聲徐鉉曰屮則象上出也篆作⿱隸省作每舊本每載屮部升平去二聲闕上聲尊訓艸毐泥俗从毐山作毐非

毐 俗毐字

毐 烏買切哀上聲說文人無行也又嫪毐秦人名賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世詬淫曰嫪毐讀若娭通雅曰嫪毐音勞靄趙氏言毐以此得聲當讀如歹字戴氏讀如倒說文从士因其說人而聽說也○集韻作妻泥訂正篇海土部譌作妻引說文毐訓分哀矮壞三音竝非

㊃𣫭 茲野切音姐羌人呼母又哿韻音左傳雅地婢毋

毒 杜谷切音讀害也禮緇衣子曰惟君子能好其正小人毒其正註舊讀正爲匹今从呂氏說讀如字言小人親君子如仇常有禍之之心也詩大雅民之貪亂寧爲荼毒又痛也苦也又與育同易師象以此毒天下而民從之王肅讀育老子亭之毒之註亭以品其形毒以成其質唐代宗詔書中孚及物亭育爲心張說提崇博亭育之功成皆以亭毒爲亭育古育毒音義通歸藏易大畜小畜作大毒小毒郭孔大謂畜取育養畢止之義毒亦育也按畜有二義詩畜我不卒畜養也孟子畜君何尤畜止也易大小畜皆止義無有養義歸藏改畜爲毒不足信郭說非舊註汎引歸藏亦非又質韻音尺曹植思歸賦何曾棠之沈結兮悼大陽之潛匿兩淋淫而系注兮心惆悵以傷毒又泰韻音代爽海瑁之瑇通俗作玳瑇又身毒西域國名附見竹部竺註○通雅曰說文毒厚也篆作毒害人之艸往往而生从屮从毐徒沃切孫陸復取毒

字後人省中借義久而正義本音亾毒有歹音从土當有讀音今流失爲从士荼毒之毒上从少下从毒育毒之毒上从生下从母毓字从毋从充音突子初生也智以爲毒害之毒从屮从毒聲孫愐未詳更作毒字字彙少部毒字註與毒同害人艸蓋未知育毒二音之原委故不敢折衷爲二字若欲楷別當从毒吳元滿曰毒生厚也音篤說文譌从少毒溷毒按篤竺育古通音則音篤可通而从毒之原不可从褻據此說舊本不當闕毒字備考正

毒 虛欺切音人姓

毓 同育俗作毓非總要从毋充會意充同古篆作⿱小篆从去囟省作育籀說从每作毓按此說泥

比部

比 補米切音彼說文比密也相與周密也周禮司徒五家爲比使之相保今同里相聚爲比鄰又小司徒掌九比之數以辨貴賤老幼癈疾乃頒比法于六鄉之大夫及三年則大比大比則受邦國之比要會萬民之卒伍而用之註九比出九賦

人數也大比謂叟閱民數財物比要謂大比之籍書也又緝輯
書史曰比儒林傳公孫弘比輯其義唐志玄宗命馬懷素褚無
量曰內庫舊卷錯亂卿爲朕排比於東都乾元殿東廂部彙
整比宋咸平元年詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館祕閣書籍
又以物擬物曰比曲禮乃比于不慈不孝又韓詩外傳南假子
曰高比所以廣德也下比所以狹行也比于善自進之階比于
惡自退之原也詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子
哉志慕之而已矣又詩有比體註以彼物比此物也又王制必
察小大之比以成之註比猶例也小者有小罪之比大者有大
罪之比察而成之無從非公也又後漢陳忠傳又寵拜廷尉上
除漢法溢于甫刑者未施行寵免後遂寢忠略依寵意奏上二
十三條爲決事比註比例也又比人復姓漢桓帝時比人交四
門博士又議法擇善而從曰比又比部官名取校勘平之義
卽今刑部舊註沿正韻比部之比音皮誤又支韻音疲地名春
秋大蒐于比蒲又皋比虎皮爲講席也唐戴叔倫禪寺蕭書詩
猊座翻蕭索皋比喜校連朱子張載贊勇撤皋比言見程子精

易理卽自徹講座也又紙韻音鄙具也周禮大胥比樂官註錄
具樂官也與庀通杜子春讀毗至切非又寘韻音被易卦名比
彖曰比吉比輔也下順從也卜氏傳曰地得水而柔水得地而柔
故曰比又及也詩大雅比于文王其德靡悔註比于至于也又
頻也漢書比年猶頻年也王制諸侯之于天子也比年一小聘
又偏也纂也漢刑法志成帝詔曰法令繁多奇請它比註引它
類以比附之稍增律條也又齊也小雅比物四驪註比物齊其
力也又櫛之密者曰比史匈奴傳漢文帝遺單于比余註櫛髮
具雜者爲比蠶者爲疏今俗謂篦梳余古作篦轉音作梳又音
粥增韻比比猶總總也又次也韓愈文陛陛猶比比言衆多咼
次也張九齡荔枝賦皮龍鱗而騈比叶徵文抄貿顧況持斧章
榛之斯密如鱗櫛比○二人爲从反从爲比篆作从擧要別作庐非

坒　勞字之譌舊註與勞同旣云勞艸書似比分故後人遂以芬爲勞字不當復附入比部凡譌文宜刪（五）

毖　兵謎切音祕勞也書大誥毖于曰無毖于恤又謹也酒誥汝劫毖殷獻臣詩大雅爲謀爲毖周頌予其懲而毖後患

又泉始出貌邶風毖彼泉水亦流于淇篆作毖

㲋　昌約切音綽說文獸似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同舊註
仍正譌頭足似鹿誤正譌毚註从㲋毚兔頭鹿足善走毚註屬
訓頭足似鹿前後矛盾六書故毚兔善走者故視兔多其足合
兔與毚爲一蓋未詳毚似兔非卽善走之兔毚止四足豈能因
其善走而加多之說似而非正韻六藥㲋小兔从毚又獸名似
兔與說文毚訓同分㲋毚爲二獸不知說文有毚無㲋㲋爲俗
增非㲋別爲小兔也亦非本作毚篆作毚正譌作毚籀文篆作
容俗作毚毚

毗　頻糜切音皮厚也輔也詩小雅天子是毗又大雅無爲夸毗註屈己卑身附人也一說夸大毗附也
言小人不以大言夸之則以諛言毗之也別作髀毗非又莊子
在宥篇人大喜邪毗于陽大怒邪毗于陰陰陽并毗四時不至
寒暑之和不成其反傷人之形乎又犀毗革帶鉤也史傳孝文
遺匈奴黃金胥紕一漢書作犀毗註胡帶鉤亦作鮮卑楚辭小
腰秀頸若鮮卑只註鮮卑帶頭言腰頸細如帶束也又名師比
戰國策趙武靈王賜周紹具帶黃金師比楊慎外集引淮南子

註翊翻讀作犀比又以翊翻卽鵕鸃亦作毅猊取其皮爲革帶
今翊鵕毅猊爲一讀書通引淮南子術訓趙武靈王貝帶鵕鸃
而趙國化之註翊翻二字三音
私毗頭也卽犀毗按二說姑非

毘　同毗毘陵今常州府又毘盧佛名本作毘（六）

毗　毗本字人臍也又地名春秋城毗石經作毗从囟囟音信收氣相通比臀凡龍椎等字从此正譌毗借爲毗輔字俗
作毗總要芘臍也从囟諸比乎臀篆作鬼受作毗隸借譌作毗
按二說是凡經史作毗皆譌文也六書故田部毗專訓田相比
允非

毘　同毗舊註又曰小龍非

㲋　俗㲋字舊註同毘不知㲋亦㲋之譌婁柔皮革別見穴部㲋註（七）

㲋　譌字舊音厥說文獸也似狌狌篆作毚

毞　毞字之譌毞音軟舊註音毳柔毛又音如義同並誤

𡕥　舊註音試獸似狸又周宣王石鼓文註田若反音鐸或曰石鼓
文蠡之變變註音生貢切韻協庶訓獸似貔當卽與變爲一字
說文譌从叏故用古穴切舊本不詳叏本从史分變變爲二誤
引石鼓文註音鋅亦誤略記字始作變音叏不知字从史非叏

毡俗氈字 六 毢 舊註音顯鳥張羽貌按毢或作毸譌作毸 潘岳射雉賦敷藻翰之陪鰓註奮怒貌毸
毸作陪鰓非从毸毸爲正
毣 莫卜切音木思貌漢鼂錯傳顯數刻之間 極竭毣毣之思如淳曰謹慤貌師古曰猶蒙
蒙也又 毛巠
𣯑 同毣舊註又音 莫好也非是
毷 古孟切音閣毷譌字舊 毷附見前毷註音悭
落毛也又音 悅渷同然非
毢 俗字舊註音荀毛初生 貌又音侚毛羽刊也泥
毦 而至切音二羽 毛飾一曰績羽
爲衣一曰兜鍪上飾三國志劉先主性好結毦時有人遺聲牛
尾手自結之又諸葛亮荅孫權曰所送白毦薄少重見辭謝益
以習懸又庾信傳金鞴舉毦徐交河又支韻音而義同與目部
毦別正韻殘補曰毦从耳當屬上聲字韻諸書俱公聲誤从目
讀作毦訓乡德
毷 毦同
毧 俗毷字蒲海 類編或作毿
毿 毿字之譌舊註 音御專訓大多毛誤
毨 蘇典切先上聲毛復生書堯典鳥獸毛毨孔安國曰毛 落更生整理也正義云毛羽美悅貌說文仲秋鳥獸毛

㲉可選取以爲喆用讀若選舊註引說文毬選也
說文本訓無此語包氏言霜後毼毛與說文義同
毮 同毬 七
毫 呼陶切音豪長銳毛也又十絲曰毫莊子毫末孟子秋毫 言毫至秋極纖細也漢高紀沛公入關秋毫無犯又筆謂
之毫聚兔毫爲之蘇知幾傳所記事載言則閣筆相視含毫不
斷白居易有紫毫筆歌又姓漢毫康女弟爲桓帝后封安陽侯
○毫雖通作豪然山海經豪豬可借毫孟子豪傑之士淮南子
智過百人謂之豪常用豪俗溷爲一非又姓諸毫豪分二姓
毨 蘇焉切音先毨毨翩𦐼 通俗文毨翅細羽也
𣯗 俗字舊註音 類毛色斑泥
𣯸 同能又毹 能鳥尾翘
毛也
𣯶 同翻
氄 毷字之譌
毬 業尤切音求花毬毳布也外國志合 絹古大宛地有瑣伏花毬織爲毳成
文又鞠毬古閑之物初學記鞠即毬字今蹴鞠曰蹴毬古用毛
糾結爲之今用皮以胞爲裹噓氣閉而蹴之或以韋爲之實以
采物謂之毬子鞠亦作踘只處厚青箱雜記曰韓魏公應舉時
夢打毬一棒落入將魏公全俸弱冠一舉登第則一棒落八之

也孟八踢鞠之采名也劉貢父中山詩話曰柳三復能蹴鞠
打背裝花屈都白打大廉斯白打亦毬采名蒲海類編或作毱
又毬譌作 毬然非
𣭁 同毬
毷 俗字舊註音夫鳥解毛泥
毬 譌字舊音輸毹也即毛罽誤
陣高
毨 延毬毷然同 舊註同毽誤
毶 朋發切音孛 毷毹毛短貌
毷 俗毷字
毭 大候切音豆毭譌
毹見後 毷註
毦 氍字之譌舊註毬毹之 馬毦誤俗謂毽同毽尨誤
𣯳 俗字舊註音疏毛麃泥
𣭇 字譌
舊註音蒿 然也誤
𣮝 所加切音沙長毛貌又歛韻音棧韓愈月蝕詩 於菟蹲于西旗旄衛毿毿毿至此外內官瑣細不
尾科互見 前毷註
𣰅 俗字舊註音僑 毨毷毛淡亂泥
八 毯 毷覽切音談 毛席通作毯
毺 同毯
晉載記有彭毷毛布也楊 愼曰彭與毲同毲與毷同
𣯵 譌字舊註昨里切 卯上聲獸毛多誤
毳 興毳通 音毳毷
毛也博物志周穆王有犬名 毷毛白又音獻音來義同
𣯑 俗字舊註音得毛少 也又音職義同兹誤
尾 舊註

渠勿切音倔鳥短毛按說文屈本作屬尾即 俗屈字譌本誤分屈屬爲二互見尸部屈註
𣯧 同鸞
毬 切音猶楔
裴毬遷說文張羽貌王安石鵜詩晴天鏡裏雪毬毶毿愈雪詩
與與酒毬毶譌註專訓鳳舞貌泥篇海類編譌作毿俗譌作猾
翎 同翁海 別作毽誤
毽 同譁俗省舊註音尤與毻同後譁註鳥 細毛引正譌俗作毲非毻註引堯典毲
毛彼此不相知 寅聲之譌鄉分譁毽爲二誤
毻 倉沒切音捽毛生貌 又毴毴見前毴註
𣯮
古本切音 衣毛轉也
毽 即涉切音接 目睫毛也
㲁 同毽舊註 同睫誤
𣯧 都賊切音 鬱夷毛厲昌後
虞西南夷傳能作青頓毳毲註青頓今名罽頓頓音墩
毳毲今紫毲也哀牢傳文繡罽毲○舊本五兩闌毳
毳 瑞昌
切吹去聲獸毛縟細者方言褕鋪毳毳毛又毳服周禮司服
四望山川則毳服詩王風毳衣如炎註禮王之大夫四命與子
男同服毳衣以宗彝爲首畫虎蜼虎蜼淺毛故曰毳又火毳後
漢書外夷傳火毳註云火浣布也梁冀服之元史別怯赤山出

齒兩切音敝鶯羽文析爲羽爲析斷之爲
氈 布廣切音栫穫穮見後氈討俗省作氈舊註音訓與氈同重出分氈氊爲
二誤
十三 氊 與氈通
氈 俗氈字
毲 譌字舊音儀單要以御風塵誤按氈俗作氈
氈 諸延切音旃說文撚毛也或曰撚氈也蹂也蹂毛成片故謂之氈釋名氈旃也毛相著旃旃然也周禮秋斂皮冬斂革供其毳皮爲氈集韻氈細者也正譌通用旃俗用氈
毴 先到切音躁毳毛健也
十四 毿 譌字舊註斷也與刀部剿訓同剃音搌氈音翠篇寫如編别作氈从非
氃 俗字舊註音受多毛誤音
毲 其紅切音家氃見前氃註
氍 俗字舊註音病氍氈犬毛非
毾 雜寒切音藍氈氍毛長
氋 尼滕切音能大多毛貌
氂 俗氈字舊註訓與氈同改音呂分氈氈爲二誤
十五 氆 舊註音讀氇旗按車中大旗曰纛羽葆列乘輿車衡上左方者曰左纛改作氈非
氇 郎何切音羅氇氇西番獸毛織者吐蕃貢霞氈郎今紅氇氇
毺 同氍

俗氈字篇海類編作毳毳誤
氈 蘇焉切音先毛細
氋 同氈
十六 氍 俗字舊註人葉切音纈毛弱貌
氍 氍字之譌从瞿無渠音舊註誤與毾同
氍 其余切音渠氍毹毛席周禮王大旅上帝則張氈案
十九 毸 所呼切音疏毛磔起貌八荒中有毛人如猴毛長毿氀東方朔說
氎 他協切音牒外國細毛布
南史高昌國出艸實如繭曰白氎絲如細纑名曰白氎子國人取織爲布甚軟白今省作疊唐地理志隴右道厥賦有毛氎白氎又吐蕃貢霞氎今之紅氍氎也大秦天竺亦出白氎摸嚴經言白疊巾即此布所爲下詳古一手中花氎淨杜甫詩光明白氎巾說文毛部無氉
氉 俗額字本作毿亦作額皆作髯今改作氉非舊註類須即髯也誤分爲二
氈 同氈猶記氈禮氈作氈者音縛耳舊本闕

氏部

氏 時至切音是姓氏白虎通曰有氏者何貴功德下伎力所以勉人爲善也風俗通姓有九或氏于號或氏于諡或氏于爵或氏于國或氏于官或氏于字或氏于居或氏于事或氏于職以號唐虞夏殷也以諡戴武宣也以爵王公侯伯也以國晉齊宋衛也以官司徒司空司城也以字伯仲叔季也以居城郭園池也以事巫卜陶匠也以職三馬五鹿青牛白馬也六書故古者同姓之别以氏會無駭卒隱公問族于衆仲衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲諡因以爲族官有世功則有官族邑亦如之公命以字爲展氏氏族之别也宗族之亂今皆以氏爲姓舊註引左傳正義釋例未詳故删又姓吳志氏儀孔融嘲之曰氏乃民無上儀改姓是又支韻音支月氏西域國名杜大宛西亦作月支又闕氏單于后名史記匈奴傳註舊音遐氏智鑿翁讀烟支又縣名史記酈商傳破雍將軍烏氏索隱曰烏音於然反氏音支正義曰縣在涇州安定縣東四十里又貨殖傳烏氏倮畜牧及衆斥賣求奇繒韋獻曰烏氏縣名倮名也舊註泥索隱以烏氏爲姓非是又庚韻音

精狋氏縣名前漢地理志代郡有狋氏縣音拳精○說文氏巴蜀山名岸脅之旁著欲落墮者曰氏氏崩聞數百里象形乀聲徐曰巨堆之形乀音移揚雄賦響若氏隤按揚賦作阺今阺氏分爲二山或以氏名爲岸脅之旁著欲墮大文則不然說文泥又元包經剝戶氏于陵傳曰山崩于地也註戶音蔡氏音支巴蜀謂山欲墮者爲氏迅泥與說文同○諸家沿說文氏从巨从乀象側山山岸之堆旁著欲墮者今別作阺借氏爲姓氏字篆作氏按象墮形非本義舉要類氏鼎作𠂆爲𠂆樊敏碑作氏變體不可從又云與氏民通用氏民義别難通

氐 典禮切音邸說文至也又大氐漢食貨志大氐無慮皆鑄金錢又大氐皆遇告師古曰氐讀曰抵歸也大氐猶言大凡也俗作抵又人所托宿亦曰氐通作邸又齊韻音低本也詩小雅尹氏大師維周之氐叶下維迷總要氐註引詩改作阺非又宿名史天官書氐四星東方之宿氐者言萬物皆至也又與低同俛也漢貨志封君皆氐首仰給又賤也其價氐賤減平又山海經氐人郭璞贊炎帝之苗實生氐人死則復蘇厥身爲鱗雲南是託浮

讀如號呂名○昳聯疊三文
音訓雜出㕛無義今不必從

气部

气 氣本字說文雲气也徐鉉曰象雲起貌○天地人物之氣闢訓氣气義通借爲稟餼之餼或作氣亦作气正譌气俗用氣乃稟氣之氣雲气必用气稟氣必用氣按此說泥舉要纂作𣱛氣氣字从此从三乁即乾卦象所謂天之積气也古文象气𦣻象形篆作⺀⺀象日中气出形作𠃉𠃉別作乞又日部古文日象作𠃉𠃉象日旁彩四射或四耳形狀𠃉𠃉與气部𠃉篆溷皆臆說不必從道書作炁篆作氣別作㞢俗作氣㕛非

氣 俗暘字舊本創

氣 俗陰字本作侌

氛 敷溫切音分說文祥气也廣韻氛祲妖气左傳楚氛甚惡又楚語先君莊王爲匏居之臺高不過望國氛又雲氣古音古者離騷命靈氛爲余占之說文氛重文从雨作雰義同

氛 註同𠚤非

氣 四 俗字舊本創

氳 作氛今改作

氣 㕛非 十六

氣 去計切音器以息相吹曰氣易剛氣相來繫辭精氣爲物左傳天有六氣陰陽風雨晦明也程子曰造化不窮蓋生氣也近取諸身出入息氣見闔闢往來之理呼氣既往往則不反非吸既往之氣而後爲呼也又皇極經世曰身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也又張載曰湛一氣之本攻取氣之欲又陰符經禽之制在氣唐王起曰𢇁飄食蝶飛鼠斷狼猿蠶鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也又以氣解物亦曰氣禮少儀執飲食者勿氣註鄉尊長飲食不鼻臭之也又法言修其善則爲善人修其惡則爲惡人氣也者所適善惡之馬也與又仙經曰人在氣中如魚在水中魚一刻無水即盡人一刻無氣即亡又賈韻音乞成公綏嘯賦近取諸身役心御氣叶上物又屑韻音恊嵇康琴賦嘗利之困患兮守危殆而假氣喜乳哺之逐安兮信衆疾之日蹙又音戲饋客芻米左傳齊人來氣諸侯正譌氣俗作餼非精蓋气理之所乘也本之但一物末殊而爲五行萬化纂作⺀小篆省作气氣以食饋人从米气聲米食之主也聲重爲許慮切後世不知气本象形反借用氣訓饑餼字代之經皆爲俗書所變周禮古文尚用氣註家謂當作餼習而不察也篆作𣱛按氣積之氣加食爲餼義通正譌精蓋必欲从氣廢餼泥

氤 伊烟切音因氤氳元氣交密之狀易繫辭天地氤氳萬物化醇今本作絪縕義同又杜甫詩淮南將獻壽佳氣日氤氳又氛氳宋謝惠連賦散漫交錯氛氳蕭索又氤氛李白詩白石不辭漫萬壑分辨炎州色傳氤氛○說文引易作壹壹班固典引作烟烟煴煴魏太學碑用烟煴抱朴子用絪縕魏元丕碑作壹鬱从氣氤

氳 烏倫切蘊平聲註見上本作氤氳舊本沿俗譌絪縕爲正从昷𣱛作壹非楊慎字說文韻烟烟氤氳縕縕氤氳壹壹本音云从因音因从昷音云今合爲一字一齊先非

正字通 辰集下 气部

正字通巳集目錄

正字通卷六

水部

水 式軌切税上聲五行之首居北方卦屬坎管子水者地之血氣如筋脈之通流者也故曰水具材也水淖約以清好潔人之惡仁也視之黑而白精也量之不可使概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高己獨赴下卑也卑也者道之室王者之器也而水以爲都居又道德經上善若水水利萬物而不爭處衆人之所惡故幾于道又周禮六飲一曰水又八水名水衡記夔解水黄河正月水名桃花水二月三月水名瓜蔓水五月瓜延蔓故名礬山水六月水名荻苗水七月八月菼花故名登高水九月水名復槽水十月水落復故道還變水十一月十二月水斷復結又黑水國名即靺鞨又水國國語繫水洛門將毀王宮註未詳門狀朱紹興十四年樂平水門有司奏言河衝里田中類爲物所吸聚爲一直行高于地數尺不假

防而水自行里南程氏家井水亦高數尺夭矯如長虹聲如雷穿牆毀樓二水門于杉墩且前且卻約十餘刻乃解又拾遺記蓬萊山沸水飲者千歲又員嶠山北甜水遶之味甘如蜜又食物本艸移水取石子置瓶中可以養味又可以滌水又梵書大仙使界有池隨月增減爲八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不饐八除病又隊韻音墜魏劉楨魯都賦蘋藻漂于陽侯芙蕖出乎清際奮紅葩之爗爗逸景燭于崖水古賓霽隊三韻通又賄韻音毀李白遊高淳丹陽湖詩少婦棹輕舟歌聲逐流水叶上聲起止○說文水準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也徐曰衆屈爲水至柔能攻堅故一其內也僞註節删說文本訓非又吳棫韻補轉韻水音準引白虎通水之爲言準也釋名水準也準平物也周禮考工記輈註則利準利準則久鄭司農讀準爲水謂利水也故書準作水聲之誤陳第古音考引韻補詩齊風其從如水叶上唯唯上聲與今讀不殊故因揚之水而附之所以備古音也按準者擇水義非定水音者以水取平也考工記權之眂後準之準之眂後量之又水之準

以眂其平沈之均準與水分二音輈人註鄭司農云準如水則
成謂本音如易與天地準之準據經考義从康成說為正必謂
水音準為古音非也正韻八軫準之允切七軫水部收準準式
軌切準同水亦非戴侗曰八卦☵為水卦衡文從其象一也徐
冬序錄云畢少董工鼎篆其論水字云中一竪不曲只而一坎
卦見古鍾鼎文篆作𡿨別作𠇗𢎍古文奇字籀篆象泉自山谷
涵坎成大川意變體不必從又同文舉要𡳿左足踏小水聲𡳿
跡篆作𠂇卜右足踏小水聲音帀篆作芇見大元名刹嶺名才
下強在徽杭界按从屮亦作才卜無
義六書不載皆俗書臆造删可也
承 承𣲄同从卩从廾篆作𠬱非从ㄋ水舊本
列水部非舊註又與𠂢同又晉灋正名承又音承與承同又交
也本也又縣名蓋誤與水同類因形似而失承本義也从非舉
要載華岳碑承作
氷 俗仌字
尉改从側人亦非
永 水本字
② 氿 氾字之譌正韻氾水涯誤
汸 滂同
永 羽敏切音允長也引也遐也書禹謨萬世永賴詩周頌永觀厥成又姓列仙傳永石公又徽韻音詠
與詠咏同〇本作永篆作𣲟象水巠理長遠形亦作𣲟尚書古
文从此舉要司寇匜作𣲟咎秦印作𣲟無據義不必從籀文作
𣲟朱謀㙔曰愚定為泳字順水行舟也夕古舟字省又鍾鼎文
作𣲟𣲟𣲟按詩漢廣章江之永矣不可泳思註永長也
泳潛行也信如朱氏說亦同泳語義難通
汓 字譌
汴 俗濮字舊註音卜沉云水名誤
氽 俗字舊註土懇切吞上聲水推物誤引琅邪代醉編夏大卿說蔑陋無稽
氼 在水上為氽人在水下為溺
俗休字舊註引字林擲要人據此說氽當與浮同義改訓水推物非字林氽尖二文亦非
休 與溺通說文沒也六書統人為水所沒也小篆用溺元包經大過舟休于水傳曰失其節也〇說文休孝歷切溺而灼切以溺為弱水之弱與休分二義二音从書禹貢弱水為正
氾 方萬切音梵水延漫也楚辭卜居將氾氾若水中之鳧又水名漢紀高帝即位于氾水之陽註瓚曰今成皋城東氾水是也氾水源出濟州氾水縣東南三十二里括地志漢高即位壇在曹州濟陰界索隱氾音似非氾與氾別音似者汜也

又覃韻音凡人姓皇甫謐曰本凡氏遭秦亂避地于氾水改姓
氾漢氾勝之著書十八篇言種植事晉氾毓又霰韻音現陸機
文賦闕大羹之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固舊
既雅而不豔古豔韻與霰韻通〇从水㔾聲篆作𣲝
氿 舊註與磨同又水厓枯土又泉從旁出曰氿泉按爾雅氿泉穴出穴出仄出也郭註从旁出也詩小雅有冽氿泉無浸穫薪毛傳側出曰氿又爾雅水醮曰厬郭註謂水醮盡據此說厬與氿同音異義舊註泉旁出與氿義同合厬氿為一非說文氿訓水厓枯土引爾雅水醮與氿義反正韻厬泉涮出詩作氿與厬義反从非篆作㲼
汀 他經切聽平聲水際平地又汀州府屬福建古延平郡又汀水廣輿記云其源自北至府境入海凡水皆東行獨汀水南下又洲渚楚辭九歎蘇汀州兮杜若又敬韻音聽汀瀅水瀅也說文汀或从平作汀義同別作㵒
汁 之十切音執說文液也禮月令冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成詩爾雪雜下曰汁史魏世家客曰夜勤太子戰攻欲啜汁者衆註正義曰啜汁喻貪賞爭功賞者舊註洽韻書又與協同引西京賦五緯相汁譯見十部協註
求 渠尤切音毬覓也乞也詩大雅世德作求言武王于三后之德起而求以繼之也書康誥其惟殷先哲王德用康乂民作求舊註洽蔡傳求等也𢗅又學記求善良註謂招來也又姓三輔決錄漢求仲又支韻音奇曹大家東征賦貴賤貧富不可求今正身履道以俟時今又魚韻音渠陳琳大荒賦遊目于西極兮大道卷而未舒仍皇靈之攸錫兮爰稽余之所求又有韻音曰易林春栗夏棃少鮮希有斗千石萬貴不可求〇裘古文省衣作求說文皮衣也正譌象獸皮毛之形借為求索字篆作求舊本不詳考篆形附水部非
汃 普八切攀入聲西極水名爾雅東至于泰遠西至于汃國南至于濮鉛北至于祝栗謂之四極註皆四方極遠之國又波相激聲韓愈征蜀聯句詭江息澎汃註與澎湃同張衡南都賦流湍投潎砏汃輣軋註音八〇說文讀若彬汃有平去入三音舊註闕其二
汉 舊註音氛汎云水名武疑汉即汲之譌又六書統汉古汻字从水从人水性東流人在其西取从流而下之意篆作㴋或从林篆作㶔核汉無據

著必非古文故舊本雖闕不補入二畫附記

三 汊 丑亞切音詫水岐流也又賜汊地名今遼東三汊河譌作岔又正韻去聲十五禡汊讀釵駕切註水名引韓愈曹成王碑行跐川汊又音詫據此說有詐詫二音从詫音爲正

汋 直角切音浞爾雅釋泉井一有水一無水曰瀱汋註或一時有水或一時無水非二井一有水一無水也又山海經天井夏有水冬無水又玄中記貴州有漏汋一日百盈百竭應漏刻今貴州城外有之又集韻音酌汋陂宋地又周禮士師之職掌士之八成一曰邦汋註讀如酌斟酌盜取國家密事一說袤民乘上之隙激眾倡亂如水之激而逆行也○說文汎訓激水聲篆作豹

汌 譌字舊註音釧汌云水名泥

汃 師參切音衫滄汃波貌

沆 俗汎字音完汎濶汃貌本作汎从几俗作沈

汎 方萬切音泛任風波自縱也又姓汎嶷三國時人明汎克恭洪武中舉人又東韻音馮義同○集韻汎通作泛氾說文泛浮也氾濫也汎浮貌音義同誤分爲三

汏 度耐切音大說文淅瀹也又過也檀弓汏哉叔氏專以禮詩人孔疏云自矜大也又曷韻音達義同

沰 他各切音託滑也

汐 思積切音夕海濤也互見後潮註

汷 之雍切音終說文水名又古文終篆作㳋

汒 謨郎切音茫汒洋也莊子汒若于夫子之言亦作茫通作茫

汓 慈由切音囚說文浮行水上也古或以汓爲泅亦作泅篆作汓俗作氽

汔 同汽省水涸也又幾也詩大雅民亦勞止汔可小康易未濟小狐汔濟濡其尾漢傳危也箋曰幾也宋儒从箋義本作汔俗省作汔

汕 所患切山去聲說文魚游水貌又以薄取魚詩小雅南有嘉魚烝然汕汕爾雅罧謂之汕又刪韻音山產韻音散義同說文引詩汕汕與本訓反詩汕汕對首章罩罩言皆取魚具非魚游水之義徐氏不考詩傳因說文魚游水故以舒散釋之誤也舊註舒散貌亦誤

汖 朩字之譌舊註音派分枲皮也又匹刃切義同从非別見木部朩註

汘 倉先切音千說文汍云水也失考

汗 侯幹切音翰說文人液也人五液皆不反易渙卦九五渙汗其大號漢劉向傳出令如出汗汗而不反者也今令出而反之是反汗也又姓戰國策汗明本艸李時珍曰汗出于心在內爲血在外爲汗故曰奪汗者無血奪血者無汗又質汗藥名陳藏器曰出西番煎檉乳松淚甘草地黃并熱血成之主治金瘡傷折婦人產後諸血結腹痛又寒韻音寒可汗戎王之稱讀若克韓又番汗縣名讀若盤寒漢遼東郡又霰韻音見蘇軾夏夜詩老人氣如縷枕簟亦流汗寒螿竟不寐夜氣淨如練古霰翰二韻通韻會定汗翰與寒聲傳通練杜牧韻汗杜翰韻本自相叶舊註不詳古韻冷叶減韻補汗改音見非

汙 附菸首說文濁水不流一曰窊下左傳潢汙行潦之水疏云畜水曰潢水不流曰汙夏書舊染汙俗左傳川澤納汙又降也殺也檀弓子思論不褻出母曰昔者先君子無所失道道隆則從而隆道汙則從而汙又公羊傳汙曰汙詩周南薄汙我私註煩撋之除垢也又魚韻音迂水名在鄭州南項城縣秦軍汙水上又淡也杜預左傳序盡而不汙註曲也又麻韻音蛙窪也禮運汙尊而抔飲又歌韻音窩楊方合歡詩爾根深且固我根茂且汙移植良無期歎息將如何又麌韻音武杜甫雷詩氣鬱腸胃紲汙濊衣裳汙叶上聲下闕又暮韻汙去聲染也

污 污汙洿同本作藏也○汙洿義通說文分爲二毛集韻作𣴼亦泥污玉篇从亏者古文从于者今文歐陽氏曰污汙本一字今經傳皆以今文書之叢俗从爾于於古音同故污諧亏污又與淤通

汛 悉晉切音信說文灑也

汈 同沏省六書故認尔杉切亦作汈舊註乃見切年去聲水名非

汜 區里切音杞水名在河南成皋縣又爾雅水決復入爲汜註水決之岐流復還本水也釋名汜已也如出有所爲畢已復還而入也詩召南江有汜又濛汜日入處淮南子日出扶桑入于濛汜楚辭天問出自湯谷次于濛汜自明及晦所行幾里汜入禁杜紙韻舊註汾韻叶引天問汜叶以非○說文汜水別復入水也一曰汜窮瀆也引詩江有汜又汦水也引詩江有汜从里切兩引詩分汜瀆爲二此說文誤也徐鉉汎云汜汜音義同不明正其改汜爲瀆之失亦誤也又汜與汜音義別俗汜譌作汜讀汜如汜汎非

汝 而煮切如上聲說文水出弘農盧氏還歸山東入淮又水經曰出河南梁縣勉鄉西天息山鄉

道元曰出魯陽縣大盂山梁縣今汝州梁縣也又姓晉有汝寬本水名借爲爾汝字

汞 俗澒字道家收作汞舊註音訓同澒重出

江 居章切音姜說文水出蜀湔氐徼外岷山入海又禹貢三江既入說者泥蜀人稅安禮指掌圖以爲蘇軾作謂豫章水出彭蠡者爲南江以足經文中江北江之數蔡沈書傳主庾仲初吳都賦註松江下七十里分流東北入海爲婁江東南流者爲東江幷松江爲三皆與禹貢三江之舊不合失杜從下流求之不從上流發源處求之耳郭璞註山海經云岷山大江水所出崍山南江水所出嶓山北江水所出徐鍇說文云江出岷山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南趙州名北江入海蓋三江皆發源于蜀注震澤禹貢紀其源而及其委非爲吳地記其改易不常之名也舊註引蔡傳婁江東江松江之說失考正又蜀有三江外水岷江中水涪江內水沱江又九江府廬江西潯陽地記曰一烏白江二蜂江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九菌江春秋爲吳楚地秦爲九江郡漢封黥布爲九江王晉爲潯陽郡即古江州又國名春秋江國在汝南安陽縣安陽故城在蔡州新息縣西又川之大者皆曰江又章貢二水合于虔州謂之雙江又江膂猶言江心水經注曰若水至僰道縣又謂之馬湖江繩水瀘水孫水淹水大渡水皆合焉縣人隗叔通爲母汲江膂水天爲出平石至江膂中今名孝子石應璩引此以爲江裔水又梵言那提此云江又云洲又姓又東韻音公楚辭將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東又謝靈運田南詩中園屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南江又晉惠帝大安中童謠五馬浮渡江一馬化爲龍又阿童復阿童銜刀浮渡江江叶音公非江本音舊註引釋名江音公不知釋名釋江義非定江音也

池 陳時切音馳說文沼也孔安國曰停水曰池又咸池天神也東方朔七諫屬天命而委之咸池又黃帝樂名師古曰咸皆也池言包容浸潤也李資乾曰黃帝樂初名承雲又名雲門帝受命有雲氣以雲紀事紀官因以雲紀樂其實承雲雲門咸池一樂異名叙六代之樂者嫌于名同故以雲門名黃帝以咸池名堯也黃帝樂名咸池堯亦名之者帝創之堯修而用之也又黃庭經玉池淸水灌靈根審能修之可長存註腎中偃月爐名玉池身靜極而一陽發于腎中呼吸上下鼓動吳風水來濟火名曰既濟一說玉池腎別名又中池有士衣赤衣田下三寸神所居註中池者心之別名在心之上下以氣而言謂之池赤衣者本南方火也又凝碧池唐明皇雜錄祿山犯闕王維等爲賊執拘于僧寺一日逆黨會飲凝碧池以梨園數伯人奏樂維聞賦詩云萬戶傷心生野煙百官何日再朝天秋槐葉落深宮裏凝碧池頭奏管絃賊平維以詩得免譴又手談池杜陽編唐大中間日本國貢王碁子云本國南有集眞島上有手談池碁子出池中又差池詩邶風燕燕于飛差池其羽註舒張貌又重池左思詩衣被皆重池註池者被之心如池也李白詩綠池幛泥錦今裝潢家以卷縫旁處爲玉池又州名古宣威郡唐置池州今秋浦又姓漢中牟令池瑗明進士池龍又歌韻音駝通作沱呼池漢光武渡處周禮職方氏并州川虖池山海經作滹沱漢書作虖沱王霸傳作虖沱禮器作惡池惡音呼詛楚文作亞駞說文系傳今睢陀古作差池楚辭少司命與汝沐咸池晞于髮今陽之阿揚雄羽獵賦相與集于靑冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河池然讀沱讀池沼之池非是亦作池李光顏傳裴度築赫連城于池口○六書故池鑿地鍾水也俗多與沱亂說文無池字止有沱徐鉉謂沱沼之沱通用沱俗不當別作池非也又舉要黃庭經池作埶今不必從

四

汥 章伊切音支說文水都也一說水之別流爲支與本支支字同義專訓水都泥正韻二支闕汥

汦 陳時切音持說文著止也義未詳六書故汦同渥無確據長箋謂汦爲一穹穷併

汧 同汧俗省

汨 莫還切音覓說文長沙汨羅淵屈原所沈之水一統志汨羅江名在湘陰縣北十里源出豫章流經湘陰分二水一南流曰汨水一經古羅曰羅水至屈潭復合故曰汨羅西流入湘又質韻音鶻涌波也莊子達生篇與濟俱入與汨偕出註回伏而涌出者汨也又亂也汨沒也方言汨遙疾行也南楚之外曰汨或曰遙正韻汨亦作淈滑又韻補汨滑同

汩 以律切音聿水流又齊汨疾貌張衡南都賦寥湨減汨長輸還逝相如上林賦潬沸宓汩偪側

泌澌俗讀若骨非从曰一作鼠非从日與淵別舉要云說文水曰二部皆不收汩汩當爲一字按徐本說文水部汨治水也篆作㴊舉要說誤六書故汨與汩同亦誤

汪 烏光切枉平聲說文深廣也一曰池也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪通俗文曰停水曰汪池之汚濁者方言楚謂之汪闔謂之洋又汪洋浩瀚貌宋楊萬里擬楚辭大招懷東坡詞歷九州而猶聲今誕寘之說缺之汪註謂南海也又姓又庚韻音弘左傳與泓同又養韻音徃汪陶縣名在鴈門集韻或作瀇枉本作㴔篆作譌

洴 舊文阱从水篆作𣶒

汖 古文犇篆作𧍧與舊文并義同一說犇非必皆水當是井字重文从水者非窞井也阱阱从阱穽爲正

汭 儒稅切音芮水名周禮職方氏雍州之川涇汭鄭氏曰汭在豳地又小水入大水也書禹貢會于渭汭又涇屬渭汭孔氏註水北曰汭又水曲流爲汭通作芮詩大雅芮鞫之即毛傳芮水厓也鄭箋水內曰芮水外曰鞫一說从汭爲正又屑韻音爇江淹擬古詩昨發赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峯異豈伊十里別又漢溝洫志省作內義同

汮 洵字之譌

汯 與泓浤同水深非無舟可涉徒涉曰馮河與汯義異舊註汯汯無舟涉水誤又本海賦汯汯汨汨註波浪聲舊註波勢亦誤

汰 與汏同又過也左傳宣公五年伯棼射王汏輈註箭過車轅上又霽韻音地屈原九章乘舲船余上沅今齊吳榜以擊汰船容與而不進今淹回水而疑滯○汰之爲汏猶大之爲太音義互通故集韻韻會汏汰兩存皆通爲一六書故从說文杕汏太汏沙汰淘汏無二義舊註俗正韻六泰汰他蓋切沙汰汏度柰切淘汏誤分爲二非

汱 舊註古汰切音吠水名一曰水落引廣韻墜也按爾雅汱厚也註云水落貌本作汱今義與汱同譌从犬改音吠沉云水名不知水屬有汱水無汱水六書有汱汱無汱也並非

汔 俗譌字舊註音迄乢云水名誤

汲 基立切音急說文引水于井也又縣名汲縣故汲郡治晉大康中大城酉北有石夾水飛湍峻急俗謂之磻溪杜衛州又姓漢名臣汲黯河東人又汲汲不休息貌又葉韻音結蘇軾香積寺詩山僧類有道辛苦常谷汲我衛作機舂鑿破渾沌穴○本作汲篆作超

韻會通作汲非

汳 皮面切音便水名水經汳水出陰溝逆浚儀縣北又東至梁郡至蒙縣爲睢水餘波入淮陽城中酈道元曰汳水自蒙縣南出今無水惟睢陽城南側有小水南流入睢城舊註泥說文入于泗不知入泗者獲水也水經獲水東至彭城縣北東入于泗一統志汴水源出開封府滎陽縣大周山合京索須鄭四水東南至中牟縣北入于黃河汳與汴同正譌俗作汴非泥

汴 同汳又州名秦爲三州郡漢爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴州宋爲京師

汵 同淦詳後

涂註

汆 古文歙舍古歙字篆作㱃亦作歠古文奇字篆作㱃舊註音飲歠也分爲二

汶 舊註文運切音問水出瑯邪又汶汶玷辱也史屈原傳人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎又音民汶江也東南經蜀郡東北經巴東江夏至廣陵入海按通雅曰淮南子云汶水出弗其高誘云弗其山名北朱虛縣東酈道元云是乃東汶非水經所謂入濟者也汶出泰山萊蕪縣原山過奉高縣博縣無鹽縣自桃鄉四分曰四汶左二水雙流至無鹽郈鄉平陸故城合爲茂都澱又一汶至壽

張故城爲渚右一汶逕舊宿國與洽鄉注長直溝肰今不可考惟汶上縣水至明若秦宓所云汶山江出其腹即蜀之岷也又有遂東汶城盛輔之云即孤竹國也遂東汶音文山東音問四川音民考工記貉踰汶則死岷山也鄭註誤以爲魯汶水今一統志列爲三曰北汶徐汶青汶章本清曰入濟之汶見禹貢論語汶上書傳謂之北汶即今大清河入濰之汶見漢書入沂之汶見水經齊有三汶清河爲大述征記泰山郡水皆名汶有北汶臨汶柴汶牟汶皆源別流同又在三汶之外說文亡運切汎云水出瑯邪朱虛舊註問民二音闕文音皆未詳故錄通雅補之

汥 同攸游行水中也从支水會泗者蟒水意篆作料卞篆作攸別作攸六書嗁㭉有朝嶧山文攸作枝

汸 與汸同荀子汸汸如河海通作汸汸說文方舟之方亦作汸

汹 同洶

沠 莊格切音窄沠水狹流也

决 居月切音厥水經注汶水出廬江雩婁縣南大別山俗名檀山峴蒼大別之異名也北過雩婁縣東又北過安豐縣東又北入于淮雩婁故吳地春秋襄二十年楚子秦人侵吳及雩婁

閭吳有備而還是也又行流也又斷也判也又絕也與決同又射者著于右手大指鉤弦闓體者曰決又屑韻音血與抉通莊子決起而飛又隊韻音儈易林天地際會不見內外祖道迭送與世長決○本作決篆作䦆俗作决非

汻 呼古切音虎說文水厓也通作滸詩王風在河之滸大雅率西水滸徐鉉謂俗作滸集韻亦作許泲並泥

汼 溈字舊註音牛水名泥

汔 汔本字

汾 敷文切音焚說文水出太原晉陽山西南入河為今汾州府或曰出汾陽北山冀州浸又周禮冀州其浸汾潞又左傳新田有汾澮以流其惡汎爾雅說文非指汾言舊註又音賓西方極達國又西極之水合汾汎為一非見前汎註

㳻 同汾俗省左傳本作汾為作㳻

汿 漵澳同六書故漵別作汿舊註音序諧也又與抒同渫水

杼 同杼从水與从木一也舊註音序汎云姓也說古今無杼姓

沁 七禁切侵去聲漢志沁水出上黨穀遠縣羊頭山世靡谷今豐州沁原縣東南至今懷州武陟縣入河又縣名山西沁源縣屬沁州沁水縣屬澤州沁州即晉銅鞮

魏司馬孚修沁口堰興水利澤州有沁河又韓愈詩義泉雖至近盜索不敢沁註北人以物探水為沁舊註沉云水名非沁韻會又小飲亦非

沃 五斛切音屋溉灌也書說命沃朕心又肥也土不磽曰沃瘠又爾雅沃泉縣出郭註从上溜下又詩小雅其葉沃若註潤澤貌又曲沃晉邑名在河東聞喜縣又姓吳沃焦著神仙傳明洪武初溫縣令沃野又集韻音鋈夏民之歌曰樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮濟音腳从水譜大入聲篆作欽說文作渶篆作渶泥

沂 伊齊切音怡漢志沂水出泰山蓋縣臨樂山南至下邳縣入泗青徐之水以沂名者三惟出泰山者為大酈道元謂一出尼丘西北徑魯之雩門一出泰山武陽之冠石山一曰沂過臨沂之東承縣之西下邳縣入泗今考沂水與河泗合泗在黃河南沂在河之北豈得言入泗酈說非是又州名今屬兗州府又姓一統志沐陽今沂川又真韻音銀爾雅大箎謂之沂杜篤論都賦齊姝兗埽頂軍遂濟人雖蕩滌于泗沂閭實戲張民受害于邳沂與堤通

沄 于汾切音云說文水轉流貌又爾雅沄也註水流滸沄張衡思玄賦揚芒熛而絳天兮水沄沄而涌濤杜甫詩沄沄逆素浪落落展清眺又先韻音員柳宗元懲咎賦凌洞庭之洋洋泝湘流之沄沄飄風擊以揚波舟摧抑而迴邅○與澐同有水轉流水涌波二義六書故舉要合沄澐為一舊本沄說文分二字非雲古作云澐沄古通

沅 魚全切音元水出蜀郡由牂柯東北過臨沅縣至長沙入洞庭湖今以名州本唐巫州改沅州又銑韻音阮義同

沆 下黨切杭上聲水流聲又濟沆大水貌又沆瀣見後瀣註又漾韻音沆漢郊祀歌西顥沆碭註白氣也或讀若抗義同

沇 以淺切音衍漢志水出河東郡垣縣王屋山東南今絳州垣曲縣也廣韻濟水別名書禹貢道沇水東流為濟入于河溢為滎祭氏曰沇水濟水也發源為沇既見而伏東出于今孟州濟源縣合流至溫縣是為濟水灑號公臺西南入河復出河之南溢滿而為滎滎即滎波之滎又流行貌漢郊祀歌沇沇四塞○通作兗說文古作沿今分為二集韻作沇俗作兗渷並非

沉 俗沈字舊註从人非从几不知六書有沈無沉俗又作沈

正韻二十侵沈註亦作沉湛別出沈引書沈潛剛克按沈通作湛書本作沈非作沉正韻沈沉兩存分訓非舉要沈君碑作沈尤非

沈 持林切朕平聲沒也溺也左傳蔡侯至而沈秦詛楚文沈久湫大沈莊子沈有漏註沈水污也漢刑法志山川沈斥註斥即斥鹵沈即川澤又實沈星大也月令註孟夏之月日月會于實沈畢宿在申實沈之次左傳高辛氏二子季曰實沈後帝遷實沈于大夏主參實沈參神也又爾雅祭川曰浮沈註投祭水中或浮或沈也又陸沈莊子則陽篇方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也註人中隱者譬無水而沈溺也又綠沈書工誠色之名鄴中記石虎造象牙桃枝扇或綠沈色或紫紺色又王羲之筆記有人以綠沈漆管見遺南史梁武帝會絲沈瓜杜甫詩苔臥綠沈槍然指色言與湛通揚雄默而好湛之思湛音同沈又寢韻音審古為國今為姓姓分三族左傳昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師沈姒蓐黃實守其祀晉主汾而滅之周文王之子聃季封于沈在汝南平輿蔡滅之楚有沈尹戍沈約合三族為一舊註專屬文王第十子食采于沈然非又

之忝从水忝辱之忝从心按八画添音忝千聲益也義同忝改从忝前後矛盾

沘 補米切音彼漢志廬江灊縣沘山沘水出馬北至壽春入勺陂又漢劉伯升與甄阜梁丘賜戰于沘水西註在今唐州泚陽縣南廬江灊縣亦有沘水顏籀曰水出廬江天柱山又一統志沘水源出南陽府唐縣大胡山一名馬仁陂乃聚澤也溉田萬頃漢因此水置沘陽縣又支韻音琵義同舊註泚云水出廬江非是

沙 所加切音紗水名楚東有沙水又疏土也毛詩傳水旁曰沙又地名西徼外有沙州唐屬中國又通鑑漢武元封二年用公孫卿言如東萊時歲旱天子既出無名乃禱萬里沙還祠泰山註應劭曰萬里沙神祠也一統志在萊州府城東北三十里夾萬歲河兩岸沙長三百里又長沙郡名屬楚又度爾格國有沙海沙乘大風如浪行旅過之爲沙所壓又泰西有漏沙色白小圓如一綫以之代刻漏又遼陽有沙泉泉涌出其沙可磨寶石又南昌有飛沙回抱如堤隔宿吹之明日復滿偶有下者尋復故處又沙田丹鉛總錄水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穆護沙又借爲沙縠字禮雜記紗綐素沙別作紗又姓宋勇將沙世堅又海金沙藥名本艸綱目莖細如線引蔓竹木上高尺許葉細背面青多皺文有沙子狀如蒲黃粉七月收就日暴小乾用紙襯承杖擊之細沙落紙上且曝且擊以盡爲度一名竹園荽桑葉形也治石淋解諸熱毒又蓮華經音釋曰梵言娑婆沙華言柔軟又馮嶽沙兮聲嘶也聲破曰嘶禮內則鳥皫色而沙鳴鬱一說嘶譌作沙又歌韻音娑詩大雅鳧鷖在沙公尸來燕來宜宜音俄又賈誼渡湘賦恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自沈汨羅又杜篤論都賦東綜滄海西綱流沙朔南暨聲諸夏是和又晉京洛童謠南風起兮吹白沙遙望魯國兮何嵯峨又支韻音詩相如子虛賦湧泉清池激水推移外發夫容陵華內隱巨石白沙揚雄甘泉賦樵蒸焜上配黎四施東燭滄海西燿流沙註配黎猶披離音攡與蒸故樵蒸之光上騰四布也流沙在居延海南甘州張掖縣○說文水散石也从水少水少沙見也篆作𣲡古文奇字从匕聲篆作𣲡今不從

沚 舊註同沙从止止子結切按沚本作沚止借爲撙節之義今用節沙反少作沚聲義並違說文雖載謬長說沙或从止不必泥从沙爲正舊註汎云同沙非同文鐸作沚亦非

沚 諸矢切音止說文小渚也詩召南于沼于沚邶風涇以渭濁湜湜其沚註湜湜清貌別作洔淽並非

沛 普妹切音配水出遼東番汗塞外西南入海又縣名今屬南徐州豐沛漢高祖發跡地師古曰秦泗水郡之屬縣豐者沛之聚也又姓又澤名左傳齊侯田于沛又滂沛雨盛貌別作霈又旆幰易豐二爻豐其沛通作旆又水艸漸洳處公羊傳草棘曰沛崔駰達旨鼎蜩之趣大沛又偃仆詩大雅顛沛之揭註沛拔也正義曰忽遽離本之言或作伂又泰韻音派說苑夏人歌江水沛兮舟楫敗兮又寘韻音避揚雄甘泉賦雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世又隊韻音自左思魏都賦撥既從之前跡叩將來之後轍成都迄以爾賛延業則亦顯沛沛○本作沛篆作沝沝俗作沛與沝別

沝 舊註音撫說文二水也楊升菴轉注古音音委義如禮記或源也或委也之委二水是源分而爲委也流字从此作㴇周伯溫趙古則並云即流字非今人多從之而背說文何哉按說

文水林分部林部㴇水行也省作流㴇徒行厲水也省作涉或曰林爲二水森當爲三水不定汎訓大水音眇二水之不必別作林猶嵌之不必贅作㴇㯟之不必贅作㴇也鄭氏易坎爲水水作林此林與水異形而聲義同者也鄭樵六書略从二水之壘切閩人謂水曰林此水與林聲別而義同者也吳元滿總要田蔬蘅同文舉要朱謀㙔古文奇字林音嘂籀加流作㴇此合林㴇爲一義一音背說文而同趙周者也魏校精蘊林水之末流也从㳅水復後水爲意泝其原也借義用委此異于趙周同于楊氏者也朕楊氏紀蜀江名灘險地謂灘積相湊曰林林音子今有石危子折危子林一也在此爲子在彼爲委此楊氏一人之說自相牴牾者也知趙周林爲流之非而又以爲委其林分二音委林同一義亦非也諸家或以林爲委或以林爲流皆非說不必從舊註引轉注古音失考正

沜 普玩切音判水畔也一說與詩隰則有泮之泮同泮猶濱也水厓也唐書王維傳輞川有芙蓉沜○舉要水部沜敬韻讀若澤篆作㳬从水从月沜𡚁軒在西內按沜爲俗增故舊本雖闕不補入四画附記

沫 彌葛切音末說文水出蜀西徼外東南入江漢溝洫志蜀守李冰鑿離碓避沫水之害又屑韻音蔑郭璞江賦濯翮疏風鼓翅翻翮揮弄灑珠拂翼擺沫又葉韻音濩蘇轍泛汴詩朝來雨新霽白水漫城腳古亦多流首清酒亦浮沫

沬 莫佩切音妹水名在衛詩鄘風沬之鄉矣書酒誥明大命于妹邦紂所都朝歌也與沫同一說本作沫又易豐二爻日中見沫王氏註微明也子夏易小星也古易作昧又水沫水泡也莊子魚相濡以沫又沒也離騷身服義而不沫韓愈譴瘧鬼詩祖軒而父頊來沫于前薇註或作昧韻會小補引韓詩入沬註誤又支韻音枚離騷惟茲佩之可貴兮厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫舊本沫為作沬引騷入前沬註誤又隊韻音誨洒面也與頮通書顧命王乃洮頮水漢律歷志引書洮沫水義同禮內則澣作靧又司馬遷報任安書沫血飲泣註血沾面也又漢郊祀歌霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血霑濡流沫如赭李奇曰沫音靧面之靧晉灼曰沬古靧字師古曰沬沫兩通沫者言被面如靧也字从水旁未音呼內

切沫者言流汗沫出也字从水旁末音亦如之按从未从末音義別師古合沬沫為一誤

沭 食律切音術水名說文水出青州浸周禮其浸沂沭又漢地志作術水出琅邪今沂州沂水縣南至下邳入于泗師古曰術即沭也○篆作縣與沭別

涹 戶羅切音禾水名

沮 子胥切音疽水名漢志武都郡沮縣沮水出東狼谷南至沙羨入江周禮荊州川也詩自土漆沮漆沮之從詩緝李氏曰二水名禹貢東會漆沮孔氏曰杜源水東一名洛與古公自土漆沮別周禮職方氏雍州其浸渭洛是也曹氏曰本古公所從岐周地漢志右扶風有漆縣漆水在縣西東入渭沮亦在岐周若漢中之沮則出房陵縣之東山東至郢入江所謂沮漳非此沮也又沮中地名亦作祖諸葛瑾取祖中註祖中在上黃界去襄陽一百五十里沔南之胥陳又沮澤下溼地詩魏風彼汾沮洳韓愈詩陽春浮沮洳皆音下聲舊註漸洳漫濕之地改去聲將豫切非又沮渠複姓其先世為匈奴左沮渠以官為氏沮渠蒙遜以後魏天興四年僭號稱北涼又沮誦黃帝史官又子沮複姓卽媯姓陳桓公生子輿為于沮氏又語韻音咀止也遏也阻也禮儒行沮之以兵註謂恐怖之也又姥韻音阻沮陽縣名在上谷

[illegible] 同砅舊本石部作砅分為二

沰 都各切當入聲滴也

[illegible] 區休切音丘水名

沱 唐何切音駝說文江別流也書禹貢岷山導江東別為沱戴侗曰沱名不一其說亦不一詩江有汜江有渚江有沱沱與汜渚皆為通名非有定處也支川之合于江者多矣合于江者不得謂之沱禹貢明言江東別為沱當以凡自江而別者皆為沱梁荊之沱特其大者耳又滹沱河名在定州光武所渡今曰危渡口又滂沱貌易出涕沱若又大雨貌詩小雅俾滂沱矣別作沲又哿韻柁上聲郭璞江賦隨風猗萎與波潭沱梁簡文和湘東王陽雲樓簷柳詩潭沱背飛閣玲瓏朱扇開杜甫醉歌行春光潭沱秦東亭渚蒲芽白水荇青今作淡沲○沱通作沲然不必借沱舊註引正譌凡云俗作某字如沱即池而池非沱即沱而沱非皆迂泥不可從篆作[illegible][illegible]要篆[illegible][illegible][illegible][illegible]

沲 沲沱沲通詩滂沱史仲尼弟子傳引作滂沲水經有三沲水益州沲水在蜀郡汶江縣西南其

一在郫縣西南皆還入江荊州沲水在南郡枝江縣三澨地之南在邔縣之北

河 戶羅切音何水出積石山自乾佉來千里一曲九曲而入海又釋名河下也隨地下處通流也左傳楚昭王有疾卜曰河神為祟王曰三代命祀祭不越望江漢雎漳楚之望也禍福之至不是過也不穀雖不德河非所獲罪遂弗祭三日而疾瘳韓詩外傳昭王作莊王又熱洛河盧氏雜記唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河又按河戲名以大麻絙兩頭繫千餘小繩數人執之爭挽以力弱者為輸史唐中宗景龍三年春正月幸玄武門觀宮女拔河又河倒明正德中文安縣水忽僵立時天寒成冰柱高五丈四圍亦如之中空旁有穴後數日流賊過文安民避入冰穴全活者眾又無定河在今清澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀水輿地廣記唐太銀州東北有無定河卽圁水也後人因言沙急流淺深不定故更今名又姓明河清長沙人○通雅曰言河源者莫詳于元河源出吐蕃朵甘思之西鄙有泉百餘泓水沮洳渙散方可七八十里渾弱不勝物從高視之燦若列星謂

志之譌文輒聽見而附師古諸家之山謬使濟泲彼此錯互不知禹貢有濟水濟河來源別入泲名也沇水卽濟水發源為沇旣東為濟說文謂泲為沇水東入海誤也至于邶風之泲毛傳地名朱註泲與禰皆衛女來嫁時所經之處非泲水名六書故引詩疑卽泲旁邑亦誤也正韻會濟泲二註从說文訓辭扶非舊註引出宿于泲不考詩傳爰增註云沇水東流尤非○本作沛篆作𣶒俗作沛沛

泳 永定切音詠說文潛行水中也詩邶風泳之游之又漾韻音咏周南漢之廣矣不可泳思○篆作𣶒作𣶒古文篆作𣶒今不從

六

泿 魚勤切音銀水名泿水出武陵鐔城縣北界沅水谷山海經曰禱過之山泿水出焉南流注于海又水厓與垠圻通本作洀

洀 同瀊水回旋也列子作潘莊子作瀊別作盤義通管子小問篇桓公問今寡人乘馬虎望見寡人不敢行何也對曰意者君乘駮馬而洀桓迎日而馳乎駮食虎豹故虎疑註洀古盤字取回旋之義與盤桓同盤當從般舊註音舟沉云水文非古音餘引洀桓誤以為五行篇亦非

洁 譌字舊註音吉水名

誤

泲 同液舊註又姓引急就章泲濬調姓苑本作液

洨 洨字之譌舊註音交洩紛誤

洄 戶恢切音回爾雅逆流而上曰泝洄詩秦風遡洄從之又水灌貌灌桂陽太守周君碑石縱橫兮流洄洄波升降兮奮若雷俗作洄非

涅 譌字舊註音站江岸上地名泥

洏 作代切音戴說文雷震洏洏也又玉篇雷震聲一說雷震不必別作洏

泥 同渡集韻渡或作泥篆作濘古作度

洆 俗沈字舊註音承引博雅洆洆沒也卽沈義分為二非

洇 同湮本作瀾說文涸水也湮沒也分訓泥以火部熿同炯槯之湮洒義通

洩 俗泄字因聲近而譌

洈 古委切音軌漢志水出南郡高城縣洈山東入繇谿入于江山海經洈水出東北宜諸之山流注于漳水說文與漢志同

洉 與垢通舊註音候非

洊 在殿切音薦水仍至也凡仍至者皆曰洊易洊雷震通作薦詩大雅饑饉薦臻說文作薦

洋 移長切音羊說文水出齊臨朐高山東北入鉅定又海中狂瀾莊子河伯望洋向若而嘆又州名漢成固縣魏晉洋州又洋洋

盛大貌○本作洋七畫俗省作洋非

洌 良薛切音列說文水清也引易井洌寒泉又酒清亦曰洌歐陽修醉翁亭記泉香而酒洌又霽韻音利相如上林賦轉騰潎洌滂濞沆溉溉音旣註潎洌相撇也○洌寒也从仌義通詩有洌氿泉與冽亦然存舊註引正譌俗不當从仌作洌迂泥本作瀏通作洌省作洌非

泾 俗汊字舊註音楚水浦誤分為二

洍 舊註音似水名分汜洍為二古文奇字洍古文汜合汜洍為一說文兩引詩江有汜汜又作洍分詩之一字為二義竝非詳前汜註

沱 俗字舊註音充水聲泥一曰沱字之譌

洒 思計切音細說文水出汝南新鄭入穎

洎 奇計切音忌水名水經注泌水卽洎水又肉汁左傳御者知之去其肉而以其洎饋又灌釜中水曰洎與溉通周禮士師祀五帝王盥洎鑊水康成曰謂增其沃汁也又及也與臮暨通

洏 如時切音而淚水也俗謂之湯一曰煮熟與胹通又連洏涕漣貌

洐 舊註音恆引說文不深按說文洐溝水行也戶庚切衍水朝宗于海也以淺切分為三或曰洐篆作𢓍衍篆作

衍从水从行一也同字分音訓非溝水行卽借用行義通不必別作洐衍卽衍之變體與舉要斯改作衍同从衍廢洐可也衍訓朝宗于海亦非

洕 俗消字

洑 同澓正韻沿增韻洑亦作垘誤合洑洑為一

洒 所買切音灑說文滌也詩唐風子有廷內弗洒弗埽又馬韻沙上聲義同又薺韻音徙雪也孟子願比死者一洒之莊子去皮洒心通作洗舊註引正譌俗作洗非泥又銑韻先上聲詩邶風新臺有洒叶下浼浼音免言新臺滌潔也舊註引詩洒改催上聲沿正韻引朱傳洒訓高峻然非洒从水與漢律洒若之洒同無高峻義也又肅讌貌禮玉藻君子之飲酒受一爵而色洒如也亦作灑說文本作涵篆作𤅢古文奇字說以攦為古文灑

涑 山責切音色說文小雨零貌集韻改作𤅢正韻十九宥涑附漱部七陋收漱闕涑去非篆作𥕛與涑別

洔 舊註同沚按說文沚訓小渚洔訓水涯益且止未減分二義舊註泥正韻沚亦作洔合為一从說文可也

泧 泧字之譌

涓 譌字

淏 五湖切音吳人名唐突利鞅鶃淏池篆

洗

烜里切音徙承水器凡盥水必有洗以承之其形若盤古皆稱匜盤不謂之洗盤言其形洗言其用也博古圖周有七星洗星文隱起絫肰容一斗四升六合又負鼉洗中環以三魚一大鼉負一小鼉容八升二合又鼉魚洗中飾一鼉三魚從之容九升二合又有蟠夔洗雙魚洗皆漢制也又禮鄉飲酒洗當東榮主人所以自潔以事賓也註榮屋翼也設洗于庭當屋之翼在東方也又銑韻先上聲滌也又姑洗十二律名之一書酒誥厥父母慶自洗腆致用酒註武王告妹土之民言孝養父母父母喜慶肰後可自洗腆致用酒也又史漢高紀使兩女洗註洗足也又姓馮寶妻洗氏善戰封石龍夫人○正譌洗穌典切洒足也从水先聲俗用洒非洒先禮切滌也从水西聲通作灑俗作洗非按此說因說文洒洗灑分音訓而誤洗洒灑音別義通洒滌灑須用雖小異其爲洗滌之義一也洒足者滌足令潔也洗何獨別于洒洒足何以獨名洗也說文洗訓滌手尤非舊註引正譌分洒洗爲二失考正

洘 俗字

洙 尊於切音諸洙水在魯漢志水出泰山蓋縣臨樂山西北入泗春秋浚洙杜預曰入泗下合于泗又姓正韻洙泥說文市朱切讀若殊

洚 居巷切音降說文水不遵道一曰入下也書禹謨洚水儆予又東韻音紅送韻音哄義同○說文洚下江戶工二切皆平聲六書故曰孟子引書洚水洚水者洪水也洚洪實一字孟子時已誤讀爲二字矣古借用降禹貢河自大伾北過降水漢志亦作降或書作洚說書謂水在信都今冀州信都縣有枯降渠

洛 歷各切音落水經注地理志曰洛出冢領山說文水出馮翊歸德北夷中東南入渭亦作雒六書故曰魚豢云漢以火德王忌水改爲雒何獨漢都長安不改涇渭且國號漢从水不聞有改魚說非也又洛陽縣名一統志洛陽成周之地漢爲河南郡治東漢改爲雒陽魏復爲洛陽隋初河南洛陽二縣並置明屬河南府又屋韻音祿馬融廣成頌面據衡陰箕背王屋浸以波溠濆以滎洛○篆作𥢢要別作綸爲有作叅並非

洝 烏幹切音案煖水也眞臘風土記其城南有姉水大河又曷韻音遏犀洝溼潤貌

洞 都弄切東去聲山巖有孔穴者又幽谿曰洞今蜀江有達洞構木洞皆險

地又洞洞恭貌禮器洞洞乎其敬也又空也朗徹也顏延之咏阮步兵詩阮公雖淪跡識密鑒亦洞又陽韻音唐道藏誦開度飛玄貢凝化輪空洞帝眞始明精號曰于元陽又東韻音同繁欽風闕賦橋不彫兮木不龍反浮㮰兮陳依洞闕所迹兮超遐凝淋湳于天地鴻洞註相通貌讀如同山海經洞庭洞謂爲鄉洞有同音非銅鄉洞从洞爲正

洟 他計切音剃鼻液易萃上六齎咨涕洟孔疏自目曰涕自鼻曰洟禮內則不敢唾洟正韻二支洟讀若夷洟有平去二音舊註闕夷音非素問曰涕之與泣譬人兄弟急則俱死生則俱生據此則泣爲目液涕爲鼻液矣集韻洟或作䧅或作洟並非

泿 俗泣字涎本作次別作㳄泥㵎並非

洋 譌字舊註音牟引廣雅陴痒痺也誤

洎 俗堆字集韻堆或作洎今不從

涞 同郲涞陽鄉名在桂陽亦作耒耒水發源出汝城縣東鳥龍白騎山西北流逕縣北西流二十里中有十四瀨各數百步峻流奔急竹鄣相次又西北逕晉寧縣北舊註又力遂切音類相清染也非是宜刪

洢 于欺切音衣水名在河南陸渾山入河禹貢作伊

洣 母禮切音米水出廣興縣大平山西北流逕茶陵縣南地理志謂之泥水又西北過陰山縣南縣上有容水自侯晏山下注洣謂之容口洣水又西北與洋湖水會水出縣西北樂藪下洋湖湖水下注洣謂之洋湖口洣水東北有帳山縣東北又有武陽龍尾山皆仙者羽化處上有仙及龍馬跡酈道元于其處得遺咏端嶺抽札詮之其略云登武陽觀樂藪峨嶺千綠莽湖口命鸖蟈白駒歸天水心翀嶽千載後不知如舊註洣云水出高陵誤

㳄 津私切音資具㳄山在滎陽見山海經

津 資辛切晉平聲氣液也又星次名爾雅析木謂之津杜預曰箕斗間有天漢故曰津又水渡處又五津華陽國志大江自湔堰下至犍爲有津曰白華津萬里津江首津涉頭津江南津一說劉璋時召東州民居涉頭津故曰東州頭王勃詩風煙望五津盧照鄰文余自江陽言歸五津皆指此辛氏三秦記河津一名龍門魚不能上上則爲龍又先韻音箋黃庭經中有童子冥上玄主諸六府九液源外應兩耳百液津○說文作𣶒古文从舟从淮作𦨭按古文無義不必從集韻

作𣳚肆俗作㳬並非

洦 普白切音魄說文淺水也正譌㶟通作洦別作洦非按从百从樂異聲㶟作洦俗說也正譌㶟專訓陂澤亦誤互見後㶟註

洧 易鬼切音委鄭水名水經注洧水出河南密縣西南馬領山亦言出陽城山山在陽城縣之東北蓋馬領之統目也左傳洧淵註洧水出滎陽密縣東南至潁川長平入潁鄭風溱洧二水朱傳闕訓舊註引孟子闕詩及左傳沉云水名並非

洨 虛勞切音肴說文水出常山石邑井陘東南入于泜又地理志沛郡有洨縣垓下漢破項籍處王莽更名其縣曰育城正韻十三爻闕洨

洤 舊註同泉按集韻泉或作蠡亦作洤从泉爲正

汧 苦堅切音牽水名漢地志汧水出扶風汧縣吳山西北入渭秦非子養馬處又爾雅汧出不流註水泉潛出自停成污池也又爾雅水決之澤爲汧註水決入澤中者亦名汧臧僩曰汧縣今隴汧原縣也地輿記汧原縣有岍山汧水出焉然則字當作岍

洩 先結切音屑洩洩猶拽拽浙江諸暨縣勤嶺數丈中道兩高山夾谿壁立凡有三洩上洩懸三十餘丈廣十丈中一洩不可得見登山遠望乃得見之下洩懸百餘丈水勢高急聲震水外望若雲霧此即瀑布土人號爲洩也陸游會稽志作泄又漏洩又姓見春秋附前泄註又賓韻音裔舒散貌左傳其樂也洩洩○本作洩舊本省作洩刻六畫非

洪 胡同切音紅說文洚水也書堯典湯湯洪水方割又蜀謂水口爲洪梓潼水與涪江水合流如箭因名射洪又大也書泰誓獨夫受洪惟作威又姓共工氏之後本姓共後改爲洪○本作洪篆作[illegible]同文舉要纂作[illegible]豐同文舉譌作洪字學三正以[illegible]爲古文洪並非

洫 呼臭切兄入聲田間水道也周禮百夫有洫註廣八尺又虛也管子滿者洫之又莊子以言其老洫也

沨 蘇谷切音速沨沨雨聲又藥韻音朔大風雨貌

洓 俗字

洭 苦光切音匡漢志水出桂陽含洭縣東北入沅水出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水洭浦關在中宿縣洭水出關右合秦水謂之洭口山海經謂之湟水亦曰灌水漢武元鼎元年路博德爲伏波將軍征南越出桂陽下湟水即此水也桂水其別名也

洟 俗字

洼 汪本字說文从水圭聲篆

正字通　巳集上　水部　六　三

作洼舊本涯刻六畫非

洮 餘韶切音摇水出隴西臨洮北至枹罕東入河唐書地理志洮州臨洮縣屬隴右道又沙州記洮水與墊江水皆出强臺山山南即墊江源山東則洮水源也又晉地名左傳莊二十七年公會杞伯姬于洮又支韻音叨清汰也又盥也書顧命王乃洮潁水或讀若陶與淘通作洮非

洯 乞屑切音挈水名在雍州南山又與潔通蕭若絜清也鄉

活 許力切音激素充也

沭 俗字舊註音休水太貌非

洰 居御切音拒水中物積曰洰

洲 職收切音周渚也釋名洲聚也人及物所聚息之處也又十洲各有名稱分處東西南北海瀛洲一名環洲又魚韻音朱魏劉楨魯都賦素秋二七天漢指隅綏帷彌津丹帳饑洲○說文本作州水中可居曰州後人加水以別州縣字

洱 如止切音耳水經注洱水出弘農郡盧氏縣之熊耳山地理志曰熊耳山出三水洱水其一也東南至魯陽入沔○从耳本作洱篆作洱

洳 人余切音如沮洳水浸下溼之地詩魏風彼汾沮洳又御韻音孺義同

洴 俗洴字

正字通　巳集上　水部　六　三

洖 俗字

洼 烏瓜切音蛙渥洼水名在陝西行都司沙州境內漢書西域渥洼水有神馬自出武帝時南陽新野人暴利長得神馬于此又淺池也亦作窪流說文分洼窪爲二六書故曰窐窊洼實一字窊下也故爲窪之窊通作洿污同文舉譌作洼又齊韻音規人姓

洶 許雍切音胸洶洶水勢通作詾訩借水涌形擬喧擾義通又董韻音壟𢘊倖愈會合聯何若胡眼安狀朗鼓聲洶洶叶上兩悚

洸 孤荒切音光水經注洸水南過高平縣西流水從北西來流泝之洸水者洙水也蓋洸洙相入受通稱也又武貌詩大雅武夫洸洸又怒貌邶風有洸有潰又養韻音晃與滉同洸瀁水滉廣貌說文汎訓水涌光未詳本作洸

洹 胡瞞切音完水名左傳聲伯夢涉洹衛歌註水出汲郡林慮縣東北至魏郡長樂縣入清水洹水入張甲河至修入漳林慮屬彰德府後漢分相州臨漳界置洹水縣後省入大名府成安縣今魏縣古洹水也林慮本作隆慮避殤帝諱音林闕隋書釋謂安陽河即聲伯夢涉之所也舊註引說文水在齊魯閒宋許本作洹篆作

也陸氏曰亦作涼又大雅涼曰不可覆背善詈註其爲信也本
以小人爲不可及反背又工爲惡言以詈君子也舊註此字有
从水从冰之別从水者涼薄之涼从冰者寒凉之凉一說左傳
北涼冬殺金寒玦離載偶曰春溫秋涼冬則寒此寒涼之分也
涼京涽呼昆切音昏涾徒答切音踏說文涫溢也今河朔
義通滑涽未定貌方言謂沸溢爲涾舉要以說文涾
既从水不宜復加水涿竹角切音涿說文流下滴也又擊也
沓上从川當作涾周禮壺涿氏掌除水蟲又涿鹿山名
在上谷又州名上谷涿郡魏文改范陽唐蕩見切音殿淺
置涿州古文奇字涿作叽俗借作涿㧝非淀水也今北方防
水艸之地皆謂之淀韓注古音曰史記趙河渟水放之海薊西
域傳其水渟居考工記奧水亭奠鄭淀字渟淀之音奠稱廷轉
當定又轉沠俗汦字舊古則曰懸古文汦作㵂非按㵂形
爲殺也體無別水壯傷與水壯下小異㵂非則懸亦非
也趙說誤舊淩七接切音妾水名一曰水淂多則切音鶴
註同涎亦誤支流也說文汎謂水非水貌今俗以

淃冩爲涓顯切音悗涓譌字舊註音扶水名淄莊詩切
傳非水回旋貌其中有神古人誤音緇淄
水出泰山萊蕪縣原山梁父又縣名淄川屬濟南府臨淄屬青
州史記樂毅及田單傳作臨菑地理志作臨甾舊註俗傳禹治
水功畢土石黑數里中水若漆故云淄水按禹所治之水非一
何以它水皆不黑而淄獨黑淄亦水怪也誕說無稽○本作淄
九畫甾本淅思積切音昔汰米淅俗淅字與析作㭊同舊註
譌省作淄米又淅瀝雨聲異切同音分爲二不知淅
米汰米淆虛勞切音爻水濁也又亂也雜也淇渠宜切音
一也後漢黃憲傳澄之不清淆之不濁奇水經淇
水出河內隆慮縣西大號山酈道元曰山海經淇水出沮如山
水出山側頹波瀾注衡澂橫山又東北活水注之史世家封唐
叔爲衛君居河淇間故商墟註今定昌也詩邶風毖彼泉水亦
流于淇註泉水今衛州共城之百泉淇水出相州林慮縣東流
泉水自西北而東南來注之或曰漢志水經所記不同說文亦
存兩說未知孰是竹書紀年晉定公二十八年淇絕于舊衛古

正字通　巳集上　水部　八

淇始不可考矣○篆洴蒲明切音淉古我切音果說文水
作淇六書故篆作淇平漂灑也未詳玉篇不載淉
與淉別舊註又音淊呼感切音撼泥水淊淊也一曰繅絲湯
貫與淇同非是與淊音義別韻會淹音庵沒也或作淊
㳸呼瓜切音淋離呈切音林說文以淈渠勿切音倔
花水名水沃也又淋漓溼貌也荀子流沇于
不濁盡似道又與汩同亂也汩沒也法言吾子篇文惡華丹之亂
窮飛也書惡淫辭之淈法度也註淈濁也有骨滑二音然義同
同徃說文徃古从辵作徃隸作迬揚雄傳橫江湖以南濮
[illegible]與徃同舊本省作徃于放切音旺往也義同徃誤分爲二
韻會徃或作迬亦[illegible]俗字舊註音紆徃切音往大水貌音旺義
作徃从徃爲正同一說从枉無義大水貌不必別作淮
淍職收切音淌俗湊俗字舊音淏呼到切音號清貌
淍水名字揍水也按又人名宋張淏字
淸源單父人著雲谷雜記淐長江切音淑式竹切音叔說
又巧韻音昊義同與灝通昌水名文清湛也又善

也和也詩邶風淑慎其身相如封禪文𡆧若淑而不昌明淒
郭孔大曰淑轉音叔管子耳之所聽察于淑湫與寂寥同
此西切音妻說文雲雨起貌引詩有渰淒淒今小雅作萋又凄
涼也邶風淒其以風小雅秋日淒淒通作凄又韻音倩疾貌
相如子虛賦𩕳呻淒唳徐廣讀集韻或作淔昌石切音
淸漢書文選譌省作倩淸韻會通作倩泥敕水名淓
敷荒切音芳淕力竹切音六凝淖尼教切音鬧說文泥也
水出箕山雨淕也又淕名左傳撤公以出于淖字
林濡甚曰淖亦弱也又姓齊淖齒殺齊湣王地漢披香博士淖
方成又樂韻音綽淖約善容止也漢揚雄反騷閨中容競淖約
今別作綽婥本淖潮本字說文潮从水朝省篆作潮徐鉉曰
作淖省作淖隸書不省正譌俗不當作潮泥互詳後潮
註淗同流詩淘徒勞切音陶淅米也又溼也又淙對紐
借鞠淘淘水流貌又澄汰與洮同切音
業水誓又陽韻音淋義同韓愈澗中贈張籍詩從此識歸
虖東流水淙淙州上樁龐又漴韻樁本聲正韻水出貌淚

力帝切音例水疾流貌又際韻音類曰液金志女眞親友𡿨以刀割頸血淚交下謂之送血淚本草李時珍曰淚者肝之液五臟六府津液皆上滲于目凡悲哀笑欬則火激于中心系急而藏府皆搖搖則宗脈感液道開津上溢故淚出猶柰能上水滴之意又漢武帝賦秋氣潛以淒淚註寒涼貌亦作戾

淛 淛本字从前篆作淛

淛 同淅

淜 與馮通說文淜無舟渡河也與馮分爲二今詩作馮

渥 同溽

洶 俗字舊註掀用切凶去聲水急貌誤

淝 符維切音肥水名淝作肥水經注肥水出九江成德縣廣陽鄉西北入芍陂又北過壽春縣東又西北注于淮酈道元曰施水受肥于廣陽鄉東南流逕合肥縣應劭云夏水出城父東南至此與肥合故曰合肥闞駰云出沛國城父東至此合爲肥案川無派別無沿注之理如應闞二說非實蓋夏水暴長流合于肥故曰合肥非謂夏水自城父東逕合肥也據此說舊註引應說誤

淞 息中切音嵩江名在吳郡今作松

洊 俗游字

⿰氵丽 同灑舊註重出亦作洒

淟 他典切天上聲淟涊見前涊註

淠 此意切音備水名出汝南弋陽垂山東入淮又舟行貌詩大雅淠彼涇舟又淠淠衆也小雅萑葦淠淠又動貌小雅其旂淠淠○从开开音基俗从井誤

⿰氵罔 巫紡切音網水名在蜀又與漭同⿰氵罔流大水貌

𣹟 山責切音責說文𣹟所以壅水又洒𣹟治路也漢律曰及其門首洒𣹟本作𣹟省作清

⿰氵屖 同屖本作屖

洒 俗洒字誤與湘同

九画

淡 徒濫切談去聲濃與鹹之反說文薄味也又姓又琰韻音剡沼淡水滿貌又相如賦隨風澹淡郭璞曰鳥任風波自縱漂貌正韻薄味之淡杜感韻澹淡之淡杜琰韻分二音非又與痰通轉注古音覃韻淡音痰引王右軍帖淡悶干雀黃伯思云淡古痰字方言淡胸中液也佛書淡黃淡熱今作痰从痰爲正

⿰氵庶 之夜切音庶臘鼠

聚 同淢

淢 營逼切音役疾流貌又詩大雅築城伊淢註城溝也史記溝洫作淢釋文淢又作洫俗誤以減同淢篆作䧎

涀 轉註音崖岸際也又音詣水際也又音倪義同按楊愼字說佳韻楯涀嶄子計涀水淯也舊本音義與涯近分爲二

从迣爲止

淤 衣虛切音迂說文澱滓濁泥也又御韻音飫方言水中可居爲洲三輔謂之淤相如上林賦行乎洲淤之浦○淤有飫音與厭飫之飫義別飫或作饇俗作𩚵見食部八画淤與瀶陽無涉舊註又賜𥬔功與飫同改飫作淤非又淤與坳閼通通鑑秦王政元年秦鑿涇水爲渠注填閼之水溉舄鹵之地四萬餘頃收皆畝一鍾集覽曰閼依據反或作淤通作淤按說文从淤爲正

淦 古汗切音紺水名漢地志淦水出豫章新淦西入湖漢又新淦縣屬臨江府又姓又覃韻音甘南越地名漢嚴助傳處之七淦七作淦說文水入船中一曰泥也皆非淦本義舊註載說文訓辭非

淥 同灑又水名在湘東又水清又姓

淧 莫筆切音密水溢

淨 七性切情去聲潔也說文淨魯北城門池也瀞無垢穢也分爲二非瀞淨音義通篆作瀞俗作淨非

淩 離呈切音陵水名出臨淮又歷也犯也又姓三國淩統案夌篆作淩非與夌別

沵 同瀰俗省

泊 普伯切音拍淺泊澹貌

溦 爲字舊註音吻汎云水名瀎

⿰氵乑 俗字舊註音衆水㶌淑誤

淪 龍云切音倫爾雅小波爲淪詩魏風河水清且淪猗註微風拂水文轉如輪也韓詩外傳順流而風曰淪又沒也書微子篇今殷其淪喪又桓譚新論天下神人五一曰神仙二曰隱淪顏延之詩尋山洽隱淪楊愼曰岧淪卽淪淪見郭璞江賦杜甫詩此意竟蕭條行藏非隱淪又先韻音連道藏謂萬神同斯和億劫豈知淪叶上泉

洸 曲江切音光水名本作洸詳水經漢地理志

湕 卽涉切音接湕潵纏有水貌

淫 余箴切音霪說文淫浸淫隨理也徐曰隨其脈理而浸漬也考工記防必因地勢善防者水淫之註爲防者因地勢之高下其土不崩水必淫液之而無所浚水淤泥土爲著助爲厚也又久雨爾雅雨三日爲霖仍霖爲淫別作霪又借爲淫亂又溢也過也列子黃帝曰脈之過淫矣註甚也韻會音豔淫預同灩澦堆

淬 與焠通說文淬滅火器也焠堅刀刃也分爲二非正韻焠亦作淬引漢天文志火與水合爲焠晉灼曰火入水故曰焠舊本作淬非又聚也犯也誤與廣韻同正韻淬註染犯二訓外又寒也與淬涵焚非互見火部焠註

淭 渠字之譌李如眞引方言杷宋魏之間謂之淭拏今考方言本作渠挐非淭挐也 湊 同濼斷瀆愈濮處木

石經作滐轉音 呼材切音槐水名出禹貢導淮自桐柏東

爲豕蔥葅類也 淮 會于泗沂東入于海又入江曰淮水因名

秦淮今應天府史正志碑秦淮源出句容溧水兩山間自方山

合流至建康分二支一支入城一支遶城外其夾一洲曰白鷺

洲圖經洲在城西南八里通淮曰汲對以治之淮陽在陳州非

淮安也淮安淮陰也淮水出信陽州胎簪山過唐州桐柏山歷

光蔡穎壽盱眙至淮安之鹽城北入海此故道也今幷于河郎

仁寶言淮源當作禹貢出桐柏山不可依水經出胎簪山胎簪

低于桐柏百餘丈淵又小溝以爲凡水之源皆小愈合而愈大

禹貢亦就所見言之耳桐柏胎簪皆源也又姓又灰韻音回左

傳有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師又支韻音熙顏延

之和羆蓮詩惜無黃雍化何用充江淮公國運故里迷門樹遙

黎 淯 本作淯音欲漢地志水出弘農盧氏縣攻離山東南過南陽西鄂縣西北又東過宛縣南又南過新野縣西

過鄧縣東南入于沔又縣名南陽郡淯陽縣師古曰縣在淯水

北淯水出南陽酈縣西北山中南入于漢綱目質實曰淯水在

南陽府城東三里俗名白河其源自河南府嵩縣雙溪鋪

嶺東西流經南陽新野與泌水合流南至襄陽入漢江 泡 告切音砲潰也一曰濁也

淰 失冉切音閃魚駭貌禮運龍以爲畜故魚鮪不淰又杜甫詩放船山雲淰淰寒又寢韻音

審襄同又琰韻念上聲濁也又晨貝取水底淤泥曰淰

又合韻音納江南謂石本不流爲淰埤倉淰水無波也 淦 同潸

𣸪 同渫舊本淚字註引正譌俗作渫非今渫淚二字分註从杆自相矛盾 浣 俗洵字舊註分爲二 淴

呼骨切音忽水貌又沒也郭璞江賦潏湟淴泱註水流疾貌又

質韻音繘蔡邕述行賦唐虞渺其既遠兮常俗生于積習周道

鞠爲茂草兮哀正路之日淴 淵 烏寬切音鴛說文回水也盤旋處爲淵管子水出不流曰淵又姓世本齊大夫淵

韻又眞韻音困詩衞風秉心塞淵註塞實淵深也小雅伐鼓淵

淵註鼓聲和平也通作鼝亦借咽囊同武王盤銘與其溺于人

也寧溺于淵又班固東都賦恥纖靡而不服賤奇麗而不珍指

金於山沈珠於淵淵音因與珍叶舊註泥韻補改一均切贅

𣶒 同淵說文淵或省水左右象岸中象水貌篆作𣶒要淵別作中同文鐸作剝字學三正作淵埶非九經字樣淵

作淵避廟諱闕右丿淵亦省作淵說文从水淵省聲

今不必泥从淵淵爲正古文作囦 淲 同淲說文从水彪省聲引詩淲池北流詩本作

滮 淳 式云切音純質也朴也又耦也左傳襄十一年廣車軘章淳十五乘又姓荀姓通宋進士淳坤又淳于複姓又

眞韻音肫沃也盥也曲禮淳熬淳毋考工記淳而漬之又軫韻

音準周禮地官質人壹其淳制註淳謂布帛幅廣制謂布帛匹

長者欲其爲幅爲匹合式也○說文氿訓淳也

未詳本作瀬篆作𤅺韻會舉要古文篆作𤅺今不從 淶 郎才切音來水

起北地廣昌東入河水經註淶水一名巨馬河合督亢溝水

耗則伏而顯丁逎縣包方成縣爲督亢澤涿郡有督亢亭固安

縣有督亢陌督亢澤南爲白溝水督亢即荊軻所獻逎古字

遒縣屬涿郡周禮夏官職方氏正北曰幷州其浸淶易註淶出

賓易出故安漢地志淶水出代郡廣昌南至容城今雄州縣入河河流既東今入于海 混 呼本切魂上聲水雜貌又

混沌陰陽未分也又混濁與渾通又姓又元韻音昆與昆通詩

大雅混夷駾矣又與滾同孟子源泉混混又音魂郭璞詩至海

混混叶下昆 清 七情切請平聲說文朖也水澂貌會稽謝遯近畢又地名春秋隱四年夏公及宋公遇于清註清

衞邑濟北東阿縣有清亭又鄭邑名又詩鄭風子之清揚註清

視清明也揚眉上廣也書註目上曰清眉下曰揚談又姓宋進

士清賓寔字人又徑韻音凊莊子爨欲清之人又與淨通周

禮庖氏註爵中絜清如庭又陽韻音鏘張衡祭辭食時官

休蘢爾判周避翔黃子陂岸漸池嘶氣色清○六書精蘊清有

平去二聲各從其義舊註引臨谿明曰字又从冫今從氵者假

借也不知臨氏謂清叅之清借清非繫謂清皆當从冫也附入

清註泥舉要清水一一直篆作瀞亦泥古文奇字載古文清

凡九字大同小異無滾義故不錄 淹 衣炎切音閹水經註淹水出越巂遂久縣徼外呂忱云淹水一曰復水東南至

烏戈切音窩爾雅渦辨回川註旋流也又水名元和郡國志渦水在譙縣西四十八里魏文帝以舟師自譙循渦入淮一統志渦水源自黃河東流經鳳陽府蒙城縣沿懷遠縣東北與淮水合流至臨淮縣蚌阜東入于海又蜀江三峽中水波負折者曰盤渦張衡黃牛峽詩盤渦逆入嶔崟地斷壁前分綠繞大杜甫詩盤渦鷺浴底心性盤音旋又無漢扶風太守渦尚○窩渦音同義別舉要合爲一非

渧 俗滴字說文本作滴梵書省作滴水點也地藏經于佛法中所寫善事一毛一滴一沙一塵或毫髮許我漸度脫使獲大利益改音帝不知渧卽滴俗韻會渧同啼非

湮 同陻說文湮沒也一曰與阜部陻同

溫 烏昆切穩平聲水出犍爲涪南入黔水又地名又州名屬浙江又寒煖適也白居易苦寒詩褐裘覆絁被坐臥有餘溫念彼深可愧自問是何人又和厚詩秦風溫其如玉邶風終溫且惠又姓又先韻音淵蘇軾柳湖詩四時盛衰各有態搖落悽愴驚寒溫南山孤松積雪底抱凍不死誰能賢○本从昷作溫俗作溫正韻入軫溫同醞溫藉也引內則柔色以溫之舊本溫註又於問切音醞溫藉與醞同引小雅飲酒溫克上去二聲然非按溫克之溫讀如本字言溫和自克不沈湎號呶也泥鄭箋去聲醞溫藉非溫故之溫借溫義猶言寒煖相適卽孟子勿忘勿助意朱註訓尋繹俗云溫習不足盡溫義舊註引論語溫訓習亦非通雅曰溫从昷昷烏渾切煖也字書韻會等書皆曰凡昷之字从囚从皿智按當从日作溫見日自溫从囚無義曰篆文或作囚或作圓昷遂有从囚者皆日之譌也字彙凡昷皆从囚謂溫爲俗溫字誤

㴐 莫變切音面瀕㴐大水貌

[illegible] 同濡晉人草書用之見傳注古音从濡爲正

泝 蘇故切音素逆流而上曰泝洄泝向也水欲下違之而上也本作泝溯或从辵朔轉去諧聲作遡遡泝音義同

渫 先結切音屑除也散也前漢食貨志農民有錢粟有所渫又方言渫歇也曹植七啓爲歡未渫白日西頹註渫盡也又治井易井渫不食又清也泥不停汚曰渫又姓韓非子古賢人渫了明鄭州知州渫昇又集韻音牒波貌郭璞江賦長波浹渫又漢王莽傳洊今頻多前後相乘權毛不渫御熱火至明猶不能

勝註乘積也深微也通也亦作深曲禮菑深處末

濅 同浸史河渠書有餘則用溉浸本作浸

測 鋤克切音側說文深所至也又測度也六書故事訓度水淺深非

渭 于貴切音胃水出陝西平涼府渭源縣自鳥鼠過秦隴鳳翔至永興華州之華陰縣東入河鳥鼠山在今臨洮州狄道縣書禹貢導渭自鳥鼠同穴○說文作渭篆作𤃚別作渭

渮 若河切音柯說文渮澤水出山陽湖陵地理志作菏在濟陰郡定陶縣東今與仁府濟陰縣南三里其地有渮山故名其澤爲渮澤菏清水所水經謂南濟東過冤朐縣南又東過定陶縣南菏水出焉是爲菏澤古尚書導菏澤被孟豬與九河之河別今文遂于河菏也正韻菏註菏澤古作菏後人轉寫作渮亦誤也梁謂作菏菏尤非菏菏同舊本菏篆附艸部重出

港 居養切音講水分流也又水中行舟道本作港一作衖

以淺切音衍說文水貌又叶韻音諸沒也與滔通又葉韻音鏈濱也與滄通別作䤸

泓 胡同切音洪潰泓水沸涌也佐

涂

恩吳都賦濆瀆泄汗瀇洞激漢註皆水廣大貌六書故泄別作泄非

渲 俗酒字

濔 毋禮切音米水貌又浴也周禮王制小宗伯大肆以秬鬯濔註以秬鬯浴尸大肆謂始陳尸伸之也杜子春濔讀爲泯李軌讀濔茲泯說文濔飲也亦泥

渴 克曷切刊入聲水涸也又欲飲詩小雅載饑載渴漢孫子嘉義若渴宋高宗召胡安國給事中入對帝曰渴于相見何爲來召不至又公羊隱四年傳不及時而日渴葬也註渴急也詩雲漢註天又時旱渴雨又柳宗元袁家渴記由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆永中幽麗奇處也楚越閒方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐其地世主袁氏故以名又渴筆唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆渴者枯筆也杜審宋爲難又屑韻音傑韓愈送文暢師詩下馬步超鄒斯牀原僧時不駭壁若飲水救渴○諸家渴竭首竭訓盡音竭訓水盡渴訓欲飲从欠渴會意俗誤用渴按竭渴音義通機渴與水涸之渴通不必泥說文別加欠作激註渴卽竭分激渴爲二非揭訓負舉正義以揭爲負舉不當涸渴也非正韻

五割渴巨列切註水涸周禮渴澤亦作竭三渴渴丘葛切註盡也水涸也又微渴删澂不載據此說舊註正譌泥不必從

油 俗㴑字舊註大水貌與淼義近安音猫非

渶 伊卿切音英水名

渷 俗沇字舊註同沇與沇註引正譌矛盾正韻沇亦作渷非是

游 易求切音由地理志游水自淮浦北入海又浮行也順流而下也又地游地動也尚書考靈曜地有四游冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋二分則其中矣常動而人不知譬如舟中閉牖而坐也又自適貌詩小雅愼爾優游與優遊通又枝葉放縱貌鄭風隰有游龍註龍紅草也爾雅紅蘢古俗名馬蓼又旌旗之旒本作斿又姓又尤韻音留左傳攀屬游纓又支韻音移相如上林賦拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游註天子出道車五乘游車九乘在乘輿之前次皮軒後也又魚韻音於萬震南州異物志讚合浦之人習水善游上視層潭如猿仰株入如鴻鷩出如輕鳧鷁泥剖蚌潛竊明珠

渹 呼肱切音轟水相激聲又大也又吳音何乃渹猶言鄭衍世說劉眞長暑月見丞相王導導以腹熨彈棊局曰何乃渹劉出人問王公何如曰未見他異惟聞吳語程大昌據坐籀渹虛戚反言今俗形容寒冷之狀曰冷渹通雅曰此解非也八庚與七陽通渹當作亨庚切吳人之聲以爲何如則呼那行行亦如渹音老學菴筆記云閶門促人曰那行郎狥乃渹之聲也

渺 同淼說文淼或作渺舊註音藐汎言水貌非淼義誤分爲二

渻 色景切音省說文少減也一曰水門又丘名爾雅水出丘前曰渻丘又姓又左傳渻竈人名渻與省通長箋說文凡減省字皆作渻非又凡省略節省古借省說文渻訓減省專訓視亦非

渼 莫賄切音每渼水名渼陂在京兆鄠縣其周一十四里北流入澇水長安志曰渼陂在鄠縣西五里出終南山諸谷合朝公泉爲陂十道志曰五味陂陂魚甚美因誤名之本秦天通志曰元末游兵殘水取魚陂涸爲田杜甫渼陂行岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊渼陂天地黯慘忽異色波濤萬頃堆瑠璃○本作渼十畫舊本作渼列九畫非

渽 子哀切音哉漢地志水出蜀郡汶江縣徼外南至南安東入江武曰青衣縣漢屬蜀郡志許云禹貢蒙也有大渡水至南安入渽○本作渽十画篆作𢦏别作𢧀非

湙 伊昔切音亦水淺廣貌木華海賦浟湙瀲灩浮天無岸本作浟

沉 俗沈字毛詩作沈韻會沈或作沉非詩前沈註

渾 戶倫切音魂說文水流聲一曰洿下貌又濁也又軫韻魂上聲人姓左傳鄭大夫渾罕鼎渾戚又渾子渾沌劉向傳賢不肖渾淆又渾然無圭角貌與混通又昆上聲山海經東望泑澤河水所潛其源渾渾泡泡註渾音袞泡音拋別作滚○說文作渾古作淵篆作溷溷不必借用渾正韻溷同渾沌

滤 濾字之譌舊註音篩漉米淅

渿 尼帶切音奈水聲玉篇波貌說文渿沛分爲二集要大部渿同沛今不從

湀 古委切音軌爾雅湀闢流川郭註通流也說文湀辟深水處也正韻音揆義同

湁 丑入切琛入聲說文湁湒沸也互見後湒註

湇 他果切音妥水名

淲 滮池俗字舊註音毀水流貌亦作滮拔木華海賦有滮滸無滮郭璞江賦闞滭沛今不必從

㵃 逆各切音鄂水名

湃 普拜切音派澎湃水勢淳原詩洶湧洪濆閑湧湃又相如上林賦沸乎暴怒洶涌澎湃註澎湃義同

湄 莫悲切音眉說文水草交爲湄釋名湄眉也臨水如眉一曰水際也水草交際處也詩秦風所謂伊人在水之湄小雅彼何人斯居河之麋與湄同左傳孟諸之麋杜預註湄也一說麋之爲湄雖見經傳因聲近而誤後人承譌謂麋爲古文湄非也韻會載集韻或作潤濂又音媚集韻湄或作湄引考工記輈人氏註湄水溫水也不知考工記本作溦合瀬湄凝爲一然非本作湄舊本沿俗省作湄亦非

湅 力見切音練煮漚熟絲也考工記㡆人湅絲與練通又諫韻音擱釋也說文灡淅也涑灡也汎以灡訓涑非

湆 去急切音泣說文幽溼也徐曰今人言泥湆也从日與湆从肉別

湆 與脆通音泣肉羹也博雅膜謂之脆集韻或作湆禮少儀凡羞有湆者不以齊註大羹不和故不用齊齊去聲鹽梅調和也九經字樣石經湆大羹相承作湆或傳寫久譌按从日从月義別石經不當溷湆湆爲一今正韻入緝湆註羹汁從引說文幽溼韻會小補脆同湆今文通作湆引詩采菽註魚湆湆註引說文幽溼從引

出九疑山至永興與湘水合卽營水湖嶺之間湘水貫之凡水
皆會以瀟水合者曰瀟湘以蒸水合者曰蒸湘以沅水合者曰
沅湘又山名史黃帝登熊湘地理志湘山在長沙又烹也訓
詩召南于以湘之註烹蘋藻及粗熟淹爲菹以供祭祀也 **湊**
同彝省舊註同伊鄭切音 **滅** 呦字之譌舊註音卷攴訓
音異訓分爲二 **湆** 陰水名 淖耕非別見田部呦
湛 鉏咸切湛上聲說文沒也一曰湛水豫章浸水經注湛水
出犨縣北魚齒山西北東南流歷魚齒山下爲湛浦方五
十餘步春秋襄十六年晉伐楚楚公子格及晉師戰于湛阪楚
師敗績周禮荊州其浸潁湛鄭玄云未聞偶失考耳又露盛貌
詩小雅湛湛露斯歐陽氏曰湛湛字俗讀太聲非是辭忠湛
湛而願進兮又湛也澹也安也又勘韻湛太聲然也晉湛方生
明嘉靖湛元明又覃韻音耽與耽同說文作媅小雅和樂且湛
又集韻讀或作湛論衡旱火變也湛水異也又曰一湛一旱晴
氣也又日月之行出入二道出北則湛出南則旱又侵韻音沈
與沈同揚雄默而好深湛之思又沁韻音浸與浸漬通漬也避

內則湛諸美酒又覃韻音貪通作瀽月令湛熾必絜又東韻
音容宋玉九辯乘精氣之摶摶兮鶩諸神之湛湛驂白霓之習
習兮歷羣靈之豐豐○詩和樂且湛一見鹿鳴束章一見常棣
七章鹿鳴湛叶心常棣湛叶琴林音沈舊註禫合切引小雅與
叶音不合竝未詳小雅北山或湛樂飲酒大雅抑荒湛于酒女
雖湛樂從三湛字當音耽和樂且湛之湛雖音耽當讀若沈也
溵 以證切音胤水名 **湜** 昌石切音直說文水清底見也詩邶風涇
以渭濁湜湜其沚舊註涔鄭氏同湜又
持正 **湝** 居腮切音皆水流貌或讀若諧義同又齊韻音奚詩
貌誤小雅淮水湝湝叶下悲回○說文水流湝湝也一曰
湝湝寒也引詩風雨湝湝按小雅鼓鍾章湝湝淮水毛傳
湝湝猶湯湯沸騰貌非寒義鄭風風雨淒淒雞鳴喈喈註
淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲喈喈湝湝同義別詩有淮水湝湝
無風雨湝湝說文因湝之聲近喈以淒之義訓湝竝不考經
文而 **湞** 之成切音貞說文水出南海龍川西入溱又湞陽侯印
誤也 廨莫湊元封中以兵臨湞王舉國降六書故今英州

有湞陽縣避廟諱改爲眞陽縣溱 **淡** 徒案切音炭淡慶水厲
水入鬱鬱水出鬱林廣鬱縣入海 貌木華海賦淼瀰淡漫
一說本作瀗漫俗呼王切音黃漢地理志水出金城臨羌
作淚因聲近而譌 **湟** 隍池北東至允吾入河一名樂都水又
湟中今西寧也唐鄯州宋改樂州又滿湟艸名○本 牛劬
作湟十畫俗省作湟或讀太聲與廣通積水池也 **渦** 切音
蒼齊藪名水出趙國襄國之西山東北入寖浸出魏郡武
安東北入呼沱水呼沱入于海舊註又五孔切晚上聲誤 **湢**
丙昔切音辟涵瓜水勢 **湣** 米郡切音閔史記齊湣王本作泯
驚起貌又浴室謂之湢 六書故泯別作湣集韻泯或作湣
非 **湤** 舊註音施水名按水經施水從九江廣陽鄉東南
是 流經合肥縣東注巢湖本作施與澥賦澠音沱別 **湊**
吐谷切音 **渮** 俗字舊註口个切河去聲船著 同潑省舊
突流貌 沙不能行引集成作湝非 **湠** 註分爲二
正譌收 舊註音閑湙所錄切音生人名晉桓公
潑獵潑 **湑** 波也本作灘 **湦** 終生史記註一作牿渥 **渭**

莫報切音 **湧** 俗湧字古文奇字以湧爲古 **湨** 古闃切音昊
冒水漲 文湧正韻湧亦作涌并非 水出河內軹
縣今孟州濟源縣也東南至溫入河春秋襄十六年三月公會
晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛伯杞伯小邾子于湨梁
从昊 **湩** 都弄切音凍說文乳汁也又水名又董韻音董正
作緟 韻湩與湩同湩註亦作重俗說文徐氏說引穆天子
琴傳不如重酪之便美按傳本作湩俗譌作重 **湆** 竹洽切音
非重湩通也从湩爲正集韻別作湩非 劄沖濕水
下溼也一 **溕** 同溕鄭康成曰溕古文作濛 **湫** 卽由切音
曰濕水也 汚閒語舊註音象水名分爲二 湫水名陶
古曰杜涇州界清澈不容穢潮土俗凡旱禱之云龍所居又安
定朝那有湫淵祀朝那又北人呼水池爲湫又縣
瀑水曰龍湫又篠韻音剿左傳晏子之宅湫 **湬** 慈由切
宅湫隘註湫下也說文作湫 俗湫字 **湭** 音酉
液又與汓泅同舊本作遂俗
集韻游或作滾 **漰** 督火怪切音嘴水見郭璞江賦 **涿** 作遂舊註誤分爲二

洄流也一曰伏流又姓漢東海渡中翁宣帝受詩中音仲

潮 池遥切名平晉潮汐皇極經世曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也隨月消長早曰潮晚曰汐又通雅曰潮汐言朝夕也海名朝夕池蓋言潮也枚乘傳朝夕池潮有朝夕之期故吳都有朝夕池山海經朝夕池一名天池風俗通海爲百谷之王亦曰朝夕池水經注平樂縣南有朝夕塘一日再增再減同于潮水海嶠志潮隨月爲消漲封演曰月周天而潮應焉古洲曰朔後三日明出而潮壯望後三日魄見而汐漸每歲仲春月落水生而汐微仲秋月明水落而潮漸滿于大寒極陰而凝弱于大暑畏寒而縮陰陽消長不失其時故潮信即潮汛也每月十三二十七日曰水起是爲大汛各七日十五二十日曰下岸是爲小汛亦各七日初一日半午時潮初五二十下岸潮天道久晴雖大汛亦不長凡潮生則水長但潮至有遷延頓江至大海五百里十八日取時潮至浙江至海三百里則十八日丑時潮至潮之大小隨月月高潮小月低潮大錄初一初二十五十六十七二十九子午時至初三初四十八十九丑未

時至初五初六二十二十一寅申時至初七初八二十二三十卯酉時至初九初十十二二十四二十五辰戌時至十一十二二十三十四二十六二十七二十八巳亥時至其至戌時初戌時末不可擬徐明叔高麗論氣如呼吸之說是也又陸世儀曰潮汐之論惟余襄公安道之說得其正其言曰月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北朱子廣取之然襄公但能潮驗而得其事應未爲探本之論也子者陰之極而陽之始午者陽之極而陰之始卯爲陽中酉爲陰中襄公說潮汐始于卯極于午始于酉極于子是始于陽中而極于陽盛始于陰中而極于陰盛也竊謂不然天地之氣無一息之停當其消時便是息時如姤復之乾坤相隨如環潮亦然當其平于子于午是極盛之時正極消之時也緣過乎午之半潮中之潮生矣是潮汐生于子極于午生于午極于子但初生時甚微又其來甚遠初不之覺至于卯酉而後盛見非生于卯酉也此即一日中之小乾坤一日中之小潮候也○漢蒸潮从山作嶋歐陽修集古錄析里橋碑跋云醳散關之嶃潔從朝陰之平參剝嘉適完非有譌謬而與許其義録之以俟博識君子楊慎曰醳古與釋同漯本濟漯之漯漢人或寫濕借爲溼字嶃漯即潮濕焱與燥同分隸小異如操亦作摻之例不煩翻乾燥言太陰就燥也按嶃之收爲嶃溼之收爲漯與六書不合歐以其難不識而抹之楊不正其誤而強詁之未詳漯水之漯當从濕潮汐之潮不當从嶃焱非

漆 同涑

潻 俗漆字

澔 同浩集韻浩或作澔又人名陳澔撰禮記集說从浩爲正

濕 溼本字見說文

濟 泲本字水之經流州所道也見六書故

滟 同灩三文舊本闕

○

澠 淡人切音繩水經澠水出臨淄北入時水又易牙辨淄澠二水左傳有酒如澠又軫韻音閔澠池縣名漢屬弘農今屬河南府即永寧縣又銑韻音免義同通作黽

澡 子皁切音早洗滌也禮儒行澡身浴德說文專訓洒手也

澢 俗字舊註音當水也誤

淬 蘇谷切音速沒也

瀚 同澣省舊本澣呼管切音緩瀚胡玩切音換彼此異切毛詩澣石經改作瀚今通作瀚說文有瀚無瀚从幹俗書也戴侗言唐本說

文有瀚按唐本字多俗譌如癈作寬䆊作窠之類皆不可從戴氏說泥又楊慎曰俗以上瀚中瀚下瀚爲上旬中旬下旬本唐官制十日一休沐故白居易詩公假月三旬今皆襲用之省作浣

澤 初格切音宅水所鍾也又卦名易兌爲澤又澤地名見春秋成十一年左傳又潤也恩澤也又洗濯曲禮共飯不擇手又白澤神獸名詳軒轅紀又藥韻音鐸詩周頌其耕澤澤叶上柞註土解散也又格澤星名一曰妖氣漢天文志格澤者如炎火之狀黃白起地至天下大上銳其見不種而穫不有土功必有大客相如大人賦建格澤之修竿兮古讀澗鐸又藝衣詩秦風與子同澤叶下作曹植贈丁儀詩凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤又質韻音直蘇軾檜子詩祝君如此果德音以自澤驟櫟三彭仇已我心腹疾與影通正韻七陌音釋引詩其耕澤澤考工記水有時以澤

瀀 於尤切音憂說文腹中有水氣也又水氣不和作聲皆曰瀀亦作懮

澥 呼買切音蟹渤澥說文海之別也一說澥即澥谷有上去二音

澦 余據切音豫灩澦水名在瞿唐峽口

晉書辛鬷舊譌作黝互詳黑部黝註 濍 俗字 㶚 他定切音聽㶚濴小水貌揚雄甘泉賦梁弱水之㶚濴

瀆 瀆本字說文有瀆無瀆舊本闕 澟 澟本字本作𤅊結體複贅不必泥澟與澟音同義別舊本闕

瀰 同瀰又氾也毛詩作瀰 濕 從杏切音沓水名水經注濕水出累頭山一曰治水泉發于山側沿坡歷澗東北流逕陰館縣故城西北上下洪源七輪謂之桑乾泉即溹涫水也通雅曰濕漯濕顯顯以形相借說文濕水名他合切即禹貢孟子之漯漢志後原縣漯水至無終入庚水魏書道武帝如馬邑觀漯水註即紫河出鴈門陰館縣補頭山師古曰漯力追切丁度集韻漯濕㶟三字同水出鴈門合而證之則古濕水音㶟今漯水音累二音相通智按濕从㬎說文㬎五合切或以顯从㬎而首㬎爲顯者蓋古文㬎从日絲形後作顯而㬎爲兩絲相合之形音五合切皆近㬎有㬎音亦有積音故卑濕从之別有溼累則累省耳漢人見形相似即借用如郙閣碑嘲漯即潮濕熊君碑顯作顯之類古人以意隨用未詳加考究濕或省作漯後又以濕爲乾溼之溼又轉爲濕皆誤也○佩觿集以水名之濕不當借爲乾溼之溼誠是然未詳言濕作溼之譌如禹貢漢志濕皆作濕詩爾牛來思其耳濕濕傳訓潤澤謂牛病則耳燥安則潤澤至今未有能釐正者溼之借用濕與濕之省爲漯其謬一也

潛 俗字舊註音習溝名按經史溝無潛名溝不必贅作潛 漠 莫通切音覓玉篇漠水也

水經注斥漳縣水入滑洹故瀆舊斷溪東北出洞流漯注而已 灦 訓同灦字之譌舊註音改作灦非

濘 乃挺切寧上聲泥濘又滑也左傳晉戎馬旋濘而止又敬韻音儜義同 濴 于貧切音縈水回旋貌又濴潔小水貌又杜甫橋陵詩高岳前嵂崒洪河左濚濴註濚玉篇同縈胡坰切廻二切無楚音濴字玉篇作崢嶸無毛氏據此詩增濴非當作濴按正韻本音濴註訓水濴音義不誤引廣韻增小水與庚韻縈註引說文絕小水相濴未詳縈與濴義別林註泥玉篇濴同縈林非杜詩濴本作濚俗作濴譌作濴韻會小補引集韻濚或作濚濚闕濚不載亦非 濼 潛濼林俗濼字舊註

同潛 濛 莫紅切音蒙蜀峨眉山濛水發蒙漢東南流與戎水合又微雨詩豳風零雨其濛又紫濛地名晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑于紫濛之野又陽韻音芒陳琳止欲賦排窮岫之嵩嵩兮飛沙礫之濛濛玄龍戰于幽野兮昆蟲鬱而伏藏又董韻蒙上聲又送韻

濜 舊註音津氣之液也又慈忍切秦上聲水急流貌按張衡南都賦爾其川瀆則滍澧藥濜發源巖穴潛廬洞出沒滑瀎漪註濜水名未詳所出郭璞江賦濜涓註波相次如龍鱗連絡撓二賦濜與津渡別

濼 舊註音滋水名出番侯山未詳 湨 雪遇切音敘水名杜洞庭又與漵通 溱 渠切音其水經注濼水出垣縣王屋西山濼溪夾山東南流逕故城東即濼關漢光武建武二年遣司空王梁守濼關擊赤眉獻帝自陝北渡安邑東出濼關即是關也濼水西屈逕關城南歷軹南逕苗亭西亭故周之苗邑也又東流注于河舊註引山海經沮如山濼水出焉蓋未詳出沮如山者乃淇水非濼水也 㵛 俗字舊註火管切 溿 歇上聲弄水也誤 濟 里

切齋上聲濟水名沇泉源爲沇流去爲濟發源王屋山頂崖下既見而伏東出于孟州濟源縣有東西二源合流至溫縣是爲濟水歷虢公臺西南入于河溢而出河之南爲滎即滎波又東出于陶丘北杜今定陶縣又東至于菏又東北至壽張縣安民亭合汶水至今青州博興縣入海南北濟河皆古濟流也會泗注淮者濟之至滑而分者也東北兼汶與同入海者濟之正派也今滑河已行南濟而北濟自博興縣一百七十里至濱州入海增多漢百七十里說文以泲爲沇濟別載濟水出常山郡房子縣贊皇山東入泜或別有同名者今不可考也又鄭綮開天傳信記云玄宗封泰山進次滎陽旃然河上見黑龍命弧矢射之矢發龍滅自爾旃然伏流于今百餘年濟水溢而爲滎毛名旃然左傳云楚師濟于旃然是也又薺韻仮詩大雅濟濟多士文王以寧又多威儀貌又姓又齊韻音劑易既濟未濟卦名又渡也詩鄘風既不我嘉不能旋濟又止也左傳以水濟水又事遂也又賙救也又齊韻音齎班固幽通賦懿前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤矇之眇眇兮將圮絕而罔階階音基叶

灘反入郭註郎河水洗出復還入者河之有灘猶江之有沱又
水自河出爲灘夏書灘沮會同正韻去聲一送載灘雝註
曠方氏其浸盧維註當作雝雍正灘音於恭反禹貢
雍作灘釋文有平去二音則雝字亦有兩音按灘省作灘雝語
作維釋文改維音作雍不考正灘之譌作維正韻明知禹貢作
灘灘註又云亦作維合維灘爲一然非維無雍音未可從譌強
通**瀾**九輦切音簡說文淅也俗謂**潀**俗潀字集韻潀作灇
也汏米曰淅淅與瀾字別義同潀灇然非潀又灇之
譌舊註水聲誤以說文潀訓附本註**瀷**式竹切音叔
亦非集韻潨或作潀合爲一尤非水波迅疾也**瀸**瀸同
俗加山作灇舊註爾聲切**瀵**同舊註音鈒泉水說文瀵
訓各異分灇灇爲二誤**瀵**泉水也藏若鈒泉別載泉
部案作瀵按泉昨答切音舊註古法字引說文平之
水不必贅作瀵**灘**雜沸貌**瀍**如水故从水鳥所以觸不
直者去之故从鳥按說文灋刑也今文省作法古文作金請灋
爲古文法非又說文灋載廌部以古者決訟令解廌觸不直故

別太灋字篆作灋曲說無稽乎如水之說近理不必贅从鳥周
禮作灋正譌必从灋然泥吳元滿六書總要去部灋作灋音
費弃置也引爾雅捨也增韻弛也从灋去會意鸎與灋同張而
復弛之義小篆與金混別从广發作廢按此說灋爲廢本字誤
引爾雅釋廢爲**灌**古玩切音貫說文水出廬江雩婁北入淮
含附灋註尤非又澈也貫誼新書梁宋就爲邊縣令與楚
鄰夜竊爲楚灌瓜梁楚之歡由宋就也又黃庭堅曰人朐中久
不用古文澆灌則塵俗生其間又注也莊子秋水篇百川灌河
又漢書義爲灌謁者註漢官儀謁者以郎官秩滿歲稱給事謁
者未滿歲稱灌謁者胡廣云明章二帝服勤園陵謂者故
名又方祭用鬱鬯之酒灌地降神謂始獻尸求神時也與祼
又投壺禮奉觴賜灌之註謂飲酒亦行祼作果祼非爾雅灌木
木也又云木族生曰灌註族亦叢義詩周南黃鳥于飛集于灌
木又書誠相告也詩大雅老夫灌灌毛傳猶款款也又姓漢灌
嬰又鳥名山海經青丘山有鳥如鳩音如訶俗字舊註音
名灌灌郭璞贊佩之辨惑俗本誤作濩濩非**灅**關水也又五

葛音過義**瀑**瀑本舊註古文幽字按六書統**灊**同灊
同从非字水中洨隱處也與幽義別俗改
加灢本字說文灢**㶚**俗灊所賢切飾上聲說
竹**灢**篆作灢舊本闕字**灑**文汎也詩大雅弗
灑非埽言以水灑地而埽塵不起也曲禮內女于大夫曰備埽
灑又班子庚桑楚篇畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑
然異之通作洒又爾雅大琴謂之灑言琴瑟多變聲流離布出
如灑也又馬融沙上聲俗謂灑落又與洗通揚子巢父灑耳謝
眺始出尚書省詩中庭藏已蔡釋生誌帑灑辭事宮一闕載筆
陪旌谹陳第謂古詩灑爲洗知灑有洗音不知灑洗貫一乎古
音義通也又支韻音詩劉向九歎曾泉枝不知洗音坦切音鑿說
歡心離鄉兮還顧高丘泣如灑灑兮篆作灑文落涌流也篆作
豐作勸切音贊說文汙灑也一曰**灓**俗灓字集韻或爲
灒水中人通作濺說文第二訓非**灒**俗濺廣韻俗譌
灓增韻**灓**水弋灼切音藥漢水出洮陽縣人于沘水山海經澳
收之水注泄水誤互見前泄註又木華海賦說陴滙濼

註波浪**灘**同灘地理志灘水出白石縣西塞外東**灑**舊註
溯貌至抱罕入河應劭曰枹罕故罕羌侯邑音羅俗
雜灘屈原洗處亦作羅見前按本作羅譌字舊註音**灡**
音作瀟非灘與羅同作灘舊註汨灢舊註瀟水舊訛灕
字灕或作灡俗作灡義同說分爲二美湘水舊註云揚子雲交州牧箴
木流貌與瀾瀾義同**灝**泉竭中盧池池竭之瀨也乾
泉水之源中虛則竭池水之滿外乾則竭交州瀕池之瀨也以
泉乾敗之前各有其所音屬本引詩大雅池之竭矣不云
論泉之竭矣不云自中傳云按箴本引詩大水之鍾也泉水之
自頻泉之外不入泉竭由中傳云瀕也亂池有所從起而今不舊云
也泄竭由外不入泉竭由內不出言瀕作頻交州箴木作瀕不
所也瀕本作瀕陳第詩古音考引箴从俗作瀕亦非
註不考經傳譌作與瀕非同俗作瀕
灕同灕史記作蛇灕上林賦宛潬膠盭**灘**增韻灕也又爾雅太歲
壯中曰灘灘韻會去聲誤又西域國王稱會灕見元劉郁西
使記又光前音諭白居易悟真寺詩手拄青竹杖足蹋白石灘

而告于里母里母曰安行今令婦呼汝郎東縕請火杰婦之家曰吾犬爭肉相殺請火治之婦乃使人追亡婦甚故里母非談說之士束縕請火非還婦之道也然物有所感事有所適何不爲之先匡生曰請蒙力爲東郭先生梁石君東縕請火又司馬法人人正正辭辭火火註言一火與一火猶人人殊之人人也郎今俗謂火伴與古木蘭詩火伴同又火子長火也唐制府兵一人爲火火有火長總騎之制內弩手傍六戶自下宗丁品子孫壯強者爲四籍十人爲火五火爲團通典一人曰獨二人曰比三人曰參比參曰伍伍人爲烈烈有頭二烈爲火立火子五火爲隊郎旗騎之團也府兵以三百人爲團團則大團也又漢鴻臚屬官有別火主外國隨從率長之事也又姓諸葛亮南征火濟以功封羅甸國王今安氏其裔也明火原潔洪武翰林侍講編類華夷譯語又火城雜揚人揃金樽景隲叢文曰何忍使故人嗇華蓬陳下地又楚書余剛三昧經如有非實如陽焰木知質非無如火性生又波羅蜜多經如世間火貴賤皆同又本草綱目人身中有君火相火李時珍曰南齊書武帝時有沙門從北齊齎赤火來赤于常火而小用以療疾多至七炷多得其驗咸稱聖火詔禁之不止不知此火爲何物又龜又斷觀音敬詩小雅田祖有神秉畀炎火叶釋韓上聲又易林魅行搖尾逐雲吹火又姥嗣音虎韓愈元和聖德詩獵獸伐地寬兒祖薄瀟令麟功急疾如火叶下序序薄於上聲又俗謂覓岐將曰火大讀若呵○篆作火炎而上象形凡偏旁作灬下作灬象變隸文作燮說六書略象火形又無熱借爲尾象精苴易三爲火而中虛火取中虛意中画岐下鐵上岐象庶鏡象炎上左右分布象氣被越總要象離卦變體形人爲陰按象形之說然泥

灬 舊註音標烈火按灬卽火字變體凡四點在下者倶屬火部猶木之从氵也別音標洞孫非是

(二) 光 光木字說文从火在人上光明意也俗作光〇古作炗或从炎作㷡省作炛趙撝謙本義分光爲二光爲人飢竭之光故从人持火炗爲自然光明故以形措形猶釋典常炗一尋之類是也按此說穿鑿不可從來羅密多經譬如影光雖可見說無實法可令飢取而有所觀照又無上內無藏經燃夜空輝光隨孔而照

光雖爲殊本之者一

灯 俗燈字

炙 俗炙字

𠘷 舊註音火火發聲又音火火發色按韻會火古作𠘷篆作𠘷六書統𠘷古文火陽精之气旁于金木土而爲形以持成毀之化象其體中虛𠘷燄吊者炎襲茹輔之勢也舊本謂作風分火大二音聲色二義不知卽古文火也然火加吊無謂雖古不必從朱謀㙔𠘷从風省古語風不動火不出會意此說尤迂

灰 呼杯切音麾說文灰死火餘𤈦也禮月令仲夏毋燒灰註火之滅者爲灰禁之亦爲傷火氣也漢天文志候氣之法竹爲管葭莩爲灰爲室三重布緹幔木爲案內庳外高加律其上氣至灰飛殿中又淮南子以蘆灰而暈缺註蘆灰環月其一面月暈亦闕而缺莊子心固可使如死灰註喻無生氣也又漢武帝紀元狩三年于長安西南鑿昆明池得黑灰問東方朔朔曰此非臣能知可問西域胡僧及竺人往問僧曰乃劫燒之餘蔡時所積灰耳註天地大劫將盡則劫燒爲灰此劫灰之餘也韓愈詩昆明有朝市爲灰谷始信昆明有劫灰蘇軾詩五季文章墮劫灰又自狄灰爲陽雜俎凡雕刻琉璃先以自然灰煮令軟陳藏器曰灰生南海畔狀如黃土可浸汞玉石以此灰罨之爛如泥又不灰木大平寰宇記不灰木俗多爲疑子燒之成炭而不灰出膠州註葉如蒲草束以爲燎俗呼爲萬年火把本草綱目李時珍曰不灰木有木石二種石類者體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈徹夜不成灰蘇頌曰不灰木石類也色白如爛木或云滑石之根出滑石處皆有之又爲韻音虛陳林柳賦有孤子之細柳獨幺桴而剝殊隨枯木于㸑側將㷏寘于土灰宋玉風賦動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘宋古音灰音虛舊註叶音呼非○从火从又又手也火滅手可執持會意篆作㶳恢詼等字从此

灱 俗熇字

灲 俗灲同炌

(三) 灶 俗竈字

灴 同烘舊註音洪訛

炅 舊註訓同炅改音陵火盛貌分爲二炅誤又俗靈字音作炅非

炎 舊註音總小熱又音談義同按說文小熱也从火干聲引詩憂心炎炎徐鉉曰干非聲未詳通雅曰毛詩無此語焦弱侯謂廣察當作覕覕从炎火林字林作炎廣韻誤作炎說文有似乃熱字𤈦卽周禮之炎輪熱也則炎爲火炎之義明甚炎

以于火㑹意于非聲也與栝爲進火木之意同夭夭或是炎炎
之異文亙憂心炎炎狀如火熏陳氏九經考異憂心如惔韓詩
作炎說文作夭夭如惔如焚韓詩漢書然引作如炎以此足證
一說夭雖與炎通从炎爲正說文引經多譌文非獨炎改作夭
也廣雅夭音淫齋 **斉** 同夷管子弟子職詁折卽作折殺今作
原夭作尖炏非 斉韻會小補膝註引管子爲作烄又引
王篇云斉士佬切火種也按斉非火種 **灸** 與友切音九灸灼
蓋爝餘也舊註音䋎訓火種非篆作斉 髒癈病又灸俗讀
若教義可又夭灸自灸乇莨草別名山人截瀌采莨 **灹** 柤架
藁按貼寸曰一夜作泡如火燎故名詳本草綱目 切音
詳火聲王 **灺** 詞也切音寫說文 **烾** 俗赤字今作赤 **灻** 赤本字从大从火六
篇火焱 爛燼也一作烂
書故作𤆍篆作灻古借作尺字 **灼** 䁾略切音酌炙也熱也又
一說尺亦分可也別作𤇾𤆉 章灼熏灼又華盛貌詩周
南桃之夭夭灼灼其華與焯焆通燋 子哀切音哉害火也
與灼義通音別集韻灼或作燋泥 **災** 凡五行沴氣害物者

皆曰災又禍也易乾文言亢龍有悔窮之災也左傳僖十三年
晉飢秦百里奚曰天災流行國家代有救災恤鄰道也行道有
福書盤庚乃敗禍姦宄以自災于厥身韓詩外傳天地之災隱
而磨也爲物之怪書不說也無用之變不急之災棄而不治若
夫君臣之義父子之親男女之別切磋而不舍詩曰如切如磋
又支韻音茲楚辭九歎傳十有二月日至爲期聖人微焉身乃無災
易林三德五材和合四時陰陽順序國無災又尤韻音鄒班
固幽通賦余遭世之顛覆兮罹塡塞之阸災舊宅㡀以丘墟兮
曾不得乎少留○本作災巛中加一川壅爲災篆作災籀省
作災非災实栽留古通說文栽天火也重文从宀作灾古作扶
籀文作災扶从手無義疑非古文不必泥漢書替 **灾** 同栽舊註引說
譌爲當顏師古妄以爲古災字集韻又作灾炏非
文宀屋也火其屋爲灾按 **扶** 古文災或从人作灾灸舉
此說泥灾非止火災也 要按集作㸒別作燃焚非
說舊註同氣從鼎韻道 **炂** 俗字舊註音鍾熟 **㶣** 俗焚字
書作熱經史刪不載 **炂** 汁又熱化焚泥 見集韻

𤆁 俗字舊註音 **𤇢** 俗字舊註音紐幼㶟欲乾 **炅** 居永切
燼焰餘泥 一曰半乾亦作㓜㘕炏非 音憬炅
見也方書炅人身亢易無形眞火也有形則爲亢陽少火生
氣壯火食氣字从日从火大明在上火微不見其形故取以况
眞火內經謂炅則氣泄何也曰火速易動其氣極有餘一炅動
少火卽壯火炎舊註况訓燥氣非又陎韻音桂人姓見後炔註
韻會耿本作炅合 **炆** 無焚切音 **炆** **炆** 炆炏俗字舊註
炅耿爲一義通 文熅也 樸朴二音訓火熾
况一曰燦省作炇 **炈** 營逼切音役陶竈窗 **炒** 呼骨切音
說與集韻斆作炇同 六書故與𤇾同 忽大氣盛
說 **𤆬** 字俗 **炊** 昌追切音吹爨也方言爨齊謂之炊又姓子
壚 扯寄篇從容無爲而萬物炊累韻會引荀子
炊同 **炳** 炳字之譌舊註乃本 **炌** **𤆛** 俗字舊註炌音丕大
吹𢿣 切嫩上聲熱也泥 也按火不當別去炌上
名舉要炌炁 **炌** 舊註音慨明 **炍** 俗 **㸂** 羧廉切音鹽炎上
謂太貌炏非 火當从介音 字 也書洪範炎上作

苦航征火炎昆岡玉石俱焚又熱也熾也爾雅炎炎熏也詩大
雅赫赫炎炎又與焰通蔡邕釋誨懼煙炎之毀熸何光芒之敢
揚漢五行志其氣炎以取之相如傳獲燿日月之末光絕炎與
後熘談焚同又覃韻音覃莫辯也莊子齊物論大言炎炎○从
重火會意舉要炎 **炏** 俗炎字舊註火盛與炎義同歌音楷非
篆作燚巖不必從 舉要篆作炏二火炏熾也按所焚爲火
熾盛當从萬火爲字誤與爨纖龜纒同說文燹
炎部炎信炏卽炎字變體攢直異緒非分爲二也 **炐** 普浪切音
胖火聲六書故完 **炑** 字俗 **炒** 字俗煼 **炓** 字俗 **炔** 古惠切音桂
物遇火張起也 人姓漢哀帝
時博士炔欽上書言大司空師丹無 **炕** 口浪切康去聲說文
罪貶雖恐不厭衆心互見後烊註 乾也玉篇乾極炙也
又從陽曰炕旱漢五行志有炕陽之應通作亢又北地燠林曰
炕炕抗音同義別楊雄甘泉賦炕浮柱之飛榱又解嘲云蔡澤
西揖彊秦之相搤其咽炕其氣師古曰炕絕也炕音抗按
二炕字當从抗譌作炕舊註又與抗同沿師古諸說而誤 **炖**

俗字舊註音海煤也誤一說與煤同烹普耕切𤇪平聲煑也古作亨又陽韻音湯詩小雅或剝或亨叶上聲下編太玄竃首脂牛正肪不濯釜而烹舊註叶音芒引毋丁京與方疝行叶說誕敓刪烼俗字舊註音汞烼火貌非

同烄舊註音坳燒麥誤聚譌字从耳从取別舊註同聚誤互見後照註焐譌字舊註他念切豫去聲火炎又音含㵾力黨切音朗烺火貌又明也爽朗通有作上同炑非炁三聲篇海專烱炁音作註沉訓火貌然況正

部十七登烼俗字舊註音烜烼炑火烶尸容切音容火炁牀朝闕烺烺起貌或作烺烼非也又翰韻音悍玉延詩纂炁股賦雒壁篇曜以月羡俗省㶿俗字舊註照丹柱歛艷而雷烶叶上聲同烼同烤非

烽敷詳切音風說文烽燧候也邊有警則舉火漢書註文穎曰邊方備寇去高土櫓上設桔槔桔槔頭兜零薪艸置其中常低之有寇卽火然舉之以相告曰烽多積薪寇至卽然之以望其煙曰燧顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽又唐六典凡烽候所置

大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少爲差開元二十五年敕以邊隅無事內地置烽量停近畿烽二百六十所又鎮戍每日初夜放煙一炬謂之平安火又班固西都賦舉烽命釂註舉火以促飲也左思吳都賦飲烽起釂鼓震註行酒而舉烽鳴鼓以人衆不能徧告也亦作熢㷭漢韓安國傳匈奴𤈦變燹烽狀後敢收馬〇从火从逢漢篆作𤎋

𤎋同烽㷖世本省作夆烾古文亦从夾从土六書統作㶺非舊註音𨕖大楊雄傳舉燧烈火𤎋篆作𤎋火氣从舟無義當从彡火色赤鳥閑切音蛮燉氣字从舟按也舉要从肉象作𤊱誤與舊本从舟同烶喗燦爆也一

曰熱焀呼谷切音斛火貌說文本作焀俗作焀熨尉本字說文以火申繒也其杜甫詩美人細意熨帖平何居易詩金斗熨波刀翦文寵紫詩波平熨不如又天如重熨皺又癢病灼灸亦曰熨師古曰音竚辭工書皆病辟也日思文針攻熨熨有去入二聲熨縮俗字舊註音希同

俗讀菜非譌作尉互詳寸部尉註𤇍貪者欲食貌非𤈷倏

焃俗赫字

焄許君切音熏香臭也禮祭義其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴鄭註焄香臭蒿氣烝出貌戴侗曰焄無香臭義史記酷吏傳王溫舒舞文巧詆下戶之猾以焄大豪焄貿一字也總要謂焄俗作焄況

㷫同與俗省正譌曰說文㷫从與無義戴侗六書故云从火會意从與諧聲今從之篆作㷫凡㷫㷫等字从此漢書朱鼎作㷫按此說是朕徐本說文㷫从火與與同意方昭切㷫从火㷫聲讀若㷫甫遙切𠂇訓火飛同一義分爲二字正譌知从與非不知㷫贊作㷫尤非漢書省作㷫俗作票票亦非

焅枯屋切音酷說文旱氣也焞朋丕切音字焞起貌又㷫㷫炁熱別作焥

焆紆厥切㶃入聲說文焆焆煙貌玉篇火炁也濟原焆與焈同正譌焆別作焈非

焇先凡切音消爍也乾也與銷通

㷜同然見六書故舊註重出分爲二

焉因仙切音煙語助增韻語終辭柳宗元曰凌辭然日語助之焉假借爲焉有之焉因借而借也集韻何也舊韻焉得儉左思蜀都賦焉獨山川爲世朝市舊註凌解音延疑

辭音煙正韻䟽與延同音者任語也爲焉哉乎也之焉與煙同音者爲焉用佞之焉分二音然非又安與鳥音別義通古烏焉聲近又眞韻音因劉向列女贊齊女徐吾會績獨貧夜託燭明李吾絕焉舊註又許斤切音欣引參同契必得長生強已益身爲此道者重加意焉一說貧身然㫛今眞韻焉叶身與列女贊叶同改音欣非〇正譌焉有乾切鳥黃色出于江淮借爲語終辭許愼云凡字朋者羽蟲之屬烏者日中之禽舃者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己皆象形焉亦是也朕則焉鄭古燕字於虔切鄭樵云卽鳶字又舊音拔說文朋鳥鷃燕鳥焉言焉非鳥燕同一鳥周以爲鷃卽燕鄭以爲卽鳶妖非師曠禽經黃鳳謂之焉說文孔云鳥黃色非舊註引正譌亦非又焉無後音周禮司寇之屬行夫掌邦國傳遽之小事焉于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之註云扣國或先或後其人頗勞辱之事皆掌之焉行人爲使則爲之介紹或先後共其職事也焉字連上文讀凡周禮本文之焉爲二字半皆語助辭如何師一條上之同姓有辠則㕥刑焉大府一條凡官府都鄙之吏及執事

無袠之服此之謂三無老子天下萬物生于有有生于無又晉語匡困資無註助無財者又史記太史公自序其術以虛無爲本因循爲用唐白居易傳生七月能展書指之無字雖試百數不差傳燈錄德山到潙山直上法堂從西過東從東過西顧視曰無無又姓漢無且明無能又尤龍音牟廬仝詩左道官雖樂剛腸得健無功名生地獄禮敍从天因又梵言南無呼那謨那如拏之上聲謨音如摩此云歸依○讀書通無通作无易无咎无譽从天天兲虛無也又通作亡論語亡而爲有焉能爲亡無同又通作勿旗形彿之使無論語非禮勿視又通作毋書無逸史魯世家作毋逸洪範無偏無黨史宋世家作毋偏毋黨春申君傳毋望之福毋望之禍凡史記無多作毋又通作莫毋莫無聲近相通詩商頌莫敢不來享與無同又通作末論語末之也已禮文王世子末有原與無通又通作沒蓋也論語父沒沒階俗謂無爲沒南齊豫章王嶷臨終召諸子曰吾無後當共相勉厲即沒後又通作毛後漢馮衍傳饑者毛食註與無同又通作蔑左傳蔑以加于此史孔子世家蔑由也已又通作微詩微我弗顧國語戰也微謀又通作靡詩靡不有初靡有不孝又通作不詩不識不知不剛不柔又通作曼揚子寡見篇曼是爲也註言學者無如是爲之無曼毋聲近互通字从無與从曼同如曼青作蕪青後漢桓帝永興二年詔郡國種蕪菁助食即蔓青又通作瞀不明貌莊子伯昏瞀人列子之齊過伯昏無人射指杯水于肘上無人即瞀人無瞀同通雅曰毛晃音耗爲毛佩觿集河朔謂無曰毛智按河北讀沒爲門鋪切江楚廣東則呼無曰毛貴幡綿賜緋毛魚袋則古有此語矣古蕭切轉爲沒沒轉爲無讀書通謂其相轉則肰謂共是一字則不可

焢 烘灺然同別作熜焢烘通小雅作烘正譌以烘爲俗書泥

焣 楚老切音炒火乾物也熓或作炒六書故焣鬲中格物也亦作𤎩舊本分炒焣爲二誤

𤋱 同焣方言凡以火乾五穀之類齊楚以從曰熬隴冀以從曰熙秦晉之閒曰熙舊註改慈與切音取非也分焣熙爲二誤

庾 俗腐字

焥 烏活切音斡煙火貌又脣灑音技義同

焦 茲消切音椒火所傷也五臭火氣爲焦禮月令孟夏月其臭焦註通于鼻者謂之臭臭即氣也焦火屬又荀子天下敖然若焦莊子大旱金石流土山焦而不熱史仲尼弟子傳句踐日夜焦脣乾古又釜底飯之乾者俗曰焦又人身水穀之官氣所終始曰三焦靈樞經上焦出于胃上口竝咽以上貫膈而布胷中中焦亦竝胃中出上焦之後竝糟粕蒸津液化精微而爲血下焦者別迴腸注于膀胱水穀者居于胃中成糟粕下大腸而成下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆又龍川志略曰單驤精醫術于彭山隱者言三焦形如膀胱可以藏有所繫分布人體有上中下之異又徐遁者嘗歲饑有齊人而食者觀其五藏則右腎下膜如手大與膀胱對二白脈自其中出夾脊而上貫腦此導引家所謂雙關也據此說則三焦有藏有形明矣諸家謂三焦有名無實故不去醫服說謂三焦無藏空有名皆誤也方書作膲又姓梁焦延壽今爾焦易林行世又國名左傳虞虢焦滑霍周武王封神農之後于焦後以國爲氏又心不寧曰焦勞參詩九月叢花盡爾令各心焦孟郊詩受念豈厚薄宗素多髮焦又與樵通蓍若燋灼周賓獻朝爲祭華夕而焦燕則作燋燋燕左傳無

爨焦蒸莊子滿心戚醮當从焦讀書謂焦通作爨燋非○說文雧火所傷也隹文省作焦又爨所以然持火也引周禮曰以明火爨爨又爨灼龜不兆也分爨爨爲三毛居正曰焦字下从火俗隻旬復加火漢書皆作焦樵崔充傳作爨此後人妄增也按毛說是左傳卜戰龜焦不作爨由此推之爨燹其費必从雥作爨亦非

熘 同異嶧山碑爦害成除本作熘九畫舊本从𥳑誤

焯 俗字舊註音鼻燒也救詩火爇貝皋韻燥也俗作炸

熜 俗熜字

焆 焆字之譌舊註音飄火氣誤

烱 燓燗然俗字舊註音爨灼𤓰物焦誤

焩 俗字舊註音卞大貌泥

烈 譌字舊註音九出纍也誤

㶿 俗絫字舊註音訓與說文經義近綷音悸誤分爲二別見上部經註

烤 俗烤字烤𤆵古義同長作烤舊註引王霜火乾物卽烴義或音恐燼也分爲二非如烤同燒不知烤譌作灼尤非

𤈶 俗字分人謂熾大使後然曰掩讀若趙从揄𤎩會意舊註音始非

焫 同爇禮郊特牲旣奠然後焫蕭合羶薌註旣奠謂薦熟之時蓋堂上事尸禘肇

延尸于戶內爲熟祝先酌酒奠于銂笑之南两尸猶未入蕭脂黍稷之燒正此時也既奠以下是明主文燔蕭之時非再燔也戰國秦策燒焫獲君之國漢郊祀歌焫膋蕭延四方互詳後焣註

煬 伊昔切音弋火光又音昔汽貌與煬音義別

[illegible] 俗燰字舊註音窩燰貌非

𤇾 𤇾悙通𤇾𤇾憂不正觀楚辭凡狀長吟𤇾欲𤇾𤇾分舊註引顏氏家訓古爲大傳則六箸小傳則二𤇾二𤇾義無所考按楚辭大招六博王逸註云投六箸行六棊說文以爲六箸十二棊李賢引鮑宏博經曰用十二棊六白六黑所擲頭謂之瓊瓊有五采一面爲𤇾今發于先畢木轉用正有用象骨鹿角者鑽骨塗采作投子祭擇曰博者或欲大投直兩交皆曰博驟下投不必投者擲也升史周文命矛矛師鄉梠猶覤則投謂爲頭也瓊一作𤇾音義同顏氏謂作𤇾又云比世所行一𤇾十二棊數術淺陋不足可翫皆未詳考古博經及博塞經梮猶經滴故不辨博有瓊𤇾無𤇾舊註失考正○說文有𤇾無𤇾集韻𤇾或作𤇾學𤇾詩憂心悙悙哀此悙獨𤇾𤇾𤇾杜教書洪範鬪禮悙獨𤇾義相通同文舉要𤇾囧𤇾也𤇾从儿玉篇𤇾同按此說是復叢𤇾母碑从九作𤇾省作𤇾非舊本九畫𤇾註與悙同不知𤇾𤇾悙𤇾同又不知𤇾本从儿譌

尉 同尉本作熨詳寸部尉註从儿亦非

𤇾 互同疢說文敎交灼木也从火敎省聲按𤇾𤇾義同說文分訓𤇾舊本支部譌作𤇾

熾 許定切音𤇾大氣𤇾炙也左傳子產使司馬司寇列居火道行火所𤇾城下之人五列登城𤇾火于玄冥回祿杜甫火詩𤇾欲𤇾𤇾註音沸火𤇾𤇾崑崙𤇾𤇾洲𤇾六書故別作炘義同

𤇾 又𤇾𤇾鬼大也本字从正倒二或字不便于楷今作𤇾按說文𤇾从大𤇾聲𤇾𤇾文悙字篆作𤇾正譌从之以俗作𤇾爲非按此字𤇾𤇾說文結體複𤇾與𤇾悙作𤇾同皆可廢也說文𤇾火貌𤇾𤇾𤇾也正譌𤇾火氣也與𤇾別舊註省作𤇾訓鬼火然非

焯 灼與焯通說文焯明也引書焯見三有俊心書本作灼𤇾非校獵賦焯爍其陂舊註古灼字韻會焯通作綽卓𤇾非

烈 本𤇾字說文作

焰 伊何切音豔火光騰起者本作𤇾說文𤇾大行剖篆作𤇾微𤇾𤇾也六書故別作𤇾新又𤇾韻音𤇾義同

燚 篆作燚

焱 舊註同燄又吁昊切凡入聲義同按說文焱獨爲部火華也从三火孫愐以爲今讀若標火勢猶盛也班固東都賦焱焱炎炎揚光飛文此燄生風欲野歊山相如傳雷動焱至唐李光弼傳鹵兵焱銳淮南子逸焱歸忽焱通作猋漢書省作熛韻書皆合焱與焱炎燄爲一如必以燄同焱以焱同炎則班賦焱焱卽炎炎此詸卽吐焱古人不複雜至此六書故泥漢書註謂焱卽燄字與燚互用舊註燚同焰抆非

[illegible] 俗字舊註音亦火光亦作煬又音𤇾義同焱非

[illegible] 譌字舊註音湘火坑見釋藏梁皇懺不知火坑無𤇾名从於非坑義宜刪

烓 譌字舊註音同爚訓同烓彼此自相矛盾

焴 同燱

烕 同焽非

焵 俗字舊註古浪切鋼太聲堅刃凡兵器經燒則堅故今鐵工燒刃曰焵

然 如延切音然說文燒也又然否然者否之反莊子齊物論道行之而成物謂之而然惡乎然然于然惡乎不然不然于不然又如是若此之辭莊子駢拇篇天下誘然皆生不知其所以生同然皆得不知其所以得又大宗師嬛然似春凄然似秋又若然者其心忘其容寂又天地篇華封人謂堯曰始也我以女爲聖人邪今然君子也顏延之陶徵士誄居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命註然者如其命而安之不與命㱿也文選註然知也謨又語辭詩秦風胡然我念之大雅無然畔援無然歆羨是也又承上接下語禮記三年問然後乃能去之論語然則管仲知禮是也又與焉通禮檀弓穆公召縣子而問然註然之言焉也又與而通祭義國人稱願然曰孝哉有子如此註然猶而也又燕然山名後漢竇憲傳憲破單于登燕然山勒石紀漢威德又率然常山蛇名孫子兵法將之三軍如率然又果然猿屬靑目黑頰有髯自愛其類生而序必相赴同史補云揚州取一果然數十果然可得蓋不忍傷類聚族而啼雖殺之不去也周禮巾車然幎註然果然也明生則相序患難相赴也又姓左傳楚然丹鄭大夫然明又眞韻音人劉向列女贊衛女傳母防女未然莊姜亦才孝能修身又馬融東巡頌散齊戒𡢁遨賢良辰柎燎精禋烈火燔然○經史皆作然徐鉉曰俗別作燃蓋後人增加又說文从部然重文作𤇾難見說文艸部𤇾

之宋書西陽王子尚上言熪山封水保爲家利

熪 嫛娓通集韻熪火盛也又作𤎍熪舊註音毀剡火分二字非俗字舊註音𤏩譌字舊註烏𢌞切

熄 思積切音昔說文畓務火主泥漢上聲湊池也誤火也一曰滅火篆作熄

熅 烏倫切音氳說文鬱煙也班固東都賦降烟熅調元氣亦與縕氳通又震韻音醖以大仲物詩雲早章蘊隆石經作熅隆義通韓詩改作鬱隆非當

熣 呼谷切音斛俗字舊註作熅舊本汾說文韻書作熅亦非說文灼也

熇 虛交切音鴞大氣熱也六書故與烌通又孱音合吹火玉爲燒也灸泥韻烘入聲義同又樂韻音郝詩大雅多將熇熇不可救藥叶熇上聲與歊通

熙 虛欺切音希光也和也書舜典庶績咸熙詩周頌學有緝熙于光明又廣也虞書熙帝之載又與禧同漢安世房中歌熙事備成又和樂貌老子衆人熙熙如享大牢又與嬉通淮南子鼓舞者非柔縱木熙者非眇勁淹漬漸靡使之然也註鼓舞卽今盤鼓者言其環繞便娟擬神也本熙卽今之緣𦍑高竿緣繩者言其攀登條舞扶疎跂蹄躍紆徐自如也宋玉登徒子好色賦臣少曾遠遊出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間註熙戲也○本作熈篆作熙說文熙專訓燥也

熉 于汾切音云黃貌漢郊祀歌照紫幄珠熉黃師古曰言珠色熉然而黃也泥

熊 許雄切音雄獸似豕豎目人足黑色抱朴子云熊壽五百歲能化爲狐狸援神契云赤熊見則姦宄自遠淮南子云熊食鹽而死異苑云熊穴內不得見穢及傷殘見則合穴自死熊當心有白脂如玉謂之熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足入藥冬熟人穴春乃出每行山中必有跧伏之所在石巖枯木謂之熊館熊時不食饑則自舐其掌掌特美謂之熊蹯左傳晉靈公宰夫胹熊蹯不熟殺之又左傳昭七年子產聘于晉晉平公疾韓宣子曰今夢黃熊入寢門其何厲鬼也子產曰昔堯殛鯀其神化爲黃熊實爲夏郊三代祀之晉爲盟主或者未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間又古以熊爲旗熊旗西方也故象白虎宿之數其旒五許愼以熊旗五旒以象伐考工所記六旒誤又爲射侯周官大射諸侯則共熊侯諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席以祛衆尙毅也亦以其溫也又以皮爲冠羽罼者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋熊山行數十里出不迷路故開道者首熊以出取象于豹之尾者豹從而能反故殿後者豹尾以入也又熊好緣高木引氣謂之熊經莊子熊經鳥申是也酉陽雜俎云高宗時伽毘葉國獻天鐵熊擒白象師子此熊之異種也一說天鐵謂金鐵與貘同類又姓又與熒通光也史天官書熊熊赤色有光與熒熒同山海經槐江之山南望昆侖其光熊熊熊熊音熒又省作能見肉部能同熊俗書分兩音兩義誤舊註𧴀來切乃平聲註篆作熋

熋 熱也尤誤東晳發蒙記鱉三足曰熊史鯀化爲黃熊張守節熊乃來切下三點爲三足也熊集韻或作能熊猶龍古未有作熊者張氏說非增韻熊以中切亦非

燗 俗字說文爛从火閑省聲無从閑作燗者燗字之譌舊註閑訓火貌義膚舊註同前閑重出宜刪

燻 舒贍切閃去聲火行

焙 烇烘同舊註別訓爐誤

熎 俗燿字舊註弋笑切音要爐也誤

熏 許君切音勳火煙上出又以火熏物詩豳風穹窒熏鼠莊子鼷鼠深穴神丘之下以避熏鑿之患史漢景帝十三王傳屋鼠不熏增韻气烝也詩憂心如熏又借黃昏時也別作曛又和悅貌大雅公尸來止熏熏又先韻音軒黃庭經沐浴盛潔棄肥熏入室東向誦玉篇與篇近舊註音喧非梵書稱大乘論可熏者則能受熏是故金銀石等皆不可熏以不能受熏故○毛晃曰熏烝字不从艸古人或借用正譌本火熏借爲香艸別作燻薰从非中从回與囪同俗从田誤本作𤐫篆作𤐫隸作熏舉要熏篆作𤐫與𤐫義不可

熐 莫逼切音覓揚雄長楊賦燒熐從𤍽篆別詳蟲部𤍽註熐本作𤍽

熑 零年切音廉說文火煣車輞絕也考工記煣牙外不廉又火不絕貌玉篇絕也誤

熻 烏孔切翁上聲熻然煙氣貌

熒 于熒切音榮說文屋下燈燭光也易略例曰猶熒熒增輝于太陽又熒熒不定杜牧阿房宮賦明星熒熒班固西都賦琳珉青熒註光色也又熒惑火星名呂氏春秋宋景公時熒惑在心子韋曰禍當君雖然可移于相移于民移于歲公曰不可熒惑徙三舍又熒臺水經注火山

正字通 巳集中 火部 十 廿四

正字通 巳集中 火部 十 廿五

似火從地中出名燊臺又莊子是黃帝之所聽熒謂聽言疑惑
也借爲熠燿蟲名別作螢〇說文从冖从焱六書故冂兩火在
冂上非屋下之義屋下有火熘叫感切音爂熛本字大飛
其尤上出焚焚也篆作燓燓撼灼爛也也从火諧囪
音篆作爂小篆作爂篆作爂皆作熛說文爂火飛也
力昭切爂火飛也甫遙切同義分二音非从爂爲正熚
補密切音必玉篇熚熚火聲熯俗熯熛俗爂熜作孔切
說文火貌非本作熚篆作熚字字音總說
文然麻蒸也按肰麻蒸熑熓字之譌舊註燮俗字舊註音
不必別入惣說文泥音熝燎也說堅灼鐵洋非
俗字舊註㸋藝擬切鄉上聲熟俗熟字古本借孰
火乾出也熯音莫火貌炏非生之反今生孰之
孰通用熟漢武帝閭爍俗字舊音熠伊習切音揖盛光也
賢良策孰之後之喇然也泥增韻閃爍貌詩豳風
熠燿宵行註熠燿明不定貌宵行俗字舊註音熡俗字
蟲名似螢夜行喉下有光如螢豎野大非舊註

正字通　巳集中　火部　十　丟

音婁火熢烽燧熢同正譌謂俗不熢同熢舊本熢音風熢
炎非當作烽泥說文篆作𤐣熢烽音蓬熢烽貌分
音訓燹同熛古音叢目熛熷作高切音遭說文焦
非古炒字按此說非也般若經有人持小
火熷燒乾艸木熣蘇灰切音雖熤伊昔切音亦人熣俗
疿原作燢泥熣煤煙塵也名後魏有張熤
字舊註火未然與熣註同炬火與燼註同熥俗字以火燢物
不知熣熣炏俗增故誤分爲二前後重出不必別作熥
𤇹俗字舊註音宗火行穴熨俗字舊本八畫尉註俗敫字
中樂要从部燓炏非今又云尉同熨予看皆可刪
燍俗字舊註音戶尨也又俗嘶熮字俗炙字
音虎玉篇火貌炏非字之譌熪顏氏家
訓吳入以火傷烽俗字韻書烽烽塵起貌加熬吾毛切音
作烝爲炙字火作烽訓煙塵雜起炏非敖說文乾
煎也方言凡以火乾五穀之類自關而東謂之熬周禮入珍有
淳熬又內則煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬註淳之純切

又與熬通漢陳湯傳眾庶熬熬苦之註愁熭烏貴切音饫說
聲〇本作熬篆作𤎒重文从麥作𪍓文暴乾火也增
韻熬也六韜黃帝兵法日中不熭是謂失時操刀不割失利之
明言當及時也賈誼策譌作熭集韻或作𤎒省作彗炏非廣韻
青曰義同通作熭古文从熮力弔切音料說文火貌引逸周
日作彗篆作彗从彗爲正書曰味辛而不熮玉篇燒也熮
也又蕭韻熰俗熯同暵乾也炙也易繫辭燥萬物者莫熯
音聊義同字乎火又銑韻善上聲義同又竭也詩小
雅我孔熯矣式禮莫愆註禮行既久筋力熾燉燉炏熵俗
竭而禮不少解敬之至也本作熯篆作熯俗焞字字
舊註音凝火焱又寳舊註古寶字按鐘鼎文寶作寶篆作寳
音離帷中火炏非別从冂从二人作竄閼六書統古文寳
字凡十數未有作寳者㚒即貝之譌熱如列切肰人聲炎氣
背本貝部作寳今改从㚒列大部非也詩大雅誰能執熱
逝不以濯老子躁勝寒靜勝熱莊子其就義若渴者其去義若
熱漢梁鴻少貧節槩過旅舍或爾鴻釜尚熱可就炊鴻曰童子

正字通　巳集中　火部　十　芼

鴻不因人熱者也晉書王沈傳東野丈人謂冰氏子曰今子困
于寒而欲求諸熱無得熱之方其得爐冶之門者惟挾炭之子
註喻趨炎赴勢者必擇所往也李白詩仰望不可及蒼肰五情
熱杜甫詩炙手可熱勢絕倫又白獺髓日程覃乃交簡公琳之
子尹京有治聲肰不多識字書有民投詞牒乞執狀造橋覃大
書昭執二字民白其誤曰今是照執今是昭執漏四點畢取筆
忽于執字下加四點乃爲昭熱肰卒舍生作傳諷之又陌韻音職
揚雄解嘲天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室註李奇曰
鬼神禍盈謙也〇本作熱十二（十二）𤏕魚翻切音雁說文
畫篆作熱舊本浴俗省作熱非火色也又翰韻音
岸義同一說火㷑同㷑亦爨舊註同爨又姓按說文本作
色不必別作㷑作㷑爨集韻或作爨从爨又說文本作
形从聚省聚火于冂下也舊本浴俗作爨非又姓苑同象釜甑
有爨無爨以爨爲姓亦非爨雖見集韻从爨爲正熷咨登
增說文貝置魚筩中炙也篆作𤎏按炙魚制熷俗熷切音
字無義泥亦肰麻烝作熜同滲原冥音尊非熑字熷

將兼切音箋火滅也左傳令尹子瑕奔楚師熸杜預曰軍主喪亡故無復氣勢本作燼與爔通

熹 虛欺切音希說文炙也諡法有功安人曰熹又熾陽也陶潛歸去來辭恨晨光之熹微說文專訓炙泥六書故熹併入照註合爲一義通

熺 同熹

熻 **熼** **爀** 俗字舊註熻音吸熱也熼音弋火炎爇音笑大熾然非

熾 作世切音幟說文盛也詩魯頌俾爾熾而昌小雅玁狁孔熾又月令湛熾必潔註熾炊也又御韻處去聲揚雄解嘲三仁去而殷墟二老歸而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越霸霸音布叶下懼摹顏師古曰摹音偕又倣與熾音義別詩倣載南畝鄭箋倣讀爲熾載讀爲菑正義云謂耜之熾而入地以菑殺其艸故方言入地曰熾反艸曰菑也按倣始也載事也言始舉耕事于田畝也其義甚明箋說非○古文作戠篆作[illegible]集韻或作戴熾改从赤泥

熿 同煌揚雄甘泉賦北熿幽都熿讀若晃

燀 呈延切廛平聲說文炊也引左傳燀之以薪又厚燀呂覽示不燀熱國語水無沈氣火無災燀何晏景福殿賦冬不凄寒夏無炎燀對調中適可以永年又銑韻音闡秦始皇登之罘刻石辭威燀旁達

燂 徐鹽切音尋說文火熱也禮內則五日則燂湯請浴周禮考工記弓人撟角欲孰于火而無燂註炙爛也或作錐○本作燂篆作燂[illegible]省作燂與燅通別作燖

燁 同[illegible]俗省

[illegible] 俗字舊註音歷火貌泥

[illegible] 籀文燂之譌本作冢見宀部古文奇字作[illegible]舊本誤作竄垂出

[illegible] [illegible]燋林俗字舊註音[illegible]熱貌誤分爲二空[illegible]

燃 俗然字

燄 焰本字書洛誥無若火始燄燄厥攸灼又陽燄素同澤中有陽燄如火煙騰起水面蓋澤有陽燄乃山然通澤山有陰霧乃潦氣通山也說文本作燄篆作爓

焰 同脂

燅 燂通說文燅湯中爚肉也又儀禮賓尸有司徹乃燅尸俎註溫也音尋燂同

[illegible] 舊註同燅按說文炎部燅或从炙作燅今譌作燅非異雖同燅亦非

燆 俗字舊註同燆誤

燇 俗字舊註閫寸切尊去聲火也誤

燈 都增切音登膏火也西京雜記咸陽宮有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈然鱗甲皆動炳若列星盈

室又宋蘇軾[illegible]封推官會上元有旨市浙燈軾密疏舊例無有不空以獻好示人尋奉旨停罷又梵錄淡照于華嚴寺見殿東有五燈曰欲分百燈皆如願度曰願分千燈數亦如之劉昇山詩心燈百千燈又海空智藏經衆歎品此五陰滅彼五陰生譬如燈明燈生闇滅燈滅闇生又金燈艸名花與葉不相見如衆花簇成一名山慈姑醫方取此合爲丸名玉樞丹能解諸毒詳本草綱目○說文作鐙今作燈互見金部鐙註

[illegible] 異字之譌舊註音熏火也誤

燉 徒魂切音豚大熾也爾雅作庪又郡名漢有燉煌郡漢書作敦煌又燉音團義同

[illegible] 俗字舊註遏各切音給烹菜誤

[illegible] 俗焙字

燊 所臻切音莘說文盛貌引詩侊侊征夫改作燊燊一曰役也○說文訓役無義篆作燊總要音升非

[illegible] 舊註音牢[illegible]夜今俗呼物米精細曰[illegible]去聲二文炫俗增

燋 俗焦字凡經傳作燋費者皆贊文誤不自說文始詳前焦註

燌 同焚本作燌

[illegible] 炎占切諂平聲大相引連也玉篇青黑網亦作欻舊註因韻會訓炎動貌揚頓曰欻燚卽[illegible]禮舉要祔燚同焚泥

燍 俗字舊註音斯火焦臭又音醒義同焚非

燎 憐蕭切音聊庭燎大燭也詩小雅庭燎之光註燎以物百枚束之設于門內今用松葦竹灌以脂釋文曰在地爲燎手執爲燭又周禮司烜氏邦之大事共墳燭庭燎註墳與蕡同麻燭也鄭玄曰墳大也植于門外曰大燭于門內曰庭燎皆所以照衆爲明又郊特牲庭燎之百自齊桓公始也註庭中設炬火以照來朝之臣夜入者也大戴禮言天子百燎上公五十侯伯子男三十今侯國共百燎非禮也又縱火大雅瑟彼柞棫民所燎矣註燎爨也又火熾又嘯韻音料義同○本作尞篆作尞經史皆贊作燎正韻燎亦作[illegible]祭天之[illegible]別作[illegible]舉要別作[illegible]炊非

燆 俗字舊註音聿火炙泥

[illegible] 俗烄字

燐 俗粦字舊註同粦誤

燑 與烱同

[illegible] 古文鑄六書故省作㷅

燒 尸昭切少平聲說文爇也龔勝傳薰以香自燒杜甫詩黃圖還汙辱月窗可焚燒孟郊詩病深理方悟悔至心自燒白居易詩悲火燒心曲愁霜侵鬢根又嘯韻音少野火曰燒一說野火亦讀平

巢杏色赤象火也火生土季夏行爲土桑柘色黃象土也土生金秋行金槐檀色白象金也金生水冬行水柞楢色玄象水也四時不分夏何以有二蓋土伏於中宮而寄生于四時季夏皆土之中伏故月令仲夏之後刻中央土黃帝素問謂之長夏統之則爲四時分之則爲五行各七十二日土分王于四時之末各分十八日合之亦七十二日總五行之七十二日合三百六十日成一歲也○說文鑒陽燧也別譌省作逐傳寫譌省也今作燧或作㸂韻會況考工鍾隧註室而生光取火燧謂燧通作燧集韻燧古作㸂炏非舊註沿增韻燧火燧尤非

㸂 同燧 **燋** 渠角切音爵燋火熾也舊字之譌韻端

引玉篇炎盛也舊註音希火也炏非 俗字十二畫 **爋** 俗字 **燹** 火貌不作燹炏非 **㷊** 呼委切音毀火焚燬也詩周南王室如燬王室燬所都燬焚

燫 音聰燉字舊註音燉爆也誤 **爊** 同燫 **燉** 王室 **燍** 本字

也又人名春秋傳衛戴公申之第六切音竹名燬是爲文公集韻訓火滅非 **數** 字 **燭** 爛炬也曲禮

正字通　己集中　火部　三

男子入內女子出闈夜行以燭無燭則止曾子問嫁女之家三夜不息燭思相離也曲禮燭不見跋註跋本也古者以火炬照夜其所餘之殘本恐客見之以夜久辭退也燕禮宵則庶子執燭於階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外喪大記君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭號閣有喪則于中庭終夜設燎至曉滅燎日光未明須燭以照祭饌古未有蠟燭之辭作火炬爲燭也左傳陳公子完飲桓公酒樂公曰以燭繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢又韓非子郢人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉燭燕相受書曰舉燭者尚明也尚明者舉賢而任之又明曹端爲窮理之學父好佛端撰聖賢格言名夜行燭與父誦之又爾雅四時和謂之玉燭又照也揚子明哲煌煌旁燭無疆史漢宣紀朱燭其厥理又燭龍山海經西北海之外章尾山有神人面蛇身而赤其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭天問日安不到燭龍何耀又星名漢書天文志燭星狀如太白其出也不行見則滅所燭城邑亂如星非星如雲非雲名曰歸邪

歸邪出必有歸國者又曰漢元鳳四年燭星見奎婁間占曰有土功邊城和其六年正月築遼東玄菟城二月度遼將軍范明友擊烏桓還又南天燭藥名亦名文燭葉似山礬光滑味酸濇結實如朴樹子生青熟紫即今烏飯艸道家謂之青精飯木而似草故又名南燭草又名惟那木其名南續者因南燭聲近而譌又石燭一名水肥一名石脂一名石液今延安石油可熏煙爲墨又姓秦大夫燭之武又御龍音註漢武紀光集于靈壇一夜三燭篆作蠋舉要王氏鈸燭作燭別作蠋非

燮 蘇協切音屑和也書燮友柔克詩大雅燮伐大商又姓宋御史燮玄圖◎篆作燮 **爕** 同燮 **燮** 俗字 **餅** 俗餅字說文本作餅集韻作餐餱燚非

⑭ **戠** 譌字古文熾本作戠篆作戠俗改作戩 **爒** 字說本 **燸** 俗燸字舊註音燹溫也燒也誤 **燹** 蘇典切音銑兵火曰燹說文野火也

爾 俗爾字楊慎奇字韻作火集韻火熾炏非又寘韻音戲義同 **爾** 从爾作爾今不從 **爈** 譌字舊註音概火也誤

正字通　己集中　火部　三十四

熇 同熇加木 **燹** 俗燹字別作燹燹非舊註燹本字誤 **熏** 俗熏字熏本作熏从炎俗加火旁別作熏非 **爂** 彼妖切音標說文火飛也周禮草人凡糞種輕爂用犬註地之輕脆者凡爂皮毛骨角皆可焚而用之又呂氏春秋爂溲一爂而焚宮燒積又爂韻標忝音義同六書故作爂而焚宮毛骨角皆可用也使吾甲兵鈍敝民人離落日以憔悴後安忠心好又眞韻音律詩大雅民靡有黎具以燼叶下頻音 **燼** 曰越非貫國語中心好 **燊** 文 **爐** 又以本貫二肉作本作鑪篆作鑪亦非 **燼** 同盡舊註音 **燭** 分爲二誤 炙象以本貫二肉作鑪篆作鑪亦非 隸或作隸作鑪舊本作隸非省作鑪說文亦非舊本作鑪从巾作幧也 **燽** 俗燽字 **燾** 作燾古文作燾別从巾作幬 **燿** 弋照切音要說文照也又炫耀又燿明不定又燿燿詩東山熠燿宵行蟲名如螢又鮮明貌詩檜風羔裘如膏日出有曜又書註古本作燿以翟爲聲又夜行喉下光似螢又鮮明貌檜風日出有燿又古作燿字揚雄曰燿以羽又書註與鑠同漢藝文志燿金爲刃又古作燿字揚雄曰燿以羽又書註爍音是也一說古本漢書作爍譌爲燿爍不當說借燿舊註泥

兮韓愈江漢詩雯風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光
爛爛古音爛裁寒韻寒爛自叶爛讀若鑾舊註改陵延切音連
寒叶賢非是○
說文作爛爛泥

㊉ 爔 俗字 爥 俗字不要不必作爥爥 爆 字 樂本 爛

爝 俗字 于肖切音醮莊子堯讓天下于許由曰日月出矣爝火不息其于光也不亦難乎註爝火炬火也又樂韻音嶽

義同○本作爞 爞象作爞 持紅切音蟲說文旱氣也爾雅爞爞炎炎註皆旱熱熏炙詩大雅旱既大甚蘊隆爞爞在

經用𤏙同蟲說號 爟 古玩切音貫說文取火于日官又春大周禮司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾

又火神名司爟祭祀則祭爟 ㊈ 爢 俗字 麋 莫皮切音迷說文爛也漢書萬豹之所加無不麋藏者孟

予作麋義通俗用靡罷騷作靡謂物之珍者曰瓊靡 爕 俗字 爕 俗爕字 夜爕然漢召信臣傳書夜爕緼火陸値石鬬

銘淵酷爕炭○然爕同說文別作爕附火部徐鉉曰艸部有蘸註云艸也此重出 蘸 爕同 ㊉ 爤 他朗

切音倘寬明亂王延壽靈光殿賦鴻爣爣以爞明 爣 爣本字舊本闕 ㊉ 爤 俗爤字雜見說文不必泥

稹 猶文稹 爥 同爥班固東都賦散皇明以爥幽从爥爲正

稹 籒文稹篆作𤒎 爥 俗字舊註音爛爥燦於 ㊉ 爨 俗爨字

吸竈中煙誤 爨 俗字 爨 按焦本正文爨乃複篆从焦爲

正 爨 七亂切音竄炊爨也釋名爨銓也銓度甘辛調和之處也詩小雅執爨踖踖註爨竈也踖踖敬也周禮夏官挈

壺氏及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之註挈提也壺盛水器

滿之籥盡夜共百刻冬夏之閒有長短冬水凍漏不下故以火

炊水沸而沃之謂沃漏箭也左傳敝邑易子而食析骸以爨史

韓信傳樵蘇後爨士不宿飽又姚萇陽國志昌寧大姓劉爨習

明爨斷又爨操安切平聲猶竄亦讀積斷爨緩漫是漫轉寒韻

是也舊註不知爨有平聲引釋名叶徐音切音倘非是又爨本

有平去二音俗韻書專用七端翻謂爨當平聲以去聲爲譌亦

非○本作爨从𦥑𠔉徹之形𠔉以持之𠔉象竈口林象薪奴以

燒之爲火也篆作爨省作爨辨原作爨省作㸑林中加爻泥舊

本作爨曰內从冂非拳要作爤或从𡗜作㸑別作爨然泥

爩 字 俗爩 爩 紆勿切音菀煙氣出貌與鬱通

爪部

爪 側絞切嘲上聲說文丮也覆手曰爪象形徐曰謂以手爲物爪也韻會云說文本爲抓爪之爪非手足甲也增韻爪亦作叉誤據此說迂泥與正譌分爪叉爲二同禮記小臣爪足註爪足叉也手足甲之叉古通作爪篆作爪

爫 俗字 爫 切音掌六書本義爪手中也反爪爲意與掌同篆作爫正譌掌爲手心爫爲丮持分爲二舊本作爫非

爬 舊註音郛無乳卵生也見釋典 ㊃ 爮 俗字舊註音拏爬說義同卵合爪卩作卵非 庛以收除也誤

爬 蒲麻切音杷搔也韓愈進學解爬羅剔抉通作把晉嵇康絕交書把搔無已又姓

爭 則生切音箏競也辯也荀子有

爭氣者不可與辨呂氏春秋無欲者不可得用也舉狗相與居
皆靜無爭投以炙雞則爭矣或折其骨或絕其筋爭術存也又
宋韓琦言慶曆中與范仲淹富弼同杜衍西府上前爭事議論各
別下殿各不失和氣如未嘗爭也蓋其心主于事可行不爲己
也又庚韻音精顏延之陽讚誄慌彼危臺在滑之坰周衞是交
爭翟是爭叶下亭又姓印藪有爭不識爭同又敬韻音諍與諍
同孝經天子有爭臣七人王筠觀海詩卑牧會善下智流心不
爭借悟雖由外鑒至或同鏡○从爪从ヨ从丨篆作爭類篇爪
ヨ二手也丨曳也二手而曳之爭之道也古碑文作爭隸釋孔
廟碑譌作爭學要改篆作爭字學三正誤以象毫爲古文爭非

㸒 余琴切音淫說文近求也从爪壬徵也貪也微求也通作註婬籒篆作㸒俗作从壬非

㊄ 𤓯 古文爭篆作𤓯

舉要作爭又仲偁鼎作𤓯 受 舊註音到姓也出河內下从丈
故非支見于部承孚二註與受別一說受姓雖見直音于
姓編皆鮮確證 𤔲 力輟切音劣說文撮也徐鉉曰已者物也
字詳後叉註又爪䁵取之指事舉要从受中从卩今作

撥字彙作䥚又作剟按六書从卩無義今不從

爬 爬字之譌舊註音庖爬刮非

爯 稱本字从爪冓省纂作爯隸用稱

爰 于權切音袁爾雅爰於也詩邶風爰居爰處小雅周爰咨諏又行也增韻擎也廣韻牽也引也又緩辭爾雅爰爰緩也大雅爰方啓行王風有兔爰爰雉離于羅兔足短後行常探前故曰爰爰也又爰書張湯傳註師古曰爰換也以文書代換罪人口辭也一說鞫問其狀援律以定罪之書也田易居曰爰詳見田註又姓漢爰盎亦作袁盎○从又从于聲手引也會意纂作𤔲別作爰譌正譌古借爲爰猴字俗作猿後又借爲語辭又本聲別作援非蓋又卽手也總要从受亻指援引之物纂作𤔲小纂譌从于作爰按此說泥猶文以爰爲車轅字

𤔲 以忍切音引所依櫞也正譌上从爪下从又手也工以手爪爲則𡬠括揉曲者爲𡬠正方者曰括借爲係揉義別作𢍏从本非

爲 羽回切音違作造也班固東都賦烏覩大漢之云爲乎又詩大雅緜緜來爲註爲猶助也曲禮主人請入爲席註爲猶數也國策東周欲爲稻註爲猶種也周禮世婦爲齍盛註爲猶差擇也晉語疾不可爲也註治也晉語其爲後世昭前之令聞也註猶使也宋棫補音皆不讀去聲又姓風俗通漢南郡太守爲昆又歌韻音譌詩王風我生之初尚無爲叶上羅下吪莊忌哀時命知貪餌而近死兮不如下遊乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲又隊韻音位增韻所以也緣也吳棫韻補歌韻爲訛史記引書南譌作爲僞註王莽傳以勸南僞韋昭讀按史漢因訛譌形聲相近轉寫僞誤故或省言作爲加亻作僞南訛之訛當从訛爲有訛音未可謂僞與爲通作訛也吳氏說泥○說文爲母猴也爲爪下腹象母猴形徐曰好爪翔好用爪也纂作爲古文纂作𤓽爪腹象形之說亦泥聚要纂作豫李斯作爲胥姜鼎作𤔢尤倉子作𤔡皆不足信字學三正㠯古文爲尤非

𤔔 舊註音亂治也按六書本作受纂作亂古文纂作亂今譌省作𤔔汎訓治然非詳見于睠

𤔔 字部亂註○𤔔要爪部收訓亂抓六書不載故删

𤖈 俗播字說文本作播集韻作播糈泥

𤕐 舊註音暴姓也按舊本又部叟音訓與叟同重出楊慎曰集韻受人首倒玉篇爾𤕦下从文考之篆文無从下筆也姓苑作叟稱亢卽古文傁字稱人于叜上作叜又變叜爲叟訛作叟遂書作叟此姓苑之失也叟从又作叟爲是據此說叟卽叟之譌叟亦叟之譌舊本叟叟兩存然非

𤔿 古文辭

𤕦 籀文辭本作𤕦

俗字舊註音歷以爪擽物泥譌从爪作𤓯非

𤕰 俗攫字譌誤與集韻攫省作攫同

爵 同爵省詳鬯部爵註

父部

父 符遇切扶去聲父母釋名父甫也始生己者人子稱父母曰大人父之兄弟曰伯父叔父又伯兄曰世父祖曰王父曾祖曰王大父伯叔曰從父父之從父兄弟曰從祖父又詩小雅以速諸父毛傳天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父正義引禮記註稱之以父親親之辭也古者以字配父造父慶父是也又非生己者尊稱之亦曰父呂望稱尚父管仲稱仲父項羽紀亞父范增如淳曰亞次也敬之如父又考父方言楚東海閒牟謂之考父又語韻音甫宋戴公之子曰皇父因命族曰皇父氏至秦徙茂陵改父爲甫父甫二字古通詩王風終遠兄弟謂他人父叶上浦下顧顧音古又有韻阜上聲蘇軾醉酒詩誰來共佳節但約鄰人父生理正艱難一醉陶衰朽通稚月稱父不一列子云家公執席漢書郊祀志天子爲天下父故曰鉅公古人稱父祖或曰公孔融稱先君孔子安國稱先人先公之類是也今吳下稱父曰老相自江北至北方曰老子其曰希曰爹者通稱也南史歐曰始興王人之爹赴人急如水火爹叶韻音爺又方言周秦晉隴謂父爲翁今人作書與子亦自稱阿翁稱人父曰乃翁因漢高之稱而翁若翁也隋回紇傳以父爲多德宗正元六年回紇可汗謝其次相曰惟仰食于阿多爲呼父爲阿多卽爹轉音北朝南陽王綽兄弟皆呼父爲兄兄○說文父矩也家長率教者从又舉杖篆作𠂔總要从丨作父•卽賓主字又爲家之主舉要鼎文作乂卯文作𠁼〻皆變體不可從俗沿隸作父

交 譌字舊註古文吋字誤六

書無爻 **爸** 舊註蒲可切婆上聲羌人呼父也引楊升菴曰南史謠云始興王人之爹爹叶柁上聲音安今南夷呼父曰爹蓋此字之轉也按南史諸本作爹夷語稱老者爲八八或巴巴後人因加父作爸字蜀謂老爲波宋景文謂波當作皤黃山谷貶涪號涪皤舊註讀婆上聲俗音非正音也互見前父註

十 **爹** 丁奢切爹平聲廣韻南北方呼父曰爹居韻爹羌人呼父也又胥韻柁上聲韓愈祭女拏女文阿爹阿詩徙我切舊詩引說文爹父也說文又載又部無此語

⿱父同 舊註音同父也按方言夷語未有呼父爲爹者从父从同謂親之如父與淮南假母義同假母謂繼母父之小妻亦曰假母蓋非生母故謂之假猶之非生父故謂之⿱父同亦後人所增六書無⿱父同舊註槧訓父非

爸 爸字之譌 **⿱父隹** 兀倉于萬字萬物作⿱父隹物舊木火部⿱父隹巾部余皆音萬皆姓本一字或譌上或譌下爲以⿱父隹譌音訓雷同重出○六書統萬字合古文鍾鼎文比干銘文凡二十五字或增或省皆無足取其二文作拳尊後人从火从又从巾旣治篆形而誤集韻又以爲古文萬亦

九 **⿱父隹** 譌字舊註於字數辭非誤於篆作⿱父隹古作⿱父隹

⿱父者 舊註音遮父也按史唐中宗以韋后乳媼嫁竇懷貞懷貞奏請輒自署皇后阿奢人稱之爲國奢軒肰不顧猶今俗稱父曰奢⿱父者爺字別音通變雅隆韻端作阿奢引入六麻奢韻舊註改音遮並非

爺 以蛇切音耶俗謂父爲爺古木蘭詩阿爺無大兒杜甫詩爺孃妻子走相送通作耶

爻部

爻 虛勞切音肴易卦六爻取交易之義文效也繫辭爻者效天下之動又與肴殽通○爻交也篆作爻从二乂象變動交錯形舉要謂古文類交字篆作爻總要爻匯賓切並非

㸚 古文爾正譌从二爻象文理爻互形篆作爻總要小篆作爾俗作尒按詩彼爾維何爾華繇也與爾音義同尒从尸與爾音耳別俗借尒作爾總要引詩作彼爾並非正譌彝韻爾音栐訓華盛亦作尒按尒見爾雅音爾與爾爾則正譌爾尒合爲一尤非

㸛 古文𤕰篆作㸚亦作爾舊本與教同不誤增伯

各切音博與兹同指督也非是 **⿰木爻** 俗字

五 **⿰爻寸** 舊註竹與切音拄太玄有⿰爻寸首范叔明曰陽氣拄內陰氣拄外萬物扶⿰爻寸而上故謂之⿰爻寸按轉注古音䟽音疏大玄有䟽首字作⿰爻寸小宋本作䟽王本䟽作⿰爻寸音佇據⿰爻寸之解云外物咸扶⿰爻寸扶⿰爻寸即扶疏⿰爻寸疏並同省作疏說文疏通也正當音疏無疑音佇非

䟽 譌疏訓與說文同別作𨷻門戶䟽窗象形疋聲俗用疏非不知䟽亦有通義必專屬戶窗分疏䟽爲二从䟽廢䟽泥

组 䟽字之譌

七 **爽** 俗字

舊註音爻姓非 **爽** 疏兩切霜上聲說文明也書昧爽王朝至于商郊註昧冥爽明也將明未明之時仲虺誥式商受命用爽厥師註商有明德則衆從而明大誥爽邦由哲註爽厥師之爽乘昏德湯伐之受昏德武王伐之故皆謂之爽言武王之德大明于邦皆由明智之士也康誥王曰封爽惟民迪吉康註言明思小民當開導之以吉康也又爽塏高明處也左傳齊景公請晏嬰曰子之宅近市湫隘請更諸爽塏者又差忒也失也盤庚故有爽德自上其罰汝詩小雅其德不爽史五代唐

蜀王王建稱帝馮涓請以蜀主稱制曰朝與則未爽爲臣賊主則不同爲惡建不從註爽失也言唐若中興未不失臣節也賊朱全忠哀帝天祐四年更名晃又平聲音霜與驦通爾爽驦馬也左傳唐公有兩肅爽又宋玉招魂露雞臛蠵厲而不爽叶上鴰下鍠註楚人謂羹敗曰爽厲烈也味清烈不敗也又大玄永首不替不爽長子之常又庚韻音生馬融廣成頌豐形對蔚蔘領滲爽翕習春風含津吐榮註滲爽茂盛貌天子賢爽讀如生○从大焱曾意篆作爽隸作爽俗作爽今篆作爽六書故作爽茲非爽塏之爽加土作壊尤非

八 **⿴囗爻** 古文

爾 如止切音耳我稱人曰爾俗曰你汝女而通古人臣稱君皆曰爾詩小雅天保稱爾者九大雅卷阿稱爾者十三書伊訓太甲稱爾汝亦然又近也與邇通大雅戚戚兄弟莫遠具爾又盛貌小雅彼爾維何維常之華三倉解詁云爾華繇也漢書儒林傳文章爾雅訓辭深厚言質文相副一歸于道也又月爾紫綦別名俗呼紫蕨芽卷曲繁盛故名又語辭俗作耳世說聊復爾耳○說文从冂从㸚介聲本作㣇篆作爾俗作爾別

[illegible] 俗字。舊註他亥切胎上聲，俗謂逆剡木曰[illegible]，迂泥。[illegible] 俗字。今俗謂棺為壽器，加片非。

(添) 牘 杜谷切音讀。說文書版也。又官司文案曰牘。又樂器，周禮笙師掌舂牘。註以竹為之，長七尺，其端兩孔，舂地作聲。舊註笙師作竽，又質韻音的，易林覆手擊牘，易為功力，月正元日，承平致福，福音偪。○正譌：俗用櫝牘非。

[illegible] 字从片 俗

牙部

牙 牛霞切雅平聲。齒骨人與物之通稱。史漢文帝紀：高帝王子弟地犬牙相制。又將軍之旂曰牙。杜子帳前謂之牙帳，取其為國爪牙也。凡軍旅出先太牙，必令完堅，若有折，不利于將。公孫瓚傳：拔其牙門。又天子出建大牙，吳志孫權作黃龍大牙。軍中又猺牙不相聽從也，見元結傳。又文辭居肉曰齧牙。又市中計物直者為牙，俗俗謂之牙行。又姓，周君牙之後。又車輞合處，考工記輪人牙也者以為固抱也。註牙用橫木包輪輞，取其固也。舊註於韻會輪牙音訝，貢切非。又䖏也。埤雅：牙者齒積豕之杙也。方言齊臺之閒蠭蠆螫謂之牙。又虎牙山名，水經江水又東歷荊門虎牙之閒。註荊門山在南，上合下開，狀似門；虎牙山在北，石壁色紅，閒有白文，類牙形，二山楚之西塞也。漢書註：在今峽州夷陵縣東南，郭璞江賦：虎牙嵥豎以屹崒，荊門闕竦而盤礴。又與衙通，今軍府治所曰牙。又與芽通，東方朔傳朱草萌牙，俗作芽枒。又司空圖文云：支則牙牙學語，聲則鴉鵶成行。註讀若鴉。又東韻音聯，詩召南誰謂鼠無牙，何以穿我墉，叶下訟從訟祥容反。又模韻音吾，漢官箴：福禍如丘山，木在前牙，牧臣司徐敢告僕夫。揚雄豫州牧箴：不遠不鑒，喪其爪牙。又歌韻音俄，晉京洛童謠：邊塞黃國何嵯峨，千歲髑髏生齒牙。梁張纘瓜賦：納佳𥫗于時，應時運而剖牙，押峨嵯蘗栽字。負柯○說文牙牡齒也，象上下相錯形。徐曰：比于齒為壯也。舊作首舉要：楊震碑作㸦，類身字形，鄭固碑作牙，類耳，別作㸦。於非。朱謀㙔曰：㸦古牙字，已象齒竹，象參差露牙出外形，兩不但作，故三之。按獸與人異類，然人亦有牙，何獨專象獸牙，此說不可從，尤非。

正字通 巳集中 牙部 十二/十五 四六

[illegible] 俗互字。或謂㸦與牙本同一字，古讀牙為互，郭璞曰：亦審諦牙見其意。又讀書通互通作牙，牙亦作互，北史文苑傳：彼此好尚，牙有異同，即互有。古互牙聲近，猶漢地理志尤吾作鈴牙。按說文木部枒木也，牙聲，梐枑行馬也，互聲，分為二，梐枑作枑，通作互，枒通作牙，未嘗合牙互為一，故周禮梐枑亦作互，互物牲互，不作牙，此牙與互之別也。易大畜六五豶豕之牙，鄭讀牙為互，誤也。互之變作𠄠，互形與牙近，俗因橫畫出其左，中畫通其下，北史之牙，有郭璞之牙，見皆互字轉寫之譌，如必謂牙即互，梐枑之枑或作枒，何以別于枒齒牙萌牙之牙。或作互，何以別于互。互與牙分可也。舊註牙同互，見釋藏，非。

[illegible] 俗字。吳人謂赤子曰伢，今俗呼斷童通曰伢，亦作伢，附見前。

(添) [illegible] 舊註音坎，齧也。又音懇，義同。按六書本作豤，豕齧取食，借豤齧豤豤之義，豕意皆聲，篆作豤，別作豤。說文豕部豤訓齧，牙部無[illegible]，从牙即豕旁之譌，改音欣，尤非。

[illegible] 古文牙，篆作㸦，六書故譌作[illegible]。

[illegible] 舊註音欺，邪也。按[illegible]引說文[illegible]也，虎說之，示馬野王曰虎牙也。古人讀虎改為[illegible]，偏謂[illegible]蓋牙之巨者，虎言其牡也。

正字通 巳集中 牙部 十六 四七

[illegible] 同橕。說文樘，邪柱也。徐曰：樘之言堂也。正譌作牚，篆作牚。集韻橕檥也，或作橕，於非，俗作撐，亦非。又敬韻音許，義同。

(添) [illegible] 曰許切區上聲。說文齒蠹，或作齲，俗作[illegible]。

[illegible] 俗字。舊註音条，齒相齧也，誤。

牛部

牛 宜訓切紐平聲耕畜齒有牙無上[illegible]歲六齒目瞳豎而不橫牛[illegible]望前[illegible]則子行母後隨其天也造化權輿曰牛起[illegible]陰也易坤爲子母牛又革卦鞏用黃牛之革傳曰牛順德革堅可用爲固故固志固守象之曲禮凡祭宗廟之禮六牲牛曰一元大武註元頭也武足跡牛肥則跡大又凡祭天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕註毛色純而不雜曰犧養于滌者曰肥求得而用之曰索又王制諸侯無故不殺牛註殺者民之命牛植穀故王法禁殺又周禮牛人掌養國之公牛以待國之政令註公牛公家之牛也又牧人妻事共其眞牛凡饗食賓射共其膳羞之牛又祭祀共其享牛求牛以授職人凡軍事共其犒牛註求牛禱鬼神求福之牛犒牛犒師之牛也又戎右贊牛耳桃茢註牛耳無竅盟于神故以不聽爲戒也孫公談圃王荆公解周禮言取其順聽不知牛有耳而無竅本以鼻聽也

又春秋鼷鼠食郊牛角改卜牛又食其角乃免牛五行志京房易傳曰興繇役奪民時厥妖牛生五足景帝中六年梁孝王田北山有獻牛足出背上劉向以爲近牛禍內則思慮霿亂外則土功過制故牛禍作足而出于背下奸上之象又桓譚新論曰夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬稱驊騮驥騄牛譽郭椒丁櫟又玄中記大月氏及西胡有牛名反牛今日割取其肉明日肉復如故金樓子謂之白皮牛梵言瞿摩帝華言牛又牛黃金花明經謂之瞿盧折娜入藥本草綱目紫金牛藥名生福州葉如茶上綠下紫結實員紅色如丹朱根微紫似巴戟禾根去心暴乾主解毒破血去風痰又天牛蟲名一名天水牛一名八角兒有角如八字亦有一角者名獨角仙大如蟬甲光如漆有黃白點甲下有翅能飛蒙黑如鉗六足在腹諸樹蠹蟲所化夏月有之出則主雨爾雅蠰齧桑郭註狀似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔江東呼齧髮此以天牛與蠰爲二物也蘇軾天水牛詩兩角徒自長空飛不服箱爲牛竟何益利吻穴堅桑此以天牛卽蠰也一說在桑樹者爲齧桑其爲天牛一也又姓

漢牛牢與世祖爲布衣交世祖即位徵牢稱疾不至又系牛箱名律書東至于牽牛註天地之數起於牽牛牽牛耕植動物也又天官書天田九星在斗南牛史人相喬又千牛刀魏官名掌執御刀宿衛又支韻音怡詩小雅我任我輦我車我牛叶下哉哉將粲反又楚辭九章呂望屠于朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之〇說文牛件也牛爲大牲可以件事分理也象頭角及尾形纂作牛同文備考篆作半上象頭角下象自後觀之二足及尾形又云當辨耕牛駕牛食牛如田犬守犬食犬肰按此說泥今駕用耕牛食用守犬非有二也說文件分無義不必從六書統鍾鼎文作[illegible]亦非

牝 匹錦切頻上聲畜母詩詁禽獸飛曰雌雄走曰牝牡肰雄狐綏綏則走獸也雉鳴求牡則飛禽也易離卦畜牝牛吉書牧誓牝雞無晨詩詁分屬泥又玄牝老子谷神不死是謂玄牝註谷虛而能受神謂無所不應玄妙也牝有所受而能生物言至妙之理有生生之意程子取老氏說以此又大道三章直指云修丹之士身中一竅名曰玄牝在乾之上坤之下震之西兌之東坎離

交媾之地在人身天地之正中八脈九竅十二經十五絡聯湊虛間一穴空懸黍珠醫書謂之任督二脈此元氣所由生眞息所由起不明此竅則眞息不生神化無基也又古詩哀壑叩虛牝韓愈贈崔斯立詩有似黃金擲虛牝註牝谿谷也又楊愼曰稱唐武后曰牝朝蓋甚正曰牝周亦通如稱皇帝稱則天悖矣舊註又叶音比引老子玄牝薛君采云老子書大抵用韻牝讀爲妣以叶上句牝字从七元有七音也按此說泥

牞 俗字舊註音糾牛大力非

[illegible] 俗字舊註音糾大牡牛俗海別作牞音同訓牛大力然非

牟 莫侯切音謀牛鳴聲柳宗元牛賦牟然而鳴黃鍾滿脣又盧仝[illegible]規模淮南子[illegible]訓原道者盧牟六合混沌萬象又漢書禮儀志仲夏以朱索連葷菜彌牟朴蠱鍾敬云彌牟縈止塗秣之裝又國名左傳牟人註牟子國祝融後今泰山牟縣又牟平縣邑名又姓漢大尉牟融宋咸淳進士牟應龍宋亡不仕又與侔通漢封禪書德牟往古又侵奪也史平準書富商大賈無所牟大利漢景帝詔漁奪百姓侵牟萬民註牟與蟊通李奇曰牟食苗根蟲言貪民如蟊

水族皆見形蛟龍盡从又有山犀水犀兕犀三種又有名毛犀者山犀居山林水犀出入水中水犀皮有珠甲山犀無之兕犀卽犀之牸者亦曰沙犀牯角文大牸角文細也陳藏器謂犀無水族頰謂毛犀爲牯犀郭璞謂犀有三角一在頂一在額一在鼻鼻上者爲食角亦名𥚃角皆出謬傳不知犀角卽鼻骨非三角毛犀卽旄牛也犀角文如魚子形謂之粟文文中有眼謂之粟眼白中有黑花者爲正透黑中有白花者爲倒透花中復有花者爲重透竝名通犀中斷不通者爲腰鼓插花如椒豆斑者爲次純黑無花者爲下其類甚多故波斯呼象牙爲白暗犀角爲黑暗言難識也其通天純白中一線黑夜視有光者名夜明犀能通神鬭水又山海經有白犀白色隋元遺事有辟寒犀色如金交阯所貢冬月暖氣襲人白孔六帖唐文宗時有辟暑犀夏月能淸暑嶺表錄異有辟塵犀爲婦人簪梳塵不近身杜陽編有蠲忿犀佩之使人無忿怒又西番有骨篤犀色如淡碧玉謂之碧犀最貴元史浙閩鈔撮厭云今骨拙犀乃蛇角也名蠱毒犀又増韻云古以兕爲甲故謂堅爲犀漢書錯傳器不犀利又姓

魏犀武明崔稀文梵言犀伽此云犀𧥴沙犁此云尾角○同文備考犀爲犀角之犀篆作犀犀爲遲遠之犀篆作犀小篆从屖作犀乃牛壯尾爲犀頓字當作丞今切尾犀相似而誤按此說迂泥 **𤘽** 牪同 ⑧ **𤛛** 特字之譌舊註音特引廣韻牲也 **⿰牜舍** 舊註與騇同牝馬按廣雅⿰牜舍牸牝雌也又同特然誤蓋牝之通稱⿰牜舍卽牝牛非專指馬言 **犁** 黐其切音離牛駁文又耕具又踏犁人耕也淳化五年武允成獻踏犁一具不用牛以人力運卽邀過數以廡教犁遺法也陳堯叟爲踏犁從宋州景德二年內出式凡四五人力可比牛自尚方造授又姓又人名司馬牛名犁○本作犁从利篆作犁說文从黍篆作黎泥犁必駕牛而後能耕事 **㹂** 俗字 **𤚕** 字之譌舊註犁耳甚明非犁卽耕也說文訓犁爲耕尤泥按六書統犁入利切牛一角仰也从牛制聲篆作犁大篆作犂據此說非犁通爲犁犁當卽犁字重文然犁與𤛘同義犁可省也以爲犁字 **犗** 俗犗 **犄** 俗字舊註犂曰切桌上聲牿牿短之譌則誤也 字 頭牛前犄誤牸犄偏頭牛㸿非一

曰特字之譌 **㹁** 呂陽切音良說文㹁牛也引春秋傳犧㹁○同文備考㹁註引傳與說文同按春秋傳晉獻公使太子申生帥師伐東山皋落氏狐突曰服以遠之時以閟之尨涼金殺冬寒玦離胡可恃也雖欲勉之敵可盡乎傳本無犧㹁說與孫義無涉誤以尨涼爲犧㹁非是 **犄** 字譌 **犨** 犨字之譌 **犅** 居康切音岡說文特牛也一說牛之牡曰剛牛父也故从剛剛卽剛之省文詩魯頌白牡騂剛與犅通 **犆** 昌石切音直緣也禮玉藻君羔幦虎犆大夫齊車鹿幦豹犆士齊車鹿幦豹犆註齊音齋幦覆軾皮君齊車以羔皮以虎皮也又陌韻音特與特同禮王制天子犆礿祫禘祫嘗祫烝註合祭曰祫獨祭曰犆天子之禮春礿則特祭者各于其廟也禘嘗烝皆合食石梁王氏曰特礿者春物生未成止一時祭而已此時不祫也又少儀寡侯事不犆弔註若于尊者之喪待主人哭之時而往不非時特弔也又路史犆自我而觀之犆侍義同 **犇** 同奔牛駭犇走也 **犈** 區員切音權牛黑腳者 **犟** 苦減切音遣牛很不從引也

曰大貌○臤訓堅有堅彊義故从臤 **𤛙** 數尾切音匪說文兩壁耕也一曰覆耕又隊韻音貝義同 **犉** 式云切音純爾雅黑脣犉又牛七尺爲犉周頌殺時犉牡犉無朕音舊註音朕非又六書故曰說文黃牛黑脣按詩牛則曰九十其犉則曰三百維羣非黑脣之謂武曰漢書自天子不能具醇駟疑犉卽醇謂醇色也據此說爾雅說文訓辭不足信 ⑨ **𤜡** 爾淺切音闇牛經曰犦 **㹎** 舊註音卽牛名一說犪郊特牲有犪牛本作犪俗加牛非 **犓** 切音勿徐黑㹈居沙切音加爾雅犍有力 **犍** 犍經天切音堅說文犗牛也犍六畜猶人中宮腐之刑牛一 **犍** 雅從有力 說文云犍或作劇以刀去勢也 **犝** 重之仲切音同牛有角 **猫** 象莫又諸犍獸名行則銜尾此見山海經切音毛犛牛一名貓牛本 **㹅** 同總亦作惣左思吳都賦惣作貓譌作犥舊註小牛誤流而爲長註長上聲叶上聲下徑音總合白川而爲之長也 **㹃** 俗犉字 **犉** 俗惊字 **犛** 牛犛與犂訓同分爲犛犛之譌舊音黎

之毛羽純具者犧也古通用義[illegible]買侍中曰犢非古字
○本作犧篆作犧六書統泰文家作犧無謂不必從
犨 抽留切音醻犨牛又縣名左傳昭元年冬楚公子圍使伯州犨城犨
註犨縣屬南陽又犨水有二源東源出犨城縣西南護犢山東
崖下水方五十許步其深不測東北流逕犨縣南又東北屈逕
其縣東而北合西流水西源出縣西南頹山北阜下東北逕犨
城西又屈逕其縣北東合二水亂流北注于瀙漢高祖入關破
南陽太守呂齮于犨東即此地蓋瀙水之陰也又犨又人名晉
大夫郤犨正韻犨姓附犨部[illegible]如本音舊註沿韻會改丑切
音犓非○說文犨牛息聲一曰牛名集韻汎云白色牛按犛犨
作竹犨一牛而異名又名毛犀又名貓牛犨牛體多長毛身角
如犀故曰毛犀汲冢周書作犛牛顏師古作貓牛爾雅作犀牛
音皆相近山海經作作牛西人呼竹牛因角理如竹也竹即作
音之轉而犨又犛犀二音之轉其爲犨牛一也舊註彼此雜出
非又本草綱目引楊愼丹鉛錄云毛犀即象也狀如犀角小耑
知吉凶古人謂之貓豬廣人謂之豬神不知象與犨非一類也

尤非
犪 俗犪字、
〔十四〕
犩 犩字之譌舊註音訓與犪同重出
犪 俗字舊註音犨牛角皆出貌犹
〔大〕
犩 晉賁切音魏獸如牛而大肉數千斤郭璞曰即犪牛音危汎云牛也誤、說文牛案譌○本作犩篆作犩
犪 俗字舊註伏王篇唐韻並訓犪義通
犪 古玩切音貫牛角曲也與灌通
〔十九〕
犪 俗犪字舊註與犪別作犪
犪 俗犪篆省作犪本字
犪 牛渠厄切音犪犪牛別名山海經岷山多犪舊註分犪犨爲二非篆作犪
前犪訓同改音
犪 悲分爲二非
犪 同俗犨字
犪 俗字別作犿非○篇海犨編牛部凡二百七十六字牟音眸牛鳴也
𤙖 悲分爲二非
犪 二百七十六字牟音牟
也牽音公牛行貌牟音収牛也犕音備傷也犓音母牝牛犨音
肩牛也犨音斛牤音牤犏音胼牽音牽犏音眉犏音
傳音犏音犏皆有音無訓或因形似而譌或
綵聰造而誤訂五篇海譌誤與類編同附記

犬部

犬 勸遠切圈上聲說文狗有懸蹏者孔氏曰有田犬有守犬古祭用犬曲禮犬曰羹獻註凡肉豚宜炮犬宜羹又效犬者左牽之註以右手防其齧噬又周禮犬人掌犬牲凡祭祀用牲物伏瘞亦如之凡相犬者屬焉註牲物用純色者伏瘞祭也瘞謂埋物二者亦用牲物相犬相毛色擇其可祭者又坊記大夫不坐羊士不坐犬以此坊民猶有爭利忘義以亡其身者又尸子地中有犬名地狼夏鼎志曰掘地得犬曰賈南唐時江州陳競族七百口畜犬百餘共牢而食一犬不至諸犬皆不食廣雅殷虞晉數楚獲韓盧宋鵲皆良犬名史宋寧宗慶元四年以藉師翠爲工部侍郎師翠諂事韓侂冑侂冑過南園甚悅師翠曰此眞田舍氣象但欠犬吠雞鳴耳俄聞犬嗥叢薄間視之師翠也侂冑大笑宋太宗嘗愛蜀犬朝夕侍帝側帝崩犬哀號不食太宗臣李至作狘祀事其略云亦麟白鳳君其書勤君書此者浮俗○說文引孔子曰視犬之文如畫狗按此似利公字說非孔子語篆作犬俗篆作犬戲又狗與犬通稱也非以大小別二名舊註引禮記註小曰狗大曰犬非又字本從豕謂從豕則火部重出

犮 蒲括切音拔犮走貌从犬而丿之曳其足則剌犮亦非今正也正譌凡犮从犮皆用犮別作跋者後人所加犮祓等字从此俗作犮非

〔二〕

犯 方萬切音范觸也侵也僭也書禹謨不犯有司韓非子法明不敢犯禮丂事親有隱無犯事若有犯無隱事師無犯無隱左傳眾怒難犯又晏子曰君子不犯非禮小人不犯不祥古之制也史漢高紀秋毫無所犯貨殖傳巴寡婦清用財自衛人不敢犯又宋洪皓松漠紀聞全人試士作聚論重香法凡作字有點畫偏旁微誤者皆坐雜犯○从弓俗从巳誤、

犳 犯同

犳 即救切音力犬爭貌與另部勃音同義別

犰 之譌舊註似兎蛇尾與犰註略同改音几非

犰 渠尤切音求獸名山海經餘峩之山有獸狀如兎鳥喙鴟目蛇尾見人則眠名犰徐註眠伴死也出則歲不稔

〔三〕

邪 俗字舊註音狀鄉名在睢陽泥

犽 思皆切音迅狸屬似貓犨而小

有臭氣黃斑色居澤**狏**詩止切音矢獸名山海經蛇山有獸
中食蟲鼠及草根如狐白尾長耳名狏狼郭璞狏狼雍
和猨獸贊狏狼之出兵不外擊雍和作恐猨乃犰字之譌
流疫同惡殊災氣各有適又麻韻音蛇義同**犰**舊註音吉
仇獸誤六書**⿰犭乇**舊註音賁又⿰犭乇狛似騾而小驢父牛母按馬驘
有犰無犰本作駝騎改作⿰犭乇狛非舊本豸部⿰犭乇同⿰犭乇誤
犲同**犳**舊註之藥切音勺獸豹文又音厭狀似狗而文
豺首按犳即豹字豹之省作犳猶豺之省作犲非分
二字山海經底陽山多虎犳又犳愚註郭璞**犴**同豻陸佃曰
犳音之藥反誤也舊註分二音二獸尤誤黑喙善守故
字从干干扞也又獄也梁書武帝詔鉗鈦之刑歲積于又
牢犴沈獾串訴鼻從又姓又先韻音堅孔滅諫格虎賦手格猛
獸生犴獾犴豺爽而出見星而旋犴亦作豻互見豸部豻註○
犴犬屬故从犬舊本與豻同不誤豻註引正譌別作犴得兹非
彼此矛盾正譌泥當云犴與犴通**犵**夻逸切音詰犵狫蠻也
州作犴得非不當云犴得兹非也明田汝成炎徼紀聞犵

正字通　巳集下　犬部　七

犵一曰犵獠有在蓬頭赤髀輕命娭黨以布一幅橫圍腰間
旁無襞積謂之桶裙男女同制花布者為花犵狫紅布者為紅
犵狫各有族屬不通婚姻殯以有棺不葬置巖穴間高者絕地
千尺或臨大河不施蓋以木主羅樹其側號曰家親殿又打
牙犵狫標悍尤甚父母死則子婦各折二齒投棺中云以贈永
訣又剪頭犵狫男女當髮寸許人死則積薪焚之又豬屎犵狫
喜不潔與犬豕同牢得獸即咋食如狼又林犵狫俗與犵狫同稱
地為爐厝火環臥以牛求精之不施被席死則男女聚家僥虔
而瘞之云為魖者避歷也又猫犵玲獠四（四）**⿰犭及**俗字舊註
種皆溪峒民廣西桂林有犵獞舊本闕犬食貌贅
作⿰犭及**犹**與猶獸通舊註改音右汎云獸**⿰犭今**俗**犺**口浪切
非名非犹或作尤舊本誤分為二字康去聲
說文健犬也又獸名出暹羅之蠣醜短小精悍日圍獷黃本食
如猿猱古擬紫密者率數十巢山谷夷猴畜之備鑒使家以敵
絜飲以醇酒食以餅餌楓葉旋受殺至死不避習令入山采
鶴頂象齒犀角皆如期而還輸其主雖宅數犇之必不與期人

縛作為質指所從來之巡檄收之以獻吏王王衣犺以繒綵
飼犺以嘉實犺以非其主終不附術近掀火滅目而殺詳見黃
衷海語又擬**⿰犭巴**俗豝字訓**⿰犭夫**俗狒字舊註音逆犬怒**⿰犭市**
犺不順貌豕當从豝貌又音佩犬張齗怒非
俗字說文⿰犭出過弗取也从犬出聲讀若孛舊本改作狒非**⿰犭帀**
犻狒一字左右異結舊註分音訓亦非舉要狒同吠尤誤
同獅俗省舊註音師犬生三子按**犹**同犺非**⿰犭并**同犻
雜俎獅本作師令改作獅非俗字舊註俗省
⿰犭爪側絞切音爪西**⿰犭亙**俗字**⿰犭危**貌字之譌爾雅猛五尺
南夷種與狐洲字俗為貌犬豕異類從貌長
許偶切音吼**⿰犭犮**俗字舊註音余**犽**五架切音迓獸似貔長
獸似犬食人犮犮犮大子誤尾又麻韻音牙義同
犾余勤切音銀兩犬相齧又爭言無大讀**⿰犭犬**俗犾字
也犬好爭無攻自相吠故从兩犬會意宛刪切
字俗**⿰犭比**字俗**⿰犭介**從貌從子其書難讀埤而連狎無傷也
犬部　巳集下　正字通　八

狀助浪切牀去聲體也形象也又形容之也通鑑漢景帝三
年吳王濞遺諸侯書罪狀鼂錯欲合兵誅之註其書形狀
錯罪猶莊子自狀其過也又類也牒也告者劃本書姓名謂之
刺後以紙書謂之名紙至唐李德裕為相賓客務加禮貌通
謁改具銜起居謂之門狀又無狀猶無顏而可見人也漢章帝
紀察尤無狀者註罪惡無可名狀也說文專訓犬形泥篆作狀
俗作**⿰犭夾**字譌**⿰犭夬**古壞切音怪狡也亦作猾**⿰犭斤**同狀一作信
狀非又屑韻音決獸狂走也或借用斷
狗狗字之譌**⿰犭丙**舊註同狗按豸部狗字俗狗字又譌从羽
作狗韓愈詩跳踉狂驚狗狗本作狗从狗敎
切音九獵犬相擊別號**狂**渠黃切晃平聲說文狾犬也又猛
俗作獫兒互見後獵註狂也又志極大言曰狂又躁妄也詩
鄭風狂童之狂也且齊風狂夫瞿瞿又心病韓子曰心不能審
得失之地謂之狂也漢書昌邑王清狂不慧又鳥名五色
宥冠一名鸚鳥又正韻十七漾狂渠放切為也韻會曰
諸韻皆無此音○本作狂篆作狴說文古文从心作性泥**猘**

志天狗狀如大流星有聲其下止地類狗所墜及望之如火光炎炎沖天其下圓如數頃田處上銳見則有黃色千里破軍殺將又磔狗東帝爲狗以辟蠱也老子天地不仁以萬物爲芻狗莊子天運篇芻狗未陳尸祝齋戒以將之及其已陳行者踐其首脊蘇者取而爨之而已又溪狗蟲名陳藏器曰生南方溪澗狀似蝦蟆尾長三四寸治溪毒遊蠱虎未水服效又狗脊藥名前似貫衆根長多岐狀如狗之脊骨一名强膂一名扶筋以其功而名也又姓漢狗未央見阜數又五代史附錄狗國人身狗首長毛不衣語爲犬嗥其妻皆人能漢語生男爲狗生女爲人自相婚嫁穴居食生妻女人食熟又齊晏子使楚楚人以其短小爲小門延之晏子曰使狗國者從狗門入今臣使楚不當從狗門入○說文引孔子曰狗叩也叩氣吠以守此必非孔子語孔圉所謂師宗仲尼以重其言也

狘 許厥切音血獸走貌禮運麟以爲畜故獸不狘俗本說文譌从戌非

狙 子胥切音疽猨屬善詐伏伺人戰國趙策兵固天下之狙喜也管子七主篇侵主從狙而好小察註伺也莊子狙公賦芧曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆喜註言顛倒其術以籠人猶狙公之賦狙也狙公養狙者或謂老狙稱公誤史記留侯世家秦始皇東游良與客狙擊秦皇帝誤中副車註師古曰狙謂密伺之又山海經倚帝之山有獸如鼠白耳白喙名狙如郭璞贊狙如微蟲厥體無害見則興師兩陳交會物之所感焉有小大○說文玃屬一曰狙犬也暫齧人者一曰大不齧人也按訓辭錯互不必從

狚 舊註音丹上聲獦狚獸似狼赤首鼠目又云似猨狗頭以猨爲雌一名猵狚一名獦狚又去聲得爛切又入聲當拔切義同廣韻作獺狚誤按說文獺如小狗水居食魚闕狚不載陸佃曰似狐而小青黑色爾雅註猨鳴而獺候之東晳曰猨以獺爲婦非子猨猵狚以爲妻許愼猵蓋言獺集韻或作[illegible]諸說狚猵會義同又爾雅短喙犬曰獫猲獢獨或作獵獢據此說獨爲同韻會獨狚獸名山海經作獦狚郭璞曰獦狚獸或狼其體據此說狚狚音義別然獸確證不足信或傳寫狚譌爲狙東氏說與莊子互相發狚當即獦之省文無疑廣韻之獵狚因集韻獵亦作獦故改獦爲獵非

誤也

狛 滿各切音泊說文獸如狼善驅羊讀若蘗甯嚴讀若泊或曰从泊音爲正

⑥

狟 同狟

狠 舊註俗狠字按說文狠犬鬥聲孫愐五還切篆作狠與徥別俗誤以狠爲很字

[illegible] 伊齊切音夷獸名

狋 古巧切音攪黠也詩鄭風乃見狡童註狡猾小兒也六書故狡犬也又獸名山海經玉山有狡犬豆口黑身又獸名如犬豹文角似牛名曰狡音如吠犬見則國大穰又狂也俗字讀書通天官書胡狢月俗狢字讀書通天官書胡狢月

狢 俗貉字說文从豸六書从犭非

狣 治小切音兆爾雅犬絕有力狣

猏 舊註音汧獸名山海經三危之山有獸如牛白身四角毫如披蓑名獓狪食人又先韻音煙義同

狤 俗

狦 俗字

狪 之譌

[illegible] 字

狫 字

𤞃 俗字

狜 吉紀切音吉狤也狤猵即風貍見後猵註舊註獸名分爲二誤

獟 獟字之譌舊本豸部獟訓貉以獟爲獟字之譌則是犭旁作獟亦譌文也今不以獟爲譌註云歸止切音史獸名似犬豈杜獟爲譌杜獟獨非譌自相矛盾

猪 專於切音朱

狳 同

猇 猪俗字

獀 所患切音訕說文惡健犬也本作獌篆作獌

狫 伊齊切音移山海經鮮山有獸如犬食欲意犬主經營好狤狤

猤 俗狤字

狑 俗狗字

猗 不利欲狴又方言大犬目象赤尾白見則邑有火名曰狫即不吠而齧人曰狑

狦 而容切音戎獸善緣木毛柔長可緝可藉

犮 一作[illegible]

狢 俗字

猴 一名猻陸佃曰毛作金色俗謂金綫猴獀寡說苑曰大小類猨長尾自愛其尾人以藥矢射之中毒即自齧斷宋文武二品以上用狨坐以其皮爲褥也

狯 字之譌見前托註

猵 丞殿切音彥說文謂逐虎犬

狽 俗从

犴 字

猙 俗从

狳 犬泥切音獄冬獵

獂 獂與貐通

貒 舊註同猶

狢 字

狟 杜甫曰狩閒守也冬物畢成獲則狩狩亦作狝廣雅夫田爲狩說苑作猶光非

犬子爲狗按爾雅狗馬木作斷今音訓與斷同誤分爲二**獨**居六切音獨石獸名食猴**𤞞**同猲㺀註重出
舉要猲猣同**猊**五黎切音倪狻猊俗譌作䝟見前狻註**狢**俗字**猋**彼猋切音標說文犬走貌又疾
風禮月令孟春行秋令猋風暴雨總至又爾雅扶搖謂之猋李巡曰猋上也孫炎曰迴風從下而上曰猋又石鼓文猋斿旄施
猌魚僅切銀去聲說文犬張齗怒也又貪韻音銀義同正譌慭字从此俗作慭非**猍**俗貍字本作貍**猎**
昔藥切音鵲宋猎長犬又獸名山海經大荒中叔歜國有黑蟲如熊狀名猎猎註或作獡音夕**獡**舊註音齒獸名按獺
俗作猱復誤爲猘从剃讀若齒非**𤞷**楚叉切叉上聲說文齧也又姓**猏**舊註音肩大豕一曰豕三歲按詩齊
風並驅從兩肩今傳云獸三歲曰肩說文豕部豣引詩改作豣豣與肩同舊本譌作猏分爲二訓大豕豜非**猤**以
切音衍山海經女和月母之北有人名曰猤**獇**舊註音羌存也強也爾海發語端也按楚辭借羌加犬非**[犭東]**

德公切音東獸名集成犬名舊本𤠊𤠊註引山海經𤠊獸重出本作𤠊見羊部𤠊註**猑**公昏切音昆太犬**犴**
俗犴字通作犴岸贊作犴非**猇**犺字之譌**肰**厭本字从甘諧肰聲篆作猒文作猒舉要古省作肙別作猒
絫按从∨从乙必傳寫之誤今不從詳厂部厭註**猓**舊註音果猓肰獸名本作果肰猒見犬部肰註**[illegible]**俗狡
字贅本誤分爲二**[illegible]**舊註即獎字引說文族犬厲之又引正譌借爲舉也崇也俗作獎非合獎獎爲一奘考正互詳
大部**猔**同猣俗省爾雅本作猣**猕**俗獮字**猲**譌字犬張耳貌不必別作猲**猖**長江
切音昌披猖縱猖貌又猖獗韓愈贈張籍詩紛紛百家起詭怪相披猖**[illegible]**渠勿切音崛猫風毋別名方書此獸喚
乳香所刺不死以杖擊皮不傷骨碎乃死乃知乳香治折傷雖能活血止痛亦其性肰也舊註改音橘非**[illegible]**斤猳切音
敲犹健也又篠猗上聲猗也**猗**于期切音伊語辭詩魏風河水清且漣猗註猗與兮同又歎辭齊風猗嗟昌兮又取

葉犿條曰猗齒風猗彼女桑又姓猗猗頃又紙韻音倚衛風猗重較今註猗歎辭重較卿士之車也較兩輢上出軾者謂車兩
旁也據朱傳猗有倚音無倚義舊註與倚同合猗倚爲一非又加也小雅楊園之道猗于畝丘註楊園下地畝丘高地以與賤
者之言或有補于君子也又歌韻音阿柔順貌檜風隰有萇楚猗儺其枝又美盛貌衛風綠竹猗猗又小雅節彼南山有實其
猗叶下何多註實滿也猗長也○篆作猗猗犗皆割畜勢之名說文猗專訓犗犬泥**猘**舊註吉器切音季狂犬訓
同說文不誤按說文本作猘引春秋傳猘犬入華臣氏之門孫愐征例切舊本改書季非丸經字㹜猘作猘猘二音
犿亦非从制音爲正**猙**側生切音爭獸名山海經章莪之山獸狀如赤豹五尾一角音如擊石名曰猙註京氏易
義曰音如相擊讀若錚又錚猝犬毛多貌**[犭直]**直角切音獨犬猛壯**猚**同雖**猛**母梗切萌上聲說文健犬
也又蜀有獸如熊曰猛氏相如子虛賦蜒猛氏註蜒也又嚴厲左傳子產語子大叔曰惟有德者能以寬服民其次莫如猛又家

語政猛則民殘又寬猛相濟政是以和隋史賀若弼下獄上數之曰公有三大猛妒心大猛自是非人心大猛無上心大猛
既而釋之又家韓琦論進退曰處久就之難者不可猛而有迹又韓愈秋懷詩斂退就新儒趨營悄前猛又晉大夫猛獲之
後又陽韻音忩太室艱首張其象勉自彊也金剛內柔忿太傷也山狀梁折紒以猛也**猜**倉哀切采平聲說文很賊
也又疑也澗也又齊韻音棲艷昭擬古詩日中安能止鐘鳴猶未歸傀世不可逢賢者信忌才明慮自天斷不受外嫌猜才吝
齊**猝**倉沒切村入聲犬從草中暴出逐人又倉遽也徐曰今人言猝暴顙暴疾也通作卒又屑韻音欻猝勝王
閣詩篆風相戾鬱俳語終倉猝事從空長江人來逐飛相率要作犿非以猝爲卒本字亦非**猴**與候同同文猴故从
犬太類叔聲爲凡候忽字小篆上从攸乃叔之誤俗書下从犬乃犬之誤也○舊本候載人部說文有奐無猴奊侯候義同
厭同猁大篆作厭篆作厩魯本關別作獥**猢**洪吾切音胡猢猻別作猢非詳後猢註**獀**

義同俗本譌作猲它如漢書王子侯表葛魁侯寬坐縛家吏恐猲受賕棄市平城侯禮坐恐猲取人雞以令買償免皆讀猲爲偈揚愼引表作愒猲郝敬讀書通引史記國策猲通作喝誤也舊本猲註引史記喝作猲心部愒註引史記務以秦權恐愒諸侯猲音喝與喝同一以爲恐猲一以爲恐愒彼此矛盾其誤愈見假令史漢坊本喝或譌作猲蝎或譌作恂惕亦將訓恂惕猲與喝同矣各部引證鈔襲失攷類如此又說文猲短喙犬引爾雅短喙謂之猲獢孫愐許謁切喝猲音別舊註猲犬之猲音喝與恐猲之猲同音亦非

猳 俗猳字詳豕部猳註 **⿰犭矦** 俗字 **猴** 何溝切音侯猵猴狀似人類陷尻無毛尾短聲喝喝若欬腹無脾以行消食孕五月而生子浴猾中性躁動害物畜猴者使坐杙上鞭掊旬月乃馴柳宗元作憎王孫賦王孫猴也又梵言摩斯咤此云猴又史唐昭宗時有弄猴上播遷猴隨班起居賜以緋袍號孫供奉朱溫篡位猴不從徑趨溫所踞擊溫殺之 **狻** 狻本字石鼓文大田不狻當作狻从牛譌 **猵** 匹焉切音篇獺屬形大于獺亦作獱淮南

子畜池魚者必去猵獺鄧元錫云猵獺大頭如馬身如蝙蝠以爲一物者非 **猶** 易求切音由隴西謂犬子爲猶尸子曰五尺犬爲猶又獶屬爾雅猶如麂善登木一曰猶多疑慮聞人聲輒上樹久之無人乃下須臾又上如此非一故遲疑不決曰猶豫豫亦獸名淮南子兵略訓擊其猶猶陵其與與又舒徐貌荀子猶肰而材劇志大又楚辭若不行乎夷猶又謀也詩小雅方叔元老克壯其猶又大雅遠猶辰告又同也似也召南寔命不猶又尚也檀弓伯子曰仲子亦猶行古之道也春秋猶三望猶朝于廟又若也內則子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次註謂子弟中有以功德顯榮蒙尊上賜遺之器服等物必獻其上等者于宗子也又姓宋進士猶道明俗作犹又與游通荀子優猶知足又蕭韻音姚與繇同檀弓詠游曰咏斯猶猶斯舞又有韻音劉小雅式相好矣無相猶矣音叫毛詩古音考好音休去聲叶猶音宥引詩匪棘其欲禮記引作匪棘其猶是猶有去聲也沈約亦讀宥按猶雖有去聲肰考斯干首章猶與好茂苞叶朱傳皆上聲猶非音宥未可泥禮

記引匪棘其欲遹追來孝欲譌作猶以猶叶孝證猶爲去聲音宥也詩考誤 **猷** 同猶書盤庚勉出乃力聽予一人之作猷詩小雅秩秩大猷聖人莫之註猶道也莫定也又發語辭書大誥王若曰猷誥爾多邦越爾御事註猶如虞書咨嗟之例又姓漢猷康隴西人又支韻音移魏卞蘭太子賦超古人之遐跡崇先聖之弘基兆八荒之融與遵二儀之大猷猷與猶皆从犬酋聲音義同後以猷爲謀猷字猶借爲且尚之辭故韻略各出 **獏** 同[illegible] **㚇** 舊註音綽小兔又人名鄭石㚇按㚇譌作㚇非分爲二韻會小補但知韻會㚇訓小兔之誤引說文本作㚇復截集韻㚇或作㚇之說刪㚇補㚇可也舊本㚇鈔韻書攷誤別見比部㹸註 **猬** 譌字 ⊕ **猺** 餘韶切音姚蠻屬炎徼紀聞猺人古人蠻之種五溪以南窮極嶺海迤連巴蜀皆有之椎結斑衣見時燒鐵石絡毘聯以油蠟漬之亟跗若鞾婦人黥面爲花卉蝴蝶狀踏歌而偶奔者人嶽尚插柳摩人史有槃瓠之說猺人多槃姓或譌爲盤云舊註沉云獏猺狗種非是 **猻** 舊註音孫猴猻不知胡孫

猴別名加犬旁非 **⿰犭般** 舊註音盤⿰犭般狐犬也按桂海虞衡志有盤瓠犬今辰州地即古五溪蠻地猺俗遣蠻高辛之犬盤瓠討滅犬戎高辛以少女妻之封盤瓠氏世稱狗封氏一作槃瓠事誕不可信肰足證⿰犭般瓠之誤空猢 **獀** 舊註音鄒一犬生三子曰獀按爾雅犬生三猣二師一玂非獀也舊註誤與[illegible]海同非 **[illegible]** [illegible]古俗字舊本前後重出 **獨** 俗字舊註音沓獸吞貌泥 **⿰犭留** 俗貂字 **猼** 蒲各切音柏犬名又猼且巴蕉也郭璞以爲蘘荷之屬史相如子虛賦諸蔗猼且文選作諸柘巴且一說巴且譌爲猼且韻書皆云猼與巴通誤 **⿰犭冥** 譌字舊註莫經切音冥小純非 **㹜** 舊註音思獄官也察也按說文㹜獄司空也郎瑛云司空獄名或曰司空官名㹜乃司空之獄也或又曰禮月令囹圄註疏云魏獄曰司空郎說非誤或文曰周官司空司徒各有分職司空之官不司獄據說文訓辭獄司圄圄也空虛也言政平刑措也故从犾犾者養也此獄之本義也一說獄繫史不獄諸家之說涉臆故正韻二支刪之 **獄** 獄字

之猾下刮切音滑海獸名猾無骨入虎口虎不能噬處虎腹
謂中自內齧之舊讀典籍夷猾夏取此義山海經堯光山
有獸如人彘鬣穴居冬蟄名猾褢音如斵木見則縣有大繇又
狡也左傳獎順天淫無助狡猾漢尹翁歸傳東海大豪許仲孫
爲奸猾亂吏治二千石莫能制翁歸至論棄仲孫市又三蒼猾
黠惡也晉語齒牙爲猾註弄也方言小兒多詐謂之狡猾又本
草雷敩曰猾髓入油油即沾水水中火生不可救止用酒噴之
即滅○說文犬部無猾彙要篆作猾非彙猾或作獪合猾獪爲
一亦非

𤞣 舊註音奚東北俟名本作奚

猿 俗猨字

[illegible] 同猨

[illegible] 舊註許救切休去聲獸畜

按离爲禽獸通稱有公大二音非獢與离分二種离頭作獢非許田部离註

獢 獢字之譌舊註音囂訓大壯貌誤

獀 舊註與蒐同引禮祭義頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣又獀獀南越犬名按說文獀南越名犬獀獀本獀譌作獀本作獀篆作獀

[illegible] 舊註音熊獸似豕或曰𤢺𤢺即山海經獸如獸鼠者譌作𤢺𤢺見前獸註

猛 俗字舊註音騷汎云獸名泥

獉 譌字舊註音素獸也靏海別作獉牲白貌亦作素妖非

狠屬技狠臘卯𤢺固

獹 丑卯切音𤢺譌作猇見狠肉部臘註

[illegible] 犬貌

獦 俗字

獁 譌字獸族無獁名

猇 俗字舊註音荒

[illegible] 魚全切音元山海經乾山有獸狀如牛三尾名曰獂又寒瀾音桓戎邑史記秦孝公西斬戎之獂王六書故因獂有桓音合獂爲一非

猈 俗字集韻猈作猈舊註猱也與七畫猈訓同誤分爲二

[illegible] 俗字

獃 吾開切又平聲癡獃也

㺎 舊註音豻犬屬豻以上黃豻以下黑食母猴或曰㹶似豻平出蜀北囂山中犬首馬尾按㺎爲獌屬張衡南都賦㺎獵䝟獸其頭據此說㺎雖似犬非犬同類舊註既云食母猴又云犬屬自相矛盾㹶一作㹷孫愐作㺎猶海譌作㺎互見豕部㺎除兗切音恙獸名㺎與恙別神異經北方大荒中有

㺞 獸咋人則疾名曰㺞㺞恙也嘗入人室屋黃帝伐之人無憂疾謂之無恙蓋誤合㺞恙爲一處于祿書恙兼憂及蟲事物紀原恙兼憂及獸或又兼蟲與獸與憂訓恙字然非獨廣韻㺞恙獸如獅子食虎豹恙憂也病也𧍒蟲善食人心恙分二義按此說是本作㺞十一畫舊本省作㺞亦非

[illegible] 同[illegible]俗省舊註古犴字非

獄 魚六切音玉犴獄所以繫囚釋名獄确也确實人之情僞也易賁象君子以明庶政无敢折獄又旅象君子以明愼用刑而不留獄書立政繼自今文子其勿誤于庶獄呂刑非佞折獄惟良折獄禮王制疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之註汜猶廣也或在所可疑則廣詢于衆衆謂可疑則省之比猶例也史漢曹參代蕭何爲相屬齊後相曰以獄市爲寄愼勿擾也後相曰治無大于此者乎曰獄市所以幷容也今擾之姦人何所容乎繇獄曰不擾獄市所以爲擿姦也○歷代有獄有繫獄則拘繫之通稱也博雅夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄博物志夏曰念室殷曰動止周曰稽留公羊傳南里者何因諸也註因諸齊獄名漢書頓繫或在請室或繫居室有若盧獄有其工獄黃門北寺獄一曰北寺獄即若盧獄崔瑗傳東郡發于獄晉宋東冶亦有獄北爲拘繫罪人則一也韓詩外傳曰朝廷曰獄鄉亭之繫曰犴分犴獄爲二非是

今詔獄曰獄省郡亦曰獄各設司獄掌之如古司圜掌囚之職狴犴者別有犴所處之未隸省郡之獄不名獄也又周禮太司寇以圜土聚教罷民註圜土獄城也非圜土外又有圜圍圜外又有稽留由此推之圜圄亦獄之通稱非周獄之定名稽留似後代語必非周制博雅博物志之說及諸說迭泥又地獄翻譯名義地獄梵語云瞻部洲下過五百踰繕那乃有其獄訛此地獄有大有小如大論云言八大獄者一活二黑繩三合會四叫喚五大叫喚六熱七大熱八阿鼻地獄如是等種種八大地獄復有十六小地獄爲眷屬八寒氷八炎火八炎火地獄者一名炭坑二名沸屎三名燒林四名劍林五名刀道六名鐵刺林七名鹹河八名銅橛八寒氷獄者一名頞浮陀少多有孔二名尼羅浮陀無孔三名阿羅羅寒聲也四名阿婆婆亦患寒聲五名睺睺亦是患寒聲六名漚波羅此地獄外道作靑蓮華色七名波頭摩紅蓮華色罪人生中受苦也八摩訶波頭摩其中受苦隨其作業各有輕重其最重處作上品五逆十惡者感此道身按此說與蓮華經所載獄名小別闕可也又天獄直

作𤡬長箋夜見兇怪曰豨犬健毛澤放从彖省此說非說文引詩盧令令改作盧獜獜尤非

獄 同獜

獡 呼杯切音灰西荒有獸長短如人著有紺收衣手足虎爪名獏鵠出古丈餘食人腦

猜 猜字之譌爾雅猜註俗呼小猜猪為猜子舊註音遂粹豚與猜義近改作猜非又音脩汎云獸名亦非

獝 居律切音橘狂也又獝狂惡鬼名揚雄甘泉賦捎夔魖而抶獝狂又鳥驚飛貌禮運鳳以為畜故鳥不獝五大部前音大方廣圓覺經獝音虛非是

⿰犭麻 同

⿰犭番 符寒切音[illegible]犬鬭聲

獞 徒紅切音同五嶺以南獞人與猺族雜處風俗略同冬編鵝毛雜木葉為衣銜飯為閣上以栖止下畜牛羊犬豕訓之麻欄蓄為毒矢人物中者肌骨太盡猺人亦狠之舊註汎云犬名非今方音竇若犢

⿰犭壴 俗猪字

獥 許竊切音䢪說文小犬吠又地名南陽新亭有獥鄉

獟 吾弔切堯去聲狂犬

⿰犭彭 蒲萌切音彭犬壯貌

獠 連喬切音聊爾雅宵田曰獠郭璞曰今江東呼獵為獠或曰夜獵載燎以照相如子虛賦獠于蕙圃顏注漢

書上林賦鼓嚴簿縱獵者又觀獵者之所獲史記㚒作獠者聲近相通又獵韻音了獠人古八蠻遺種嶺表左右及海外諸國皆有之獠本以居雞食蟲豸鼠子無版籍部勒每郵推年長者為酋長之號郎犬父亥子號餘稱提陀提陀者華言有姓也性好殺餘俗與猺猶同北史獠無名字以長幼次第呼之丈夫稱阿摹阿段婦人皆稱阿等阿竿○本作獠亦作獠集韻作僳泥

⿰犭然 俗字猓然獸名本作果狀附見火部然註

猲 且樂切音謁說文犬獨獨附人也而楚訓相鷙曰猲諭若朝[illegible]譌字舊註音[illegible]大喙非

獢 虛交切音鴞猲獢犬短喙者詩秦風作歇驕又魚韻音居張衡西京賦千乘雷動萬騎龍趨屬車之遺載獫猲獢

⿰犭貴 古惠切音桂獴猾蟬之小者紫黑色能補鼠廣志曰獴猾有黑白黃者獲猾最良捕鼠捷于家貓一名蒙頌本作蒙貴俗作獴獪舊本收獴闕猾不載豸部又誤以蒙為蒙貴不知蒙即獴另捕鼠之獴猶也又唐書波斯伊嗣侯遣使獻活褥地形類鼠青色長八九寸能洩人鼠穴取鼠物類志曰褥地蛇亦蒙貴之類也

⿰犭侖 倫字之譌

⿰犭建 俗犍字

⿰犭造 [illegible]造妖譌

⿰犭馬 狒狒[illegible]譌字

⿰犭賓 俗字

⿰犭亶 譌字舊註音亶汎云獸名淚

獥 古弔切音叫爾雅狼之子曰獥又陌韻音檄義同

獿 乃陶切音鐃說文犬惡毛也

⿰犭屬 俗獨字

獧 狷本字

獨 杜谷切音瀆猨類似猨而大猨性羣獨性特猨鳴三獨鳴一能食猨猴諺云獨一叫而猨散又單也老而無子曰獨禮王制恤孤獨以逮不足又管子凡人閨皆有孿孳取鰥寡而和合之此之謂合獨又家語專獨者事之所以不成也又劉向新道篇明君好問闇君好獨又列子常生常化者陰陽爾四時爾不生者疑獨註獨者高妙無倚之意疑者不可形容也又姓明獨太獨蒼又獨孤複姓漢隸獨作獸○从犬蜀聲篆作獨同文舉要作犳獨非

獾 俗字舊註音夬犬不伏牽泥

獩 烏貴切音穢獩貊東夷國名即夫餘漢武紀東夷獩君南閭等註服虔曰獩貊在辰韓之北高句驪沃沮之東東窮于大海晉東夷傳夫餘印文稱獩王之印

獪 古外切音膾狡也猾獪義通音

別同文舜猾或作猾合為一誤

獫 許檢切音險附見前獫註一曰黑犬黃頭

⿰犭葵 同猤俗加艸贅

⿰犭廌 俗廌字

⿰犭豦 居馭切音據獲子爾雅作豦

獬 呼蓋切駭去聲獬豸名神羊似鹿一角生東北荒中見人鬥則觸不直者楚文王好服獬冠漢以為法冠御史冠之曰柱後惠文唐史賣餅兒侯思止當武后時以告密進用求為御史后曰卿不識字豈堪御史對曰獬豸何嘗識字但能觸邪耳后悅遂授之段柯古曰開元二十一年富平縣產一角神羊肉角當頂白毛議者以為獬豸獬武省作解○說文解廌獸一角古者決訟令觸不直韻會引王充論衡獬豸一角神羊性知有罪皋陶治獄罪疑者令羊觸之信如諸說皋陶明允不逮獬舜當命獬作士不當命皋陶也使皋陶獄疑必取決于獬是不稱職尸位也曲說叛經不足信舊本汎引入獬註非獬廌廣雅作貀貀太玄作觟䚦亦非

[illegible] 與獨同詩秦風作獻舊註重出

獸 敎字之譌

⿰犭喿 先彪切音胄山獵東方朔神異經西方深山有人長丈餘袒身捕蝦蟹就人火炙食之名山猱其名自呼